108學年度學校課程計畫

備查資料

學校名稱：嘉義縣立溪口國民中學

承辦人：陳靜怡 主任：黃馨儀 校長：謝正裕

嘉義縣溪口國民中學108學年度「學校課程計畫」重點項目自我檢核表

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 項目 | 檢核結果 | | | | |
| 檢核項目 | 檢核重點 | 符合 | 不符合 | 其他(請說明) |
| 學校課程  總體架構 | 1. 學校現況與SWOTS背景分析 | 呈現課程發展所需之立基 | v |  |  |
| 1. 學校課程願景 | 勾勒學校課程發展方向且呼應課程綱要 | v |  |  |
| 1. 領域學習課程及彈性學習課程節數一覽表 | 課程名稱及節數符合課程綱要規定 | v |  |  |
| 1. 法律規定教育議題納入課程計畫實施情形表 | 納入課程計畫並符合該法律規定 | v |  |  |
| 1. 國中畢業考或會考後課程規劃 | 能延續學生學習發展需要，妥適規劃期間課程 | v |  |  |
| 1. 課程實施說明 | 說明課程所需之設施、設備、時間及教學人力，並規劃校內課程發展相關組織之運作，研擬共備觀議課及公開授課與教師增能之配套措施 | v |  |  |
| 1. 課程評鑑實施計畫 | 妥適規劃課程評鑑之方式，以掌握課程設計、實施及效果 | v |  |  |
| 部定課程規劃 | 1. 各年級各領域/科目課程計畫 | 依據課綱規範，條列該領域個單元之教學重點 | v |  |  |
| 評量方式多元，且與教學重點相呼應 | v |  |  |
| 妥適規劃各週教學進度 | v |  |  |
| 1. 重大議題適時融入各領域/科目課程，並加以標註 | 融入議題之內涵適合該單元/主題內容 | v |  |  |
| 1. 自編教材 | 自編教材以不同顏色標示，並經課發會備查通過 | v |  | 採用部定版本無自編教材 |
| 校訂課程規劃 | 1. 課程規劃符合總綱規範之四大類型 | 四大類型：統整性主題/專題/議題探究、社團活動與技藝課程、特殊需求領域課程、其他類課程 | v |  |  |
| 1. 課程內容 | 能呼應學校教育願景，發展本位特色，且能提升學生學習興趣，落實適性發展 | v |  |  |
| 1. 特殊需求領域課程規劃，經相關會議通過 | 課程規劃應先經校內特殊教育推行委員會或藝才班/體育班課程發展小組備查通過後，再送課發會審議通過 | v |  |  |
| 1. 原住民族地區及原民重點學校民族課程規劃 | 應規劃原住民族知識課程及文化學習活動 | v |  | 本校非原住民族地區及原民重點學校民族課程規劃 |
| 其他 | 1. 課程發展委員會組織要點 | 組織設置符合課綱規定 | v |  |  |
| 1. 本課程計畫之課程發展委員會會議紀錄 | 課程計畫經課發會議決通過之會議紀錄（2/3以上委員出席，1/2以上委員通過及含簽到表） | v |  |  |
| 1. 特殊教育推行委員會議紀錄 | 審議特殊教育學生課程規劃之會議紀錄 | v |  |  |
| 1. 學校年度重大活動行事曆 | 重大活動行事能結合課程需求，並引導教學正常化 | v |  |  |

承辦人：陳靜怡 主任：黃馨儀 校長：謝正裕

壹、學校課程總體架構

一、[學校現況與背景分析](#學校基本資料)

(一)學校基本資料（表一）

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 學校類型  （請勾選） | □一般 □非山非市  ▓偏遠 □特偏 □極偏 | | 班級數 | 7 | | | | |
| 校址 | 嘉義縣溪口鄉中正東路103號 | | 電話 | 2691050 | | 傳真 | 2693640 | |
| 網址 | www.ckjh.cyc.edu.tw | | | | | | | |
| 校長 | 謝正裕 | | E-mail | ckjh@mail.cyc.edu.tw | | | | |
| 教務主任 | 黃馨儀 | | E-mail | ckjh@mail.cyc.edu.tw | | | | |
| 編制內教師數 | 16 | | | | | | | |
| 班級數及學生人數概況 | | | | | | | | |
| 班別 | 班級數 | 學生數 | 班別 | | 班級數 | | | 學生數 |
| 普通班 | 6 | 120 | 集中式特教班 | |  | | |  |
| 體育班 |  |  | 身心障礙資源班 | | 1 | | | 9 |
| 藝術才能班  （美術） |  |  | 語文資優資源班 | |  | | |  |
| 藝術才能班  （音樂） |  |  | 數理資優資源班 | |  | | |  |
| 藝術才能班  （舞蹈） |  |  | 資優方案 | |  | | |  |

(二)學校背景分析（含特殊教育-身障及資優、藝術才能班）（表二）

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 分析向度 | S﹙優勢﹚ | W﹙劣勢﹚ | O﹙機會點﹚ | T﹙威脅點﹚ | S﹙行動策略﹚ |
| 校園環境 | 1.遠離都會區，屬小型學校。  2.鄰近高速公路﹑交通便利。 | 1.家長常需要到外地工作或與新住民配偶結婚，導致孩子的家庭教育較缺乏。  2.因交通便利，少數外地工作家長將小孩送至鄰近學區或私校就讀。 | 1.校舍整體規劃且新穎，硬體設備齊全。 | 1.學生外流的現象嚴重，且少子化現象造成學校逐年減班。  2.校園臨近主要馬路，交通安全問題較嚴重。 | 1. 整體校園規劃，發揮境教功能，培養讀書風氣。  2.聯合學區國小結合地區特色。  3.高中職策略合作整體規劃運用。 |
| 教學設施 | 1.行政電腦化。  2.校園景觀優美，各項空間完備。 | 1.經費不足，各項維修不易。  2.管理人員不足，校園易遭破壞。 | 1.優美環境易營造健康學校目標 | 1.經費不足，各項維修不易。  2.管理人員不足，校園易遭破壞。 | 1.持續爭取經費添購設備。  2.善用社區設施，資源共享模式進行服務學習。 |
| 師資結構 | 1.教師認真、敬業、 負責，各具專長。  2.平均年齡輕，富教學熱忱、與學生互動佳。 | 1.流動率高，教學經驗相對不足。  2.缺少優秀資深教師作為教師專業發展的角色模範。 | 1.建立制度，獲取認同。 | 1.部分成員成長動力有待加強。  2.新任教師須接行政工作，無法專注於教學研究。 | 1.鼓勵教師參加研究所進修，提昇教師專業知能。  2.鼓勵行動研究致力創新教學。 |
| 學生特質 | 1.學生來自各階層的家庭,學生多元化。  2.個性單純善良，對於師長指導配合度高。學習資質尚可，深具可塑性。  3.班級學生數少，教師得以充分照顧學生生活與學習狀況。 | 1.有相當比例學生數，來自單親及隔代教養，輔導上較為費心。  2.家長教育選擇權之越區就讀情況嚴重。  3.學習起點行為薄弱，對課業的專注力較低。  4.文化刺激不足，良好生活習慣有待培養。 | 1.學校各社團均有傑出成績表現，學生具完備核心能力。  2.個性單純善良，對於師長指導配合度高。學習資質尚可，深具可塑性。 | 1.社會多元複雜家庭問題漸增，出現偏差行為。  2.同儕間次文化影響，學習成長受到阻礙。  3鄰近民雄、新港及大林，越區就讀嚴重。 | 1.全面關懷的訓輔措施。  2.培養讀書習慣養成探索及自主學習的態度。  3.加強親職教，提昇家庭教育功能。  4.辦理各項社團活動與課程，啟發學生的多元智慧。 |
| 家長期望 | 1.家長教育意識逐漸提升，對教育參與度高  2.家長與學校及教師互動佳。 | 1.家長過度注重學生知能學習成就，越區就讀嚴重。 | 1.辦理親職教育，提供家長進修成長機會。  2各班成立班親會。 | 1.隔代教養、單親家庭多，無暇參與學校活動；出席率低。  2.明星學校迷思觀念，孩子越區就讀率高。 | 1.加強溝通與宣傳工作。  2.家長會、班級家長會組織發揮更大功能。  2.辦理親職教育，加強親師合作，整合人力。 |
| 社區特性 | 1.緊鄰溪口鄉公所客家文化館、文化生活館，資源豐沛。 | 1.社區資源及人力豐沛， 但未能有效整合利用。 | 1.學校配合社區共同進行社區特色營造工作 | 1.社區資源整合工作無專責人員負責。 | 1.整合各處室善用地方資源。  2.引用社區合適人力資源以補不足。 |
| 行政資源 | 1.具服務熱忱，分層負責，有效支援教學工作。  2.行政人員平均年齡輕，做事認真積極，富創意。 | 1.授課時數多，行政工作繁瑣。  2.相對缺乏行政經驗，處室之間橫向溝通不足。 | 1.年輕可塑性高，團隊默契佳，工作表現機會多。 | 1.加強處室間溝通管道。  2.教師擔任行政工作誘因不足。 | 1.建立良好的行政組織文化。  2.推動合作學校模式，提升行政效能。 |

二、學校課程願景（例如：學校願景、學生圖像、課程地圖……等，能勾勒學校課程發展方向且呼應課綱，具適切性及理想性，以圖表或文字表述）

(一)學校願景

1.國際接軌：提升本校學生英語力，發展國際教育。

2.科技創意：培養學生科學素養，創意思考能力。

3.品德深耕：以能力素養為基礎，深化校園品格教育。

4.健康樂活：強健學生體魄，增進身心健康。

5.藝文昇華：豐富藝術涵養，活化藝文教學。

(二)願景圖像

1. 領域學習課程及彈性學習課程節數一覽表

(一)彈性學習課程規劃一覽表(新課綱)（表三）

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 年級  學習領域 | | 七 | 八 | 九 |
| 校訂課程類型/科目/總節數 | | 3-6 | 3-6 | 3-6 |
| 統整性探究課程  主題/專題/議題 |  | 1(單車走讀) |  |  |
|  | 1(藝數生活) | 3(閱讀與寫作)(英語聽力教學)(藝數生活) |  |
|  |  |  |  |
| 社團活動與技藝課程 |  | 2(口琴)(電影人生) | 2(田徑社)  (志工社) | 3(技藝教育) |
| 特殊需求領域課程 |  |  |  |  |
| 其他(自行增列) |  | 2(班會)(週會) | 1(班會) | 1(班會) |
| 彈性學習課程總節數(B) | |  | 6 | 4 |
| 每週學習  總節數  (A+B) | 綱要規定節數 | 32-35 | 32-35 | 32-35 |
| 學校實際節數 | 35 | 34 | 34 |

註1：本表適用於全校彈性學習課程以108新課綱精神規劃，無則免填。

註2：特殊需求領域課程節數不計在彈性學習課程總節數內。

(二)學習節數分配一覽表（上、下學期如節數分配不同請呈現兩個表）(新課綱)（表四）

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 學習領域 年級 | | | | 七 | 八 | 九 |
| 部定課程節數 | | | | 29 | 29 | 29 |
| 語文 | 國語文(5) | | | 5 |  |  |
| 英語(3) | | | 3 |  |  |
| 數學(4) | | | | 4 |  |  |
| 自然科學  (3) | 生物 | | | 3 |  |  |
| 理化 | | | 0 |  |  |
| 地科 | | | 0 |  |  |
| 社會  (3) | 歷史 | | | 1 |  |  |
| 地理 | | | 1 |  |  |
| 公民 | | | 1 |  |  |
| 健康與體育  (3) | 健康教育 | | | 1 |  |  |
| 體育 | | | 2 |  |  |
| 藝術  (3) | 音樂 | | | 1 |  |  |
| 視覺藝術 | | | 1 |  |  |
| 表演藝術 | | | 1 |  |  |
| 科技  (2) | 資訊科技 | | | 1 |  |  |
| 生活科技 | | | 1 |  |  |
| 綜合活動  (3) | -家政 | | | 1 |  |  |
| -輔導 | | | 1 |  |  |
| -童軍 | | | 1 |  |  |
| 領域學習總節數(A) | | | | 29 |  |  |
| 校訂課程類型/科目/總節數 | | | | 3-6 | 3-6 | 3-6 |
| 統整性探究課程  主題/專題/議題 | | |  | 1(藝數生活)  1(單車走讀) |  |  |
| 社團活動與技藝課程 | | |  | 1(電影文學)  1(口琴) |  |  |
| 特殊需求領域課程 | | |  |  |  |  |
| 其他(自行增列) | | |  | 1(週會)  1(班會) |  |  |
| 彈性學習課程總節數(B) | | | | 6 |  |  |
| 每週學習  總節數  (A+B) | | 綱要規定節數 | | 32-35 | 32-35 | 32-35 |
| 學校實際節數 | | 35 |  |  |

註1：有關學生在校作息及各項非學習節數之活動，如教育實驗課程、自主學習(自習)等之節數請無須列入本表中。

註2：領域學習依分科列出節數，若合科則依實列出。

註3：彈性學習課程分配：請填科目。

註4：領域內跨科或跨領域整合開課，需列出上、下學期節數總表。

註5：跨學期彈性開課須說明，領域學習總節數仍應符合規定。

註6：特殊需求領域課程需填寫開設節數，但不計在彈性學習課程總節數內。

(三)學習節數分配一覽表（上、下學期如節數分配不同請呈現兩個表）(九年一貫)（表五）

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 學習領域 年級 | | 七 | 八 | 九 |
| 語文 | 國語文 |  | 4 | 5 |
| 英語 |  | 4 | 4 |
| 數學 | |  | 4 | 4 |
| 自然與生活科技 | 生物 |  | 0 | 0 |
| 理化 |  | 4 | 4 |
| 地科 |  | 0 | 0 |
| 生活科技 |  | 0 | 0 |
| 社會 | 地理 |  | 1 | 1 |
| 歷史 |  | 1 | 2 |
| 公民 |  | 1 | 1 |
| 健康與體育 | 健康教育 |  | 1 | 1 |
| 體育 |  | 2 | 2 |
| 藝術與人文 | 音樂 |  | 1 | 1 |
| 視覺藝術 |  | 1 | 1 |
| 表演藝術 |  | 1 | 1 |
| 綜合活動 | 童軍 |  | 1 | 1 |
| 家政 |  | 1 | 1 |
| 輔導 |  | 1 | 1 |
| 領域學習節數  合計（A） | 綱要規定節數 | 28 | 28 | 30 |
| 學校實際節數 |  | 28 | 30 |
| 彈性學習節數(B) | 綱要規定節數 | 4-6 | 4-6 | 3-5 |
| 學校實際節數 |  | 6 | 4 |
| 每週學習總節數  (A+B) | 綱要規定節數 | 32-34 | 32-34 | 33-35 |
| 學校實際節數 |  | 34 | 34 |

四、重要教育工作納入課程規劃實施情形（表八）

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 108學年度  重要教育工作 | 納入課程規劃實施情形  （請視實際情形自行增列，內容須與各年級彈性課程或領域課程計畫相符） | | | | | | 備 註 |
| 年級 | 學期 | 彈性課程  或領域別 | 主題名稱 | 週次 | 節數 |
| 環境教育 | 7 | 上 | 社會 | 臺灣的海域 | 12-13 | 2 | 每學年至少4小時 |
| 下 | 語文 | 石虎是我們的龍貓 | 15-16 | 10 |
| 8 | 上 | 語文 | 墾丁十九首 | 1-2 | 8 |
| 下 | 語文 | 今夜看螢去 | 9 | 4 |
| 9 | 上 | 社會 | 放眼看世界 | 1-9 | 9 |
| 下 | 語文 | 石滬 | 4-5 | 10 |
| 全校 | 上 | 週會 | 環境教育宣導 | 16 | 2 |
| 下 | 週會 | 環境教育宣導 | 9 | 2 |
| 性別平等教育 | 7 | 上 | 語文 | 母親的教諱 | 8 | 5 | 每學期至少4小時 |
| 下 | 藝術 | We are the Super Team! | 6-9 | 4 |
| 8 | 上 | 藝術 | 漫遊巴洛克的華麗殿堂、廣告音樂大解密、進入藝術的世界 | 1、17、1-2 | 4 |
| 下 | 語文 | 木蘭詩 | 3-4 | 8 |
| 9 | 上 | 藝術、社會 | 輕鬆入門聽歌劇、家庭的經濟生活 | 2、16 | 2 |
| 下 | 藝術 | 走入群眾的公共藝術 | 1-4 | 4 |
| 全校 | 上 | 集會、週會 | 性別平等教育宣導 | 6、10 | 4 |
| 下 | 集會、週會 | 性別平等教育宣導 | 8、13 | 4 |
| 性侵害犯罪防治課程 | 7 | 上 | 社會 | 公平正義下的性別平等 | 4-6 | 3 | 每學年至少4小時 |
| 下 |  |  |  |  |
| 8 | 上 | 健體 | 歌詠青春合奏曲、遠離迷惑迎向健康 | 1-10 | 10 |
| 下 | 綜合 | 愛情路上慢慢走 | 7-8 | 2 |
| 9 | 上 | 健體 | 網路交友停看聽 | 15-16 | 2 |
| 下 |  |  |  |  |
| 全校 | 上 | 集會 | 性侵害防制犯罪宣導 | 9 | 2 |
| 下 | 集會 | 性侵害防制犯罪宣導 | 10 | 2 |
| 家庭教育課程 | 7 | 上 | 語文 | 背影 | 12 | 5 | 每學年至少4小時 |
| 下 | 語文 | 紙船印象 | 5 | 5 |
| 8 | 上 | 健體 | 遠離迷惑迎向健康 | 11-14 | 4 |
| 下 |  |  |  |  |
| 9 | 上 | 藝術、健體 | 建築之旅、經營我的家庭關係 | 6-10、13-14 | 7 |
| 下 |  |  |  |  |
| 全校 | 上 | 週會 | 家庭教育宣導 | 17 | 2 |
| 下 | 週會 | 家庭教育宣導 | 16 | 2 |
| 家庭暴力防治課程 | 7 | 上 |  |  |  |  | 每學年至少4小時 |
| 下 | 綜合 | 我們這一「家」 | 3-4 | 2 |
| 8 | 上 | 健體 | 遠離迷惑迎向健康 | 11-14 | 4 |
| 下 |  |  |  |  |
| 9 | 上 | 健體 | 經營我的家庭關係 | 13-14 | 2 |
| 下 |  |  |  |  |
| 全校 | 上 | 集會 | 家庭暴力防治宣導 | 3 | 2 |
| 下 | 集會 | 家庭暴力防治宣導 | 16 | 2 |
| 法治教育 | 7 | 上 | 語文、社會 | 無心的錯誤、校園生活中的公共參與 | 17、15-17 | 8 | (國中二年級)  每學年度3小時 |
| 下 | 社會、健體 | 社會規範、「癮」形大危機 | 9、1-7 | 8 |
| 8 | 上 | 社會 | 現代國家與民主政治 | 1-3 | 3 |
| 下 | 社會 | 法律與生活 | 1-20 | 20 |
| 9 | 上 | 社會 | 經濟發展的倫理規範 | 18-20 | 3 |
| 下 | 社會 | 科技發展與科技倫理 | 4-6 | 3 |
| 全校 | 上 | 週會 | 模範生選舉、法治教育宣導 | 9、13 | 3 |
| 下 |  |  |  |  |
| 全民國防教育 | 7 | 上 | 社會 | 大航海時代的臺灣 | 4-6 | 3 | 每學年實施4小時 |
| 下 | 社會 | 戰後臺灣的對外關係 | 16-18 | 3 |
| 8 | 上 | 社會 | 秦漢大一統帝國的建立 | 4-5 | 2 |
| 下 | 社會 | 中華人民共和國的建立與發展 | 18-19 | 2 |
| 9 | 上 | 社會 | 近代民主政治的發展 | 18-20 | 3 |
| 下 | 社會 | 第一次世界大戰、第二次世界大戰 | 5-6、8-9 |  |
| 全校 | 上 |  |  |  |  |
| 下 |  |  |  |  |

五、畢業考或會考後至畢業典禮前之課程活動規劃表（表九）

108學年度嘉義縣溪口國民中學會考後至畢業典禮前之課程活動規劃表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次 | 國文 | 英語 | 數學 | 自然與生活科技 | 社會 | 藝文 | 綜合 | 健體 | 彈性學習節數 | |
| 1 | 3 |
| 15 | 作文（2）  成語：成語選邊站(3) | 英語補救教學(單字) | 數學好好玩 | 複習  第一～六冊 | 檢討會考試題 | 畢業歌曲教唱  /  「冊」畫高手  /  畢業典禮儀式 | 生涯適性輔導  /  永續校園  /  畢業感恩活動籌畫 | 棒壘球  /  職場健康促進 | 好習慣決定好態度 | 讓學生認識汽車美容行業特色  /飲料調製的認識與實務操作 |
| 16 | 文言文：戲說三戒 | 英語補救教學(片語) | 數學國際觀 | 第五章 科技你我他 | 總複習 | 畢業歌曲教唱  /  「冊」畫高手  /  畢業典禮儀式 | 生涯適性輔導  /  永續校園  /  畢業感恩活動籌畫 | 棒壘球  /  職場健康促進 | 應屆畢業生定期考查 | 讓學生認識汽車美容行業特色  /飲料調製的認識與實務操作 |
| 17 | 桌遊：妙語說書人 | 英語補救教學(文法) | 空間與維度 | 準備科學闖關活動 | 從阿甘正傳看當代歷史發展、從印度電影看印度社會現況、  討論我們與惡的距離 | 畢業歌曲教唱  /  畢業典禮場地布置  /  畢業典禮表演節目準備 | 畢業感恩活動  /  永續校園 | 棒壘球  /綠色行動環境整理 | 健康的身體的重要性 | 讓學生認識汽車美容行業特色  /飲料調製的認識與實務操作 |
| 18 | 創意料理：型男大主廚 | 英語補救教學(會話) | 大師談數學 | 欣賞科學影片 | 從阿甘正傳看當代歷史發展、異國美食地理學、  討論我們與惡的距離 | 畢業歌曲教唱  /  畢業典禮場地布置  /  畢業典禮表演節目準備 | 畢業感恩活動  /  珍愛大地 | 棒壘球  /  綠色行動環境整理 | 自主省思 | 讓學生認識汽車美容行業特色  /飲料調製的認識與實務操作 |

※注意事項：國中教育會考後至畢業前學生課程安排，可包含銜接課程(學校應依學生個別差異，進行加深加廣之多元性課程或補救教學課程)或跨領域課程(依主題或結合性別平等、人權、環境、海洋、生涯規劃、戶外教育等議題予以發展)或加強適性輔導(協助學生進行志願選填與相關輔導機制)

六、教科書選用一覽表

108學年度嘉義縣溪口國民中學教科書一覽表（表十）

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 課程 | 領域/科目 | | 七年級 | | 八年級 | | 九年級 | |
| 第一學期 | 第二學期 | 第一學期 | 第二學期 | 第一學期 | 第二學期 |
| 學習領域 | 語文 | 國文 | 翰林 | 翰林 | 康軒 | 康軒 | 翰林 | 翰林 |
| 英語 | 南一 | 南一 | 康軒 | 康軒 | 南一 | 南一 |
| 數學 | | 康軒 | 康軒 | 南一 | 南一 | 翰林 | 翰林 |
| 自然與生活科技 | 自然科學 | 翰林 | 翰林 | 南一 | 南一 | 康軒 | 康軒 |
| 科技 | 康軒 | 康軒 |
| 社會 | | 康軒 | 康軒 | 翰林 | 翰林 | 南一 | 南一 |
| 健康與體育 | | 南一 | 南一 | 康軒 | 康軒 | 康軒 | 康軒 |
| 藝術與人文/藝術 | | 翰林 | 翰林 | 康軒 | 康軒 | 康軒 | 康軒 |
| 綜合活動 | | 翰林 | 翰林 | 康軒 | 康軒 | 康軒 | 康軒 |
| 彈性課程/班會週會 | | 自編 | 自編 |  |  |  |  |
|  | 彈性課程/藝數生活 | | 自編 | 自編 |  |  |  |  |
|  | 彈性課程/單車走讀 | | 自編 | 自編 |  |  |  |  |
|  | 彈性課程/口琴 | | 自編 | 自編 |  |  |  |  |
|  | 彈性課程/電影文學 | | 自編 | 自編 |  |  |  |  |

註1：學習領域教科書請填入版本。

註2：彈性學習節數/課程各校可視實際開課節數合併欄位。

註3：九年一貫「自然與生活科技」領域名稱於十二年國教新課綱改稱為「自然科學」，另

新增「科技」領域；「藝術與人文」領域名稱改稱為「藝術」領域。紅字為新課綱領

域名稱。

註4：七年級請依十二年國教新課綱(總綱)內涵規劃彈性學習課程及自編教材。

七、課程實施與評鑑規劃

(一)課程實施說明

1. 師資結構、設施及教學設備等，據此規劃學校各年級各領域/科目及彈性學習課程

說明：

(1)範例僅供參考，各校可自行設計，針對校內課程需求為盤整之依據，以符應撰

寫需求。

(2)撰寫時，請緊扣學校課程規劃，進行人力資源分析與教學設備盤點。

師資結構現況與人力進用規劃(僅供參考)（含特殊教育師資）

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 專長授課  領域/科目 | 現有教師人數 | 部定課程  需求人數 | 校訂課程  需求人數 | 需求  現況 | 說明 |
| 語文領域/國文科 | 3 | 3 | 0 | 充足 | 師資充足  (本校國文科教師兼任主任1人、兼任組長1人、兼任導師1人) |
| 語文領域/英語科 | 2 | 2 | 0 | 充足 | 師資充足  (本校英語科教師兼任導師2人) |
| 數學領域數學科 | 3 | 2 | 1 | 充足 | 師資充足  (本校數學科教師兼任主任1人、兼任組長1人、專任教師1人) |
| 自然領域 | 2 | 2 | 0 | 充足 | 師資充足 |
| 社會領域/歷史科 | 1 | 1 | 0 | 充足 | 師資充足  (本校歷史科教師兼任主任1人) |
| 社會領域/地理科 | 1 | 1 | 0 | 充足 | 本校地理科教師兼任導師1人，配第二專長公民課補不足之節數 |
| 社會領域/公民科 | 0 | 1 | 0 | -1 | 地理科教師配第二專長公民課以補不足 |
| 綜合活動/家政科 | 0 | 1 | 0 | -1 | 增置代理教師1人以補不足 |
| 綜合活動/童軍科 | 0 | 1 | 0 | -1 | 排定兼代課教師以補不足 |
| 綜合活動/輔導活動科 | 1 | 1 | 0 | 充足 | 專任輔導教師配輔導活動課程6節課 |
| 藝文領域/聽覺藝術 | 0 | 1 | 1 | -2 | 增置代理教師1人並配校訂課程兼課以補不足 |
| 藝文領域/視覺藝術 | 0 | 1 | 0 | -1 | 聘任兼課教師以補不足 |
| 藝文領域/表演藝術 | 0 | 1 | 0 | -1 | 排定兼代課教師以補不足 |
| 健體領域/體育科 | 1 | 1 | 1 | -1 | 體育科教師配校訂課程兼課以補不足 |
| 健體領域/健康教育 | 0 | 1 | 0 | -1 | 增聘代理教師1人以補不足 |
| 科技領域 | 0 | 1 | 0 | -1 | 與他校合聘科技領域教師補不足 |

教學設備盤點與增補需求(請緊扣課程發展之重點必要項目條列陳述即可)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 編號 | 設施/設備 | 數量 | 狀態 | 領域/彈性課程融入規劃 |
| 1 | 平板電腦 | 6 | 良好 | 語文領域、藝術領域、自然領域、生活科技領域 |
| 2. | 桌上型電腦 | 28 | 良好 | 生活科技領域 |
| 3. | 單槍投影機 | 8 | 良好 | 語文領域、數學領域、自然領域、社會領域、生活科技領域、健康與體育領域、綜合領域、藝術領域、影轉人生、閱讀與寫作、英語聽力教學、班會、週會 |
| 4 | 大型液晶電視 | 6 | 良好 | 語文領域、數學領域、自然領域、社會領域、生活科技領域、健康與體育領域、綜合領域、藝術領域、影轉人生、閱讀與寫作、英語聽力教學、班會、週會 |

2. 課程發展相關組織規劃

請以文字或圖表說明校內課程發展相關組織，如：課程發展委員會、領域/科目教學研究會、學年會議、專案小組和教師專業學習社群等之運作及規劃，例如（表十一）：

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 組織名稱  (範例) | 工作內容  (條列3~5項重點工作項目即可) | 定期會議/集會期程規劃 | | | | | | | | | | | |
| 8月 | 9月 | 10月 | 11月 | 12月 | 1月 | 2月 | 3月 | 4月 | 5月 | 6月 | 7月 |
| 課程發展委員會 | * + - * 1. 規劃本校彈性學習課程。         2. 審查本校審訂版或自編教材。         3. 檢視本校課程規劃、設計、實施、結果等階段的課程評鑑結果。         4. 審查學校課程計畫。 | 🗸 |  |  |  |  | 🗸 | 🗸 |  |  |  | 🗸 |  |
| 領域教學研究會 | 1. 研議課程 2. 訂定成績評量計算方式 3. 決議教學進度及段考範圍 |  | 🗸 | 🗸 |  | 🗸 |  | 🗸 |  | 🗸 |  | 🗸 |  |
| 特殊教育推行委員會 | 1.審議及推動學校年度特殊教育工作計畫  2.召開安置及輔導會議，協助特殊教育學生適應教育環境及重新安置服務。  3.研訂疑似特殊教育需求學生之提報及轉介作業流程。  4.審議特殊教育學生申請獎勵、獎補助學金、交通費補助、學習輔具、專業服務及相關支持服務等事宜。  5.審議特殊個案之課程、評量調整，並協調各單位提供必要之行政支援。 | 🗸 | 🗸 |  |  |  | 🗸 |  |  | 🗸 |  | 🗸 |  |
| 教師專業學習社群：  (社群名稱) | 旅行文學閱讀悅美   1. 共同備課 2. 走讀 3. 產出作品與教案 |  |  | 🗸 | 🗸 | 🗸 | 🗸 |  | 🗸 | 🗸 |  |  |  |
| 生涯發展小組 | 1.討論生涯發展教育實施工作項目  2.訂定十二年國教「國中學生生涯輔導  紀錄手冊」實施方式  3.決議生涯檔案抽查與競賽實施辦法  4.規劃生涯發展教育融入各領域教學 | 🗸 |  |  |  |  | 🗸 | 🗸 |  |  |  | 🗸 |  |

