

教育部國民及學前教育署

中小學校園空間活化再生大獎實施計畫

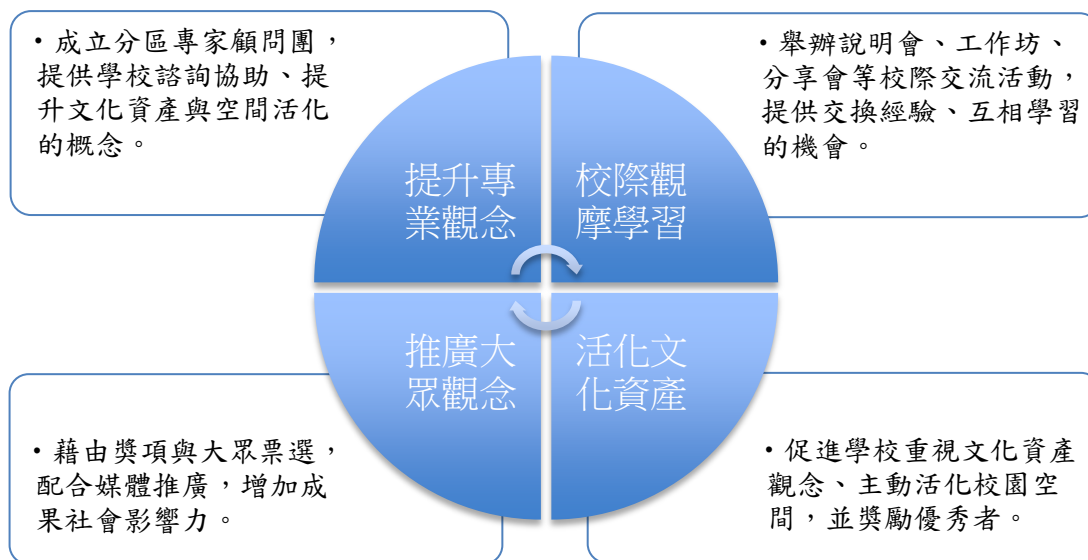
一、緣起：

近年因少子化的影響以及人口結構變遷，如何有效讓校園閒置校舍轉型再利用，展現活化校園空間的理念，強化原有校舍的使用功能及賦予更多教育意涵，是教育主政單位或學校經營者無法忽視的問題。

教育部國民與學前教育署於 2009 年起持續推廣「校園活化」理念，今欲透過校園建築規劃設計與空間布局，引領學校發展各項特色，落實校園空間創新經營發展、整合資源、活絡教學及終身學習精神，善用創意、推展校園空間活化再生使用，與社區資源結合，有效保存在地集體記憶等，特辦理「中小學校園空間活化再生大獎計畫」，鼓勵學校及在職師生參與。

二、目的

鼓勵學校檢視自身校園與社區歷史，挖掘學校特色與文化資源，建立具有在地特色與歷史深度的校園環境與特色課程。同時藉此活動舉辦過程，導入專家輔導以提升文化資產專業觀念，並促進校際觀摩學習，以達到鼓勵創意活化校園閒置空間資產的目的。



三、徵選類別

(一)校園空間金采獎

『校園空間金采獎』以學校為單位、且以空間活化運用為主，依據空間類別分為 3 組，可擇一報名，分組類別說明如下：

組別	名稱	說明	備註
A 組	一般建築空間	校園內原本具特定使用機能，後因原機能需求已消失或改變，而採行新的使用機能之建築空間。	空間可指稱一處或一棟建物。
B 組	開放或戶外空間	校園內任何一處室外或開放空間的活化利用。	
C 組	歷史性空間	校園內已經具有文化資產法定身份（如指定古蹟或登錄歷史建築、文化景觀等），或尚未具有文化資產身份，但校內或社區認為具有在地歷史價值，且具有提報文化資產價值潛力的空間。	

資格及對象：

(一)以公立國民中小學校為報名單位。

(二)參加金采獎之空間案係已完成「校園內閒置建築物或空間，已進行創意活化再生使用之案例」，各校可依其活化重點，自行選擇一組別參賽報名，得獎學校將頒發獎金及獎狀以茲鼓勵。