嘉義縣溪口國民中學實施課程評鑑計畫

108年7月11日107下第3次課程發展委員會議通過

一、依據

（一）103年11月教育部頒布十二年國民基本教育課程綱要總綱。

（二）107年9月教育部頒布國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則。

（三）108年5月22日縣政府頒布嘉義縣國民中學及國民小學實施課程評鑑注意事項。

二、目的

（一）確保及持續改進本校課程發展、教學創新及學生學習之成效。

（二）掌握本校課程計畫設計、實施與課程效果之品質。

（三）回饋課程綱要之研修、課程政策規劃及整體教學環境之改善。

（四）協助評估課程實施及相關推動措施之成效。

三、評鑑對象、評鑑人員與評鑑期程

為確保學校課程計畫之品質，本校課程評鑑對象包括學校總體課程架構、領域/科目學習課程、彈性學習課程，其內涵與進行評鑑人員如下

1. 學校總體課程架構：其評鑑重點與課程評鑑品質原則同本校總體課程架構評鑑紀錄表(詳如附件一)，由課程發展委員會成員擔任或課程發展委員會組成小組進行。課程設計併審議課程計畫進行，課程效果在每學期期末至少進行一次。
2. 領域學習課程：其評鑑重點與課程評鑑品質原則同本校領域/科目課程評鑑紀錄表(詳如附件二)，由校內各（跨）領域/科目教學研究會之教師進行。課程實施配合領域教學研究會會議進行，課程效果每學期在期末至少進行一次並提出課程評鑑紀錄。
3. 彈性學習課程：其評鑑重點與課程評鑑品質原則同本校彈性學習課程評鑑紀錄表(詳如附件三)，由課程實施配合彈性學習課程單元活動完成時進行，課程效果每學期在期末至少進行一次。

前述評鑑人員，由學校相關人員進行，必要時得邀請或委由其他具教育或課程評鑑專業之學校、專業機構、法人、團體或人員規劃及協助實施。

四、評鑑資料與方法

(一)課程評鑑資料與方法：由各課程之評鑑人員，就各評鑑課程對象在設計、實施與效果之過程與成果性質，採相應合適之多元方法，蒐集可信資料進行評鑑，參考作法如下表：

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 評鑑  對象 | 評鑑層面 | | 評鑑資料與方法 |
| 課程總體架構 | 課程設計 | | 1.檢視分析學校課程計畫中之課程總體架構內容。  2.訪談教師對課程總體架構之意見。 |
| 課程  實施 | 實施  準備 | 1.檢視分析各處室有關課程實施準備的相關資料。  2.實地觀察檢視各課程實施場所之設備與材料。 |
| 實施  情形 | 1.觀察各課程實施情形。  2.分析各領域/科目教學研究會及彈性學習課程設計與推動小組之會議記錄、觀、議課紀錄。 |
| 課程效果 | | 檢視分析各領域/科目教學研究會及彈性學習課程設計與推動小組提供之課程效果評估資料。 |
| 各(跨)領域/科目課程 | 課程設計 | | 1.檢視分析各該(跨)領域/科目課程計畫、教材、教科書、學習資源。  2.訪談授課教師或學生對課程設計內容之意見。 |
| 課程  實施 | 實施  準備 | 1.實地檢視各該課程實施場所之設備與材料。  2.分析各該(跨)領域/科目教學研究會議紀錄、共同備、議課記錄。 |
| 實施  情形 | 1.於各該(跨)領域/科目公開課、觀課和議課活動中了解實施情形。  2.訪談師生意見。 |
| 課程效果 | | 1.分析學生於平時評量之學習成果資料。  2. 每學期末分析學生之定期評量結果資料。  3.分析學生之作業成品、實做評量或學習檔案資料。 |
| 各彈性學習 課程 | 課程設計 | | 1.檢視分析各彈性學習課程之課程計畫、教材、學習資源。  2.訪談授課教師或學生對課程設計內容之意見。 |
| 課程  實施 | 實施  準備 | 1.實地訪視各該課程實施場所之設備與材料。  2.分析課程設計與推動小組之會議紀錄、共同備、議課紀錄。 |
| 實施  情形 | 1.辦理各該彈性學習課程之公開課、觀課和議課活動，從中了解實施情形。  2.訪談師生意見。 |
| 課程效果 | | 1.分析學生於平時評量之學習成果資料。  2.課程結束時分析學生之期末評量、作品、學習檔案或實做評量結果資料。 |

(二)課程評鑑紀錄之提出：為整合評鑑資料提出課程評鑑紀錄報告，應由各課程之評鑑人員就各評鑑課程對象進行討論，討論資料來源可以包括學校各年級或年段會議、教師專業學習社群、共同備課、觀課、議課活動，或訪談師生及教學檔案蒐集資料，經由討論決議，配合本校課程運作期程提出課程評鑑紀錄。

五、評鑑重點及品質原則

本校各課程對象之評鑑重點及品質原則，參照教育部頒國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則附件所列評鑑重點及品質原則，本縣國民中學及國民小學實施課程評鑑補充要點，整合為各評鑑課程對象之課程評鑑紀錄表，詳附件一、附件二、附件三。

六、評鑑結果的運用

對於評鑑過程及結果發現，本校將即時加以運用：

（一）修正學校課程計畫：分別提各該（跨）領域/科目教學研究會、彈性學習課程設計與推動小組以及本校課程發展委員會討論修正課程計畫。

（二）檢討學校課程實施條件及設施，並加以改善：提本校各相關處室檢討及改善課程實施條件及設施。

（三）增進教師及家長對課程品質之理解及重視：於相關會議向教師及家長說明評鑑之規劃、實施和結果，增進其對本校課程品質之理解與重視。

（四）回饋於教師教學調整及專業成長規劃：提供評鑑發現給各該授課教師作為教學調整之參考，及供教務處參酌評鑑發現之專業成長需求，規劃教師專業成長活動。

（五）安排補救教學或學習輔導：有學習困難之課程內容或學生，由教務處或相關教師規劃實施補救教學或學習輔導。

（六）激勵教師進行課程及教學創新：對課程與教學創新有卓越績效之教師或案例，安排公開分享活動，並予以敘獎表揚。

（七）對課程綱要、課程政策及配套措施提供建議：於相關會議或管道，向教育局或相關單位提供建議。

七、評鑑檢討

本校課程發展委員會於每學期末之會議，安排各(跨)領域/科目教學研究會、彈性學習課程設計與推動小組、課程總體架構評鑑小組分別提出評鑑記錄，說明其評鑑實施情形及建議事項。

為掌握本校課程評鑑計畫之運作，同時檢討其實施課程評鑑之效用性、可行性、妥適性及正確性，發現需改善者，本校課程發展委員會於每學年最後一次會議，進行課程評鑑計畫之評估與檢討，則研議其改善之道。必要時，得委請校外專業單位或人員協助進行評估與檢討。

八、計畫施行

本計畫經本校課程發展委員會審議通過、校長核定後實施，修正時亦同。

附件一 溪口國民中學總體課程架構課程評鑑紀錄表

1. 時間：
2. 地點：
3. 主席： 四、記錄：

五、出席人員：

六、列席人員：

七、總體課程架構評鑑結果報告：

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 層面 | | 評鑑重點 | 課程發展品質原則 | 量化課程評鑑 | | | |
| 非常符合 | 大部分符合 | 半數符合 | 少部分符合 |
| 課程設計 | | 1.  教育效益 | 1.1 學校課程願景，能掌握課綱之基本理念、目標及學校之教育理想。 |  |  |  |  |
| 1.2各領域/科目及彈性學習課程之學習節數規劃，能適合學生學習需要，獲致高學習效益。 |  |  |  |  |
| 2.  內容結構 | 2.1內含課綱及主管機關規定之必備項目，如背景分析、課程願景、各年級各領域/科目及彈性學習課程節數分配表、法律規定教育議題實施規劃、學生畢業考或會考後至畢業前課程規劃、課程實施與評鑑說明以及各種必要附件。 |  |  |  |  |
| 2.2各年級各領域/科目(部定課程)及彈性學習課程(校訂課程)教學節數和總節數規劃符合課綱規定。 |  |  |  |  |
| 2.3適切規劃法律規定教育議題之實施方式。 |  |  |  |  |
| 3.  邏輯關連 | 3.1學校課程願景、發展特色及各類彈性學習課程主軸，能與學校發展及所在社區文化等內外相關重要因素相連結。 |  |  |  |  |
| 4.  發展過程 | 4.1學校背景因素之分析，立基於課程發展所需之重要證據性資料。 |  |  |  |  |
| 4.2規劃過程具專業參與性並經學校課程發展委員會審議通過。 |  |  |  |  |
| 課程實施 | 各課程實施準備 | 5.  師資專業 | 5.1校內師資人力及專長足以有效實施各領域/科目及彈性學習節數課程，尤其新設領域/科目，如科技、新住民語文之師資已妥適安排。 |  |  |  |  |
| 5.2校內行政主管和教師已參加主管機關及學校辦理之新課程專業研習或成長活動，對課程綱要內容有充分理解。 |  |  |  |  |
| 5.3教師積極參與各領域/科目教學研究會、年級會議及專業學習社群之專業研討、共同備課、觀課及議課活動，熟知任教課程之課綱、課程計畫及教材內容。 |  |  |  |  |
| 6.  家長溝通 | 6.1學校課程計畫能獲主管機關備查，並運用書面或網路等多元管道向學生與家長說明。 |  |  |  |  |
| 7.  教材資源 | 7.1各領域/科目及彈性學習課程所需審定本教材，已依規定程序選用，自編教材及相關教學資源能呼應課程目標並依規定審查。 |  |  |  |  |
| 7.2各領域/科目及彈性學習課程之實施場地與設備，已規劃妥善。 |  |  |  |  |
| 8.  學習促進 | 8.1規劃必要措施，以促進課程實施及其效果，如辦理課程相關之展演、競賽、活動、能力檢測、學習護照等。 |  |  |  |  |
| 各課程實施情形 | 9.  教學實施 | 9.1教師依課程計畫之規劃進行教學，教學策略及活動安排能促成本教育階段領域/科目核心素養、精熟學習重點及達成彈性學習課程目標。 |  |  |  |  |
| 9.2教師能視課程內容、學習重點、學生特質及資源條件，採用相應合適之多元教學策略，並重視教學過程之適性化。 |  |  |  |  |
| 10.  評量回饋 | 10.1教師於教學過程之評量或定期學習成就評量之內容及方法，能掌握課綱及課程計畫規劃之核心素養、學習內容與學習表現，並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。 |  |  |  |  |
| 10.2各領域/科目教學研究會、年級會議及各教師專業學習社群，能就各課程之教學實施情形進行對話、討論，適時改進課程與教學計畫及其實施。 |  |  |  |  |
| 課程  效果 | | 11.  教育  成效 | 11.1學生於各領域/科目及彈性學習課程之學習結果表現，符合預期教育成效，展現適性教育特質。 |  |  |  |  |
| 課程總體架構綜合性課程評鑑紀錄  (質性描述) | |  | | | | | |

附件二 溪口國民中學○○學習領域課程評鑑紀錄表

一、時間：

二、地點：

三、主席： 四、記錄：

五、出席人員：

六、列席人員：

七、( )學習領域課程評鑑結果報告：

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 層面 | | 評鑑重點 | 課程發展品質原則 | 量化課程評鑑 | | | |
| 非常符合 | 大部分符合 | 半數符合 | 少部分符合 |
| 課程  設計 | | 1.  素養  導向 | 1.1教學單元/主題及教學重點之規劃，能完整納入課綱列示之本教育階段學習重點，兼具學習內容及學習表現兩軸度之學習，以有效促進核心素養之達成。 |  |  |  |  |
| 1.2領域/科目內各單元/主題之教學設計，適合學生之能力、興趣及動機，提供學生練習、體驗、思考、探究及整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵。 |  |  |  |  |
| 2.  內容結構 | 2.1內含課綱及所屬地方教育行政主管機關規定課程計畫中應包含之項目，如各年級課程目標或本教育階段領域/科目核心素養、教學單元/主題名稱、各單元/主題教學重點、教學進度、評量方式及配合教學單元/主題內容擬融入之相應合適之議題內容摘要。 |  |  |  |  |
| 2.2同一學習階段內各教學單元/主題彼此間符合順序性、繼續性及統整性之課程組織原則。 |  |  |  |  |
| 3.  邏輯關連 | 3.1核心素養、教學單元/主題、教學重點、教學時間與進度以及評量方式等項目內容，彼此具相呼應之邏輯關連。 |  |  |  |  |
| 3.2領域/科目課程若規劃跨領域/科目統整課程單元/主題，應確實具主題內容彼此密切關連之統整精神；採協同教學之單元，其參與授課之教師及擬採計教學節數應列明。 |  |  |  |  |
| 4.  發展過程 | 4.1規劃與設計過程蒐集、參考及評估本領域/科目課程設計所需之重要資料，如領域/科目課綱、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等。 |  |  |  |  |
| 4.2規劃與設計過程具專業參與性，經由領域/科目教學研究會、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。 |  |  |  |  |
| 課程實施 | 各課程實施準備 | 5.  師資專業 | 5.1校內師資人力及專長足以有效實施各領域/科目及彈性學習節數課程，尤其新設領域/科目，如科技、新住民語文之師資已妥適安排。 |  |  |  |  |
| 5.2校內行政主管和教師已參加主管機關及學校辦理之新課程專業研習或成長活動，對課程綱要內容有充分理解。 |  |  |  |  |
| 5.3教師積極參與各領域/科目教學研究會、年級會議及專業學習社群之專業研討、共同備課、觀課及議課活動，熟知任教課程之課綱、課程計畫及教材內容。 |  |  |  |  |
| 6.  家長溝通 | 6.1學校課程計畫能獲主管機關備查，並運用書面或網路等多元管道向學生與家長說明。 |  |  |  |  |
| 7.  教材資源 | 7.1各領域/科目及彈性學習課程所需審定本教材，已依規定程序選用，自編教材及相關教學資源能呼應課程目標並依規定審查。 |  |  |  |  |
| 7.2各領域/科目及彈性學習課程之實施場地與設備，已規劃妥善。 |  |  |  |  |
| 8.  學習促進 | 8.1規劃必要措施，以促進課程實施及其效果，如辦理課程相關之展演、競賽、活動、能力檢測、學習護照等。 |  |  |  |  |
| 各課程實施情形 | 9.  教學實施 | 9.1教師依課程計畫之規劃進行教學，教學策略及活動安排能促成本教育階段領域/科目核心素養、精熟學習重點及達成彈性學習課程目標。 |  |  |  |  |
| 9.2教師能視課程內容、學習重點、學生特質及資源條件，採用相應合適之多元教學策略，並重視教學過程之適性化。 |  |  |  |  |
| 10.  評量回饋 | 10.1教師於教學過程之評量或定期學習成就評量之內容及方法，能掌握課綱及課程計畫規劃之核心素養、學習內容與學習表現，並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。 |  |  |  |  |
| 10.2各領域/科目教學研究會、年級會議及各教師專業學習社群，能就各課程之教學實施情形進行對話、討論，適時改進課程與教學計畫及其實施。 |  |  |  |  |
| 課程  效果 | | 11.  素養  達成 | 11.1各學習階段/年級學生於各領域/科目之學習結果表現，能達成各該領域/科目課綱訂定之本教育階段核心素養，並精熟各學習重點。 |  |  |  |  |
| 11.2各領域/科目課綱核心素養及學習重點以外之其他非意圖性學習結果，具教育之積極正向價值。 |  |  |  |  |
| 12.  持續  進展 | 12.1學生在各領域/科目之學習結果表現，於各年級及學習階段具持續進展之現象。 |  |  |  |  |
| ( )學習領域綜合性課程評鑑紀錄  (質性描述) | |  | | | | | |

附件三

溪口國民中學彈性學習課程評鑑紀錄表

一、時間：

二、地點：

1. 主席： 四、記錄：

五、出席人員：

六、列席人員：

七、彈性學習課程評鑑結果報告：

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 層面 | 評鑑重點 | | 課程發展品質原則 | 量化課程評鑑 | | | |
| 非常符合 | 大部分符合 | 半數符合 | 少部分符合 |
| 課程設計 | 1.  教育效益 | | 1.1彈性學習課程之單元或主題內容，符合學生的學習需要及身心發展層次，對其持續學習與發展具重要性。 |  |  |  |  |
| 1.2彈性學習課程之教材、內容與活動，重視提供學生練習、體驗、思考、探究、發表和整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化和適性化特徵，確能達成課程目標。 |  |  |  |  |
| 2.  內容結構 | | 2.1各年級彈性學習課程計畫之內涵項目，符合主管機關規定，如年級課程目標、教學單元/主題名稱、單元/主題內容摘要、教學進度、擬融入議題內容摘要、自編或選用之教材或學習資源和評量方式。 |  |  |  |  |
| 2.2各年級規劃之彈性學習課程內容，符合課綱規定及學習節數規範。 |  |  |  |  |
| 2.3各彈性學習課程之組成單元或主題，彼此間符合課程組織的順序性、繼續性和統整性原則。 |  |  |  |  |
| 3.  邏輯關連 | | 3.1各年級彈性學習課程之規劃主題，能呼應學校課程願景及發展特色。 |  |  |  |  |
| 3.2各彈性學習課程之教學單元或主題內容、課程目標、教學時間與進度和評量方式等，彼此間具相互呼應之邏輯合理性。 |  |  |  |  |
| 4.  發展過程 | | 4.1規劃與設計過程中，能蒐集且參考及評估彈性學習課程規劃所需的重要資料，如相關主題的政策文件與研究文獻、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等。 |  |  |  |  |
| 4.2規劃與設計過程具專業參與性，經由彈性學習課程課程規劃小組、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。特殊需求類課程，並經特殊教育相關法定程序通過。 |  |  |  |  |
| 課程  施實 | 5.  師資專業 | | 5.1校內師資人力及專長足以有效實施彈性學習課程。 |  |  |  |  |
| 5.2校內行政主管和教師已參加主管機關及學校辦理之新課程專業研習或成長活動，對課程綱要內容有充分理解。 |  |  |  |  |
| 5.3教師積極參與各領域/科目教學研究會、年級會議及專業學習社群之專業研討、共同備課、觀課和議課活動，熟知任教課程之課9綱、課程計畫及教材內容。 |  |  |  |  |
| 6.  家長溝通 | | 6.1學校課程計畫能獲主管機關備查，並運用書面或網路等多元管道向學生與家長說明。 |  |  |  |  |
| 7.  教材資源 | | 7.1彈性學習課程所需教材，已依規定程序選用，自編教材及相關教學資源能呼應課程目標並依規定審查。 |  |  |  |  |
| 7.2彈性學習課程課程之實施場地與設備，已規劃妥善。 |  |  |  |  |
| 8.  學習促進 | | 8.1規劃必要措施，以促進課程實施及其效果，如辦理課程相關之展演、競賽、活動、能力檢測、學習護照等。 |  |  |  |  |
| 9.  教學實施 | | 9.1教師依課程計畫之規劃進行教學，教學策略及活動安排能促成本教階段領域/科目核心素養、精熟學習重點及達成彈性學習課程目標。 |  |  |  |  |
| 9.2 教師能視課程內容、學習重點、學生特質及資源條件，採用相應合適之多元教學策略，並重視教學過程之適性化。 |  |  |  |  |
| 10.  評量回饋 | | 10.1 教師於教學過程之評量或定期學習成就評量之內容及方法，能掌握課綱及課程計畫規劃之核心素養、學習內容與學習表現，並根據評量結果進行學習輔導或教學調整。 |  |  |  |  |
| 10.2 各領域/科目教學研究會、年級會議及各教師專業學習社群，能就各課程之教學實施情形進行對話、討論，適時改進課程與教學計畫及其實施。 |  |  |  |  |
| 課程效果 | 11.  目標達成 | | 11.1學生於彈性學習課程之學習結果表現，能符合課程設計之預期課程目標。 |  |  |  |  |
| 11.2學生在彈性學習課程之非意圖性學習結果，具教育之積極正向價值。 |  |  |  |  |
| 12.  持續進展 | | 12.1學生於彈性學習課程之學習成就表現，具持續進展之現象。 |  |  |  |  |
| 彈性學習課程綜合性課程評鑑紀錄  (質性描述) | |  | | | | | |

嘉義縣立溪口國民中學108學年度行事曆

上學期

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 週次 | 日期 | 學校行事曆 |
| 1 | 8/30開學 | 8/30開學，正式上課  交通安全教育 |
| 2 | 9/2~9/6 | 水域安全宣導  七八年級校外童軍訓練，九年級第一次會考診斷評量 |
| 3 | 9/9~9/13 | 交通安全教育  辦理家庭暴力防治宣導（2） |
| 4 | 9/16~9/20 | 防災教育（1） |
| 5 | 9/23~9/27 | 親師座談會融入家庭教育（1） |
| 6 | 9/30~10/5  (10/5補行上課) | 性別平等教育宣導(2) |
| 7 | 10/7~10/11 | 第一次段考 |
| 8 | 10/14~10/18 | 英語單字王比賽 |
| 9 | 10/21~10/25 | **性侵害犯罪防治宣導(2)**  校園性侵害性騷擾或性霸凌防治準則宣導 |
| 10 | 10/28~11/1 | 性別平等教育宣導(2)  兒童及少年性交易防治教育宣導 |
| 11 | 11/4~11/8 |  |
| 12 | 11/11~11/15 |  |
| 13 | 11/18~11/22 | 法治教育宣導 |
| 14 | 11/25~11/29 | 第二次段考 |
| 15 | 12/2~12/6 | 生涯發展教育宣導 |
| 16 | 12/9~12/13 | 環境教育（2） |
| 17 | 12/16~12/20 | 家庭教育（2）九年級第二次會考診斷評量 |
| 18 | 12/23~12/27 |  |
| 19 | 12/30~1/3 | 防災教育（1） |
| 20 | 1/6~1/10 |  |
| 21 | 1/13~1/17 | 第三次段考  1/20休業式 |

下學期

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 週次 | 日期 | 學校行事曆 |
| 1 | 2/10~2/14 | 2/11第2學期開學日正式上課 |
| 2 | 2/17~2/21 | 交通安全教育  221世界母語日，九年級第一次會考診斷評量 |
| 3 | 2/24~2/28 |  |
| 4 | 3/2~3/6 | **生涯發展教育** |
| 5 | 3/9~3/13 | 生命教育  防災教育（1）  校園性侵害性騷擾或性霸凌防治準則宣導 |
| 6 | 3/16~3/20 | 親師座談會融入家庭教育（1) |
| 7 | 3/23~3/27 | 第一次段考 |
| 8 | 3/30~4/3 | **◎性別平等教育宣導(2)** |
| 9 | 4/6~4/10 | 環境教育（2） |
| 10 | 4/13~4/17 | 兒童及少年性交易防治教育宣導  **性侵害犯罪防治宣導(2)** |
| 11 | 4/20~4/24 | 九年級第二次會考診斷評量 |
| 12 | 4/27~5/1 | 水域安全宣導 |
| 13 | 5/4~5/8 | **◎性別平等教育宣導(2)** |
| 14 | 5/11~5/15 | 第二次段考 |
| 15 | 5/18~5/22 | 九年級校外教學 |
| 16 | 5/25~5/29 | 家庭暴力防治宣導（2）  科學闖關 |
| 17 | 6/1~6/5 | 應屆畢業生定期考查  海洋教育 |
| 18 | 6/8~6/12 | **性侵害犯罪防治宣導(2)** |
| 19 | 6/15~6/19 | 家庭教育宣導（1）  九年級畢業典禮 |
| 20 | 6/22~6/26 | 第三次段考  6/30休業式  交通安全教育 |

**107學年度溪口國民中學第二學期**

**「課程發展委員會」會議紀錄**

一、日期：108年7月11日

二、地點：勤學樓1F靜思書軒

三、主持人：簡校長淑玲

四、出席者：應到十六人，出席十二人，達法定開會人數（檢附簽到單於後）

五、紀錄者：陳静怡

六、討論議題:

(一)有關108學年度各學習領域節數乙案，請討論。

說明:各學習領域節數如下表所示，其中七年級健康與體育、社會、藝術及綜合活動領域採分科教學。

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 學習  領域  年級 | 國語 | 英語 | 健康與體育 | 數學 | 社會 | 藝術 | 自然 | 科技 | 綜合活動 | 彈性學習節數 |
| 七 | 5 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 6 |
| 八 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 0 | 3 | 6 |
| 九 | 5 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 0 | 3 | 4 |

決議：照案通過，同意十二人(2/3委員出席，1/2以上委員同意)。

(二)有關108學年度各領域教學進度總表，請討論。

說明：請參閱附件。

決議：無異議通過，同意十二人(2/3委員出席，1/2以上委員同意)。

(三)有關108學年度彈性課程計畫乙案，請討論。

說明:各年級彈性課程計畫如下表。

|  |  |
| --- | --- |
|  | 彈性課程 |
| 七年級(六節) | 週會(1)、班會(1)、藝數生活(1)、單車走讀(1)、社團活動(2) |
| 八年級(六節) | 閱讀與寫作(1)、班會(1)、藝數生活(1)、英語聽力教學(1)、社團活動(2) |
| 九年級(四節) | 班會(1)、技藝教育(3) |

決議：照案通過，同意十二人(2/3委員出席，1/2以上委員同意)。

(四)有關108學年度七八九年級選用版本及自編或改編教材，請審查。

決議: 無異議通過，同意十二人(2/3委員出席，1/2以上委員同意)。

（五）有關107學年度課程評鑑運作情形，請討論。

決議：運作情形皆依照計畫期程完成。

(六)有關本校108學年度課程與教學評鑑計畫，請討論。

說明：詳見附件。

決議：無異議通過，同意十二人(2/3委員出席，1/2以上委員同意)。

（七)有關108學年度第一學期「生涯發展教育融入領域課程」預訂計畫。

說明：下列表格為本學期實施「生涯發展教育融入相關課程」預訂計畫，請委員進行討論。

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 活動  名稱 | 活動內容 | 實施  年級 | 辦理  時間 | 辦理  地點 | 可融入之生涯發展能力指標 | 負責教師 |
| 生涯  講座 | 生涯輔導講座：主講：內、外聘講師 | 全校七、八、九年級 | 週會或社團時間 | 活動中心 | 1-4-1探索自己的能力、興趣、性向、價值觀及人格特質  3-5-1發展生涯規劃的能力 | 所有工作人員及相關教師 |
| 自我探索活動 | 1、填寫「我的生涯檔案手冊」之自我認識檔案單元，請老師引導分享與討論 | 七年級 | 綜合活動課、班會 | 各班教室 | 1-1-1 發現自己的長處及優點  1-2-1 認識有關自我的觀念  1-4-1探索自我的興趣、特質、價值觀及人格特質  1-5-1了解自己的能力、興趣、特質所適合發展的方向 | 七年級導師以及輔導教師 |
| 心理測驗 | 智力測驗、適性化職涯性向測驗、情境式職涯興趣測驗 | 七、八、九年級 | 導師時間或輔導課 | 各班教室 | 1-4-1探索自我的興趣、特質、價值觀及人格特質  1-5-1了解自己的能力、興趣、特質所適合發展的方向 | 各班導師以及輔導老師 |
| 八年級社區高級中等學校專業群科參訪活動 | 藉由參觀職校，了解職業分類及從事各行各業所需的條件能力工作環境等 | 八年級 | 107.12.12 | 嘉義高工  嘉惠電廠 | 1-1-1 發現自己的長處及優點  1-4-1 探索自我的興趣  1-5-1 瞭解自己的能力、興趣、特質所適合發展的方向  2-4-1了解教育的機會、特性及與工作間的關係 | 八年級各班導師及輔導室教師 |
| 七年級產業初探 | 參訪地方產業或社區高職 | 七年級 | 108.1月底 | 敏惠醫護專科學校 | 1-4-1 探索自我的興趣  1-5-1 瞭解自己的能力、興趣、特質所適合發展的方向  2-4-1了解教育的機會、特性及與工作間的關係 | 七年級各班導師及輔導室教師 |

決議：感謝各處室協助，希望本學期生涯發展教育能順利推展。也希望各領域教師能落實生涯發展

教育融入領域課程教學內容，如善加利用自製學習單、教材等，促進本校學生多元適性發展。

（八)審議本校108學年度特殊教育課程計畫乙案(如附件)，請委員進行討論並決議。

說明：檢附108學年度特教學生IEP、需求彙整表及特殊教育課程計畫、學習領域課程調整方

案草案，請委員審議之。

決議:照案通過。

七、臨時動議: 無

八、散會

承辦人：陳靜怡 主任：黃馨儀 校長：簡淑玲

嘉義縣立溪口國民中學課程發展委員會設置要點

1080628修訂

一、嘉義縣立溪口國民中學（以下簡稱本校）依據教育部頒布「十二年國民基本教育課程綱要」之實施要點規定，設置本要點。

二、嘉義縣立溪口國民中學課程發展委員會（以下簡稱本會）負責規劃全校課程計畫，審查自編教科用書，負責課程與教學的評鑑，進行學習評鑑，以培養具備人本情懷、統整能力、民主素養、鄉土與國際意識，以及能進行終身學習之健全國民。

三、本會設委員十五～十七人，委員均為無給職，其組成方式如下：

(一)學校行政人員代表：指由校長及本職為教師兼行政之人員共同選(推)舉之代表，校長為當然委員。

(二)年級及領域教師代表：各年級推舉之班導師代表及各學習召集人，各領域召集人為課程發展委員會之當然委員。

(三)家長及社區代表：指由家長會或社區人士選(推)舉之代表，其人數為一～三人。

四、本會之職掌如下：

(一)充分考量學校條件、社區特性、家長期望、學生需要等相關因素，結合全體教師和社區資源，發展學校本位課程，並審慎規劃全校課程計畫。

(二)審查各學習領域課程計畫，內容至少包涵：「學年／學期學習目標、單元活動主題、單元學習目標、對應能力指標、時數、評量方法」等項目，且應融入有關性別平等、環境、海洋、品德、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、人權、生涯規劃等重大議題。

(三)統整各學習領域課程計畫發展學校課程計畫。

(四)擬定「選用教科用書辦法」。

(五)審查自編教科用書。

(六)決定各學習領域之學習節數及彈性學習節數。

(七)決定開設之選修課程。

(八)審查各學習領域課程小組之計畫與執行成效。

(九)規劃教師專業成長進修計畫，增進專業成長。

(十)負責課程與教學的評鑑，並進行學習評鑑。

(十一)其他有關課程發展事宜。

五、本會組織成員及職掌如下：

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 職稱 | | 組別 | | 姓名 | | 主要負責業務 | |
| 主任委員 | | 總召集人 | | 校長 | | 綜理學校本位課程，以及課程發展、計畫、執行與考核事宜。 | |
| 執行秘書 | | 執行秘書 | | 教務主任 | | 協助主任委員推動課程發展、計畫、執行與考核事宜，以落實學校本位課程。 | |
| 委員 | | 課程研發組 | | 教設組長  國文領域代表  英語領域代表  數學領域代表  自然領域代表  生活科技領域代表  社會領域代表  健體領域代表  藝術領域代表  綜合領域代表  特殊教育教師代表 | | 1.發展與檢討改善學校本位課程內涵，編擬八大學習領域之自編或改編教材，探討重大議題融入各學習領域教學，研擬與實施各學年統整課程，設計與發展選修課程、以及發展學校課程計畫。  2. 規劃與推動教師專業成長進修計畫，提供課程、教學與行政之諮詢，協助解決課程問題與提出因應策略，以增進教師專業成長。  3.負責規劃與協助執行教學與學習評鑑、及學習評鑑，擬定「選用教科書辦法」，負責規劃與協助審查各學習領域課程小組之計畫與執行成效，以及彙整各學習領域審查自編教科用書之結果。 | |
| 委員 | | 資訊設備組 | | 網管老師 | | 負責策劃執行資訊教育相關軟硬體設施，以提昇電腦連結各科教學之專業技能及多媒體教學；提供相關教學行政支援，充實相關資訊、設備、圖書、光碟等教學設備。 | |
| 委員 | | 文宣聯絡組 | | 輔導主任  以及  家長、社區代表 | | 負責課程變革之宣導推廣，讓家長、社區人士充分了解十二年國民基本教育課程綱要理念；負責聯絡社區、家長與教師，及各項會議聯繫，提供相關教學與行政支援。 | |
| 委員 | | 活動設計組 | | 學務主任 | | 依統整課程主題，擬定及推動學校行事活動及班級活動 | |
| 委員 | | 教學支援組 | | 總務主任  社區代表  家長會會長 | | 1.提供相關教學之行政支援及教學設備  2.結合社區資源，建立支援系統 | |

六、本會委員任期一年（任期自8/1起至隔年7/31止），連選得連任。

候補委員或補選（推）舉產生之委員，其任期均至原任期屆滿之日

止。

七、本會每年定期舉行四次，以二月、六月、八月、一月各召開一次為原則。唯必要時得召開臨時會議。每年二月、八月召開會議必須完成擬定該學期學校課程計畫方案，呈報嘉縣府備查。

八、本會由主任委員召集並擔任主席，主任委員缺席時，得由執行秘書代理之。然如經委員二分之一以上連署召集時，得由連署委員互推一人召集之。

九、本會開會時，須有應出席委員三分之二（含）以上之出席，方得開議。須有出席委員二分之一（含）以上之同意，方得議決，投票採無記名投票或舉手方式行之。

十、本會開會時得視事實需要邀請學者專家、其他相關人員列席諮詢或研討。

十一、本會之行政工作，由教務處主辦，相關單位協辦。

十二、本要點經校務會議通過，陳請校長核定後施行，修正時亦同。

貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

108學年度嘉義縣溪口國民中學七年級第一二學期語文領域 國語文 科 教學計畫表

設計者： 陳靜怡 (新課綱)（表十二之一）

一、教材版本：翰林版 第 1、2 冊

二、本科目每週學習節數：5

三、總綱核心素養:

▓A1身心素質與自我精進▓A2系統思考與解決問題▓A3規劃執行與創新應變▓B1符號運用與溝通表達▓B2科技資訊與媒體素養

▓B3藝術涵養與美感素養▓C1道德實踐與公民意識▓C2人際關係與團隊合作▓C3多元文化與國際理解

四、上學期課程內涵：

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次 | 起訖日期 | 單元/主題名稱 | 學習領域核心素養/學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 | 跨域統整或協同教學規劃（無則免填） |
| 一 | 8/30開學 | 第一課  夏夜 | 國-J-B1  國-J-B3  .認識童詩的特色。 | 認識童詩的特色：童心、童趣、童語，並引導學生領略詩歌的聲情之美。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | 1.學習單  2.口語表達 | 閱讀素養教育 |  |
| 二 | 9/2~9/6 | 第一課  夏夜 | 國-J-B1  國-J-B3  體會〈夏夜〉一詩的意境及畫面感。 | 1.根據學習單進行提問教學，並帶領學生體會詩歌的意境。  2.分析寫作手法：用擬人法描寫夏夜的景物，使文句變得更為親切、活潑。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | 1.學習單  2.口語表達 | 閱讀素養教育 |  |
| 三 | 9/9~9/13 | 第二課  論語選 | 國-J-A1  國-J-A2  國-J-A3  1.體會文本中蘊含的儒家思想及相關處世態度。  2.認識論語，並能理解論語名句及活用於生活中。 | 1.說明文言文字詞釋義與句法。  2.根據學習單進行提問教學，並帶領學生體會論語的精髓。  Ad-IV-4非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。  Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 | 1.學習單  2.口語表達 | 品德教育  家庭教育  閱讀素養教育 |  |
| 四 | 9/16~9/20 | 第二課  論語選 | 國-J-A1  國-J-A2  國-J-A3  1.藉熟悉儒家典籍，培養好學的態度與自省的精神。  2.認識孝順相關的名人故事，並將孝道的精神與態度，貫徹實行於生活中。 | 1.分組請學生查找與孝道、求學、自省有關的故事，並分享自己的相關實踐經驗。  2.請學生根據人物事蹟做出典範類型的判斷與分類。  3.請學生找出並介紹心目中的人物典範。  Ad-IV-4非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。  Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀 點  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | 1.學習單  2.口語表達  3.資料蒐集 | 品德教育  家庭教育  閱讀素養教育 |  |
| 五 | 9/23~9/27 | 第三課  雅量 | 國-J-A2  國-J-B1  國-J-C2  國-J-C3  1.明瞭雅量的涵義。 2.學習並運用「說明、舉例」的論證手法。 3.培養容忍、尊重他人不同觀點和見解的胸襟。 | 1.根據學習單進行提問教學，並帶領了解「雅量」的涵義。  2.分析〈雅量〉使用舉例法作文，具有增強論點、凸顯主旨的效果。  3.請學生蒐羅有關雅量的成語、俗諺或事例，並結合生活中的經驗，於課堂上分享實際體驗。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。  Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風格、典章制度等文化內涵。  1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 | 1.學習單  2.分組報告  3.同儕互評 | 人權教育  品德教育 |  |
| 六 | 9/30~10/5  (10/5補行上課) | 第三課  雅量 | 國-J-A2  國-J-B1  國-J-C2  國-J-C3  1.認識並學習尊重包容人我的異同，增進人際和諧。  2.能運用譬喻修辭，使所描述的對象更具體易懂。 | 1.學生根據教師擬定的題目，以演說三段式框架的形式，分組進行簡報。  2.分析寫作手法：用譬喻修辭來比喻所敘述的物品，使內容變得更為活潑、易懂。  Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。  Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風格、典章制度等文化內涵。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀 點。 | 1.學習單  2.分組報告  3.同儕互評 | 人權教育  品德教育 |  |
| 七 | 10/7~10/11  (第1次段考) | 語文常識（一）標點符號使用法 | 國-J-B1  國-J-B2  1.了解各種標點符號的名稱、功用及用法。  2.能根據文意，適當地使用標點符號，增進閱讀寫作時的情感表達。  3.能區別不同標點符號使用所產生的文意差異。 | 1.指導學生認識十五種正式使用的標點符號。 2.講述標點符號的功用。 3.引導學生改正文章段落中錯誤的標點符號。  Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。  6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 | 1.學習單  2.口語表達 | 閱讀素養教育 |  |
| 八 | 10/14~10/18 | 第四課母親的教誨 | 國-J-A2  國-J-B1  國-J-C1  1.認識胡適與白話文運動。  2.了解母教對胡適深遠的影響。  3.能善體親心，孝順父母。 | 1.淺談胡適的生平大略及趣事。  2.介紹胡適在白話文學及學術思想上的貢獻。 3.概述母親對作者成長過程的影響，與他對母親的一片孝心。 4.講解並利用學習單與學生討論課文內容。  Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 | 1.口語表達  2.學習單  3.分組報告 | 性別平等教育  家庭教育 |  |
| 九 | 10/21~10/25 | 第四課母親的教誨 | 國-J-A2  國-J-B1  國-J-C1  1.明瞭藉由生活瑣事的細節和對話來凸顯人物形象與特質的寫法。  2.學習諧音雙關的技巧。  3.學習換位思考，培養同理心。 | 1.分析本文的寫作手法：運用細節的描述和對話來凸顯人物形象  2.針對「諧音雙關」補充歇後語。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | 1.口語表達  2.學習單  3.分組報告 | 性別平等教育  家庭教育 |  |
| 十 | 10/28~11/1 | 第五課兒時記趣 | 國-J-A1  國-J-B1  國-J-B3  1.學習文言文的閱讀技巧。  2.認知本文與白話文在詞彙與句法的不同。  3.認識沈復的生平及《浮生六記》的特色。 | 1.文言文圈補主語和理解生難字詞。  2.講解課文，使學生了解文言的性質、語法和表達方式。  3.講解本課虛字的用法，比較語體文及文言文中詞語的差別，培養學生的語感。  4.介紹沈復的生平及其作品風格。  Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | 主題寫作 | 生涯規劃教育  閱讀素養教育  戶外教育 |  |
| 十一 | 11/4~11/8 | 第五課兒時記趣 | 國-J-A1  國-J-B1  國-J-B3  1.培養學生的觀察力與想像力。  2.能用心觀察生活周遭事物，體會物外之趣。  3.學習運用誇飾的技巧，增強表達效果。 | 學生學會誇飾修辭辦別與實際應用在寫作上  Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。  Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 | 主題寫作 | 生涯規劃教育  閱讀素養教育  戶外教育 |  |
| 十二 | 11/11~11/15 | 第六課背影 | 國-J-A1  國-J-A2  國-J-B1  國-J-C1  1.認識朱自清及其散文特色。 2.了解文中所隱含的父愛。  3.能感受並回應親人的關懷。 | 1.略述本文寫作背景及目的。  2.說明本文題目的意義和取材的角度。  3.根據學習單進行提問教學，並讓學生分組發表。  4.分析寫作手法：藉具體事件的描述，表達真切的情感。  5.介紹朱自清的生平、寫作風格及代表作品。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | 1.口語表達  2.作業評量  3.主題寫作 | 閱讀素養教育  家庭教育 |  |
| 十三 | 11/18~11/22 | 第六課背影 | 國-J-A1  國-J-A2  國-J-B1  國-J-C  1.學習倒反修辭的運用。  2.認識古今用詞差異。  3.學習詳寫與略寫的手法。  4.學習藉事抒情的手法。 | 1.認識文本中的相關用詞古今差異，以及死亡的各種代稱。 2.寫作教學：「人物外型與動作」摹寫練習。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。  6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。  6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 | 1.口語表達  2.作業評量  3.主題寫作 | 閱讀素養教育  家庭教育 |  |
| 十四 | 11/25~11/29  (第2次段考) | 語文常識（二）閱讀導航與資訊檢索 | 國-J-A3  國-J-B2  1.了解閱讀對學習的重要。  2.熟悉各類工具書的使用方法。  3.能活用閱讀要領，閱讀各類型的讀物，增進自學能力，提升學習效果。  4.培養靈活運用電腦搜尋資料的能力。 | 1.熟悉各類工具書的使用方法。  2.培養靈活運用電腦搜尋資料的能力。  Ab-IV-4 6,500個常用語詞的認念。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。  4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 | 1.作業評量  2.口語表達 | 閱讀素養教育 |  |
| 十五 | 12/2~12/6 | 第七課心囚 | 國-J-A1  國-J-A2  國-J-B2  國-J-C1  1.認識自己，挑戰自我與超越限制。  2.認識典範：以樂觀精神，超越逆境的劉俠與社會福利機構。  3.培養正向思考的處世態度面對生活困境。 | 1.介紹杏林子的生平及寫作風格。  2.介紹杏林子創立的社會福利機構對臺灣身心障礙者生活環境的影響。  3.引導學生了解杏林子的人生觀：沒有誰能否認自己生命的尊嚴和價值，也沒有誰能剝奪我們對生命的熱愛和追求。 4.根據學習單進行提問教學，並帶領學生了解文本的核心概念。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 | 1.學習單  2.小組報告  3.紙筆測驗 | 人權教育  品德教育  生命教育  多元文化教育 |  |
| 十六 | 12/9~12/13 | 第七課心囚 | 國-J-A1  國-J-A2  國-J-B2  國-J-C1  1.學習先敘後議、正反對比的寫作技巧。 2.認知自己遇到的困境，並進而分析與突破。 | 1.解說本文先敘後議、正反對比的寫作技巧。  2.請學生分析本文正反對比的寫作技巧，並完成對比手法的情境句。  3.整理出自己短、中、長期在課業學習、才能技藝或專長興趣上最困擾的一件事，並透過歸因表做出分析並於課堂中發表。  4.透過整理出內在歸因，擬定出新目標，並做討論。  Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。  Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 | 1.學習單  2.小組報告  3.紙筆測驗 | 人權教育  品德教育  生命教育  多元文化教育 |  |
| 十七 | 12/16~12/20 | 第八課無心的錯誤 | 國-J-A2  國-J-B2  國-J-C1  1.體悟「無心之失」可能產生的後果及影響。  2.了解謹言慎行的重要性。  3.認識劉墉的寫作風格。  4.能藉生活事例說明道理。 | 1.請學生針對所分享的經驗加以討論，分析其後果的嚴重度。  2.根據學習單進行提問教學，並帶領學生了解文本的核心概念。  3.分析寫作手法：藉生活事例說明道理。  4.介紹劉墉的寫作特色。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 | 1.資料蒐集  2.口語表達  3.分組報告 | 法治教育  安全教育  閱讀素養教育 |  |
| 十八 | 12/23~12/27 | 第八課無心的錯誤 | 國-J-A2  國-J-B2  國-J-C1  1.學習採訪與撰稿的書寫形式。  2.認知不同的文化內涵並學習尊重。 | 1.以「文化差異」為主題，學習訪談擬題，採訪外籍人士。  2.分組報告採訪內容與感想。  3.寫作活動：仿寫新聞報導。  Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。  Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。  5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 | 1.資料蒐集  2.口語表達  3.分組報告 | 法治教育  安全教育  閱讀素養教育 |  |
| 十九 | 12/30~1/3 | 第九課  音樂家與職籃巨星 | 國-J-A1  國-J-A3  國-J-C2  1.了解本課中音樂家與職籃巨星奮鬥成功的過程及原因。  2.能從不同事例中歸結出相同的道理以加強論述。 3.學習用例證以說理的文章作法。 | 1.介紹課文人物魯賓斯坦、麥可．喬丹、巴哈、莫札特、貝多芬。  2.根據學習單進行提問教學，並讓學生分組發表。  3.分析寫作手法：用例證以說理。  4.補充與堅持、毅力、苦學、苦練有關的名言佳句、故事，與學生發表的故事對照呼應。  Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。  2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 | 1.資料蒐集  2.學習單  3.主題寫作 | 生涯規劃教育  閱讀素養教育 |  |
| 廿 | 1/6~1/10 | 第九課  音樂家與職籃巨星 | 國-J-A1  國-J-A3  國-J-C2  1.學習分析的方法並應用在自我分析上。  2.培養愛好藝術、體育活動或其他方面的興趣，並從中獲得人生的啟發。 3.對自己的人生善加規畫，並努力實踐。 | 1.從成功要件與人格特質中，擇一做出詳舉的運用。  2.課內人物與自己的SWOT分析。  3.討論如何訂定自我挑戰的新目標。  4.以「一件事的啟示」為主題，完成短文寫作。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。  5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。  6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 | 1.資料蒐集  2.學習單  3.主題寫作 | 生涯規劃教育  閱讀素養教育 |  |
| 廿一 | 1/13~1/17  (第三次段考，1/20休業式) | 第十課藍色串珠項鍊 | 國-J-A2  國-J-B1  國-J-C2  國-J-C3  1.認識小說與情節結構。  2.了解「藍色串珠項鍊」在故事中推演情節的作用。  3.體會小說人物面對感情的態度與價值觀。 | 1.介紹小說結構：起點、衝突、解決衝突、結局。  2.進行文本分析，引導學生了解小說的人、事、時、地、物及故事梗概。  3.根據文本情節，為小說人物設計內心獨白。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯 | 1.資料蒐集  2.小組報告  3.學習單  4.戲劇表演 | 閱讀素養教育  品德教育 |  |

下學期課程內涵：

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次 | 起訖日期 | 單元/主題名稱 | 學習領域核心素養/學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 | 跨域統整或協同教學規劃（無則免填） |
| 一 | 2/10~2/14  (2/11開學) | 第一課  小詩選 | 國-J-A2  國-J-B3  認識童詩的特色：童心、童趣、童語。 | 認識童詩的特色：童心、童趣、童語。  Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Bb-Ⅳ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | 口頭發表 | 閱讀素養教育  生命教育 |  |
| 二 | 2/17~2/21 | 第一課  小詩選 | 國-J-A2  國-J-B3  1.領略詩歌的情韻之美。 2.學習擬人修辭法。 3.體會鄉村夏夜之美。 4.能在平凡的事物中發現文學之真。 | 1.分析兩首小詩都具有「藉事或物抒發情懷」的特色，進而鼓勵學生培養正向、積極追尋理想的態度。  2.小詩鑑賞：閱讀小詩，仔細揣摩，分辨出它所歌詠或描述的對象、活動。  Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Bb-Ⅳ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  5-Ⅳ-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | 1.學習單 2.新詩朗誦 3.新詩習作 4.口頭報告 | 閱讀素養教育  生命教育 |  |
| 三 | 2/24~2/28 | 第二課  石虎是我們的龍貓 | 國-J-A3  國-J-B1  國-J-B2  國-J-C2  1.明瞭文章的寫作背景。 2.認識劉克襄的重要作品及寫作風格。  3.學習藉故事表達自己的感悟。 4.能適切運用所學的成語及修辭技巧於寫作之中。 | 1.學生分組介紹石虎。 2.介紹作者──劉克襄生平及創作風格。  3.介紹作者寫作的背景及寫作時的心境。 4.講解課文內容及本課深難字詞。 5.教師講解本課修辭重點。  Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 | 1.口頭報告 2.學習單 3.作業評量 | 戶外教育  環境教育  閱讀素養教育 |  |
| 四 | 3/2~3/6 | 第二課  石虎是我們的龍貓 | 國-J-A3  國-J-B1  國-J-B2  國-J-C2  1.學習藉故事表達自己的感悟。 2.能適切運用所學的成語及修辭技巧於寫作之中。 3.能珍愛瀕絕絕種的珍奇動物，更要做好生態環境的保護。 | 1.講解課文內容及本課深難字詞。 2.教師講解本課修辭重點。 3.請學生分組介紹臺灣特有的動植物，並分享自己對生態環境的看法。  Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 | 1.口頭報告 2.學習單 3.作業評量 | 戶外教育  環境教育  閱讀素養教育 |  |
| 五 | 3/9~3/13 | 第三課  紙船印象 | 國-J-A2  國-J-B1  國-J-B3  國-J-C2  1.了解「紙船」所代表的涵義。 2.學習藉物抒情的寫作手法。 3.學習排比的修辭技巧。 | 1.介紹田莊作家洪醒夫的生平、寫作風格及代表作品。 2.講解課文內容、補充易混淆字。 3.講解排比修辭。  Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  4-Ⅳ-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。  4-Ⅳ-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 | 1.口頭發表 2.作業評量 3.學習單 | 家庭教育  品德教育  閱讀素養教育  多元文化教育 |  |
| 六 | 3/16~3/20 | 第三課  紙船印象 | 國-J-A2  國-J-B1  國-J-B3  國-J-C2  1.了解「紙船」所代表的涵義。  2.懂得從生活小事去體會親情的溫馨。 3.認識年齡代稱詞及相關典故。 | 1.說明課文內容所抒發的親情。  2.介紹年齡的代稱與相關典故。  Bb-Ⅳ-1 自我及人際交流的感受。  Bb-Ⅳ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  5-Ⅳ-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。  5-Ⅳ-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 | 1.口頭發表 2.作業評量 3.學習單 | 家庭教育  品德教育  閱讀素養教育  多元文化教育 |  |
| 七 | 3/23~3/27  (第1次段考) | 語文常識(一)  漢字的結構 | 國-J-A2  國-J-B2  國-J-B3  國-J-C2  1.認識象形、指事、會意、形聲的定義及造字方法。 2.了解獨體之文與合體之字。 3.對於字形結構明確的字，能指出其造字方法。 | 1.介紹並解釋象形、指事、會意、形聲的定義及造字的方法。 2.教導學生觀察字形的演變，並指出造字法則。 3.教導學生分辨形聲字的形符和聲符。  4.解密漢字，讓學生從上下文辨識甲骨文，增加對漢字形體的興趣。  Ab-Ⅳ-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。  4-Ⅳ-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。  4-Ⅳ-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 | 1.學習單 2.口頭報告 | 多元文化教育 |  |
| 八 | 3/30~4/3 | 第四課  聲音鐘 | 國-J-A2  國-J-B1  國-J-B2  國-J-C2  1.教導學生認識周遭各種聲音所透露的意義和情味。 2.教導學生體會周遭細小事物，並探索其所蘊含的情味。 3.教導學生觀察並發掘生活中，雖平凡卻可愛的事物。 | 1.認識作者──介紹「陳黎文學倉庫」的網站、作者的生平、重要文學作品和文學上的成就。 2.講解課文，介紹文中出現過的臺灣民謠、小吃食物。 3.介紹課文中易混淆字進行形音義比較說明。  Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 | 1.學習單 2.口頭報告 3.紙筆測驗 | 戶外教育  多元文化教育  閱讀素養教育 |  |
| 九 | 4/6~4/10 | 第四課  聲音鐘 | 國-J-A2  國-J-B1  國-J-B2  國-J-C2  1.教導學生描寫出生活中，令自己印象深刻的事物。 2.教導學生熱愛自己的家園，並多留意生活周遭的事物。 3.教導學生以有情的眼光觀察周遭事物，增添生活情趣。 | 1.教導學生描寫出生活中，令自己印象深刻的事物。 2.教導學生熱愛自己的家園，並多留意生活周遭的事物。 3.教導學生以有情的眼光觀察周遭事物，增添生活情趣。  Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Ca-Ⅳ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。  2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  2-Ⅳ-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 | 1.學習單 2.口頭報告 3.紙筆測驗 | 閱讀素養教育  多元文化教育 |  |
| 十 | 4/13~4/17 | 第五課  近體詩選 | 國-J-A2  國-J-B1  國-J-B3  國-J-C1  1.能指出本課絕句與律詩押韻的字與對仗的句子。 2.認識本課第一首詩作者（李白）的生平大略。 3.認識本課第二首詩作者（杜甫）的生平大略。4.認識詩聖、詩佛、詩仙。 4.認識本課第二首詩作風格特色及寫作動機。 | 1.介紹李白生平與詩歌特色。  2.介紹杜甫憂國憂民的詩歌，及被稱為「詩史」的原因。 3.解說〈贈汪倫〉詩作風格特色及寫作此首詩之動機。  4.說明〈聞官軍收河南河北〉一詩創作背景。  5.說明〈聞官軍收河南河北〉一詩押韻的字與對仗的句子。  Ab-Ⅳ-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。  Ad-Ⅳ-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-Ⅳ-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 | 1.學習單 2.詩歌背誦、吟唱 3.作業評量 | 人權教育  生命教育  閱讀素養教育 |  |
| 十一 | 4/20~4/24 | 第五課  近體詩選 | 國-J-A2  國-J-B1  國-J-B3  國-J-C1  1.認識本課第三首詩作者（賴和）的生平大略。 2.認識臺灣古典詩的創作特色。  3.認識本課第三首詩作風格特色及寫作動機。 4.培養愛鄉、愛國的情操。 5.培養閱讀古典詩歌的興趣。 | 1.介紹杜甫憂國憂民的詩歌，及被稱為「詩史」的原因。  2.介紹賴和被稱為漳化媽祖，創作漢詩的背景。  3.淺談〈出獄歸家〉的創作背景。。  4.說明〈出獄歸家〉一詩押韻的字與情意。  5.介紹幾首與臺灣歷史息息相關的古典詩歌。  Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。  1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 | 1.學習單 2.詩歌背誦、吟唱 3.作業評量 | 人權教育  生命教育  閱讀素養教育 |  |
| 十二 | 4/27~5/1 | 第六課  森林最優美的一天 | 國-J-A1  國-J-A3  國-J-B1  國-J-B2  國-J-B3  國-J-C3  1.認識徐仁修及其寫作風格。 2.了解作者介紹森林之美的用意。 3.能充分表達自己親近自然的經驗，與同學分享。 4.能運用擬人、摹寫修辭手法，使所描寫的事物更加活潑。 | 1.作者講解—概述徐仁修的生平事蹟及寫作風格。 2.講解課文，生難字詞詳加說明。 3.課文賞析。 4.修辭特色－講解視覺、嗅覺、觸覺等摹寫，與轉化、譬喻等修辭的運用。  Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  4-Ⅳ-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 | 1.紙筆測驗 2.報告評量 3.作業評量 | 環境教育  戶外教育  閱讀素養教育 |  |
| 十三 | 5/4~5/8 | 第六課  森林最優美的一天 | 國-J-A1  國-J-A3  國-J-B1  國-J-B2  國-J-B3  國-J-C3  1.能掌握動植物的特色，並加以描寫。 2.能親近自然，體會自然優美的一面，珍視大自然的重要性。 3.反省己身對待大自然的態度，重視保育。 | 1..講解課文，生難字詞詳加說明。 2.課文賞析。 3.修辭特色－講解視覺、嗅覺、觸覺等摹寫，與轉化、譬喻等修辭的運用。  Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | 1.紙筆測驗 2.報告評量 3.作業評量 | 環境教育  戶外教育  閱讀素養教育 |  |
| 十四 | 5/11~5/15  (第2次段考) | 語文常識(二)  漢字形體的演變與書法欣賞 | 國-J-A3  國-J-B2  國-J-B3  國-J-C2  1.認識各種字體之間演變與傳承的關係。 2.從文字形體的演變，了解漢字的實用性與藝術性。 3.能賞析書法作品的筆畫、形體結構、布局、行氣和行款。 4.能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體（篆、隸、楷、草、行）的特色。 | 1.說明各種字體之間演變與傳承的關係。 2.述說文字形體的演變，及漢字的實用性與藝術性。 3.深入比較各文字形體間筆畫的差異與特點，並補充各形體名稱由來及代表人物，加深學習印象。  Ab-Ⅳ-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。  4-Ⅳ-4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。  4-Ⅳ-5 欣賞書法的行款和布局、行氣及風格。  4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 | 1.實作評量  2.學習單 | 多元文化教育 |  |
| 十五 | 5/18~5/22 | 第七課  五柳先生傳 | 國-J-A1  國-J-A2  國-J-B1  國-J-C2  1.認識陶淵明及其文學風格。 2.了解作者假託五柳先生以自況的寫作手法。 3.體會作者不慕榮利、質樸率真的情操。 4.明瞭古人字與名的關係。 5.學習偏義複詞的用法。 6.培養不慕榮利的情操。 | 1.介紹作者陶淵明的生平大略。  2.講述作者假託五柳先生以自況的寫作手法。 3.講解偏義複詞的定義，並補充例詞，例如：恩怨、窗戶、忘記等。 4.以「『號』奇—古人名號淺談」扣合「陶淵明字元亮」為例，探討古人名字的關係。 5.從五柳先生「性嗜酒」，淺談古代酒器的名稱、詞語，以及陶淵明相關的作品。  Ab-Ⅳ-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。  Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 | 1.學習單 2.自我評量 3.作業評量 4.同儕評量 | 生命教育  生涯規劃教育  閱讀素養教育 |  |
| 十六 | 5/25~5/29 | 第七課  五柳先生傳 | 國-J-A1  國-J-A2  國-J-B1  國-J-C2  1.了解作者假託五柳先生以自況的寫作手法。 2.能從個性、生活等各種角度描述人物的性情。 3.能用語體文改寫或口述〈五柳先生傳〉的大意。 4.培養不慕榮利的情操。 | 1.補充介紹柳樹的象徵意義、相關名句和成語。 2.人物性格短評：請學生引用名言或用自己的話來概括幾位同學的性格特質。 3.請學生以「我喜歡○○○」為題，並舉出一、兩則具體事例予以描繪，寫作一篇短文。  Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。  5-Ⅳ-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。  6-Ⅳ-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 | 1.學習單 2.口頭發表 3.寫作評量 | 生命教育  生涯規劃教育  閱讀素養教育 |  |
| 十七 | 6/1~6/5  (應屆畢業生定期考查) | 第八課  謝天 | 國-J-A1  國-J-A2  國-J-B1  國-J-C1  國-J-C2  1.了解作者對「謝天」的看法。 2.了解很多傳統觀念，透過現代化的詮釋，仍然是深具意義的。 3.能辨識與應用映襯的修辭手法。 5.體會自己得之於人者太多，而知所感恩。 6.體認「謝天」的觀念，養成「功成不居」的態度。 | 1.介紹作者陳之藩的生平。  2.介紹文中人物愛因斯坦的生平事蹟。 3.題解說明：請同學先舉出傳統的「謝天」儀式。再討論生活中有哪些事需要眾人互助合作。 4.述說很多傳統觀念，透過現代化的詮釋，仍深具意義。 5.介紹映襯修辭，並以課文例句，請學生仿作。  Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  2-Ⅳ-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 | 1.學習單 2.口頭報告 3.作業評量 | 品德教育  生命教育 |  |
| 十八 | 6/8~6/12 | 第八課  謝天 | 國-J-A1  國-J-A2  國-J-B1  國-J-C1  國-J-C2  1.學習從日常生活中尋找素材，以充實寫作能力。  2.了解很多傳統觀念，透過現代化的詮釋，仍然是深具意義的。  3.能辨識與應用映襯的修辭手法。  4.體會自己得之於人者太多，而知所感恩。 | 1. 分析〈謝天〉寫作手法：從祖母與愛因斯坦的話語中，領悟到人要心存感謝、功成不居。  2.每個人在成長過程中，得到很多人的關懷與幫助， 所以應該知所感恩。請以「我最感謝的人」為題，回想曾經幫助你的人或感謝家人給的幫助，將其感想寫下，並於課堂上發表。  Cb-Ⅳ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。  2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 | 1.口頭發表 2.寫作評量 | 品德教育  生命教育 |  |
| 十九 | 6/15~6/19 | 第九課  孩子的鐘塔 | 國-J-A1  國-J-A2  國-J-B1  國-J-C2  國-J-C3  1.明瞭文章的寫作背景。 2.認識李黎的重要作品及散文風格。  3.學習藉故事表達自己的感悟。 4.能適切運用所學的成語及修辭技巧於寫作之中。 5.能體會小愛化作大愛的可貴。 | 1.李黎生平與創作風格介紹。 2.介紹作者寫作的背景及寫作時的心境。 3.講解課文內容及本課深難字詞。 4.補充有關「情感」的成語，如：親情─寸草春暉、烏鳥私情；夫妻之情─伉儷情深；兄弟姐妹之情─讓棗推梨等。 5.請學生分享所見所聞的社會大愛，並說明哪些地方令自己感動。  Ba-Ⅳ-2各種描寫的作用及呈現的效果。  Bb-Ⅳ-1自我及人際交流的感受。  5-Ⅳ-5大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 | 1.口頭報告 2.學習單 3.作業評量 | 生命教育  品德教育  閱讀素養教育 |  |
| 廿 | 6/22~6/26  (第3次段考，6/30) | 第十課  貓的天堂 | 國-J-A2  國-J-B1  國-J-B2  國-J-C3  1.明瞭文章的寫作背景。 2.認識左拉黎的重要作品及寫作風格。  3.學習藉故事表達自己的感悟。 4.能適切運用所學的成語及修辭技巧於寫作之中。 5.能發現自己的人生價值，並尊重他人的選擇。 | 1.認識作者──左拉的生平與創作風格介紹。 2.介紹作者寫作的背景及寫作時的心境。 3.講解課文內容及本課深難字詞。 4.教師講解本課修辭重點。 5.請學生發表對「自由平等」的看法，以及分享自己的人生目標。  Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Bb-Ⅳ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  5-Ⅳ-5大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 | 1.口頭報告 2.學習單 3.作業評量 | 生命教育  人權教育  國際教育 |  |
| 廿一 | 6/29~6/30  (6/30休業式) | 休業式 |  |  |  |  |  |