(三)每校以一案為原則，如有學校屬於分校性質，且校地分屬不同校區者，視為不同學校；其餘如設置國中部、國小部等學校，但共用校地者，則視為同一學校辦理。

表一：校園空間金采獎報名組別說明

(二)校園老空間・新生命故事徵集

「校園老空間・新生命」故事徵集以在校師生為單位，希望徵一個具有高度流傳價值故事，故事主軸可為「運用活化空間的教案」，並分為老師組及學生組。如老師將建築(或空間)活用並納入課程教學之過程與成果、如學生針對有價值的校園空間提出的小型研究報告等皆為本徵集主動邀請投稿對象，說明如下：

徵件對象	故事徵件主軸	後續產出
在校任職之教師 (教師組)	『活化後的建築空間及校園內開放或戶外空間的使用』，以及『校園內歷史性空間』，提供具有集體記憶、場所精神的故事。	1. 將透過本計畫官方網站及臉書粉絲團公開露出。 2. 係鼓勵、蒐集暨傳承性質，後續可望集結成書(或冊或以電子書方式流傳)以及相關平面媒體報導。 3. 提供獎狀以茲鼓勵。
在校中小學生 (學生組)		

資格及對象：

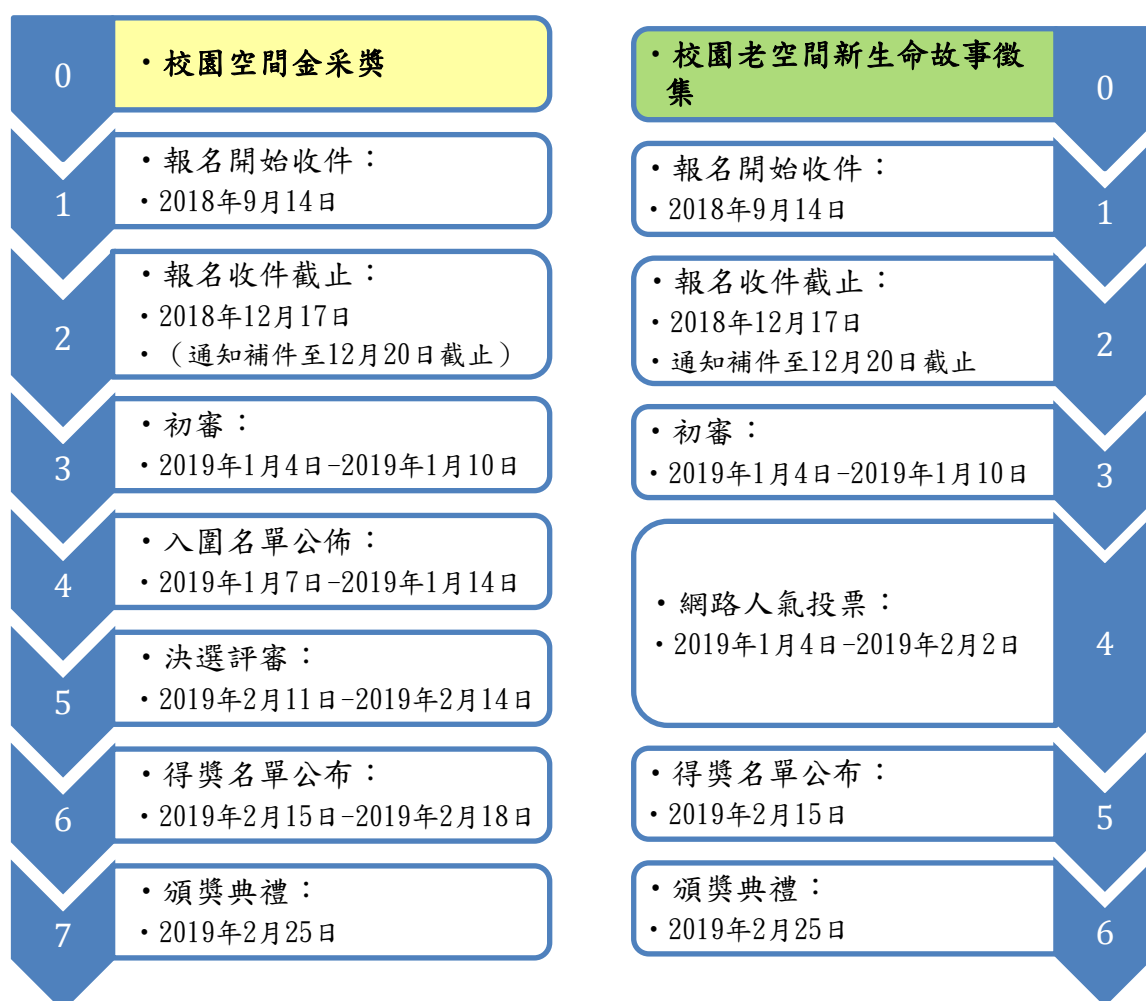
(一)以公立國民中小學校空間活化再生經驗為故事對象。

(二)以該校在職之教師或學生為名義進行報名。

(三)所徵得之故事需為實際案例，每人以撰寫一篇故事為原則。

表二：校園老空間・新生命故事徵集說明

四、辦理期程



五、校園空間金采獎

(一) 報名與參選程序

1. 網路報名，並寄送紙本參選資料。
 - (1) 參賽者透過各直轄市政府教育局及縣(市)政府所發送公文資訊，至本大獎官網下載表格報名參賽。
 - (2) 資料以 A4 規格印製乙式兩份，寄至國立臺灣藝術大學藝術管理與文化政策研究所(新北市板橋區大觀路一段 59 號，校園空間金采獎執行小組收)，收件時間以郵戳為憑。
 - (3) 資料未齊全者，可於時限內補件，如超過補件期限，視同放棄。
2. 第一階段初審含資格審查以及書面審查，通過初審者將進行第二階段簡報評選。
3. 進入第二階段決選者需製作電子簡報參與決選。

(二) 評選作業

1. 評選團組成原則：
 - (1) 由執行單位依類別遴選國內專業人士(建築師、中小學校校長、長期耕耘再生活化空間及運用之專業人士…等)。
 - (2) 各組別依其重點項目，分別聘請 3-5 位審查委員。
2. 審查方式：