108學年度嘉義縣溪口國民中學八年級第一二學期 語文 領域 國文 科

教學計畫表 設計者： 蔡詩威 (九年一貫)（表十二之二）

一、教材版本：康軒 版第 3-4 冊

二、本科目每週學習節數：4

三、上學期課程內涵：

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次 | 起訖日期 | 單元/主題名稱 | 課程目標 | 能力指標 | 教學重點/內容 | 評量方式 | 議題融入 |
|
| 一 | 8/30開學 | 第一課 墾丁十九首選 | 1.認識余光中的生平與詩作特點。 | 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 | 1.認識余光中及其寫作特色 | 1.習作評量  2.口頭評量  3.紙筆評量 | 【環境教育】  1-4-1覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡 |
| 二 | 9/2~9/6 | 第一課 墾丁十九首選 | 2.了解字句的複疊在詩歌中的效果。  3.能說出自己家鄉的特色。  4.能於寫作時，運用擬人、譬喻與對比的文學手法。 | 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。  6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。  5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 | 2學習轉化、設問等修辭手法，並能加以運用。  3.學習融合寫實與想像的寫作能力。  4..體會作者關愛本土的心情，培養愛護鄉土的情懷。 | 1.習作評量  2.口頭評量  3.紙筆評量 | 【環境教育】  1-4-1覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡 |
| 三 | 9/9~9/13 | 第二課 美猴王 | 1.認識吳承恩與《西遊記》。  2.了解美猴王出生、稱王的經過。  3..能於寫作時運用想像力以豐富作品內容。  4.欣賞趣味洋溢的故事情節。 | 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。  5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。  6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。  6-4-8 發揮思考及創造的能力，使作品具有獨特的風格。 | 1.培養閱讀古典小說的興趣。  2.學習寫作故事，並在其中穿插對話。 | 1.習作評量  2.口頭評量  3.紙筆評量 | 【環境教育】  1-4-1覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。 |
| 四 | 9/16~9/20 | 第三課 運動家的風度 | 1.認識羅家倫的生平及其成就。  2.了解「運動家的風度」所提示的道德意義和修養要點。  3..能引用名言、事例增加文章的說服力。  4.能在生活中實踐運動家的風度。 | 5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。  6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。  5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。  5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 | 1.習作指導：指導完成本課的應用練習。  2.類文閱讀欣賞。 | 1.習作評量  2.口頭評量  3.紙筆評量 | 【生涯發展教育】  3-3-3培養解決生涯問題及做決定的能力。 |
| 五 | 9/23~9/27 | 第四課 古體詩選 | 1.認識古體詩的基本形式和古詩十九首。  2.分辨古體詩與近體詩形式上的差異。  3.認識白居易的生平與詩歌特色。  4.了解本課兩首詩的寫作動機及所表達的情意。5.能運用正反人物的鮮明對比，以凸顯文章主題。  6.能體會親情的可貴，珍惜與親友相處的時光。 | 5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。  3-4-1-8 能將所聽到的內容，用完整而優美的語句說出來。  6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。  5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。  5-4-2-5 能從閱讀過程中發展系統性思考。 | 1.認識古體詩的形式及古詩十九首。  2.認識白居易及其詩歌特色。  3.學習藉物起興及以物喻人的寫作手法。  4.體會親情的可貴，與父母做良好的互動 | 1.習作評量  2.口頭評量  3.紙筆評量  4.報告評量 | 【生涯發展教育】  3-3-3培養解決生涯問題及做決定的能力。  【家政教育】  4-4-5參與策劃家人共同參與的活動，增進家人感情。 |
| 六 | 9/30~10/5  (10/5補行上課) | 第四課 古體詩選  語法（上）詞類介紹 | 1.了解語法的重要性。  2能分辨「字」與「詞」、「單詞」與「複詞」。  3.能指出語句裡實詞、虛詞的類別。  4能於寫作時靈活運用各種實詞、虛詞。  5能適切運用虛詞表情達意。 | 5-4-2-5 能從閱讀過程中發展系統性思考。  6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 | 1.能分辨「字」與「詞」、「單詞」與「複詞」。  2.能指出語句裡實詞、虛詞的類別。  3.能於寫作時靈活運用各種實詞、虛詞。  4.能適切運用虛詞表情達意。 | 1.習作評量  2.口頭評量  3.紙筆評量 | 【生涯發展教育】  3-3-2學習如何尋找並運用工作世界的資料。 |
| 七 | 10/7~10/11  (第1次段考) | 複習 | 【第一次評量週】複習第一課~語文天地一 |  |  |  |  |
| 八 | 10/14~10/18 | 第五課 田園之秋選 | 1.認識作者描寫大自然景象所隱含的旨趣。  2.了解日記的寫作要點，並練習寫作。  3.能仔細觀察大自然的特殊景象，並加以描寫。  4.能指出本文前後段之間的照應關係。 | 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。  6-4-3-2 能培養寫日記的習慣。  6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。  5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 | 1.認識陳冠學及其散文特色。  2.學習觀察大自然的景象並加以描寫。  3.能指出本文內容前後呼應的地方。 | 1.習作評量  2.口頭評量  3.紙筆評量 | 【環境教育】  3-4-4願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。 |
| 九 | 10/21~10/25 | 第六課 良馬對 | 1.了解岳飛以馬比喻賢才，希望宋高宗重視賢才的用心。  2.學習藉事說理的技巧。  3.學習岳飛忠心為國的精神。  4.能運用對比的手法，凸顯文章主題。  5.培養不求表面，充實內涵的精神。 | 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。  5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。  6-4-6-2能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。  5-4-7-4能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 | 1.認識岳飛及其忠君愛國的精神。  2.學習藉事物以寄託道理的寫作手法。  3.體會賢才自重自愛的道理。  4.培養不求浮華，注重充實內涵的精神。 | 1.習作評量  2.口頭評量  3.紙筆評量 | 【生涯發展教育】  1-3-1探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。2-3-2瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 |
| 十 | 10/28~11/1 | 第六課 良馬對  第七課 臺灣四季風土滋味 | 1.認識韓良露及其寫作特色。  2.認識臺灣四季的豐富食材及鄉土之美。  3.能將自己的日常生活經驗寫成文章。  4.學習以分合的方式經營篇章。 | 5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。  5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。  6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。 | 1.認識臺灣四季的豐富食材及鄉土之美。  2.能將自己的日常生活經驗寫成文章。 | 1.習作評量  2.口頭評量  3.紙筆評量 | 【生涯發展教育】  3-3-1培養正確工作態度及價值觀。 |
| 十一 | 11/4~11/8 | 第七課 臺灣四季風土滋味  第八課 張釋之執法 | 1.認識司馬遷及其成就。  2.認識《史記》的敘事的特質。  3.認識紀傳體的體裁。  4.能夠運用對話寫作，使作品更加生動。  5.培養尊重司法的態度。  6.培養擇善固執的氣魄。 | 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。  6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。  5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 | 1.史記導讀。  2.類文閱讀欣賞。  3.課文總測驗：課文文意測驗及作文指導。  4.內容深究：「閱讀理解能力」統整。  5.形式深究：「寫作能力」統整。  6.歷史上不屈從皇帝的故事。  7.能分析四種句型的結構。 | 1.習作評量  2.口頭評量  3.紙筆評量 | 【人權教育】  1-4-1探討違反人權的事件對個人、社區(部落)、社會的影響，並提出改善策略、行動方案。 |
| 十二 | 11/11~11/15 | 第八課 張釋之執法 | 1.認識司馬遷及其成就。  2.認識《史記》的敘事的特質。  3.認識紀傳體的體裁。  4.能夠運用對話寫作，使作品更加生動。  5.培養尊重司法的態度。  6.培養擇善固執的氣魄。 | 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。  6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。  5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 | 1.史記導讀。  2.類文閱讀欣賞。  3.課文總測驗：課文文意測驗及作文指導。  4.內容深究：「閱讀理解能力」統整。  5.形式深究：「寫作能力」統整。  6.歷史上不屈從皇帝的故事。  7.能分析四種句型的結構。 | 1.習作評量  2.口頭評量  3.紙筆評量 | 【人權教育】  1-4-3瞭解法律、制度對人權保障的意義。  2-4-7探討人權議題對個人、社會及全球的影響。 |
| 十三 | 11/18~11/22 | 語法（下）句型介紹 | 1.能造出各種句型的句子。  2.運用適切的語句與人作良好的互動。  3.認識句子的種類。  4.能分析四種句型的結構。 | 6-4-2 能精確的遣詞用字，並靈活運用各種句型寫作。  6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。  3-4-3-4 能在言談中，妥適運用各種語言詞彙。 | 1.能分析四種句型的結構。  2.能造出各種句型的句子。 | 1.習作評量  2.口頭評量  3.紙筆評量  4..實作評量 | 【生涯發展教育】  3-3-2學習如何尋找並運用工作世界的資料。 |
| 十四 | 11/25~11/29  (第2次段考) | 第二次評量週】複習第五課~語文天地二 |  |  |  |  |  |
| 十五 | 12/2~12/6 | 第九課 愛蓮說 | 1.認識周敦頤的人格與學養。  2.了解本文中菊、牡丹、蓮三者的象徵意義。  3.能掌握本文以君子為理想人格的主旨。  4.能明白說出作者愛蓮的理由，以及自己喜愛某植物的原因。  5.能學習運用排比的修辭技巧。 | 5-4-2-6 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。  5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。  6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。  5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 | 1.介紹周敦頤生平及人格學養。  2.介紹論說文的特質與要求。  3.介紹本文中菊、牡丹和蓮的象徵意義。  4.能學習運用排比的修辭技巧。 | 1.習作評量  2.口頭評量  3.紙筆評量 | 【家政教育】  3-4-1運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。  3-4-6欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 |
| 十六 | 12/9~12/13 | 第九課 愛蓮說  第十課 聲音鐘 | 1.了解本課所謂「聲音鐘」的旨意。  2.能聆聽周遭事物所發出聲音的獨特性或美感。  3.能將生活中的人事物加以聯想比喻，作深刻的描繪。  4.能以有情的眼光看待生活中的事物，品味生活情趣。 | 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。  5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。  5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 | 1.能發現生活中平凡事物的趣味。  2.培養愛護鄉里的情懷  3.寶島美食饗宴 | 1.習作評量  2.口頭評量  3.紙筆評量 | 【家政教育】  3-4-1運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。  3-4-6欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 |
| 十七 | 12/16~12/20 | 第十課 聲音鐘  第十一課 為學一首示子姪 | 1.了解力學不倦才能有成的道理。  2.學習以對比的手法寫作。  3.能於寫作時舉用與題旨切合的故事作為例證。 | 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。  6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。  6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。 | 1了解力學不倦才能有成的道理。  2.學習以對比的手法寫作。  3.能於寫作時舉用與題旨切合的故事作為例證。  4.培養面對艱難，勇於挑戰的勇氣。 | 1.習作評量  2.口頭評量  3.紙筆評量 | 【生涯發展教育】  3-3-3培養解決生涯問題及做決定的能力 |
| 十八 | 12/23~12/27 | 第十一課 為學一首示子姪 | 1.了解力學不倦才能有成的道理。  2.學習以對比的手法寫作。  3.能於寫作時舉用與題旨切合的故事作為例證。 | 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。  6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。  6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。 | 1了解力學不倦才能有成的道理。  2.學習以對比的手法寫作。  3.能於寫作時舉用與題旨切合的故事作為例證。  4.培養面對艱難，勇於挑戰的勇氣。 | 1.習作評量  2.口頭評量  3.紙筆評量 | 【生涯發展教育】  3-3-3培養解決生涯問題及做決定的能力 |
| 十九 | 12/30~1/3 | 十二、項鍊 | 1.認識莫泊桑及其文學成就。  2.了解本文所要傳達的意涵。  3.能分析故事人物的心理及性格。  4.培養踏實自在的生活態度。 | 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力  5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。  5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。  3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。 | 1.能於寫作時舉用與題旨切合的故事作為例證。  2.培養面對艱難，勇於挑戰的勇氣。  3.認識莫泊桑及其文學成就。  4.了解本文所要傳達的不愛慕虛榮及勇於負責的主旨。  5.能分析故事人物的心理及性格。 | 1.習作評量  2.口頭評量  3.紙筆評量 | 【家政教育】  3-4-3建立合宜的生活價值觀。  4-4-4主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。  4-4-2運用溝通技巧，促進家庭和諧。 |
| 廿 | 1/6~1/10 | 【第三次評量週】複習第九課~第十二課 |  |  |  |  |  |
| 廿一 | 1/13~1/17  (第三次段考，1/20休業式) | 複習 |  |  |  |  |  |

下學期課程內涵：

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次 | 起訖日期 | 單元/主題名稱 | 課程目標 | 能力指標 | 教學重點/內容 | 評量方式 | 議題融入 |
|
| 一 | 2/10~2/14  (2/11開學) | 第一課 新詩選 | 1.了解本課兩首詩的主題意涵。  2.認識〈傘〉所使用的譬喻手法，及〈風箏〉所使用的象徵手法，並加以運用。  3.能欣賞〈傘〉詩中描寫傘的各種意象。  4.了解〈風箏〉詩中，作者藉放風箏來寄託人生追求理想的用意。  5.培養積極的人生態度，勇於實踐理想。 | 5-4-3-1能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。  5-4-2-5能依據文章內容，進行推測、歸納、總結  5-4-3-4能欣賞作品的內涵及文章結構。  5-4-8-1能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。 | 1.內容深究：「閱讀理解能力」統整。  2.古今「風箏詩」欣賞。  3.習作指導：指導完成本課的應用練習。 | 1.習作評量  2.口頭評量  3.紙筆評量 | 【生涯發展教育】  2-3-2　瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。  3-3-3　培養解決生涯問題及做決定的能力。 |
| 二 | 2/17~2/21 | 第二課 我所知道的康橋 | 1.認識徐志摩及其作品。  3瞭解本課以「你」為訴說對象，將讀者帶進文章情境的寫作手法。  4.能透過細膩的觀察，並融入豐富的情感，寫出情景交融的文章。  5.學習本文描繪風土人情的技巧 | 6-4-1能精確表達觀察所得的見聞。  5-4-5能主動閱讀國內外具代表性的文學名著，擴充閱讀視野。  5-4-5-1能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 | 1.學習將情感融入景物的描寫手法。  2.藉遊賞自然景物，以豐富見聞、陶冶心靈。 | 1.習作評量  2.口頭評量  3.紙筆評量 | 【環境教育】  3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。 |
| 三 | 2/24~2/28 | 第三課 樂府詩選││木蘭詩 | 1.能運用詳簡得宜的敘事手法寫作。  2.肯定女性的能力，重視兩性平權。  3.培養欣賞不同時代的民歌，增進對不同文化背景的理解。 | 5-4-3能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。  5-4-3-1能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。  5-4-5-1能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 | 1.認識中國古代傑出的女性。  整  2.類文閱讀欣賞。  3.課文總測驗：課文文意測驗及心得報告。 | 1.習作評量  2.口頭評量  3.紙筆評量 | 【性別平等教育】  2-3-2　學習在性別互動中，展現自我的特色。  2-4-2　思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。 |
| 四 | 3/2~3/6 | 第三課 樂府詩選││木蘭詩  第四課 另一個春天 | 1.能口述自己在旅行中與人互動或對話的經驗。  2.能勇於面對挑戰、探索未來。  3.了解本文「另一個春天」的意涵。  4.認識本文側重人際關係及心靈提升的寫作特色。 | 3-2-1-1在討論問題或交換意見時，能清楚說出自己的意思。  5-4-7-3能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。  5-4-7-4能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。  6-4-3-5能靈活運用文字，介紹其他國家的風土民情。 | 1.類文閱讀欣賞。  2.課文總測驗：課文文意測驗及分組討論。  3.指名同學說明本課大意，教師歸納補充。  4.介紹阿波羅的故事。  5.內容深究：「閱讀理解能力」統整。 | 1.習作評量  2.口頭評量  3.紙筆評量 | 【生涯發展教育】  3-3-3培養解決生涯問題及做決定的能力。 |
| 五 | 3/9~3/13 | 第四課 另一個春天 | 1.能口述自己在旅行中與人互動或對話的經驗。  2.能勇於面對挑戰、探索未來。  3.了解本文「另一個春天」的意涵。  4.認識本文側重人際關係及心靈提升的寫作特色。 | 5-4-7-3能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。  5-4-7-4能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。  6-4-3-5能靈活運用文字，介紹其他國家的風土民情。 | 1.類文閱讀欣賞。  2.課文總測驗：課文文意測驗及分組討論。  3.指名同學說明本課大意，教師歸納補充。  4.介紹阿波羅的故事。  5.內容深究：「閱讀理解能力」統整。 | 1.習作評量  2.口頭評量  3.紙筆評量 | 【生涯發展教育】  3-3-3培養解決生涯問題及做決定的能力。 |
| 六 | 3/16~3/20 | 語文天地一、書信、便條 | 1.認識書信的格式。  2.了解書信形式的演變。  3.明白便條與一般書信的不同。  4.認識便條的格式、用途。  5.練習寫作書信、便條。  6.能閱讀傳統、現代書信作品。 | 5-4-3-2能分辨不同文類寫作的特質和要求。  6-4-4-2能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。  5-1-2-2能分辨基本的文體 | 1.討論書信的功能。  2.認識書信和信封的寫作格式及專門用語。  3.指導學生上網寫電子郵件。 | 1.口頭評量  2.紙筆評量  3.實作評量  4.習作評量 | 【生涯發展教育】  2-3-2　瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。  3-3-3　培養解決生涯問題及做決定的能力。 |
| 七 | 3/23~3/27  (第1次段考) | 【第一次評量週】複習第一課~語文天地一 |  |  |  |  |  |
| 八 | 3/30~4/3 | 第五課 世說新語選 | 1.認識劉義慶及其成就。  2.認識《世說新語》的內容。  3.認識《世說新語》的價值。  4.能揣摩文中人物的性情與優劣。  5.能欣賞短文的優點並加模仿。  6.能由人物言行舉止來刻畫人物的個性。 | 5-4-2-1能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見  5-4-7-2能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。  5-4-2-4能從閱讀過程中發展系統性思考。  5-4-5-1能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 | 1.指名同學說明本課大意，教師歸納補充。  2.講解課文及生難字詞。  3.內容深究：「閱讀理解能力」統整。  4.形式深究：「寫作能力」統整。  5.《世說新語》簡介。 | 1.口頭評量  2.紙筆評量  3.習作評量 | 【生涯發展教育】  2-3-2　瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。  3-3-3　培養解決生涯問題及做決定的能力。 |
| 九 | 4/6~4/10 | 第五課 世說新語選  第六課 今夜看螢去 | 1.認識南方朔的創作歷程及其作品特色。  2.體認賞螢的美麗情懷與作者的懷舊心情。  3.認識抒情與記敘交融的寫作方法。  4.能將新體驗與舊經驗結合。  5.藉親近自然，豐富美感經驗 | 6-4-4-2能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。  5-4-5-1能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。  5-4-7-2能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。 | 1.內容深究：「閱讀理解能力」統整。  2.形式深究：「寫作能力」統整。  3.類文閱讀欣賞。  4.課文總測驗：課文文意測驗及引導寫作。  5.類文閱讀欣賞。 | 1.口頭評量  2.紙筆評量  3.習作評量 | 【環境教育】  3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。 |
| 十 | 4/13~4/17 | 第六課 今夜看螢去 | 1.認識南方朔的創作歷程及其作品特色。  2.體認賞螢的美麗情懷與作者的懷舊心情。  3.認識抒情與記敘交融的寫作方法。  4.能將新體驗與舊經驗結合。  5.藉親近自然，豐富美感經驗 | 6-4-4-2能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。  5-4-5-1能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。  5-4-7-2能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。 | 1.內容深究：「閱讀理解能力」統整。  2.形式深究：「寫作能力」統整。  3.類文閱讀欣賞。  4.課文總測驗：課文文意測驗及引導寫作。  5.類文閱讀欣賞。 | 1.口頭評量  2.紙筆評量  3.習作評量 | 【環境教育】  3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。 |
| 十一 | 4/20~4/24 | 第七課 幽夢影選 | 1.認識《幽夢影》一書的性質及寫作特色。  2.了解作者在本課四則選文中所論述的道理或抒發的生活意趣。  3.能以簡要的文句寫出生活中的感受。  4.以不同的角度觀察生活中的平凡事物，以精簡的方式記錄自己的體驗及感受。 | 5-4-3-1能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。  6-4-2-1能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。  5-4-5-1能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 | 1.課文總測驗：課文文意測驗及分組討論。  2.指名同學說明本課大意，教師歸納補充。  3.講解課文及生難字詞。 | 1.口頭評量  2.紙筆評量  3.習作評量 | 【生涯發展教育】  2-3-2　瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。  3-3-5 發展生涯規劃的能力。 |
| 十二 | 4/27~5/1 | 第八課 鯨生鯨世選 | 1.認識廖鴻基及其寫作風格。  2.認識海洋文學。  3.認識本文所陳述鯨豚的生態習性。  4.學習記錄人與自然生物的互動。  5.體會人類與海洋的密切關係，保護海洋生態環境。 | 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。  5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。  5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。  5-4-5-1 能體會出作品對週遭人、事、物的尊重關懷。 | 1.課文總測驗：課文文意測驗及分組討論。  2.指名同學說明本課大意，教師歸納補充。  3.講解課文及生難字詞。  4.認識海洋文學。 | 1.口頭評量  2.紙筆評量  3.習作評量 | 【海洋教育】  3-4-3聆聽、閱讀、欣賞各式以海洋為主題之文學作品，瞭解臺灣海洋文學的內涵與特色。 |
| 十三 | 5/4~5/8 | 語文天地二、題辭、柬帖 | 1.練習寫作題辭、柬帖。  2.能運用寫作題辭的方式表達情意。  3.能在生活中觀摩題辭的使用情形，與同學討論心得。  4.認識柬帖的格式與用途。  5.複習第五課~語文天地二課文重點。 | 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。  6-4-1能精確表達觀察所得的見聞。  4-4-4-1 能因應不同的場合，用不同的書寫工具，表現不同的書寫風格(如：海報、廣告等)。 | 1.指導學生寫作題辭。  2.引導學生觀摩生活中有關題辭的故事及有趣的例子。  3.練習寫作柬帖。 | 1.口頭評量  2.紙筆評量  3.實作評量  4.習作評量 | 【生涯發展教育】  3-3-2學習如何尋找並運用工作世界的資料。 |
| 十四 | 5/11~5/15  (第2次段考) | 【第二次評量週】複習第五課~語文天地二 |  |  |  |  |  |
| 十五 | 5/18~5/22 | 第九課 空城計 | 1.認識羅貫中，並能簡介《三國演義》的特色。  2.了解〈空城計〉中孔明沉著應變，以智退敵的經過。  3.欣賞作者巧設情節以塑造典型人物的創意。  4.學習從外表與內在來刻畫人物的技巧。  5.培養欣賞小說的能力與興趣。 | 5-4-3-2能分辨不同文類寫作的特質和要求。  3-4-2-1能用不同溝通方式，表達自己的意見。  5-4-2-5能從閱讀過程中發展系統性思考。  5-4-7-4能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 | 1.《三國演義》導讀。  2.習作指導：指導完成本課的應用練習與習作。  3.指名同學說明本課大意，教師歸納補充。  4.講解課文及生難字詞。  5.內容深究：「閱讀理解能力」統整  6.形式深究：「寫作能力」統整。  7.類文閱讀欣賞。 | 1.口頭評量  2.紙筆評量  3.習作評量  4..實作評量 | 【生涯發展教育】  3-3-3　培養解決生涯問題及做決定的能力。 |
| 十六 | 5/25~5/29 | 第九課 空城計  第十課 陋室銘 | 1.認識「銘」的性質。  2.了解作者寫作本文以自我戒勉的用意。  4.認識本文中所使用的類疊、對偶、借代、引用修辭技巧，並加以運用。  5.體會人生應以修德為重，追求精神的充實。 | 5-4-3-2能分辨不同文類寫作的特質和要求。  5-4-3-1能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。  6-4-3-7能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。 | 1.指名同學說明本課大意，教師歸納補充。  2.講解課文及生難字詞。  3.內容深究：「閱讀理解能力」統整。  4.形式深究：「寫作能力」統整。  5.習作指導：指導完成本課的應用練習。  6.類文閱讀欣賞。 | 1.口頭評量  2.紙筆評量  3.習作評量 | 【生涯發展教育】  3-3-3　培養解決生涯問題及做決定的能力。 |
| 十七 | 6/1~6/5  (應屆畢業生定期考查) | 第十課 陋室銘 | 1.認識「銘」的性質。  2.了解作者寫作本文以自我戒勉的用意。  4.認識本文中所使用的類疊、對偶、借代、引用修辭技巧，並加以運用。  5.體會人生應以修德為重，追求精神的充實。 | 5-4-3-2能分辨不同文類寫作的特質和要求。  5-4-3-1能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。  6-4-3-7能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。 | 1.指名同學說明本課大意，教師歸納補充。  2.講解課文及生難字詞。  3.內容深究：「閱讀理解能力」統整。  4.形式深究：「寫作能力」統整。  5.習作指導：指導完成本課的應用練習。  6.類文閱讀欣賞。 | 1.口頭評量  2.紙筆評量  3.習作評量 | 【生涯發展教育】  3-3-3　培養解決生涯問題及做決定的能力。 |
| 十八 | 6/8~6/12 | 第十一課 鳥 | 1.能說出作者在本文中要表達的意涵。  2.能聆聽自然界的各種聲音，並抒發感受，寫作辭采豐美的抒情文。  3.體會愛物之情，增進護生之心 | 5-4-3-4能欣賞作品的內涵及文章結構。  6-4-6-2能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。  5-4-5-1能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 | 1.課文總測驗：課文文意測驗及引導寫作。  2.內容深究：「閱讀理解能力」統整。  3.形式深究：「寫作能力」統整。  4.習作指導：指導完成本課的應用練習。  5.類文閱讀欣賞。 | 1.口頭評量  2.紙筆評量  3.習作評量 | 【環境教育】  3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。 |
| 十九 | 6/15~6/19 | 第十二課 畫的悲哀 | 1.了解本文「畫的悲哀」的意涵。  3.學習以對比的手法來描摹人物。  4.能珍惜師友情誼，與人和善互動。  5.了解人生的難以完美，能勇於面對挫敗，開展新局。 | 5-4-3能靈活運用文字，介紹其他國家的風土民情。  5-4-3-4能欣賞作品的內涵及文章結構。  6-4-3-7能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。  5-4-5-1能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷 | 1.講解課文及生難字詞。  2.內容深究：「閱讀理解能力」統整。  3.形式深究：「寫作能力」統整。  4.習作指導：指導完成本課的應用練習。  5.類文閱讀欣賞。  6.進行期末教學評量。  7.分析及講解評量內容。 | 1.口頭評量  2.紙筆評量  3.習作評量 | 【生涯發展教育】  3-3-3　培養解決生涯問題及做決定的能力。 |
| 廿 | 6/22~6/26  (第3次段考，6/30) | 【第三次評量週】複習第九課~第十二課 |  |  |  |  |  |
| 廿一 | 6/29~6/30  (6/30休業式) | 【複習課程】複習全冊 |  |  |  |  |  |

108學年度嘉義縣溪口國民中學九年級第一二學期語文領域 國文 科

教學計畫表 設計者： 白雅雯 (九年一貫)（表十二之二）

一、教材版本：翰林版第 5、6 冊

二、本科目每週學習節數：5

三、上學期課程內涵：

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次 | 起訖日期 | 單元/主題名稱 | 課程目標 | 能力指標 | 教學重點/內容 | 評量方式 | 議題融入 |
|
| 一 | 8/30開學 | 開學預備週 | 開學預備週 | 開學預備週 | 開學預備週 | 開學預備週 | 開學預備週 |
| 二 | 9/2~9/6 | 第一課故鄉的桂花雨（5） | 1.認識琦君及其散文風格。  2.了解「桂花雨」所指為何。  3. 能分辨易混淆字「拙絀咄茁」、「縈瑩營螢熒塋」等。  4.學習藉物寓情的表現手法。  5.寫作時，能根據題旨揀擇、取捨材料，作深入描寫。  6.能善用欣賞的眼光，涵養生活的情趣。  7.懂得感念親恩、珍愛周遭人事物，培養美善的心靈。 | 1-4-1能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。  3-4-1-5能口齒清晰、聲音響亮、當眾發表意見，並注重言談禮貌。  3-4-2-1能用不同溝通方式，表達自己的意見。  3-4-3能善用語言適切表情達意。  3-4-4能自然從容發表、討論和演說。  3-4-4-1能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。  3-4-4-7能視不同說話目的與情境，進行口頭報告，發表評論、公開演說。  4-4-1-2能概略瞭解文字的結構，理解文字的字義。  4-4-2能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。  5-4-1能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。  5-4-2-5能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。  5-4-3-1能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。  5-4-3-2能分辨不同文類寫作的特質和要求。  5-4-3-4能欣賞作品的內涵及文章結構。  5-4-4能廣泛的閱讀各類讀物，並養成比較閱讀的能力。  5-4-5-3能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。  5-4-6能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。  5-4-7-2能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。  6-4-6-2能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 | ‧引起活動 1.播放與琦君相關的影音，加深學生對作者的印象。 2.請學生說說自己美好的童年往事。 ‧教學活動 1.講述琦君成長背景、創作歷程及作品特色。 2.講解課文內容，針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。 3.介紹藉物寓情的寫作技巧。 4.介紹桂花種類、名稱、用途及其所蘊含的文化意義。 5.本課是以桂花來表達思鄉情愁，請學生搜尋古今詩文中，還有哪些物像常被用來表達思鄉情愁？並於課堂上分享。（慣用的物像如：明月、丁香結、紅豆等） | 1.紙筆測驗 2.作業檢核 3.課堂問答 | 【環境教育】1-2-2能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。 |
| 三 | 9/9~9/13 | 第一課故鄉的桂花雨（1）  第二課生於憂患死於安樂（4） | 1.熟習「桂花雨」一文內涵及寫作手法。  2.能善用欣賞的眼光，涵養生活的情趣。  3.懂得感念親恩、珍愛周遭人事物，培養美善的心靈。  ----------  1.認識孟子其人其文。 2.了解列舉實例與凸顯主題的關係。 3.能分辨易混淆字「敖傲遨嗷熬鰲驁」、「奚溪蹊谿」等，並了解多音字「說」、「鬲」的意義與用法。 4.能夠善用例證強化文章論點。 5.以本文所列舉的歷史人物、事蹟為基礎，了解什麼叫「憂患意識」。 | 1-4-1能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 2-4-2-7能透過各種媒體，認識本國及外國文化，擴展文化視野。 3-4-1-1面對不同意見時，能舉證事實，有條理的進行論辯。 3-4-1-3能依語氣需要，調整說話速度。 3-4-1-4能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧。 3-4-4-6能和他人一起討論，分享成果。 4-4-1能認識常用國字3,500-4,500字。 5-4-1能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-2-1能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-2-3能培養以文會友的興趣，組成讀書會，共同討論，交換心得。 5-4-2-4能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-2-5能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-1能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-2能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-3能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 5-4-3-4能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-6能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 5-4-7-1能共同討論閱讀的內容，交換心得。 | ‧總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。  --------------------  ‧引起活動 播放孟子生平故事相關影音，並介紹「孟母三遷」與「斷杼教子」的故事。 ‧教學活動 1.介紹孟子生平事蹟及其思想。 2.說明人在憂患逆境中常能奮發圖強，因而求得生存，獲得發展；如果處在安樂順境中，往往怠惰輕忽，反而會招致毀滅。 3.講解課文內容，針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。 4.說明本文採先舉例後論證的手法寫作。接著在這些事例的基礎上展開說理，加以論述。最後提出結論：安逸使人精神委靡，無所作為，往往導致滅亡。 ‧總結活動 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。 | 1.紙筆測驗 2.作業檢核 3.課堂問答  4.課文背誦 | 【人權教育】1-4-4探索各種權利可能發生的衝突，並了解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。 【生涯發展教育】2-3-2了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 |
| 四 | 9/16~9/20 | 第二課生於憂患死於安樂（3）  第三課詞選（2） | 1.了解《孟子》與《論語》的異同。  2.能夠善用例證強化文章論點。  3.以本文所列舉的歷史人物、事蹟為基礎，了解什麼叫「憂患意識」。  --------------  1.認識詞的體例與特色。  2.能分辨宋詞與古詩、近體詩的差異。 | 1-4-1能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 2-4-2-7能透過各種媒體，認識本國及外國文化，擴展文化視野。 3-4-1-1面對不同意見時，能舉證事實，有條理的進行論辯。 3-4-1-3能依語氣需要，調整說話速度。 3-4-1-4能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧。 3-4-4-6能和他人一起討論，分享成果。 4-4-1能認識常用國字3,500-4,500字。 5-4-1能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-2-1能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-2-3能培養以文會友的興趣，組成讀書會，共同討論，交換心得。 5-4-2-4能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-2-5能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-1能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-2能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-3能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 5-4-3-4能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-6能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 5-4-7-1能共同討論閱讀的內容，交換心得。 | ‧教學活動 1.比較《孟子》與《論語》的異同。 2.補充孟子的名言。 3.補充鼓勵人面對挫折、挑戰逆境的名言佳句。 4.請學生從生活見聞或歷史掌故中，找出身處逆境卻能奮發向上的人物故事，並與同學分享。 5.請學生針對日常生活發表應怎樣發揮憂患意識。 ‧總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。  --------------  ‧引起活動 播放吟唱CD，引起學生對詞的興趣。  ‧教學活動 1.解說詞的流變與體制，並比較與唐詩的差異，搭配習作補充教學。  2.以現代流行歌曲中相同歌曲卻可填寫不同歌詞來解釋詞牌的定義。  ‧總結活動 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。 | 1.紙筆測驗 2.作業檢核 3.課堂問答  4.課文背誦 | 【人權教育】1-4-4探索各種權利可能發生的衝突，並了解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。 【生涯發展教育】2-3-2了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 |
| 五 | 9/23~9/27 | 第三課詞選（5） | 1.認識本課兩闋詞的作者生平與詞作特色。 2.能分辨易混淆字「闋闕」、「堪勘湛戡斟」、「砌沏」、「悠幽攸」等。 3.體會宋詞的聲韻之美。 4.培養閱讀古典詩詞的興趣。 | 1-4-1能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 3-4-4-6能和他人一起討論，分享成果。 4-4-1能認識常用國字3,500-4,500字。 4-4-2能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-1能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-2能靈活運用不同的閱讀理解策略，發展自己的讀書方法。 5-4-2-1能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-2-2能活用不同閱讀策略，提升學習效果。 5-4-2-4能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-2-5能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-1能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-2能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-3能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 5-4-3-4能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-4-1能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。 5-4-5-3能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。 5-4-6-1能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。 | ‧引起活動 1.播放詞人李煜、辛棄疾兩人生平及其作品相關影音。  ‧教學活動 1.介紹〈虞美人〉作者李煜的生平、作品特色，及其在詞壇上的地位與對後世的影響。 2.講解課文內容，針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。 3.說明本詞上片藉「春花秋月」對比「往事」、「故國」，抒發物是人非的感慨；下片以「朱顏改」與「雕闌玉砌」為對比，抒寫作者失去故國的深愁巨痛。 4.介紹〈南鄉子〉作者辛棄疾的生平、作品特色，及其在詞壇上的地位與對後世的影響。 5.講解課文內容，針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。 6.說明本詞把寫景、抒情和議論結合起來，巧妙化用前人語言入詞，顯示了活用典故的高超藝術技巧。 7.利用耳熟能詳的兒歌讓學生可試著自由創作，以了解古人填詞的難度。 ‧總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。 | 1.紙筆測驗 2.作業檢核 3.課堂問答  4.詞作背誦 | 【生涯發展教育】2-3-2了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 【資訊教育】3-4-9能判斷資訊的適用性及精確度。 |
| 六 | 9/30~10/5  (10/5補行上課) | 第四課土（5） | 1.認識吳晟及其作品風格。 2.了解鄉土詩的特質。 3.學習新詩中詞性的靈活運用。 4.掌握詩人表達鄉土情懷的寫作技巧。 5.培養對鄉土的關懷與熱愛。 | 5-4-1能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-2-1能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-2-4能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-2-5能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-1能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-2能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-3能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 5-4-3-4能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-4-1能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。 5-4-5-1能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-5-2能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。 5-4-6能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 5-4-7-1能共同討論閱讀的內容，交換心得。 5-4-7-2能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。 5-4-7-3能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 6-4-6-1能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。 | ‧引起活動 播放與作者吳晟相關的影片，加深學生對作者的印象。 ‧教學活動 1.講述吳晟成長背景、創作歷程及作品特色。 2.講解課文內容，針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。 3.簡介鄉土詩。 4.複習現代詩的寫作方法。 5.類文選讀：請學生閱讀吳晟詩作或其他鄉土詩人作品後，於課堂上分享感想。 ‧總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。 | 1.紙筆測驗 2.作業檢核 3.課堂問答 | 【人權教育】2-4-1了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-3-2了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 【環境教育】1-4-1覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。 |
| 七 | 10/7~10/11  (第1次段考) | 複習週  (第1次段考) | 熟習第一至四課的內容重點。 | 5-4-1能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。  5-4-2-4能從閱讀過程中發展系統性思考。  5-4-2-5能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-2能分辨不同文類寫作的特質和要求。  5-4-3-4能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-4-1能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。 5-4-5-1能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。  5-4-7-2能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。 5-4-7-3能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 6-4-6-1能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。 | 針對第一至四課已經習得的知識進行重點整理，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。 | 1.紙筆測驗 2.課堂問答 3.寫作評量 | 【資訊教育】3-4-9能判斷資訊的適用性及精確度。 |
| 八 | 10/14~10/18 | 作文（2）  應用文──對聯（3） | 1.認識對聯的用途與種類。 2.了解對聯的結構與款式。 3.了解對聯的作法。 4.能欣賞對聯的文字之美。 | 2-4-3能思辨說話者的表達技巧，並練習應用。 5-4-3-1能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-2能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-4-1能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。 5-4-5-1能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-6能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 5-4-7-1能共同討論閱讀的內容，交換心得。 6-4-2-1能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 6-4-2-2能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。 6-4-4-2能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。  6-4-6-1能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。 | ‧教學活動  搭配習作寫作天地一，以「我的學習態度」為題，寫作一篇文章。 ------------------  ‧引起活動 1.舉名人趣聯，引起學生學習興趣。 2.以簡易的上聯，請學生試著對出下聯，增進課程活潑性。 ‧教學活動 1.複習律詩中的對仗，作為講解的基礎。 2.比較對仗與對聯的異同。 3.教師補充有趣的對聯，讓學生體會對聯的巧妙。 4.舉例查考學生對對聯的了解，如上下聯、行業聯、人物對聯判斷。可搭配習作教學。 ‧總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。 | 1.紙筆測驗 2.作業檢核 3.課堂問答  4.寫作評量 | 【資訊教育】5-4-5能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 |
| 九 | 10/21~10/25 | 第五課良馬對（5） | 1.了解岳飛的生平及其愛國精神。  2.能說出本文寓含的道理。  3.能分辨易混淆字「啗諂陷餡焰掐」、「駑弩帑」，並了解多音字「比」的意義與用法。  4.學習以對比手法來說理的寫作技巧。  5.培養自重自愛的情操。  6.培養對上婉轉說理的沉穩踏實態度。 | 3-4-1-5能口齒清晰、聲音響亮、當眾發表意見，並注重言談禮貌。  3-4-2-1能用不同溝通方式，表達自己的意見。  3-4-3-1表達意見時，尊重包容別人的意見。  3-4-3-5能靈活利用電子及網路科技，統整言語訊息的內容，作詳細報告。  3-4-4能自然從容發表、討論和演說。  3-4-4-2能有組織有系統的報告每件事。  4-4-1-1能運用六書的原則，輔助認字。  4-4-2能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。  5-4-3能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。  5-4-3-1能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。  5-4-3-2能分辨不同文類寫作的特質和要求。  5-4-3-4能欣賞作品的內涵及文章結構。  5-4-4-1能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。  5-4-5能主動閱讀國內外具代表性的文學名著，擴充閱讀視野。  5-4-5-1能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。  5-4-6能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。  5-4-7-2能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。  6-4-1能精確表達觀察所得的見聞。 | ‧引起活動 1.播放岳飛生平故事相關影音。 2.採提問法，請學生舉例介紹與馬有關的故事、成語或俗諺。 ‧教學活動 1.介紹岳飛生平事蹟及其詩詞、文章風格。 2.複習古人的名、字關係（陶淵明、杜甫、曹植、白居易、韓愈、朱熹等）。 3.講解課文內容，針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。 4.說明本文採對比的方式設喻說理，讓文章寓意更為深遠。在形式上多用四字句、六字句，使得敘事說理，簡潔有力。  5.了解古代時辰與現代時間的轉換，並搭配應用練習一練習，強化學生印象。  6.本課使用到許多容量量詞，可搭配習作讓學生認識容量量詞：升、斗、斛、鍾等。 ‧總結活動 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。 | 1.紙筆測驗 2.作業檢核 3.課堂問答  4.課文背誦 | 【生涯發展教育】2-3-2了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 |
| 十 | 10/28~11/1 | 第五課良馬對（1）  第六課大明湖（4） | 1.培養自重自愛的情操。  2.培養對上婉轉說理的沉穩踏實態度。  -----------  1.認識劉鶚的生平及《老殘遊記》的價值。 2.學習運用順敘法記遊，並培養掌握景物特徵，作細緻描寫的能力。 3.能說出自己對佳妙對聯的感受。 4.培養旅遊的興趣，並領略山光水色之美。 5.時時刻刻留意周遭的事物，並欣賞其內涵。 | 1-4-1能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 2-4-2-6能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。 5-4-1能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-3能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-1能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-2能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-4-1能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。 5-4-5-1能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-5-3能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。 5-4-6能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 6-4-1能精確表達觀察所得的見聞。 6-4-6-2能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 | ‧教學活動  1.透過岳飛詞作〈滿江紅〉，了解他抗擊金兵、收復失地的強烈愛國精神。  ‧總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。  -------------------  ‧引起活動 1.播放作者劉鶚生平介紹影片及大明湖景點影像介紹。 2.複習章回小說的發展、特點與明清章回小說名著──《西遊記》、《三國演義》、《儒林外史》等，引發學生閱讀章回小說的興趣。 ‧教學活動 1.介紹《老殘遊記》一書及其特色。 2.介紹作者劉鶚生平。 3.講解課文內容，針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。 ‧總結活動 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。 | 1.紙筆測驗 2.作業檢核 3.課堂問答  4.課文背誦 | 【生涯發展教育】2-3-2了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 【家政教育】4-4-5參與策劃家人共同參與的活動，增進家人感情。 |
| 十一 | 11/4~11/8 | 第六課大明湖（3）  第七課習慣說（2） | 1.學習運用順敘法記遊，並培養掌握景物特徵，作細緻描寫的能力。 2.培養旅遊的興趣，並領略山光水色之美。 3.時時刻刻留意周遭的事物，並欣賞其內涵。 -----------  1.了解作者在本文中所闡述「學貴慎始」的道理。 2.了解作者生平。 3.能反省日常生活中習慣對自己的影響，進而認真做事，不拖延馬虎。 | 1-4-1能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 2-4-2-6能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。  2-4-3能思辨說話者的表達技巧，並練習應用。 3-4-1-9能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。  3-4-1-9能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。 3-4-1-10能明確表達意見，並清楚表達情意。 4-4-1能認識常用國字3,500-4,500字。 5-4-1能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。  5-4-2能靈活運用不同的閱讀理解策略，發展自己的讀書方法。 5-4-2-2能活用不同閱讀策略，提升學習效果。 5-4-3能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-1能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-2能分辨不同文類寫作的特質和要求。  5-4-3能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-3能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 5-4-3-4能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-4-1能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。 5-4-5-1能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-5-3能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。 5-4-6能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 6-4-1能精確表達觀察所得的見聞。 6-4-6-2能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。  5-4-7-2能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。 | ‧教學活動 1.配合課文插圖（遊大明湖），學習以順敘法描寫景物。 2.在課文上完後，對於文中作者遊覽的路線及其所看見的景物，能有概念性的了解。 3.可針對學生曾經學習過的〈記承天夜遊〉與〈大明湖〉進行記遊文章比較。 4.搭配應用練習一，認識古今用語的不同，增加學習趣味。 5.搭配應用練習二閱讀題組，進行臺灣鐵道逍遙遊題目練習。 ‧總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。  -----------------  ‧引起活動 1.請學生發表自己的生活中有哪些積久難改的習慣（包括生活行為、動作、手勢、口頭禪或腔調等），並思考對生活是否產生影響，藉以引起學習動機。 2.播放作者劉蓉的介紹影片。  3.請學生就目前所知，分享與習慣相關的名言佳句或故事。 ‧教學活動 1.簡介本文的內容及出處。 2.介紹作者劉蓉生平。 3.搭配課文前哨站，介紹文人書齋命名之由來。 4.講解課文，對於虛字、生難字詞與相似字，詳加分析比較。 5.歸納分析文章內容與結構，加深學生的理解。 ‧總結活動 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。 | 1.紙筆測驗 2.作業檢核 3.課堂問答  4.課文背誦 | 【生涯發展教育】2-3-2了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 【家政教育】3-4-3建立合宜的生活價值觀。 |
| 十二 | 11/11~11/15 | 第七課習慣說（4）  第八課青鳥就在身邊（1） | 1.了解作者在本文中所闡述「學貴慎始」的道理。 2.能分辨易混淆字「俛娩輓挽」、「仰抑昂卯柳」、「履屢縷」等。 3.能說明文中「以」、「之」字義及用法。 4.能運用生活事例說明道理。 5.能仿效本文，寫作結構分明、條理清楚的論說文。 6.能反省日常生活中習慣對自己的影響，進而認真做事，不拖延馬虎。  ------------  1.學習藉名言、事例以說理的寫作手法。 | 1-4-1能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 2-4-3能思辨說話者的表達技巧，並練習應用。 3-4-1-9能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。 3-4-1-10能明確表達意見，並清楚表達情意。 4-4-1能認識常用國字3,500-4,500字。 5-4-1能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-2能靈活運用不同的閱讀理解策略，發展自己的讀書方法。 5-4-2-2能活用不同閱讀策略，提升學習效果。 5-4-3能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-3能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 5-4-3-4能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-4-1能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。 5-4-5-1能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-6能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 5-4-7-1能共同討論閱讀的內容，交換心得。 5-4-7-2能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。 | ‧教學活動 1.講解課文，對於虛字、生難字詞與相似字，詳加分析比較。 2.歸納分析文章內容與結構，加深學生的理解。 3.請學生對自己的讀書時間訂下計畫表，並時時檢覈，以養成良好的讀書習慣。 ‧總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。  -----------------  ‧引起活動 請學生分享個人感受幸福的經驗，藉以引發學習動機。 ‧教學活動 講述本文選自《活在快樂中》，是一篇論說文。「青鳥」原為戲劇、童話，是幸福的象徵。 | 1.紙筆測驗 2.作業檢核 3.課堂問答  4.課文背誦 | 【生涯發展教育】2-3-2了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 【家政教育】3-4-3建立合宜的生活價值觀。 |
| 十三 | 11/18~11/22 | 第八課青鳥就在身邊（5） | 1.認識陳火泉開朗、有勵志意味的散文風格。 2.培養學生欣賞散文的能力。 3.學習藉名言、事例以說理的寫作手法。 4.體會幸福就在自己身邊，不用捨近求遠的道理。 | 1-4-1能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 3-4-1-4能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧。 3-4-4-3能察覺問題，並討論歧見。 3-4-4-4能養成主動表達的能力和習慣。 3-4-4-6能和他人一起討論，分享成果。 4-4-2能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-4-3-1能透過模仿，寫出正確、美觀的硬筆字。 5-4-3能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-4能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-4-1能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。 5-4-5-1能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-5-3能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。 5-4-7-1能共同討論閱讀的內容，交換心得。 6-4-2-1能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 6-4-4-2能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。 | ‧引起活動 播放作者陳火泉介紹影片。 ‧教學活動 1.介紹陳火泉生平事蹟、人生四書及文學地位。 2.講解課文內容，針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。  3.說明本文闡述追求幸福不需捨近求遠，能夠知足，便會發現幸福就在自己身邊。 4.補充說明本課引用名言錦句以加強說服力的寫作技巧。 ‧總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。 | 1.紙筆測驗 2.作業檢核 3.課堂問答 | 【生涯發展教育】1-3-1探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 |
| 十四 | 11/25~11/29  (第2次段考) | 複習週  (第2次段考) | 熟習第五至八課的內容重點。 | 5-4-1能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。  5-4-2-4能從閱讀過程中發展系統性思考。  5-4-2-5能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-2能分辨不同文類寫作的特質和要求。  5-4-3-4能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-4-1能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。 5-4-5-1能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。  5-4-7-2能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。 5-4-7-3能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 6-4-6-1能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。 | 針對第五至八課已經習得的知識進行重點整理，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。 | 1.紙筆測驗 2.課堂問答 3.寫作評量 | 【資訊教育】3-4-9能判斷資訊的適用性及精確度。 |
| 十五 | 12/2~12/6 | 作文（2）  第九課與宋元思書（3） | 1.認識駢體文的特色。 2.了解先概述，接著寫景、抒懷，後補述的寫作手法。 3.欣賞本文以視覺、聽覺摹寫景物的寫作技巧。 4.能指出本文對偶的句子，並領會其聲律之美。 5.能清楚地說明自己旅遊時的心情與感受。 6.藉由欣賞大自然的美景，以滌盡俗慮，提升性靈。 | 1-4-1能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 3-4-1-10能明確表達意見，並清楚表達情意。 3-4-4-6能和他人一起討論，分享成果。 4-4-2能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-1能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-3能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-1能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-3能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 5-4-3-4能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-4-1能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。 5-4-5-1能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-6-1能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。 5-4-7-1能共同討論閱讀的內容，交換心得。 6-4-2-1能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 6-4-2-2能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。 6-4-3-3能配合各學習領域，練習寫作格式完整的讀書報告。 6-4-6-1能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。 6-4-6-2能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 | ‧教學活動  搭配習作寫作天地二，以「養成○○的習慣」為題，寫作一篇文章。  -------------  ‧引起活動 1.詢問學生出遊的經驗，並分享「風景照片」。  2.播放作者吳均的介紹影片。 ‧教學活動 1.駢文簡介：說明駢文的由來、異稱與特色。 2.題解：本文選自《六朝文絜箋注》，是一篇寫景作品。 3.介紹作者吳均的出身、「吳均體」、《續齊諧記》等作品。  4.講解前二段課文內容，針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。  ‧總結活動 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。 | 1.紙筆測驗 2.作業檢核 3.課堂問答  4.課文背誦  5.寫作評量 | 【生涯發展教育】1-3-1探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【家政教育】3-4-3建立合宜的生活價值觀。 |
| 十六 | 12/9~12/13 | 第九課與宋元思書（4）  第十課豬血糕（1） | 1.認識駢體文的特色。 2.了解先概述，接著寫景、抒懷，後補述的寫作手法。 3.欣賞本文以視覺、聽覺摹寫景物的寫作技巧。 4.能指出本文對偶的句子，並領會其聲律之美。 5.能清楚地說明自己旅遊時的心情與感受。 6.藉由欣賞大自然的美景，以滌盡俗慮，提升性靈。  -----------  1.認識飲食文學的特色。  2.學習觀察傳統小吃的特色，並加以描繪。 | 1-4-1能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 3-4-1-10能明確表達意見，並清楚表達情意。 3-4-4-6能和他人一起討論，分享成果。 4-4-2能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-1能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-3能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-1能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-3能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 5-4-3-4能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-4-1能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。 5-4-5-1能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-6-1能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。 5-4-7-1能共同討論閱讀的內容，交換心得。 6-4-2-1能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 6-4-2-2能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。 6-4-3-3能配合各學習領域，練習寫作格式完整的讀書報告。 6-4-6-1能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。 6-4-6-2能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 | ‧教學活動  1.講解後四段課文內容，針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。 2.說明本文特色有掃除浮豔、清新素淡、文筆灑脫、結構嚴謹、描寫景物靈活多變、修辭運用手法豐富。 3.介紹本文使用的修辭：對偶、誇飾、譬喻、摹寫等。  4.搭配應用練習，進行本課寫景句之文意判斷、字義判別，並從古人文句或詩句中，判斷其所蘊含的情懷。 ‧總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。  ----------------  ‧引起活動 請學生分享、介紹臺灣小吃的資訊，如：由來、作法、滋味等。  教學活動  說明何謂飲食文學，並介紹其特色。 | 1.紙筆測驗 2.作業檢核 3.課堂問答  4.課文背誦 | 【生涯發展教育】1-3-1探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【家政教育】1-4-4瞭解並接納異國的飲食文化。 |
| 十七 | 12/16~12/20 | 第十課豬血糕（5） | 1.認識焦桐及其創作風格。 2.學習觀察傳統小吃的特色，並加以描繪。 3.能從生活周遭汲取寫作素材。 4.從尋常生活中體察自然質樸之美。 | 2-4-2-4能充分了解對方表達的情意。 3-4-1-2能口述見聞，或當眾簡要即席演說。 3-4-1-10能明確表達意見，並清楚表達情意。 3-4-4-6能和他人一起討論，分享成果。 4-4-2能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-2-2能活用不同閱讀策略，提升學習效果。 5-4-2-4能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-2-5能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-1能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-2能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-4能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-5-1能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-5-3能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。 5-4-6能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 5-4-7-1能共同討論閱讀的內容，交換心得。 5-4-7-3能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 6-4-6-2能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 | ‧引起活動 1.播放作者焦桐生平的影音。 ‧教學活動 1.介紹作者焦桐生平及其創作風格與特色。  2.講解課文內容，針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。 3.歸納分析文章內容與結構，加深學生的理解。 ‧總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。 | 1.紙筆測驗 2.作業檢核 3.課堂問答 | 【家政教育】1-4-4瞭解並接納異國的飲食文化。 【資訊教育】5-4-5能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 |
| 十八 | 12/23~12/27 | 第十一課寄弟墨書（5） | 1.認識鄭燮及其藝文成就。 2.認識作者文章寫作的時代背景。 3.了解作者對農夫的敬重及對讀書人的期許。 4.能寫一封言之有物、情真意摯的書信。 5.能分辨易混淆字「稼嫁傢」、「抗吭」、「銳蛻稅兌」等。 6.培養真誠待人、淡泊知足的生活態度。 | 1-4-1能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 1-4-2-1能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。 2-4-2-8能有效把握話語的邏輯並推斷結論。 3-4-1-10能明確表達意見，並清楚表達情意。 4-4-1能認識常用國字3,500-4,500字。 5-4-1能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-2-1能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-3能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-1能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-4能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-6能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 5-4-6-1能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。 5-4-7-2能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。 5-4-7-3能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 5-4-7-4能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 5-4-8-1能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。 6-4-2-1能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 6-4-2-2能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。 | ‧引起活動 1.請學生回想曾經學過的書信體文章──〈為學一首示子姪〉的內容，說明對書信體文章的認識。  2.播放作者鄭燮生平介紹影片。 ‧教學活動 1.簡介〈寄弟墨書〉的內容及出處。 2.介紹作者鄭燮生平。 3.講解課文，對於虛字、生難字詞與相似字，詳加分析比較。 4.分析〈為學一首示子姪〉與本文的異同：形式上均為書信，內容上，前者談論為學的道理，訓勉子姪不論資質高下，都該立志有恆、力學不倦，以求自立；後者在家書中表露敬重農夫與悲天憫人的情懷，並道出對讀書人的期許。 ‧總結活動 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。 | 1.紙筆測驗 2.作業檢核 3.課堂問答  4.課文背誦 | 【生涯發展教育】1-3-1探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【家政教育】3-4-4運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。 |
| 十九 | 12/30~1/3 | 第十一課寄弟墨書（2）  第十二課射鵰英雄傳──智鬥書生（3） | 1.了解本文的寫作特色及主旨。 2.了解作者對農夫的敬重及對讀書人的期許。  ----------  1.認識金庸及其武俠小說作品。 | 2-4-2-8能有效把握話語的邏輯並推斷結論。  5-4-1能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。  5-4-2能靈活運用不同的閱讀理解策略，發展自己的讀書方法。 5-4-2-1能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-2-4能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-2-5能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。  5-4-3-1能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-2能分辨不同文類寫作的特質和要求。  5-4-3-4能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-5-1能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-5-2能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。 5-4-6能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 5-4-7-1能共同討論閱讀的內容，交換心得。  5-4-8-1能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。 6-4-4-2能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。 6-4-4-3能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。 6-4-6-1能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。 6-4-6-2能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 6-4-7-1能透過電子網路，與他人分享寫作的樂趣。 6-4-8-1能主動創作，並發表自己的作品。 | ‧教學活動 1.歸納分析文章內容與結構，加深學生的理解。 2.補充鄭板橋名言佳句及其詩文作品。 3.搭配應用練習，認識通同字。  4.搭配應用練習，認識各行業適用的題辭。 ‧總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。  ------------------  ‧引起活動 1.請學生欣賞有關金庸武俠小說的書籍或影音媒體，從中選出自己最喜歡的角色，並說明原因。  2.播放作者金庸生平相關影音。  ‧教學活動 1.《射鵰英雄傳》的背景簡介。 2.作者介紹──金庸（成長背景、生平事蹟）及小說創作特質。 | 1.紙筆測驗 2.作業檢核 3.課堂問答  4.課文背誦 | 【生涯發展教育】1-3-1探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 |
| 廿 | 1/6~1/10 | 第十二課射鵰英雄傳──智鬥書生（5） | 1.了解黃蓉成功解題的原因。 2.藉由人物對話、舉止，觀察其性格特色。 3.配合所學，判斷對句的平仄格律。 4.欣賞武俠小說的趣味性。 5.培養遇事冷靜應對的智慧。 | 5-4-2能靈活運用不同的閱讀理解策略，發展自己的讀書方法。 5-4-2-1能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-2-4能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-2-5能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-2能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-5-1能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-5-2能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。 5-4-6能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 5-4-7-1能共同討論閱讀的內容，交換心得。 6-4-4-2能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。 6-4-4-3能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。 6-4-6-1能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。 6-4-6-2能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 6-4-7-1能透過電子網路，與他人分享寫作的樂趣。 6-4-8-1能主動創作，並發表自己的作品。 | ‧教學活動 1.《射鵰英雄傳》的背景簡介。 2.作者介紹──金庸（成長背景、生平事蹟）及小說創作特質。 3.透過「課中人物簡介」及「前情提要」，讓學生快速掌握本課內容。  4.搭配應用練習及問題討論，帶領學生熟悉、了解本課內容。 ‧總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。 | 1.紙筆測驗 2.作業檢核 3.課堂問答  4.課文背誦 | 【人權教育】1-4-2了解關懷弱勢者行動之規劃、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。 【生涯發展教育】1-3-1探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 |
| 廿一 | 1/13~1/17  (第三次段考，1/20休業式) | 複習週  (第3次段考) | 熟習第九至十二課的內容重點。 | 5-4-1能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。  5-4-2-4能從閱讀過程中發展系統性思考。  5-4-2-5能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-2能分辨不同文類寫作的特質和要求。  5-4-3-4能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-4-1能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。 5-4-5-1能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。  5-4-7-2能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。 5-4-7-3能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 6-4-6-1能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。 | 針對第九至十二課已經習得的知識進行重點整理，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。 | 1.紙筆測驗 2.課堂問答 3.寫作評量 | 【資訊教育】3-4-9能判斷資訊的適用性及精確度。 |