 - (1) 資格審查：針對參賽作品進行包含資格、繳件資料是否齊備、報名格式符合規格等作審查。
 - (A) 以紙本資料為主，針對報名之標的物(建築空間、戶外空間及歷史性空間等)，應敘明其閒置原因、改造過程及後續運用情形。
 - (B) 以 A4 規格印製乙式兩份
 - (2) 初審：由評選團自符合資格的作品中遴選，預計選出 15-25 件晉級決選。
 - (3) 決選：已通過初審的作品，由各學校報名單位現場簡報進行評選。
 - (A) 於公佈入圍名單後，將以電話聯繫、公文後補方式通知入圍者。
 - (B) 簡報以 3-5 分鐘為限，內容以文字圖片或影片等能清晰呈現活化及使用概念者為佳。
 - (C) 如經通知而未參與決選者，視同放棄資格。

3. 評分項目：

A 組：一般建築空間		
評分項目	說明	比重(%)
建築性	活化的空間以建築空間為主、主題、想法、整體規劃。	25
創意性	設計創新構想、使用方式、創意改建、後續運用原創性。	25
互動性	後續運用的狀況，不限制使用對象，可包含學校師生、社區或任何使用者。	20
故事性	空間利用的美感、在地特色表達、討論過程等。	15
其他	不在上開項目內，但對空間的活化再生有加分效果的條件，如使用友善材料、永續經營計畫、在地特色材料與工法等。	15

B 組：開放或戶外空間		
評分項目	說明	比重(%)
開放性	活化的空間為開放或戶外空間，主題、想法、整體規劃。	25
創意性	設計創新構想、使用方式、創意改建、後續運用原創性。	25
互動性	後續運用的狀況，不限制使用對象，可包含學校師生、社區或任何使用者。	20
故事性	空間利用的美感、特色表達、討論過程等。	15
其他	不在上開項目內，但對空間的活化再生有加分效果的條件，如使用友善材料、永續經營想法、在地特色材料與工法等。	15

C 組：歷史性空間		
評分項目	說明	比重(%)
歷史性	活化的空間具有文資身份或保存在地集體記憶有關連者。	25
創意性	設計創新構想、使用方式、創意改建、後續運用原創性。	25
互動性	後續運用的狀況，不限制使用對象，可包含學校師生、社區或任何使用者。	20
故事性	空間利用的美感、特色表達、討論過程等。	10
未來性	鏈結歷史脈絡的程度，如傳承、文化意涵等。	10
其他	不在上開項目內，但對空間的活化再生有加分效果的條件，如使用友善材料、永續經營想法、在地特色材料與工法等。	10