下學期課程內涵：

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次 | 起訖日期 | 單元/主題名稱 | 課程目標 | 能力指標 | 教學重點/內容 | 評量方式 | 議題融入 |
|
| 一 | 2/10~2/14  (2/11開學) | 第一課鄒忌諷齊王納諫(5) | 1.認識鄒忌善諫的技巧，和齊王善納的雅量。 2.認識設喻說理的寫作手法。 3.學習運用生活經驗，並透過排比、層遞等修辭技巧來敘事說理。 4.培養虛心接納別人意見的態度。 | 2-4-3能思辨說話者的表達技巧，並練習應用。 3-4-1-9能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。 3-4-1-11能明白說出一篇作品的優缺點。 3-4-3-7能運用說話技巧，擔任不同戲劇角色。 5-4-2-1能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-2-4能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-3-1能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-4能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-5-1能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-7-2能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。 5-4-7-4能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 | ‧引起活動 1.配合課文朗讀CD，引導學生誦讀。 2.播放作者劉向的介紹影片。 ‧教學活動 1.題解說明─講述本文選自《戰國策‧齊策》，是記敘鄒忌以自身的事例，委婉諷勸齊王廣納臣民意見。 2.作者講解─關於《戰國策》在文學史上的地位，介紹《戰國策》其書體例，並介紹編者─劉向。 3.課文內容教學。  4.語文天地─「朝、期、誠、間」等形音義講解。 ‧總結活動 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 1.紙筆測驗 2.作業檢核 3.課堂問答 | 【人權教育】1-4-4探索各種權利可能發生的衝突，並了解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。 【生涯發展教育】1-3-1探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【性別平等教育】3-4-5探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 |
| 二 | 2/17~2/21 | 第一課鄒忌諷齊王納諫(1)  第二課管好舌頭(4) | 1.認識鄒忌善諫的技巧，和齊王善納的雅量。 2.認識設喻說理的寫作手法。 3.學習運用生活經驗，並透過排比、層遞等修辭技巧來敘事說理。 4.培養虛心接納別人意見的態度。  -------------  1.認識作者散文的特色。 2.理解舌頭可造福也可造禍，管好舌頭的重要。 3.了解慎言與善用口才的重要性。 4.學習引用言例、事例，運用對比的方式習作論說文。 5.訓練學生觀察力，豐富寫作題材。 6.鼓勵學生存好心、說好話。 7.培養學生說話前先三思的習慣。 | 1-4-1能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 2-4-2-4能充分了解對方表達的情意。 2-4-2-7能透過各種媒體，認識本國及外國文化，擴展文化視野。 2-4-3能思辨說話者的表達技巧，並練習應用。 3-4-1-1面對不同意見時，能舉證事實，有條理的進行論辯。 3-4-4-6能和他人一起討論，分享成果。 4-4-2能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-2-4能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-2-5能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-1能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-4能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-6能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 5-4-6-1能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。 5-4-7-1能共同討論閱讀的內容，交換心得。 5-4-7-3能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 5-4-8-1能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。 6-4-4-2能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。 | ‧教學活動 1.課文賞析─講解本文記敘鄒忌以巧妙的方式，勸說齊威王接納雅言，改進國政。 2.修辭特色─講解本文使用層遞、排比、轉品、倒裝等。 ‧總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。  --------------------  ‧引起活動 1.請同學發表與舌頭有關的成語或名言，以及該成語或名言的含義。  2.播放作者黃永武的介紹影片。 ‧教學活動 1.題解─提出「管好舌頭」的重要性，呼籲要慎思謹言，勿逞口舌之強，並要「存好心、說好話」，造福別人也造福自己。 2.作者介紹─黃永武的作品及寫作風格。 3.解說對比式論說文的特色。 4.語文天地─講解「數、重、縱、溺、調」等字音。 5.課文賞析─講解本文特色，文章措詞淺白，旁徵博引，引用言例、事例，強化自己的論點。 6.修辭特色─設問、引用、排比、譬喻、轉化、映襯等。 ‧總結活動 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 1.紙筆測驗 2.作業檢核 3.課堂問答 | 【人權教育】1-4-4探索各種權利可能發生的衝突，並了解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。 【生涯發展教育】1-3-1探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【性別平等教育】3-4-5探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 |
| 三 | 2/24~2/28 | 第二課管好舌頭(1)  第三課元曲選(4) | 1.認識作者散文的特色。 2.理解舌頭可造福也可造禍，管好舌頭的重要。 3.了解慎言與善用口才的重要性。 4.學習引用言例、事例，運用對比的方式習作論說文。  ------------------------  1.認識散曲的體制與特色。概說元曲，分為散曲（又分小令、散套）與劇曲。 2.能指出〈天淨沙〉這首小令對偶、押韻的情形。 3.欣賞〈天淨沙〉融情入景的手法。 4.培養對於漂泊無依者的悲憫情懷。 | 5-4-2-2能活用不同閱讀策略，提升學習效果。 5-4-2-5能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-1能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-2能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-3能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 5-4-6能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 5-4-7-1能共同討論閱讀的內容，交換心得。 5-4-7-3能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 5-4-7-4能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 5-4-8-1能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。 6-4-4-2能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。 | ‧教學活動 1.課文賞析─講解本文特色，文章措詞淺白，旁徵博引，引用言例、事例，強化自己的論點。 2.修辭特色─設問、引用、排比、譬喻、轉化、映襯等。 ‧總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。  --------------------  ‧引起活動 1.配合課文吟唱CD，引導學生朗讀。  2.播放作者馬致遠的介紹影片。 ‧教學活動 1.解說曲的流變與體制。 2.題解說明─本課第一首小令〈天淨沙〉寫馬致遠藉秋日蕭條淒清的景物，抒發遊子漂泊異鄉的悲苦情感。 3.作者講解─馬致遠為元曲四大家之一，自號東籬的隱逸思想，及其生平、時代背景與雜劇作品。 4.語文天地─「枯估沽怙咕蛄錮故固、涯崖捱」等易混淆字辨析。 5.課文賞析─講解〈天淨沙〉藉描寫秋天淒清的景物，襯托出遊子的思鄉之情。 6.請同學背誦曲作，佐以吟唱加速背誦。亦可搭配吟唱CD練唱。  ‧總結活動 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 1.紙筆測驗 2.作業檢核 3.課堂問答  4.曲文背誦 | 【人權教育】1-4-4探索各種權利可能發生的衝突，並了解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。 【生涯發展教育】1-3-1探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【家政教育】3-4-3建立合宜的生活價值觀。 |
| 四 | 3/2~3/6 | 第三課元曲選(3)  第四課石滬(2) | 1.能指出〈沉醉東風〉這首小令對偶、押韻的情形。 2.欣賞〈沉醉東風〉融情入景的手法。 3.培養閱讀散曲的興趣。 4.培養喜愛大自然的精神及恬適的生活態度。  ---------------------  1.認識描寫「地景」詩文的特色。 2.認識渡也其人及詩文成就。 3.學習從不同觀點切入主題的寫作手法。 4.培養鑑賞、寫作現代詩的能力，與閱讀現代詩的興趣。 5.能在平凡的事物中發現文學之美。 | 5-4-2-5能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-1能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-2能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-3能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 5-4-6能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 5-4-7-1能共同討論閱讀的內容，交換心得。 5-4-7-3能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 5-4-7-4能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 5-4-8-1能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。 6-4-6-1能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。 | ‧引起活動 1.配合課文吟唱CD，引導學生朗讀。  2.播放作者白樸的介紹影片。  ‧教學活動 1.題解說明─本課第二首小令〈沉醉東風〉白樸描寫漁人閒適自在的隱逸生活，反映自己寄情山水，蔑視功名富貴的生活態度。 2.作者講解─同為元曲四大家的白樸生平及其雜劇作品。 3.語文天地─「蘆盧廬顱爐、蘋頻瀕顰、蓼寥廖膠戮、灘攤癱難、刎吻忽匆、叟搜瞍嗖」等形音義講解。 4.課文賞析─講解〈沉醉東風〉藉由遠離塵世「漁夫」生活的刻畫，表達作者淡泊忘機的心志。 5.請同學背誦曲作，佐以吟唱加速背誦。亦可搭配吟唱CD練唱。 6.韻文「詩詞曲」結構比較。 ‧總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。  -------------------------------  ‧引起活動 1.請學生分享印象中的澎湖相關人文風景。  2.播放作者渡也生平介紹影片及澎湖景點影像介紹。  ‧教學活動 1.作者講解─渡也生平、成長背景、寫作動機，以及寫作風格的轉變：從鄉愁與愛情到關注社會現實。 2.課文賞析─講解本文詩句意涵。  ‧總結活動 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 1.紙筆測驗 2.作業檢核 3.課堂問答  4.曲文背誦 | 【人權教育】1-4-4探索各種權利可能發生的衝突，並了解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。 【生涯發展教育】1-3-1探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【家政教育】3-4-3建立合宜的生活價值觀。  【環境教育】3-4-3關懷未來世代的生存與永續發展。 |
| 五 | 3/9~3/13 | 第四課石滬(3)  第五課座右銘(2) | 1.認識描寫「地景」詩文的特色。 2.認識渡也其人及詩文成就。 3.學習從不同觀點切入主題的寫作手法。 4.培養鑑賞、寫作現代詩的能力，與閱讀現代詩的興趣。 5.培養面對生活陷阱的警覺心。 6.能在平凡的事物中發現文學之美。 | 1-4-2-1能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。 2-4-1-4能養成主動聆聽進行探索學習的能力。 2-4-2-8能有效把握話語的邏輯並推斷結論。 3-4-1-9能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。 3-4-1-10能明確表達意見，並清楚表達情意。 4-4-2能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-2-1能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-2-4能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-2-5能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-2能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-4能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-4-1能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。 5-4-5-2能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。 5-4-6能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 5-4-6-1能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。 5-4-7-1能共同討論閱讀的內容，交換心得。 5-4-7-2能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。 | ‧教學活動 1.課文賞析─講解本文賦予許多典故與詩文新的意象，化用「魚躍龍門」、「世外桃源」、「人為刀俎，我為魚肉」，以及《孟子‧梁惠王》：「叟！不遠千里而來。」和仿樂府〈江南可採蓮〉等，使人物、地景、物事煥發出戲劇性效果，添增了富情味的詩趣。 2.修辭特色─講解本文使用象徵、引用等。 ‧總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。  -------------------------------------  ‧引起活動 1.請同學分享自己或聽過的座右銘，並說明座右銘意義。  2.播放作者崔瑗的介紹影片。  ‧教學活動 1.課文前哨站、題解說明─座右銘的作用。  2.名人座右銘補充。  3.作者講解─勤奮好學的崔瑗生平及其良師益友。 4.講解課文，韻腳說明。  ‧總結活動 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 1.紙筆測驗 2.作業檢核 3.課堂問答  4.課文背誦 | 【生涯發展教育】1-3-1探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【生涯發展教育】2-3-3了解社會發展階段與工作間的關係。 【生涯發展教育】3-3-1培養正確工作態度及價值觀。 【環境教育】3-4-1關懷弱勢團體及其生活環境。 【環境教育】3-4-3關懷未來世代的生存與永續發展。 |
| 六 | 3/16~3/20 | 第五課座右銘(5) | 1.認識座右銘的性質及作用。 2.能指出本文押韻的字，並領會其聲情、韻律之美。 3.認識《昭明文選》的作者、內容與選文特色。 4.培養體會各種待人處世的道理，以作為進德修業的方向。 | 3-4-1-10能明確表達意見，並清楚表達情意。 3-4-1-11能明白說出一篇作品的優缺點。 4-4-2能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-2-1能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-2-4能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-3能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-1能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-2能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-3能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 5-4-3-4能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-4-1能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。 5-4-5-2能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。 5-4-6-1能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。 5-4-7-4能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 6-4-2-2能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。 6-4-6-1能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。 6-4-6-2能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 | ‧教學活動 1.講解課文，韻腳說明。 2.語文天地─字形辨正如「綱鋼剛崗網惘、臧藏贓、涅捏隉、緇錙淄」等。 3.課文賞析─講解作者期勉自己努力修養，才能成為一個有德的君子。 4.修辭特色─講解本文使用映襯、譬喻、設問法等。  5.比較同為銘文的〈陋室銘〉與〈座右銘〉之異同。  6.請同學背誦課文，佐以吟唱加速背誦。亦可搭配吟唱CD練唱。  ‧總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 1.紙筆測驗 2.作業檢核 3.課堂問答  4.課文背誦 | 【生涯發展教育】1-3-1探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【生涯發展教育】3-3-1培養正確工作態度及價值觀。  【家政教育】3-4-3建立合宜的生活價值觀。  【環境教育】2-3-1了解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。 |
| 七 | 3/23~3/27  (第1次段考) | 總複習  （第1次段考） | 熟習第一至四課的內容重點。 | 5-4-1能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。  5-4-2-4能從閱讀過程中發展系統性思考。  5-4-2-5能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-2能分辨不同文類寫作的特質和要求。  5-4-3-4能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-4-1能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。 5-4-5-1能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。  5-4-7-2能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。 5-4-7-3能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 6-4-6-1能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。 | 針對第一至四課已經習得的知識進行重點整理，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。 | 1.紙筆測驗 2.課堂問答 3.寫作評量 | 【資訊教育】3-4-9能判斷資訊的適用性及精確度。 |
| 八 | 3/30~4/3 | 作文（2）  第六課求知若渴，永保傻勁──賈伯斯的人生三堂課(3) | 1.認識賈伯斯的生平及成就。 2.了解賈伯斯面對挫折的方式。 3.培養堅持理想，熱愛生命的人生態度。 4.善用對比手法，凸顯主題。 5.學習運用親身經驗以闡述事理。 6.增進發展個人生涯的信心。 | 1-4-2-1能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。 2-4-2-2能將聆聽所得充分應用。 3-4-1-6能針對他人演說的內容發表自己的意見。 3-4-1-10能明確表達意見，並清楚表達情意。 3-4-4-4能養成主動表達的能力和習慣。 4-4-2能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-2-1能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-2-2能活用不同閱讀策略，提升學習效果。 5-4-3-1能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-2能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-4能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-4-1能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。 5-4-6能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 5-4-6-1能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。 5-4-7-1能共同討論閱讀的內容，交換心得。 5-4-7-2能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。 5-4-7-3能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 6-4-1能精確表達觀察所得的見聞。  6-4-4-2能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。 6-4-6-1能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。 | 教學活動  搭配習作寫作天地一，以「溝通」為題，寫作一篇文章。  -------------------------  ‧引起活動 播放賈伯斯介紹iPad或iPhone的影片，讓學生感受賈伯斯的演講魅力。 ‧教學活動 1.題解、課文、注釋、賞析的講解說明。  ‧總結活動 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 1.紙筆測驗 2.作業檢核 3.課堂問答  4.寫作評量 | 【生涯發展教育】1-3-1探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【生涯發展教育】3-3-3培養解決生涯問題及做決定的能力。 【家政教育】3-4-6欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】3-4-5能針對問題提出可行的解決方法。 |
| 九 | 4/6~4/10 | 第六課求知若渴，永保傻勁──賈伯斯的人生三堂課(2)  第七課大鼠(3) | 1.認識賈伯斯的生平及成就。 2.了解賈伯斯面對挫折的方式。 3.培養堅持理想，熱愛生命的人生態度。 4.善用對比手法，凸顯主題。 5.學習運用親身經驗以闡述事理。 6.增進發展個人生涯的信心。  -------------------------  1.認識《聊齋志異》的特色與價值。 2.了解本文藉故事寄託道理的表現手法。 3.能運用口語將文言故事加以述說。 4.培養冷靜、忍耐、不意氣用事的處世態度。 5.明白做人處世，要懂得出處進退，勿鋒芒畢露。 6.做事講究謀略，抓住關鍵，伺機而動。 | 1-4-2-1能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。 2-4-2-2能將聆聽所得充分應用。 3-4-1-6能針對他人演說的內容發表自己的意見。 3-4-1-10能明確表達意見，並清楚表達情意。 3-4-4-4能養成主動表達的能力和習慣。 4-4-2能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-2-1能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-2-2能活用不同閱讀策略，提升學習效果。 5-4-3-1能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-2能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-4能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-4-1能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。 5-4-6能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 5-4-6-1能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。 5-4-7-1能共同討論閱讀的內容，交換心得。 5-4-7-2能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。 5-4-7-3能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 6-4-1能精確表達觀察所得的見聞。  6-4-4-2能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。 6-4-6-1能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。 | ‧教學活動 1.題解、課文、注釋、賞析的講解說明。 2.文章結構與寫作手法分析。 3.講解「輟掇綴、墜墮隧、蓄畜搐、倖悻」等易混淆字。 4.講解修辭：映襯、轉化、排比、設問等。 5.補充與處世態度有關的成語。  ‧總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。  ----------------------------------  ‧引起活動 1. 播放以《聊齋志異》小說內容改編成之電影部分劇情或預告片給學生欣賞。 2.播放作者蒲松齡的介紹影片。 ‧教學活動 1.題解說明─本文選自《聊齋志異》，是一篇文言短篇小說。全文描寫細膩，生動有趣，涵義深刻。 2.作者講解─蒲松齡生平事蹟、文學歷程、創作特色。 3.語文天地─易混淆字「扉誹蜚悱、咸箴緘鍼、齕齜齷齧」與「貢復疾掬」等字義辨析。 4.課文賞析─講解本文描述貓鼠相鬥的過程，並說明寧鬥智不鬥力的道理。 5.補充─說明運用「嗚嗚」、「啾啾」等聲音的描寫手法，與視覺摹寫的對比技巧。 ‧總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 1.紙筆測驗 2.作業檢核 3.課堂問答 | 【人權教育】1-4-2了解關懷弱勢者行動之規劃、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。 【生涯發展教育】1-3-1探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【生涯發展教育】3-3-3培養解決生涯問題及做決定的能力。  【家政教育】3-4-6欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】3-4-5能針對問題提出可行的解決方法。 |
| 十 | 4/13~4/17 | 第七課大鼠(3)  第八課與荒野相遇(2) | 1.認識《聊齋志異》的特色與價值。 2.了解本文藉故事寄託道理的表現手法。 3.能運用口語將文言故事加以述說。 4.培養冷靜、忍耐、不意氣用事的處世態度。 5.明白做人處世，要懂得出處進退，勿鋒芒畢露。 6.做事講究謀略，抓住關鍵，伺機而動。  -------------  1.認識自然寫作的風格。  2.學習靜下心來，體會山野的寧靜與和諧，與大自然的美麗豐富。 3.學習摹寫修辭（視覺、聽覺、嗅覺、觸覺、味覺等）技巧。 4.能以精細的筆觸，描摹大自然之美。 | 2-4-2-2能將聆聽所得充分應用。 3-4-3-6能擔任廣播劇或其他表演藝術的演出。 3-4-4-5能主動報告讀書心得。 5-4-2-1能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-2-2能活用不同閱讀策略，提升學習效果。 5-4-2-5能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-1能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-2能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-3能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 5-4-3-4能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-4-1能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。 5-4-5-1能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-6-1能使用各類工具書，廣泛的閱讀各種書籍。 5-4-7-1能共同討論閱讀的內容，交換心得。 5-4-7-4能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 6-4-3-1能配合各項學習活動，撰寫演說稿、辯論稿或劇本。 | ‧教學活動 1. 語文天地─易混淆字「扉誹蜚悱、咸箴緘鍼、齕齜齷齧」與「貢復疾掬」等字義辨析。 2.課文賞析─講解本文描述貓鼠相鬥的過程，並說明寧鬥智不鬥力的道理。 3.補充─說明運用「嗚嗚」、「啾啾」等聲音的描寫手法，與視覺摹寫的對比技巧。 ‧總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。  ---------------------  ‧引起活動 1.請同學分享接觸自然的經驗。  2. 播放作者凌拂的介紹影片。 ‧教學活動 1.作者講解─簡介作者凌拂生平，及其文章風格。  2.講解課文，引導學生留意作者心境的變化。  ‧總結活動 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 1.紙筆測驗 2.作業檢核 3.課堂問答 | 【生涯發展教育】1-3-1探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【生涯發展教育】3-3-3培養解決生涯問題及做決定的能力。  【環境教育】1-4-1覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。 |
| 十一 | 4/20~4/24 | 第八課與荒野相遇(4)  第九課運動家的風度(1) | 1.認識自然寫作的風格。  2.學習靜下心來，體會山野的寧靜與和諧，與大自然的美麗豐富。 3.學習摹寫修辭（視覺、聽覺、嗅覺、觸覺、味覺等）技巧。 4.能以精細的筆觸，描摹大自然之美。  ---------------------  1.了解什麼是「運動家的風度」，及正大光明的人生態度。 2.善用事例與名言，強化論點，以增強文章說服力。 | 2-4-2-3能理解對方說話的用意和觀點。 4-4-2能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-2-1能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-2-4能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-2-5能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-1能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-2能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-4能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-4-1能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。 5-4-5-1能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-5-2能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。 5-4-5-3能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。 5-4-6能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 5-4-7-3能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 5-4-8-1能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。 6-4-6-1能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。 | ‧教學活動 1.講解課文，引導學生留意作者心境的變化。 2.請學生踴躍發表若有機會在荒野中生活，會有什麼樣的心情感受。 3.引導學生摹寫植物（視覺、聽覺、嗅覺、觸覺、味覺）技巧之判斷，並試著在觀察校園景物後，描繪其形貌、生長特點、用途等。 ‧總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。  -----------------------------  ‧引起活動 1.請學生談談自己最喜歡的運動明星，並說明喜歡的理由。 2.播放作者羅家倫的介紹影片。 ‧教學活動 1.作者講解─概述作者羅家倫生平，以及他在白話文運動上的貢獻。  2.進行本課題解、注釋講解說明。  ‧總結活動 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 1.紙筆測驗 2.作業檢核 3.課堂問答 | 【生涯發展教育】1-3-1探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【生涯發展教育】3-3-1培養正確工作態度及價值觀。  【環境教育】1-4-1覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。  【人權教育】1-4-4探索各種權利可能發生的衝突，並了解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。 |
| 十二 | 4/27~5/1 | 第九課運動家的風度(5) | 1.了解什麼是「運動家的風度」，及正大光明的人生態度。 2.善用事例與名言，強化論點，以增強文章說服力。 3.培養「勝固欣然，敗亦可喜」的運動家風度。 4.能寫作條理清晰的論說文。 5.從日常生活中培養「運動家風度」。 | 1-4-2-1能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。 4-4-2能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-1能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-2-4能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-3-1能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-2能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-4-1能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。 5-4-5-1能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-5-3能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。 5-4-6能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 5-4-7-1能共同討論閱讀的內容，交換心得。 5-4-7-2能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。 | ‧引起活動 1.請學生談談自己最喜歡的運動明星，並說明喜歡的理由。 2.播放作者羅家倫的介紹影片。 ‧教學活動 1.進行本課文意講解說明。 2.針對課文中易混淆字進行形音義比較說明，如「倡猖昌、屑霄宵銷峭鞘」等。  3.修辭特色─講解本文使用引用、映襯法等。 4.課文賞析─講解本文引用中外名言事例強化論點，結構嚴謹、條理分明。  5.人生的每一階段都會面對不同的競爭，不論輸贏，人人皆應具備「運動家的風度」。並列舉時事新聞中與「運動家風度」有關的故事（正面或反面），引導學生應有正確的認知。  ‧總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。 | 1.紙筆測驗 2.作業檢核 3.課堂問答 | 【人權教育】1-4-4探索各種權利可能發生的衝突，並了解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。 【生涯發展教育】3-3-1培養正確工作態度及價值觀。 |
| 十三 | 5/4~5/8 | 第十課羅密歐與茱麗葉樓臺會(5) | 1.認識莎士比亞劇本的特色。 2.了解莎士比亞的文學成就。 3.能理解對話所蘊含的人物思想與情緒。 4.學習運用對話方式表達人物的心理情緒。 5.培養並提升學生閱讀劇本的興趣及素養。 | 3-4-4-1能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。 5-4-2-1能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-3-2能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-3能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 5-4-4能廣泛的閱讀各類讀物，並養成比較閱讀的能力。 5-4-5能主動閱讀國內外具代表性的文學名著，擴充閱讀視野。 5-4-5-1能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-5-3能喜愛閱讀國內外的文學作品。 5-4-6能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 5-4-7-1能共同討論閱讀的內容，交換心得。 5-4-7-2能統整閱讀的書籍或資料，並養成主動探索研究的能力。 | ‧引起活動 1.播放《羅密歐與茱麗葉》電影部分劇情或預告片給學生欣賞，以感受莎翁戲劇的魅力。 2.播放作者莎士比亞的介紹影片。 ‧教學活動 1.介紹莎士比亞劇本的特色及其文學成就。 2.劇本簡介。 3.講解課文內容，針對課文中易混淆字「嫉疾」、「纖讖懺」等進行形音義比較說明。 4.說明劇本的特色主要是藉對話來推展情節，並表達出劇中人物的心理情緒。 5.補充莎士比亞的名言。 ‧總結活動 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。 | 1.紙筆測驗 2.作業檢核 3.課堂問答 | 【人權教育】1-3-4瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【性別平等教育】1-2-4瞭解並尊重不同族群文化中兩性互動的模式。 |
| 十四 | 5/11~5/15  (第2次段考) | 總複習  （第2次段考） | 針對一至六冊教學內容不足之處，進行進一步的說明與講解。 | 1-4-2-1能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。 2-4-2-2能將聆聽所得充分應用。 2-4-2-7能透過各種媒體，認識本國及外國文化，擴展文化視野。 2-4-2-9能靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加速互動學習效果。 3-4-1-4能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧。 3-4-1-9能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。 3-4-4-6能和他人一起討論，分享成果。 4-4-1-3能說出六書的基本原則，並分析文字的字形結構，理解文字字義。 4-4-2能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-1能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-3能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-1能了解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-2能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-5-2能廣泛閱讀臺灣各族群的文學作品，理解不同文化的內涵。 5-4-6能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 5-4-8-1能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。 6-4-6-2能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 6-4-8-1能主動創作，並發表自己的作品。 | 1.準備一至六冊的習作、學習單。 2.由學生針對不了解的課程進行提問。 3.教師講解學生容易犯錯或疑惑的內容。 4.教師列印命題光碟裡的題目，作為綜合練習的參考。 | 1.紙筆測驗 2.課堂問答 3.寫作評量 | 【生涯發展教育】1-3-1探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 【家政教育】3-4-3建立合宜的生活價值觀。  【資訊教育】3-4-9能判斷資訊的適用性及精確度。 |
| 十五 | 5/18~5/22 | 作文（2）  成語：成語選邊站(3) | 1.學生能夠找到符合主題的成語。  2.讓學生在活動中學習成語，達到寓教於樂的功效。 | 2-1-1-8能主動參與溝通，聆聽對方的說明。  2-3-2-7能正確記取聆聽內容的細節與要點。  2-3-2-8能從聆聽中，思考如何解決問題。  6-4-4-2能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。 6-4-6-1能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。 | 搭配習作寫作天地三，以「我們這個○○世代」為題，寫作一篇文章。  ------------------------------  1.學生根據分類，選出至少十個成語，並將之寫在學習單上。(其中可加入干擾學生的成語)  2.跟學生說明遊戲規則，並試練幾次。  3.每次每組派一人參與比賽，最終獲勝者得一分，分數採累計制度。 | 1.寫作評量  2.闖關表現  3.課堂表現 | 【生涯發展教育】2-1-1培養互助合作的生活態度。  【生涯發展教育】2-2-1培養良好的人際互動能力。 |
| 十六 | 5/25~5/29 | 文言文：戲說三戒 | 1.學生能夠閱讀柳宗元的三戒：〈臨江之糜〉、〈黔之驢〉和〈永某氏之鼠〉。  2.以kuso或較具創新的方式重新呈現三戒。 | 2-1-1-8能主動參與溝通，聆聽對方的說明。  3-2-3-5說話用詞正確，語意清晰，內容具體，主題明確。  3-4-3-6能擔任廣播劇或其他表演藝術的演出。  3-4-3-7能運用說話技巧，擔任不同戲劇角色。  3-4-3-8能修正自己說話的內容，使之更動聽，更感人。  5-1-2能讀懂課文內容，瞭解文章的大意。  5-1-7-1能流暢朗讀出文章表達的情感。  5-1-7-2能理解在閱讀過程中所觀察到的訊息。 | 1.帶領學生閱讀準備好的古文，並引導學生掌握文章重點。  2.將同學分組，並分配重新詮釋的古文一篇。  3.觀看曲藝影片，讓學生了解如何kuso文言文。  4.讓學生分組討論，商討如何演出，寫出劇本，以及該準備哪些道具等。  5.讓學生公開演出。 | 1.戲劇表現50%  2.課堂表現50% | 【生涯發展教育】3-2-1培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2學習如何解決問題及做決定。 |
| 十七 | 6/1~6/5  (應屆畢業生定期考查) | 桌遊：妙語說書人 | 1.學生懂得「妙語說書人」這款桌遊的遊戲規則。  2.能夠精準使用文字描述所抽到的圖卡。  3.將描述圖卡的文字串聯成一篇短文。 | 2-1-1-8能主動參與溝通，聆聽對方的說明。  3-1-3-1能流利的說故事。  3-1-3-2能生動的看圖說故事。  3-2-1-2在看圖或觀察事物後，能以完整語句簡要說明其內容。 | 1.首先將學生做分組，以每組六人為單位，每組再選出一位組長，還有一位字詞記錄員。  2.介紹「妙語說書人」的玩法，共可分成 (1)說書出題(2)進行混淆 (3)進行投票 (4)公布解答 (5)記算分數等步驟。  3.拼組字詞成文：  遊戲完成後，記錄員將使用過的字詞整理好，透過組員之間的聯想，編織成一篇「不限題目、內容」的短文。 | 1.課堂表現50%  2.作文成品50%  3.寫作評量 | 【資訊教育】3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。  【資訊教育】3-4-6 能規劃出問題解決的程序。  【資訊教育】3-4-7 能評估問題解決方案的適切性。 |
| 十八 | 6/8~6/12 | 創意料理：型男大主廚 | 1.介紹飲食文學作品：張曼娟的兩篇文章〈黃魚聽雷〉和〈饅頭的預言〉  2.學生設計一份創意料理。  3.在料理的過程中，懂得兼顧營養與美味。 | 2-3-2-8能從聆聽中，思考如何解決問題。  6-4-8發揮思考及創造的能力，使作品具有獨特的風格。  6-4-8-1能主動創作，並發表自己的作品。 | 1.了解飲食文學。  2.學生能夠分組，並設計一分菜單。  3.這份菜餙具備色、香、味三者。  4.讓學生實際操作，將各組所設計的菜單具體呈現。 | 1.學習單45%  2.課堂表現55% | 【家政教育】1-1-1 察覺食物與健康的關係。  【家政教育】1-1-2 察覺飲食衛生的重要性。  【家政教育】1-1-3 願意與他人分享自己所喜歡的食物。  【家政教育】1-2-3 選用有益自己身體健康的食物。  【家政教育】1-3-3接納他人所喜歡的食物。 |
| 十九 | 6/15~6/19 | 畢業週 | 畢業週 | 畢業週 | 畢業週 | 畢業週 | 畢業週 |
| 廿 | 6/22~6/26  (第3次段考，6/30) | 第3次段考 | 第3次段考 | 第3次段考 | 第3次段考 | 第3次段考 | 第3次段考 |
| 廿一 | 6/29~6/30  (6/30休業式) | 休業式 | 休業式 | 休業式 | 休業式 | 休業式 | 休業式 |

108學年度嘉義縣溪口國民中學七年級第一二學期語文領域 英語文 科 教學計畫表

設計者： 賴淑萍 (新課綱)（表十二之一）

一、教材版本： 南一 版第 1.2 冊

二、本科目每週學習節數：3

三、總綱核心素養:

▓A1身心素質與自我精進▓A2系統思考與解決問題▓A3規劃執行與創新應變▓B1符號運用與溝通表達▓B2科技資訊與媒體素養

⬜B3藝術涵養與美感素養▓C1道德實踐與公民意識▓C2人際關係與團隊合作▓C3多元文化與國際理解

四、上學期課程內涵：

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次 | 起訖日期 | 單元/主題名稱 | 學習領域核心素養/學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 | 跨域統整或協同教學規劃（無則免填） |
| 一 | 8/30開學 | Starter | 英-J-B1  1.運用所學字詞、句型進行溝通互動。  2.延伸學習至課堂外，豐富個人知識 | **A 語言知識**  Aa-Ⅱ-1  字母名稱。  Aa-Ⅱ-2  印刷體大小寫字母  的辨識及書寫。  Ac-Ⅲ-4  國小階段所學字詞（能聽讀說 300 字詞，其中必須拼寫180 字詞）。  Ad-Ⅲ-1  簡易標點符號。  Ad-Ⅲ-2  簡易、常用的句型  結構。  **B 溝通功能**  B-Ⅲ-2  國小階段所學字詞及句型生活溝通。  **C 文化與習俗**  ◎C- Ⅲ -1  國內外招呼方式。  5-II-1  能正確地認讀與聽寫26 個字母。  5-III-1  認讀聽寫國小階段字詞。  ◎5-III-2  在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 | 提問及討論  學習單 |  |  |
| 二 | 9/2~9/6 | Lesson 1  What’s This? | 英-J-A1  英-J-A2  英-J-B1  英-J-C2  英-J-C3  1.理解國內外不  同文化傳說。  2.能把2至3項  訊息比較分析。  3.具備推論能力  進行閱讀理解文  本。 | A 語言知識  Ac-IV-4  國中階段所學字詞  Ad-IV-1  國中階段所學文法句型  Ae-IV-1  簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇  B 溝通功能  B-IV-3  語言與非語言的溝通策略(如請求重 述、手勢、表情等)  B-IV-5  人、事、時、地、物的描述問答  C 文化與習俗  C-IV-2  國內外風土民情  C-IV-3  文化習俗的了解及尊重  D 思考能力  D-IV-1  依綜合資訊作合理猜測  1-IV-1  能聽懂課堂中所學字詞  2-IV-6  能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答  2-IV-7  能依人、事、時、地、物作簡易的提問  2-IV-12  能以簡易的英語參與引導式討論 | 口頭問答 | 閱讀素養教育 |  |
| 三 | 9/9~9/13 | Lesson 1  What’s This? | 英-J-A1  英-J-A2  英-J-B1  英-J-C2  英-J-C3  1.理解國內外不  同文化傳說。  2.能把2至3項  訊息比較分析。  3.具備推論能力  進行閱讀理解文  本。  4.運用所學字  詞、句型進行溝  通互動。  5.延伸學習至課  堂外，豐富個人  知識。 | A 語言知識  Ac-IV-4  國中階段所學字詞  Ad-IV-1  國中階段所學文法句型  Ae-IV-1  簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇  B 溝通功能  B-IV-3  語言與非語言的溝通策略(如請求重 述、手勢、表情等)  B-IV-5  人、事、時、地、物的描述問答  C 文化與習俗  C-IV-2  國內外風土民情  C-IV-3  文化習俗的了解及尊重  D 思考能力  D-IV-1  依綜合資訊作合理猜測  4-IV-1  能拼寫國中階段基本常用字詞。  5-IV-1  能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。  5-IV-8  能聽懂簡易故事，並能以簡單字、詞句子記下要點。 | 課本及習作  提問及討論  參與態度  合作能力 | 閱讀素養教育 |  |
| 四 | 9/16~9/20 | Lesson 2  Where is Amit From? | 英-J-A1  英-J-B1  英-J-B2  英-J-C2  英-J-C3  1.運用各類資訊檢索工具蒐集資料，擴展學習素材。  2.把2至3項訊息加以比較整理、歸納。  3.具備掃描閱讀擷取文本重要資訊的能力。  4.運用所學字詞、句型進行適切合宜的溝通互動。  5.認識並理解國內外不同文化、民情風俗。 | Ａ 語言知識  Ac-IV-4  國中階段所學字詞  Ad-IV-1  國中階段所學的文法句型  B 溝通功能  B-IV-3  語言與非語言的溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)  B-IV-2  國中階段所學字詞及句型的生活溝通  ◎B-IV-6  圖片描述\*◎B-IV-8  引導式討論  C 文化與習俗  C-IV-4  基本的世界觀  D 思考能力  D-IV-1  依綜合資訊作合理猜測  \*2-IV-12  能以簡易的英語參與引導式討論。  \*3-IV-14  能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。  4-IV-1  能拼寫國中階段基本常用字詞。 | 提問及討論  明信片書寫 | 閱讀素養教育  國際教育教育  家庭教育  生涯規劃教育 |  |
| 五 | 9/23~9/27 | Lesson 2  Where is Amit From? | 英-J-A1  英-J-B1  英-J-B2  英-J-C2  英-J-C3  1.運用各類資訊檢索工具蒐集資料，擴展學習素材。  2.把2至3項訊息加以比較整理、歸納。  3.具備掃描閱讀擷取文本重要資訊的能力。  4.運用所學字詞、句型進行適切合宜的溝通互動。  5.認識並理解國內外不同文化、民情風俗。 | Ａ 語言知識  Ac-IV-4  國中階段所學字詞  Ad-IV-1  國中階段所學的文法句型  Ae-IV-4  簡易賀卡、書信、電子郵件  B 溝通功能  B-IV-1  自己、家人及朋友的簡易描述  B-IV-3  語言與非語言的溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)  B-IV-2  國中階段所學字詞及句型的生活溝通  ◎B-IV-6  圖片描述\*◎B-IV-8  引導式討論  C 文化與習俗  C-IV-4  基本的世界觀  D 思考能力  D-IV-1  依綜合資訊作合理猜測  6-IV-4  樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。  \*6-IV-5  主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊 | 學習單 | 閱讀素養教育  國際教育教育  家庭教育  生涯規劃教育 |  |
| 六 | 9/30~10/5  (10/5補行上課) | Lesson 2  Where is Amit From? | 英-J-A1  英-J-B1  英-J-B2  英-J-C2  英-J-C3  1.運用各類資訊檢索工具蒐集資料，擴展學習素材。  2.把2至3項訊息加以比較整理、歸納。  3.具備掃描閱讀擷取文本重要資訊的能力。  4.運用所學字詞、句型進行適切合宜的溝通互動。  5.認識並理解國內外不同文化、民情風俗。 | Ａ 語言知識  Ac-IV-4  國中階段所學字詞  Ad-IV-1  國中階段所學的文法句型  Ae-IV-4  簡易賀卡、書信、電子郵件  B 溝通功能  B-IV-1  自己、家人及朋友的簡易描述  B-IV-3  語言與非語言的溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)  B-IV-2  國中階段所學字詞及句型的生活溝通  C 文化與習俗  C-IV-4  基本的世界觀  D 思考能力  D-IV-1  依綜合資訊作合理猜測  1-IV-1  能聽懂課堂中所學字詞。  2-IV-6  能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。  2-IV-7  能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 | 提問及討論  參與態度 | 閱讀素養教育  國際教育教育  家庭教育  生涯規劃教育 |  |
| 七 | 10/7~10/11  (第1次段考) | Review 1 | 英-J-A3  英-J-B1  1.運用各類資訊檢索工具蒐集資料，擴展學習素材。  2.把2至3項訊息加以比較整理、歸納。  3.具備掃描閱讀擷取文本重要資訊的能力。  4.運用所學字詞、句型進行適切合宜的溝通互動。  5.認識並理解國內外不同文化、民情風俗。 | **A 語言知識**  Ac-IV-4  國中階段所學字詞  Ad-IV-1  國中階段所學的文法句型  Ae-IV-5  不同體裁、不同主題之簡易文章  4-IV-1  能拼寫國中階段基本常用字詞。  4-IV-5  能依提示寫出正確答意的簡單句子。  6-IV-2  主動預習、複習並將學習內容做基本的整理歸納。 | 紙筆測驗 |  |  |
| 八 | 10/14~10/18 | Lesson 3  Please Bring Your Favorite Dish | 英-J-A1  英-J-A2  英-J-B1  英-J-C2  英-J-C3  1.理解不同國家不  同的飲食習慣與  文化。  2.運用心智圖將2  至3項訊息加以  整理歸納。  3.看懂並擷取邀請  卡的重點資訊。  4.運用所學字詞、  句型進行溝通互  動。  5. 延伸學習至課  堂外，運用所學  於真實生活情境  中。 | **A 語言知識**  Ac-IV-4  國中階段所學字詞  Ad-IV-1  國中階段所學的文法句型  Ae-IV-4  簡易賀卡、書信、電子郵件  **B 溝通功能**  B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通  B-IV-3  語言與非語言的溝通策略(如請求重  述、手勢、表情等)  B-IV-5  人、事、時、地、物的描述及問答  1-IV-9  能辨識句子語調所表達的情緒和態度。  2-IV-6  能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 | 提問及討論 | 閱讀素養教育  多元文化教育 |  |
| 九 | 10/21~10/25 | Lesson 3  Please Bring Your Favorite Dish | 英-J-A1  英-J-A2  英-J-B1  英-J-C2  英-J-C3  1.理解不同國家不  同的飲食習慣與  文化。  2.運用心智圖將2  至3項訊息加以  整理歸納。  3.看懂並擷取邀請  卡的重點資訊。  4.運用所學字詞、  句型進行溝通互  動。  5. 延伸學習至課  堂外，運用所學  於真實生活情境  中。 | **A 語言知識**  Ac-IV-4  國中階段所學字詞  Ad-IV-1  國中階段所學的文法句型  Ae-IV-4  簡易賀卡、書信、電子郵件  **B 溝通功能**  B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通  B-IV-3  語言與非語言的溝通策略(如請求重  述、手勢、表情等)  B-IV-5  人、事、時、地、物的描述及問答  **C 文化與習俗**  C-IV-3  文化習俗的了解及尊重  **D 思考能力**  D-IV-1  依綜合資訊作合理猜測  \*3-IV-8  能了解短文、簡訊、書信的主要內容。  4-IV-1  能拼寫國中階段基本常用字詞。  5-IV-1  能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。  \*5-IV-12  能看懂日常溝通中簡易的書信、簡訊、留言、賀卡、邀請卡等，並能以口語或書面作簡短的回應。 | 課本及習作  邀請函書寫 | 閱讀素養教育  多元文化教育 |  |
| 十 | 10/28~11/1 | Lesson 3  Please Bring Your Favorite Dish | 英-J-A1  英-J-A2  英-J-B1  英-J-C2  英-J-C3  1.理解不同國家不  同的飲食習慣與  文化。  2.運用心智圖將2  至3項訊息加以  整理歸納。  3.看懂並擷取邀請  卡的重點資訊。  4.運用所學字詞、  句型進行溝通互  動。  5. 延伸學習至課  堂外，運用所學  於真實生活情境  中。 | **A 語言知識**  Ac-IV-4  國中階段所學字詞  Ad-IV-1  國中階段所學的文法句型  Ae-IV-4  簡易賀卡、書信、電子郵件  **B 溝通功能**  B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通  B-IV-3  語言與非語言的溝通策略(如請求重  述、手勢、表情等)  B-IV-5  人、事、時、地、物的描述及問答  B-IV-7  角色扮演  \*◎B-IV-8  引導式討論  **C 文化與習俗**  C-IV-3  文化習俗的了解及尊重  **D 思考能力**  D-IV-1  依綜合資訊作合理猜測  7-IV-3  利用語言與非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)提升溝通效能。  8-IV-4  能了解、尊重不同之文化習俗。  8-IV-6  能了解並遵循基本的國際生活禮儀。 | 紙筆測驗 | 閱讀素養教育  多元文化教育 |  |
| 十一 | 11/4~11/8 | Lesson 4  There Are Two Hippos in The House. | 英-J-A1  英-J-B1  英-J-C2  1.閱讀理解漫畫  體裁文章故事。  2.運用課本字詞  及句型於真實生  活情境。  3.運用掃讀技  巧，快速閱讀文章且理解文本內容。  4.延伸學習至課  堂外，豐富個人  知識。 | **A 語言知識**  Ac-IV-4  國中階段所學字詞  Ad-IV-1  國中階段所學的文法句型  Ae-IV-8  簡易故事及短文的大意  **B 溝通功能**  B-IV-2  國中階段所學字詞及句型的生活溝通  B-IV-3  語言與非語言的溝通策略(如請求重  述、手勢、表情等)  B-IV-5  人、事、時、地、物的描述及問答  ◎B-IV-6  圖片描述  \*◎B-IV-8  引導式討論  ◎1-IV-1  能聽懂課堂中所學的字詞。  \*◎1-IV-9  能辨識句子語調所表達的情緒和態度。  2-IV-6  能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 | 口頭發表 | 閱讀素養教育  家庭教育 |  |
| 十二 | 11/11~11/15 | Lesson 4  There Are Two Hippos in The House. | 英-J-A1  英-J-B1  英-J-C2  1.閱讀理解漫畫  體裁文章故事。  2.運用課本字詞  及句型於真實生  活情境。  3.運用掃讀技  巧，快速閱讀文章且理解文本內容。  4.延伸學習至課  堂外，豐富個人  知識。 | **A 語言知識**  Ac-IV-4  國中階段所學字詞  Ad-IV-1  國中階段所學的文法句型  Ae-IV-8  簡易故事及短文的大意  **B 溝通功能**  B-IV-2  國中階段所學字詞及句型的生活溝通  B-IV-3  語言與非語言的溝通策略(如請求重  述、手勢、表情等)  B-IV-5  人、事、時、地、物的描述及問答  ◎B-IV-6  圖片描述  \*◎B-IV-8  引導式討論  ◎1-IV-9  能辨識句子語調所表達的情緒和態度。  2-IV-6  能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。  2-IV-7  能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 | 課本及習作  提問及討論  參與態度  合作能力 | 閱讀素養教育  家庭教育 |  |
| 十三 | 11/18~11/22 | Lesson 4  There Are Two Hippos in The House. | 英-J-A1  英-J-B1  英-J-C2  1.閱讀理解漫畫  體裁文章故事。  2.運用課本字詞  及句型於真實生  活情境。  3.運用掃讀技  巧，快速閱讀文章且理解文本內容。  4.延伸學習至課  堂外，豐富個人  知識。 | **A 語言知識**  Ac-IV-4  國中階段所學字詞  Ad-IV-1  國中階段所學的文法句型  Ae-IV-8  簡易故事及短文的大意  **B 溝通功能**  B-IV-2  國中階段所學字詞及句型的生活溝通  B-IV-3  語言與非語言的溝通策略(如請求重  述、手勢、表情等)  B-IV-5  人、事、時、地、物的描述及問答  ◎B-IV-6  圖片描述  \*◎B-IV-8  引導式討論  5-IV-2  能掌握國中階段所學字詞  及句型，適當地使用於日  常生活之溝通。  5-IV-10  能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 | 紙筆測驗 | 閱讀素養教育  家庭教育 |  |
| 十四 | 11/25~11/29  (第2次段考) | Review 2 | 英-J-A3  英-J-B1  1.閱讀理解漫畫  體裁文章故事。  2.運用課本字詞  及句型於真實生  活情境。  3.運用掃讀技  巧，快速閱讀文章且理解文本內容。  4.延伸學習至課  堂外，豐富個人  知識。 | **A 語言知識**  Ac-IV-4  國中階段所學字詞  Ad-IV-1  國中階段所學的文法句型  Ae-IV-5  不同體裁、不同主題之簡易文章  4-IV-1  能拼寫國中階段基本常用字詞。  4-IV-5  能依提示寫出正確答意的簡單句子。  6-IV-2  主動預習、複習並將學習內容做基本的整理歸納。  7-Ⅳ-4  能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 | 上課表現  學習單 |  |  |
| 十五 | 12/2~12/6 | Lesson 5  My Friend is Showing Me Around | 英-J-A1  英-J-B1  英-J-C2  英-J-C3  1.簡易說明國內  特有的飲食文化  與習慣。  2.將短文中的訊  息知識整理分類  歸納。  3.具備簡易圖表  進行閱讀文本分  析，並寫出簡易  句子。  4.運用所學字  詞、句型進行溝  通互動。  5.延伸學習至課  堂外，豐富個人  知識。 | **A 語言知識**  Ac-IV-4  國中階段所學字詞  Ad-IV-1  國中階段所學的文法句型  Ae-IV-5  不同體裁、不同主題之簡易文章  **B 溝通功能**  B-IV-3  語言與非語言溝通策略(如請求重 述、手勢、表情等)  B-IV-5  人、事、時、地、物的描述及問答  B-IV-7  角色扮演  \*◎B-IV-8  引導式討論  **C 文化與習俗**  C-IV-3  文化習俗的了解及尊重  ◎1-IV-1  能聽懂課堂中所學字詞。  2-IV-6  能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。  2-IV-7  能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 | 課本及習作  提問及討論 | 閱讀素養教育  科技教育  多元文化教育 |  |
| 十六 | 12/9~12/13 | Lesson 5  My Friend is Showing Me Around | 英-J-A1  英-J-B1  英-J-C2  英-J-C3  1.簡易說明國內  特有的飲食文化  與習慣。  2.將短文中的訊  息知識整理分類  歸納。  3.具備簡易圖表  進行閱讀文本分  析，並寫出簡易  句子。  4.運用所學字  詞、句型進行溝  通互動。  5.延伸學習至課  堂外，豐富個人  知識。 | **A 語言知識**  Ac-IV-4  國中階段所學字詞  Ad-IV-1  國中階段所學的文法句型  Ae-IV-5  不同體裁、不同主題之簡易文章  **B 溝通功能**  B-IV-3  語言與非語言溝通策略(如請求重 述、手勢、表情等)  B-IV-5  人、事、時、地、物的描述及問答  **C 文化與習俗**  C-IV-3  文化習俗的了解及尊重  ◎2-IV-9  能進行簡易的角色扮演。  \*3-IV-16  能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。  4-IV-5  能依提示寫出正確答意的簡單句子。 | 參與態度  合作能力  影片拍攝 | 閱讀素養教育  科技教育  多元文化教育 |  |
| 十七 | 12/16~12/20 | Lesson 5  My Friend is Showing Me Around | 英-J-A1  英-J-B1  英-J-C2  英-J-C3  1.簡易說明國內  特有的飲食文化  與習慣。  2.將短文中的訊  息知識整理分類  歸納。  3.具備簡易圖表  進行閱讀文本分  析，並寫出簡易  句子。  4.運用所學字  詞、句型進行溝  通互動。  5.延伸學習至課  堂外，豐富個人  知識。 | **A 語言知識**  Ac-IV-4  國中階段所學字詞  Ad-IV-1  國中階段所學的文法句型  Ae-IV-5  不同體裁、不同主題之簡易文章  **B 溝通功能**  B-IV-3  語言與非語言溝通策略(如請求重 述、手勢、表情等)  B-IV-5  人、事、時、地、物的描述及問答  B-IV-7  角色扮演  \*◎B-IV-8  引導式討論  **C 文化與習俗**  C-IV-3  文化習俗的了解及尊重  5-IV-8  能聽懂簡易故事，並能以簡單字句記下要點。  6-IV-1  樂於參與課堂中的各類練習活動，不畏犯錯。  6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容做基本的整理歸納。 | 合作能力  影片拍攝 | 閱讀素養教育  科技教育  多元文化教育 |  |
| 十八 | 12/23~12/27 | Lesson 6  We Can Save the Earth | 英-J-A1  英-J-A2  英-J-B1  英-J-C2  英-J-C3  1.將短文中的訊  息知識整理分類  歸納。  2.具備簡易圖表  進行閱讀文本分  析，並寫出簡易  句子。  3.運用所學字  詞、句型進行溝  通互動。  4.延伸學習至課  堂外，豐富個人  知識。 | **A 語言知識**  Ac-IV-4  國中階段所學字詞  Ad-IV-1  國中階段所學的文法句型  Ae-IV-5  不同體裁、不同主題之簡易文章  \*Ae-IV-8  簡易故事及短文的大意  **B 溝通功能**  B-IV-3  語言與非語言溝通策略(如請求重  述、手勢、表情等)  B-IV-5  人、事、時、地、物的描述及問答  B-IV-7  角色扮演  \*◎B-IV-8  引導式討論  **D 思考能力**  D-IV-2  二至三項訊息加以比較、歸類、排序的方法  D-IV-3  訊息因果關係釐清  ◎1-IV-1  能聽懂課堂中所學字詞。  2-IV-6  能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。  2-IV-7  能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 | 課本及習作  提問及討論 | 閱讀素養教育  環境教育 |  |
| 十九 | 12/30~1/3 | Lesson 6  We Can Save the Earth | 英-J-A1  英-J-A2  英-J-B1  英-J-C2  英-J-C3  1.將短文中的訊  息知識整理分類  歸納。  2.具備簡易圖表  進行閱讀文本分  析，並寫出簡易  句子。  3.運用所學字  詞、句型進行溝  通互動。  4.延伸學習至課  堂外，豐富個人  知識。 | **A 語言知識**  Ac-IV-4  國中階段所學字詞  Ad-IV-1  國中階段所學的文法句型  Ae-IV-5  不同體裁、不同主題之簡易文章  \*Ae-IV-8  簡易故事及短文的大意  **B 溝通功能**  B-IV-3  語言與非語言溝通策略(如請求重  述、手勢、表情等)  B-IV-5  人、事、時、地、物的描述及問答  B-IV-7  角色扮演  \*◎B-IV-8  引導式討論  **D 思考能力**  D-IV-2  二至三項訊息加以比較、歸類、排序的方法  D-IV-3  訊息因果關係釐清  3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。  4-IV-5  能依提示寫出正確答意的簡單句子。  5-IV-1  能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 | 課本及習作  提問及討論  參與態度 | 閱讀素養教育  環境教育 |  |
| 廿 | 1/6~1/10 | Lesson 6  We Can Save the Earth | 英-J-A1  英-J-A2  英-J-B1  英-J-C2  英-J-C3  1.將短文中的訊  息知識整理分類  歸納。  2.具備簡易圖表  進行閱讀文本分  析，並寫出簡易  句子。  3.運用所學字  詞、句型進行溝  通互動。  4.延伸學習至課  堂外，豐富個人  知識。 | **A 語言知識**  Ac-IV-4  國中階段所學字詞  Ad-IV-1  國中階段所學的文法句型  Ae-IV-5  不同體裁、不同主題之簡易文章  **B 溝通功能**  B-IV-3  語言與非語言溝通策略(如請求重  述、手勢、表情等)  B-IV-5  人、事、時、地、物的描述及問答  B-IV-7  角色扮演  **D 思考能力**  D-IV-2  二至三項訊息加以比較、歸類、排序的方法  D-IV-3  訊息因果關係釐清  7-IV-2  善用相關主題之背景知識，以利閱讀聽力理解。  9-IV-2  能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。  9-IV-3  能根據上下文與竟釐清不同訊習間的因果關係。 | 口頭問答  學習單 | 閱讀素養教育  環境教育 |  |
| 廿一 | 1/13~1/17  (第三次段考，1/20休業式) | Review 3 | 英-J-A3  英-J-B1  1.將短文中的訊  息知識整理分類  歸納。  2.具備簡易圖表  進行閱讀文本分  析，並寫出簡易  句子。  3.運用所學字  詞、句型進行溝  通互動。  4.延伸學習至課  堂外，豐富個人  知識。 | **A 語言知識**  Ac-IV-4  國中階段所學字詞  Ad-IV-1  國中階段所學的文法句型  Ae-IV-5  不同體裁、不同主題之簡易文章  4-IV-1  能拼寫國中階段基本常用字詞。  4-IV-5  能依提示寫出正確答意的簡單句子。  6-IV-2  主動預習、複習並將學習內容做基本的整理歸納。 | 紙筆測驗 |  |  |