(三) 獎勵方式

組別	獎項	獎勵經費	備註
A 組	特優 1 名	新台幣 9 萬元整	一、獲獎學校將請所屬教育行政主管機關予以敘獎。 二、獲選特優及優等之學校，可依序獲得新臺幣(以下同)9 萬元及 6 萬 5,500 元設施設備改善補助經費，並頒發獎狀 1 張以茲鼓勵。 註：補助經費申請及使用應符合「教育部國民及學前教育署補助國民中小學充實設施設備作業要點」規定。
	優等 3 名	各新台幣 65,500 元整	
B 組	特優 1 名	新台幣 9 萬元整	
	優等 3 名	各新台幣 65,500 元整	
C 組	特優 1 名	新台幣 9 萬元整	
	優等 3 名	各新台幣 65,500 元整	

六、「校園老空間・新生命」故事徵集程序

(一) 報名與徵集程序

1. 採取網路報名，並寄送紙本參選資料。

(1) 參賽者透過各直轄市政府教育局及縣(市)政府所發送公文資訊，至本大獎官網下載表格報名參賽，並傳送電子檔案(檔案以 WORD 檔為宜)，始視為完成網路報名。

(2) 資料以 A4 規格印製乙式兩份，寄至國立臺灣藝術大學藝術管理與文化政策研究所(新北市板橋區大觀路一段 59 號校園老空間新生命，故事徵集執行小組收)，收件時間以郵戳為憑。

(3) 資料未齊全者，可於時限內補件，如超過補件期限，視同放棄。

2. 第一階段初審含資格審查以及書面審查，通過初審者將進行第二階段網路人氣票選。

3. 通過初審者可獲得收錄「校園老空間・新生命」故事集的權利。

4. 徵件格式

(1) 故事主軸以「活化後的建築空間及校園內開放或戶外空間的使用」或「校園內歷史性空間」為主題，提供具有集體記憶、場所精神的設計過程與後續活化使用的心路歷程故事。

(2) 倘有學生的研究報告或專題符合徵件故事主軸，請校方及老師鼓勵學生踴躍報名，惟格式需符合本辦法徵件格式。

(3) 請自訂題目，並以 3000 字內圖文並茂 的方式書寫，以 WORD 檔為宜，格式如下：

(A) 文字體裁：字體中文以標楷體、英文以 Time New Roman 為主，字級均為 12 級。

(B) 圖片規格：圖片解析度在 300dpi 以上，以圖片能清楚呈現為佳。

(C)檔案名稱：「校園老空間新生命故事徵集-作品名-作者姓名-職稱」。(職稱請說明為哪類科目的老師、幾年級的學生)

(D)檔案請以電子信箱寄至計畫團隊信箱：school.reuse@gmail.com

(二) 評選作業

本次活動係鼓勵公立國民中小學師生共同參與，只要符合本徵件主題皆歡迎投稿，以網路票選方式對投稿作品進行人氣排序，評選方式如下：

1. 評選團組成原則：

(1) 由執行單位依類別遴選國內專業人士（建築師、中小學校校長、長期耕耘再生活化空間及運用之專業人士…等）。

(2) 預計聘請 3-5 位審查委員。

2. 審查方式：

(1) 資格審查：針對投稿作品進行繳件資料是否齊備、報名格式規格、內容是否符合主題等審查。

(2) 書面審查：由評選團自符合資格的作品中遴選，選出 20-40 件晉級，後續將參加網路人氣票選。

(3) 網路人氣票選：通過書審之故事，將於官網進行人氣投票，並計入最後評選加總。

3. 評分項目：

項目	比重 (%)	老師組	學生組	比重 (%)
空間活化	25	對主題空間活化(或歷史性空間)內容的切合度、後續活化運用的情形、課程內容的使用(將空間當教具)。	對主題空間活化(或歷史性空間)內容的切合度、後續活化運用的情形或親身投入轉型經營的經驗	25
故事題材	25	寫作的描述技巧、內容的教育價值、正面意義、討論過程等。	寫作的描述技巧、內容的教育價值、正面意義、討論過程等。	25
創意表現	25	空間(或歷史性空間)活化前、後所展現的創意教學、思維或實際創作的表現等。	空間(或歷史性空間)活化前、後所提出的創意思維或實際創作的表現等(如在地特色表達…等)。	25
其他	15	不在上開項目內，但對空間的活化再生有加分效果的條件，如學生或他人的反饋等。	不在上開項目內，但對空間的活化再生有加分效果的條件，如學校或老師曾經公開表揚等。	15
網路票選	10	依網路人氣票選結果加權。	依網路人氣票選結果加權。	10

(三) 獎勵方式

各組將評選 5 位特優獎及 10 位優等獎，將收錄於校園老空間新生命故事集，並頒發獎狀 1 張以茲鼓勵。

組別	獎項	獎勵
教師組	特優 5 名	頒發獎狀 1 張並收錄於故事集
	優等 10 名	
學生組	特優 5 名	
	優等 10 名	

七、注意事項

- (一)「校園空間金采獎」以學校為受獎單位，獎金以學校為準，報名者僅為學校之聯絡代理人；「校園老空間・新生命」故事徵集以在校任職老師及在校學生為受獎人。
- (二)主辦單位基於推廣校園空間活化再生之需要，得逕行運用徵選作品之圖文資料，不另行告知或致酬。
- (三)主辦單位確保評選過程皆在公平公正的流程中進行，且不得影響評選團的評選過程。
- (四)當評選團的評選為最終決定後，將不依任何第三者介入評審與參賽者而改變，且參賽者與評選團皆同意此評選過程。
- (五)參選者於報名表上傳至活動官方網站時，即視為參加本活動，並同意本徵選注意事項。如有違反規則或經勸告不聽者，主辦單位得取消其資格。
- (六)請於公告的活動時間內報名交件及參加評審活動，如逾期未完成者，主辦單位有取消其資格的權力。
- (七)參加者保證填寫之資料均為真實，如違反中華民國法律或致使第三人權利受損時，主辦單位不負任何責任，並就主辦單位受損害之部份進行求償。
- (八)本活動如遭不可抗力之因素以致無法執行時，主辦單位有權修改、暫停、終止本活動。
- (九)本活動辦法規範及期程將依實際執行需要調整，如有未盡事宜，主辦單位得隨時修正，並公佈於官網。

教育部國民及學前教育署
中小學校園空間活化再生大獎
同意書

本人_____報名參與「中小學校園空間活化再生大獎」

☐校園空間金采獎

☐校園老空間。新生命故事徵集

並同意投稿相關資料供推廣校園空間活化再生活動使用。本人
願遵守中華民國法律且不致使第三人權利受損，如衍生相關糾
紛等情事，同意自行處理之。

學校：_____

職稱：_____

報名者：_____（簽章）

中 華 民 國 1 0 7 年 月 日



收件日期：
編 號：
(本欄由審查單位填寫) ☐ 補

教育部國民及學前教育署中小學校園空間活化再生大獎

校園空間金采獎-報名表

基本資料	
學校名稱	
所在縣市	
報名類型	☐ A 組 一般建築空間 ☐ B 組 開放或戶外空間 ☐ C 組 歷史性空間
聯絡電話	
聯絡地址	
電子信箱	
空間改造時間	(如：2000 年改造完成)
接續使用歷程	(如：2000 年啟用～迄今)

活化使用說明	
空間原本用途	
閒置原因	(如：少子化荒廢、建築物達年限需整修...)
目前使用狀況 (含圖片)	(可跨頁)
活化概念說明	(可跨頁)
活化設計概念 (含圖片)	(可跨頁)

其他說明及 相關附件	(如：使用的心得、各種反饋...)
活化前空間重點照片 (請放 3~5 張)	
活化後空間重點照片 (請放 3~5 張)	
其他說明及相關附件 (可附平面圖)	

(相關附件由此頁依序排列編寫)



收件日期：
編 號：
(本欄由審查單位填寫) ☐ 補

教育部國民及學前教育署中小學校園空間活化再生大獎
校園老空間・新生命故事徵集-報名表

基本資料	
姓名/職稱	
學校名稱	
所在縣市	
報名類型	☐ 教師組 ☐ 學生組
聯絡電話	
聯絡地址	
電子信箱	
附件	請附上該校任職證明影本 或 學生證影本
其他	其他依故事內容所需附上之文件

(相關附件由此頁依序排列編寫)

請自訂題目(標楷體、16 級字、粗體)

以 3000 字內圖文並茂 的方式書寫，格式如下：

文字體裁：內文字體中文以標楷體、英文以 Time New Roman 為主，字級均為 12 級，段落設定第一行 2 字元，行距 1.5 倍行高。如有小標題建議標楷體、英文以 Time New Roman 為主，字級均為 12 級，粗體，段落設定無，行距 1.5 倍行高。

圖片規格：圖片解析度在 300dpi 以上，以圖片能清楚呈現為佳。

檔案名稱：「校園老空間新生命故事徵集-作品名-作者姓名-職稱」。

(職稱請說明為哪類科目的老師、幾年級的學生)