下學期課程內涵：

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次 | 起訖日期 | 單元/主題名稱 | 學習領域核心素養/學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 | 跨域統整或協同教學規劃（無則免填） |
| 一 | 2/10~2/14  (2/11開學) | 1  What Do We Have for Lunch? | 英-J-A1  英-J-A2  英-J-B1  英-J-C2  1.覺知剩食議題並採取行動。  2.依綜合資訊作合理猜測。  3.具備推論能力，辨別作者寫作目的。  4.運用所學字詞、句型進行溝通互動。  5.延伸學習至課堂外，豐富個人知識。 | **A 語言知識**  Ac-IV-4  國中階段所學字詞  Ad-IV-1  國中階段所學的文法句型。  Ae-Ⅳ-4  簡易賀卡、書信、電子郵件。  Ae-IV-5  不同體裁、不同主題之簡易文章。  Ae-Ⅳ-7  敘述者的觀點、態度、及寫作。  **B 溝通功能**  B-IV-2  國中階段 所學字詞及句型的生活溝通  B-IV-5  人、事、時、地、物的描述問答  B-Ⅳ-7  角色扮演。  \*◎B-IV-8  引導式討論  **D 思考能力**  D-Ⅳ-1  依綜合資訊作合理 猜測  1-IV-1  能聽懂課堂中所學字詞。  1-IV-4  能聽懂日常生活對話的主要內容。  2-IV-6  能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 | 課本及習作  提問及討論 | 閱讀素養教育  人權教育  生命教育  環境教育 |  |
| 二 | 2/17~2/21 | 1  What Do We Have for Lunch? | 英-J-A1  英-J-A2  英-J-B1  英-J-C2  1.覺知剩食議題並採取行動。  2.依綜合資訊作合理猜測。  3.具備推論能力，辨別作者寫作目的。  4.運用所學字詞、句型進行溝通互動。  5.延伸學習至課堂外，豐富個人知識。 | **A 語言知識**  Ac-IV-4  國中階段所學字詞  Ad-IV-1  國中階段所學的文法句型。  Ae-Ⅳ-4  簡易賀卡、書信、電子郵件。  Ae-IV-5  不同體裁、不同主題之簡易文章。  Ae-Ⅳ-7  敘述者的觀點、態度、及寫作。  **B 溝通功能**  B-IV-2  國中階段 所學字詞及句型的生活溝通  B-IV-5  人、事、時、地、物的描述問答  B-Ⅳ-7  角色扮演。  \*◎B-IV-8  引導式討論  **D 思考能力**  D-Ⅳ-1  依綜合資訊作合理猜測  4-IV-1  能拼寫國中階段基本常用字詞。  4-IV-5  能依提示寫出正確達意的簡單句子。  5-IV-1  能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 | 學習單  口頭問答 | 閱讀素養教育  人權教育  生命教育  環境教育 |  |
| 三 | 2/24~2/28 | 1  What Do We Have for Lunch? | 英-J-A1  英-J-A2  英-J-B1  英-J-C2  1.覺知剩食議題並採取行動。  2.依綜合資訊作合理猜測。  3.具備推論能力，辨別作者寫作目的。  4.運用所學字詞、句型進行溝通互動。  5.延伸學習至課堂外，豐富個人知識。 | **A 語言知識**  Ac-IV-4  國中階段所學字詞  Ad-IV-1  國中階段所學的文法句型。  Ae-Ⅳ-4  簡易賀卡、書信、電子郵件。  Ae-IV-5  不同體裁、不同主題之簡易文章。  Ae-Ⅳ-7  敘述者的觀點、態度、及寫作。  **B 溝通功能**  B-IV-2  國中階段 所學字詞及句型的生活溝通  B-IV-5  人、事、時、地、物的描述問答  B-Ⅳ-7  角色扮演。  \*◎B-IV-8  引導式討論  **D 思考能力**  D-Ⅳ-1  依綜合資訊作合理 猜測  5-IV-7  能聽懂簡易對話，並能以簡單字詞句子記下要點。  6-IV-1  樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 | 參與態度  上課表現 | 閱讀素養教育  人權教育  生命教育  環境教育 |  |
| 四 | 3/2~3/6 | 2  How’s the Weather? | 英-J-A1  英-J-A2  英-J-B1  英-J-C2  1.運用各類資訊檢索工具蒐集資料，擴展學習素材。  2.把2至3項訊息加以比較整理、歸納。  3. 將短文中的訊息知識整理分類歸納。  4.運用所學字詞、句型進行溝通互動。  5.延伸學習至課堂外，豐富個人知識。 | **A 語言知識**  Ac-IV-4  國中階段所學字詞  Ad-IV-1  國中階段所學的文法句型。  Ae-IV-5  不同體裁、不同主題之簡易文章。  **B 溝通功能**  B-IV-2  國中階段 所學字詞及句型的生活溝通  B-IV-5  人、事、時、地、物的描述問答  B-Ⅳ-7  角色扮演。  \*◎B-IV-8  引導式討論  **D 思考能力**  D-Ⅳ-2  二至三項訊息的比較、歸類、排序  1-IV-1  能聽懂課堂中所學字詞。  1-IV-4  能聽懂日常生活對話的主要內容。 | 課本及習作  提問及討論  參與態度 | 閱讀素養教育  科技教育 |  |
| 五 | 3/9~3/13 | 2  How’s the Weather? | 英-J-A1  英-J-A2  英-J-B1  英-J-C2  1.運用各類資訊檢索工具蒐集資料，擴展學習素材。  2.把2至3項訊息加以比較整理、歸納。  3. 將短文中的訊息知識整理分類歸納。  4.運用所學字詞、句型進行溝通互動。  5.延伸學習至課堂外，豐富個人知識。 | **A 語言知識**  Ac-IV-4  國中階段所學字詞  Ad-IV-1  國中階段所學的文法句型。  Ae-IV-5  不同體裁、不同主題之簡易文章。  **B 溝通功能**  B-IV-2  國中階段 所學字詞及句型的生活溝通  B-IV-5  人、事、時、地、物的描述問答  **D 思考能力**  D-Ⅳ-2  二至三項訊息的比較、歸類、排序  4-IV-1  能拼寫國中階段基本常用字詞。  4-IV-5  能依提示寫出正確達意的簡單句子。  5-IV-1  能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 | 學習單  紙筆測驗 | 閱讀素養教育  科技教育 |  |
| 六 | 3/16~3/20 | 2  How’s the Weather? | 英-J-A1  英-J-A2  英-J-B1  英-J-C2  1.運用各類資訊檢索工具蒐集資料，擴展學習素材。  2.把2至3項訊息加以比較整理、歸納。  3. 將短文中的訊息知識整理分類歸納。  4.運用所學字詞、句型進行溝通互動。  5.延伸學習至課堂外，豐富個人知識。 | **A 語言知識**  Ac-IV-4  國中階段所學字詞  Ad-IV-1  國中階段所學的文法句型。  Ae-IV-5  不同體裁、不同主題之簡易文章。  **B 溝通功能**  B-IV-2  國中階段 所學字詞及句型的生活溝通  B-IV-5  人、事、時、地、物的描述問答  B-Ⅳ-7  角色扮演。  **D 思考能力**  D-Ⅳ-2  二至三項訊息的比較、歸類、排序  6-IV-2  主動預習、複習並將學習內容做基本的整理歸納。  7-Ⅳ-4  能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。  7-Ⅳ-5  能訂定英文學習計畫，檢視自我過程並隨時改進。 | 口頭問答 | 閱讀素養教育  科技教育 |  |
| 七 | 3/23~3/27  (第1次段考) | Review 1 | 英-J-A3  英-J-B1  1.運用各類資訊檢索工具蒐集資料，擴展學習素材。  2.把2至3項訊息加以比較整理、歸納。  3. 將短文中的訊息知識整理分類歸納。  4.運用所學字詞、句型進行溝通互動。  5.延伸學習至課堂外，豐富個人知識。 | **A 語言知識**  Ac-IV-4  國中階段所學字詞  Ad-IV-1  國中階段所學的文法句型。  Ae-IV-5  不同體裁、不同主題之簡易文章。  6-IV-2  主動預習、複習並將學習內容做基本的整理歸納。  7-Ⅳ-4  能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。  7-Ⅳ-5  能訂定英文學習計畫，檢視自我過程並隨時改進。 | 課本 |  |  |
| 八 | 3/30~4/3 | 3  How Do You Celebrate the New Year? | 英-J-A1  英-J-B1  英-J-C2  英-J-C3  1.比較國內外節慶異同。  2.理解不同國家節慶的風土民情。  3.具備閱讀策略掃讀擷取重點訊息。  4.運用所學字詞、句型進行溝通互動。  5.延伸學習至課堂外，運用所學於真實生活情境中。 | **A 語言知識**  Ac-IV-4  國中階段所學字詞  Ad-IV-1  國中階段所學的文法句型。  Ae-IV-5  不同體裁、不同主題之簡易文章。  **B 溝通功能**  B-IV-2  國中階段 所學字詞及句型的生活溝通  B-IV-5  人、事、時、地、物的描述問答  B-IV-7  角色扮演。  \*◎B-IV-8  引導式討論  C 文化理解  C-Ⅳ-1  國內外節慶習俗。  C-Ⅳ-2  國內外風土民情。  C-Ⅳ-3  文化習俗的了解及尊重。  C-Ⅳ-4  基本的世界觀。  **D 思考能力**  D-Ⅳ-2  二至三項訊息的比較、歸類、排序。  1-IV-1  能聽懂課堂中所學字詞。  1-IV-4  能聽懂日常生活對話的主要內容。  2-IV-6  能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。  2-IV-7  能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 | 課本及習作  介紹自身文化 | 閱讀素養教育  多元文化教育 |  |
| 九 | 4/6~4/10 | 3  How Do You Celebrate the New Year? | 英-J-A1  英-J-B1  英-J-C2  英-J-C3  1.比較國內外節慶異同。  2.理解不同國家節慶的風土民情。  3.具備閱讀策略掃讀擷取重點訊息。  4.運用所學字詞、句型進行溝通互動。  5.延伸學習至課堂外，運用所學於真實生活情境中。 | **A 語言知識**  Ac-IV-4  國中階段所學字詞  Ad-IV-1  國中階段所學的文法句型。  Ae-IV-5  不同體裁、不同主題之簡易文章。  **B 溝通功能**  B-IV-2  國中階段 所學字詞及句型的生活溝通  B-IV-5  人、事、時、地、物的描述問答  B-IV-7  角色扮演。  \*◎B-IV-8  引導式討論  C 文化理解  C-Ⅳ-1  國內外節慶習俗。  C-Ⅳ-2  國內外風土民情。  C-Ⅳ-3  文化習俗的了解及尊重。  C-Ⅳ-4  基本的世界觀。  **D 思考能力**  D-Ⅳ-2  二至三項訊息的比較、歸類、排序。  \* 3-Ⅳ-16  能閱讀不同體裁、主題的簡易文章。 能閱讀不同體裁、主題的簡易文章。  4-IV-1  能拼寫國中階段基本常用字詞。 | 上課表現  作業 | 閱讀素養教育  多元文化教育 |  |
| 十 | 4/13~4/17 | 3  How Do You Celebrate the New Year? | 英-J-A1  英-J-B1  英-J-C2  英-J-C3  1.比較國內外節慶異同。  2.理解不同國家節慶的風土民情。  3.具備閱讀策略掃讀擷取重點訊息。  4.運用所學字詞、句型進行溝通互動。  5.延伸學習至課堂外，運用所學於真實生活情境中。 | **A 語言知識**  Ac-IV-4  國中階段所學字詞  Ad-IV-1  國中階段所學的文法句型。  Ae-IV-5  不同體裁、不同主題之簡易文章。  **B 溝通功能**  B-IV-2  國中階段 所學字詞及句型的生活溝通  B-IV-5  人、事、時、地、物的描述問答  B-IV-7  角色扮演。  \*◎B-IV-8  引導式討論  C 文化理解  C-Ⅳ-2  國內外風土民情。  C-Ⅳ-3  文化習俗的了解及  尊重。  C-Ⅳ-4  基本的世界觀。  **D 思考能力**  D-Ⅳ-2  二至三項訊息的比較、歸類、排序。  8-Ⅳ-3  能了解國內外風土民情及主要節慶習俗，並比較。  8-Ⅳ-4  能了解 、尊重不同之文化習俗。 | 提問及討論  參與態度 | 閱讀素養教育  多元文化教育 |  |
| 十一 | 4/20~4/24 | 4  How Much Paper Do We Need? | 英-J-A1  英-J-B1  英-J-B2  英-J-C2  1.覺知環保問題並認識再生資源及能源。  2.運用課本字詞及句型於真實生活情境。  3.運用預測技巧，猜測文本內容並定錨快速進入狀況。  4.延伸學習至課堂外，豐富個人知識。  5.運用各類資訊檢索工具蒐集資料，擴展學習素材。 | **A 語言知識**  Ac-IV-4  國中階段所學字詞  Ad-IV-1  國中階段所學的文法句型。  Ae-IV-5  不同體裁、不同主題之簡易文章。  **B 溝通功能**  B-IV-2  國中階段 所學字詞及句型的生活溝通  B-IV-5  人、事、時、地、物的描述問答  B-IV-7  角色扮演。  \*◎B-IV-8  引導式討論。  D 思考能力  D-IV-1  依綜合資訊作合理猜測。  1-IV-4  能聽懂日常生活對話的主要內容。  2-IV-6  能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 | 課本及習作  提問及討論 | 閱讀素養教育  環境教育  能源教育 |  |
| 十二 | 4/27~5/1 | 4  How Much Paper Do We Need? | 英-J-A1  英-J-B1  英-J-B2  英-J-C2  1.覺知環保問題並認識再生資源及能源。  2.運用課本字詞及句型於真實生活情境。  3.運用預測技巧，猜測文本內容並定錨快速進入狀況。  4.延伸學習至課堂外，豐富個人知識。  5.運用各類資訊檢索工具蒐集資料，擴展學習素材。 | **A 語言知識**  Ac-IV-4  國中階段所學字詞  Ad-IV-1  國中階段所學的文法句型。  Ae-IV-5  不同體裁、不同主題之簡易文章。  **B 溝通功能**  B-IV-2  國中階段 所學字詞及句型的生活溝通  B-IV-5  人、事、時、地、物的描述問答  B-IV-7  角色扮演。  \*◎B-IV-8  引導式討論。  D 思考能力  D-IV-1  依綜合資訊作合理猜測。  3-Ⅳ-16  能閱讀不同體裁、主題的簡易文章。 能閱讀不同體裁、主題的簡易文章。  4-IV-1  能拼寫國中階段基本常用字詞。 | 學習單 | 閱讀素養教育  環境教育  能源教育 |  |
| 十三 | 5/4~5/8 | 4  How Much Do We Need? | 英-J-A1  英-J-B1  英-J-B2  英-J-C2  1.覺知環保問題並認識再生資源及能源。  2.運用課本字詞及句型於真實生活情境。  3.運用預測技巧，猜測文本內容並定錨快速進入狀況。  4.延伸學習至課堂外，豐富個人知識。  5.運用各類資訊檢索工具蒐集資料，擴展學習素材。 | **A 語言知識**  Ac-IV-4  國中階段所學字詞  Ad-IV-1  國中階段所學的文法句型。  Ae-IV-5  不同體裁、不同主題之簡易文章。  **B 溝通功能**  B-IV-2  國中階段 所學字詞及句型的生活溝通  B-IV-5  人、事、時、地、物的描述問答  B-IV-7  角色扮演。  \*◎B-IV-8  引導式討論。  D 思考能力  D-IV-1  依綜合資訊作合理猜測。  6-IV-5  主動利用各種查詢工具，了解所接觸的英語資訊。  7-IV-2  善用相關主題之背景知識，以利閱讀聽力理解。  9-IV-1  能綜合相關資訊 作合理的猜測。 | 紙筆測驗 | 閱讀素養教育  環境教育  能源教育 |  |
| 十四 | 5/11~5/15  (第2次段考) | Review 2 | 英-J-A3  英-J-B1  1.覺知環保問題並認識再生資源及能源。  2.運用課本字詞及句型於真實生活情境。  3.運用預測技巧，猜測文本內容並定錨快速進入狀況。  4.延伸學習至課堂外，豐富個人知識。  5.運用各類資訊檢索工具蒐集資料，擴展學習素材。 | **A 語言知識**  Ac-IV-4  國中階段所學字詞  Ad-IV-1  國中階段所學的文法句型。  Ae-IV-5  不同體裁、不同主題之簡易文章。  4-IV-1  能拼寫國中階段基本常用字詞。  4-IV-5  能依提示寫出正確答意的簡單句子。  6-IV-2  主動預習、複習並將學習內容做基本的整理歸納。 | 課本 |  |  |
| 十五 | 5/18~5/22 | 5  Athletes Never Give Up | 英-J-A1  英-J-A2  英-J-B1  英-J-C2  1.具備推論能力進行閱讀理解文本。  2.分析運動生涯的風光、付出、機會和風險。  3.運用所學字詞、句型進行溝通互動。  4.延伸學習至課堂外，豐富個人知識。 | **A 語言知識**  Ac-IV-4  國中階段所學字詞  Ad-IV-1  國中階段所學的文法句型。  Ae-IV-5  不同體裁、不同主題之簡易文章。  **B 溝通功能**  B-IV-2  國中階段 所學字詞及句型的生活溝通  B-IV-5  人、事、時、地、物的描述問答  B-IV-7  角色扮演。  \*◎B-IV-8  引導式討論。  **D 思考能力**  D-Ⅳ-1  依綜合資訊作合理猜測。  1-IV-1  能聽懂課堂中所學字詞。  1-IV-4  能聽懂日常生活對話的主要內容。  2-IV-6  能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 | 課本及習作  提問及討論 | 閱讀素養教育  生涯規劃教育 |  |
| 十六 | 5/25~5/29 | 5  Athletes Never Give Up | 英-J-A1  英-J-A2  英-J-B1  英-J-C2  1.具備推論能力進行閱讀理解文本。  2.分析運動生涯的風光、付出、機會和風險。  3.運用所學字詞、句型進行溝通互動。  4.延伸學習至課堂外，豐富個人知識。 | **A 語言知識**  Ac-IV-4  國中階段所學字詞  Ad-IV-1  國中階段所學的文法句型。  Ae-IV-5  不同體裁、不同主題之簡易文章。  **B 溝通功能**  B-IV-2  國中階段 所學字詞及句型的生活溝通  B-IV-5  人、事、時、地、物的描述問答  B-IV-7  角色扮演。  \*◎B-IV-8  引導式討論。  **D 思考能力**  D-Ⅳ-1  依綜合資訊作合理猜測。  3-IV-12  能熟悉重要閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、 推敲文意、預測後續意等。  4-IV-1  能拼寫國中階段基本常用字詞。  4-IV-5  能依提示寫出正確達意的簡單句子。 | 口頭發表 | 閱讀素養教育  生涯規劃教育 |  |
| 十七 | 6/1~6/5  (應屆畢業生定期考查) | 5  Athletes Never Give Up | 英-J-A1  英-J-A2  英-J-B1  英-J-C2  1.具備推論能力進行閱讀理解文本。  2.分析運動生涯的風光、付出、機會和風險。  3.運用所學字詞、句型進行溝通互動。  4.延伸學習至課堂外，豐富個人知識。 | **A 語言知識**  Ac-IV-4  國中階段所學字詞  Ad-IV-1  國中階段所學的文法句型。  Ae-IV-5  不同體裁、不同主題之簡易文章  **B 溝通功能**  B-IV-2  國中階段 所學字詞及句型的生活溝通  B-IV-5  人、事、時、地、物的描述問答  B-IV-7  角色扮演。  \*◎B-IV-8  引導式討論。  **D 思考能力**  D-Ⅳ-1  依綜合資訊作合理猜測。  5-IV-7  能聽懂簡易對話，並能以簡單字詞句子記下要點。  6-IV-1  樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。  6-IV-5  主動利用各種查詢工具，了解所接觸的英語資訊。 | 學習單 | 閱讀素養教育  生涯規劃教育 |  |
| 十八 | 6/8~6/12 | 6  How Do You Go to School? | 英-J-A1  英-J-A2  英-J-B1  英-J-C2  1.閱讀理解漫畫體裁的文本。  2.閱讀理解詩的體裁文本。  3.將短文中的訊息因果關係的釐清，並加以評估及看法。  4.運用所學字詞、句型進行溝通互動。  5.延伸學習至課堂外，豐富個人知識。 | **A 語言知識**  Ac-IV-4  國中階段所學字詞  Ad-IV-1  國中階段所學的文法句型。  Ae-IV-5  不同體裁、不同主題之簡易文章。  **B 溝通功能**  B-IV-2  國中階段所學字詞及句型的生活溝通  B-IV-5  人、事、時、地、物的描述問答  B-IV-7  角色扮演。  \*◎B-IV-8  引導式討論  **C 文化理解**  C-Ⅳ-2  國內外風土民情。  C-Ⅳ-4  基本的世界觀。  **D 思考能力**  D-Ⅳ-3 訊息因果  關係的釐  清。  1-IV-1  能聽懂課堂中所學字詞  1-IV-4  能聽懂日常生活對話的主要內容  2-IV-6  能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答 | 作業  上課表現 | 閱讀素養教育  多元文化教育 |  |
| 十九 | 6/15~6/19 | 6  How Do You Go to School? | 英-J-A1  英-J-A2  英-J-B1  英-J-C2  1.閱讀理解漫畫體裁的文本。  2.閱讀理解詩的體裁文本。  3.將短文中的訊息因果關係的釐清，並加以評估及看法。  4.運用所學字詞、句型進行溝通互動。  5.延伸學習至課堂外，豐富個人知識。 | **A 語言知識**  Ac-IV-4  國中階段所學字詞  Ad-IV-1  國中階段所學的文法句型。  Ae-IV-5  不同體裁、不同主題之簡易文章。  **B 溝通功能**  B-IV-2  國中階段所學字詞及句型的生活溝通  B-IV-5  人、事、時、地、物的描述問答  B-IV-7  角色扮演。  \*◎B-IV-8  引導式討論  **C 文化理解**  C-Ⅳ-2  國內外風土民情。  C-Ⅳ-4  基本的世界觀。  **D 思考能力**  D-Ⅳ-3 訊息因果  關係的釐  清。  \*◎3-Ⅳ-15  能分析及判斷文章內容， 了解敘述者的觀點、態度 及寫作目的 。  3-Ⅳ-16  能閱讀不同體裁、主題的簡易文章。 | 提問及討論  參與態度 | 閱讀素養教育  多元文化教育 |  |
| 廿 | 6/22~6/26  (第3次段考，6/30) | 6  How Do You Go to School? | 英-J-A1  英-J-A2  英-J-B1  英-J-C2  1.閱讀理解漫畫體裁的文本。  2.閱讀理解詩的體裁文本。  3.將短文中的訊息因果關係的釐清，並加以評估及看法。  4.運用所學字詞、句型進行溝通互動。  5.延伸學習至課堂外，豐富個人知識。 | **A 語言知識**  Ac-IV-4  國中階段所學字詞  Ad-IV-1  國中階段所學的文法句型。  Ae-IV-5  不同體裁、不同主題之簡易文章。  **B 溝通功能**  B-IV-2  國中階段所學字詞及句型的生活溝通  B-IV-5  人、事、時、地、物的描述問答  B-IV-7  角色扮演。  \*◎B-IV-8  引導式討論  **C 文化理解**  C-Ⅳ-2  國內外風土民情。  C-Ⅳ-4  基本的世界觀。  **D 思考能力**  D-Ⅳ-3 訊息因果  關係的釐  清。  5-IV-7  能聽懂簡易對話，並能以簡單字詞句子記下要點。  6-IV-1  樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。  6-IV-5  主動利用各種查詢工具，了解所接觸的英語資訊。 | 課本及習作  提問及討論  參與態度  合作能力 | 閱讀素養教育  多元文化教育 |  |
| 廿一 | 6/29~6/30  (6/30休業式) | 休業式 |  |  |  |  |  |

108學年度嘉義縣溪口國民中學八年級第一二學期語文領域 英語 科

教學計畫表 設計者： 八年級英語教學團隊 (九年一貫)（表十二之二）

一、教材版本：康軒版第3、4冊

二、本科目每週學習節數：4

三、上學期課程內涵：

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次 | 起訖日期 | 單元/主題名稱 | 課程目標 | 能力指標 | 教學重點/內容 | 評量方式 | 議題融入 |
|
| 一 | 8/30開學 | Lesson 1 I Joined a Summer Camp | 1.了解暑假除了玩樂，還可以學習或從事有意義的活動。  2.會詢問並回答個人與他人過去的狀況與所做的活動。  3.學會使用過去簡單式。 | 1-2-2 能辨識不同句子語調所表達的情緒和態度。  1-2-3 能聽懂日常生活對話和簡易故事。  1-2-4 能辨識對話或訊息的情境及主旨。  2-2-2 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。  2-2-4 能以簡易的英語描述日常生活中相關的人、事、時、地、物。  2-2-5 能依人、事、時、地、物作提問和回答。 | 【Warm-up】  教師與學生討論課名頁的問題，引起學習動機。  【Dialogue】  1.針對對話內容，以中文或英文問題詢問學生，作為對話教學前的預習。  2.播放CD，並解說課文。  3.完成 True or False，進行對話理解測驗。  4.請學生角色扮演，進行課文對話練習。 | 1.口語練習  2.口說測驗  3.聽力測驗 | 【人權教育】  2-2-2 認識休閒權與日常生活的關係。  2-3-5 理解戰爭、和平對人類生活的影響。  【性別平等教育】  3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。  3-4-6 反思社會環境中，性別關係的權力結構。 |
| 二 | 9/2~9/6 | Lesson 1 I Joined a Summer Camp | 1.會詢問並回答個人與他人過去的狀況與所做的活動。  2.學會使用過去簡單式。  3.熟悉動詞過去式規則變化。  4. | 2-2-4 能以簡易的英語描述日常生活中相關的人、事、時、地、物。  2-2-5 能依人、事、時、地、物作提問和回答。  3-2-5 能瞭解課文的主旨大意。  3-2-6 能瞭解對話、短文、書信、故事及短劇等的重要內容與情節。  4-2-4 能將簡易的中文句子譯成英文。  5-2-4 能看懂故事及簡易短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 | 【Word Power】  1.播放CD，帶讀本課主題單字。  2.請學生完成Listen and Fill In練習。  【Grammar Focus】  1.複習動詞過去式規則形態的變化。  2.請學生完成Say and Write的題目。  【Reading】  1.教師說明情境圖，並引導學生回答問題，作為閱讀教學前的預習。  2.播放CD，並解說課文。  3.請學生完成課本Read and Fill In的題目，以檢測對課文內容的理解情形。  4.請引導學生討論Time to Think。 | 1.口語練習  2.檔案評量  3.紙筆測驗  4.口說測驗  5.小組互動  6.作業書寫 | 【人權教育】  2-2-2 認識休閒權與日常生活的關係。  2-3-5 理解戰爭、和平對人類生活的影響。  【性別平等教育】  3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。  3-4-6 反思社會環境中，性別關係的權力結構。 |
| 三 | 9/9~9/13 | Lesson 1 I Joined a Summer Camp  Lesson 2 Why Did Your Grandma Take You to the Hospital? | 1. 能分辨並正確念出含有 /dr-/、/tr-/ 的單字。  2. 學會常見疾病用語及體會親情互動的可貴。  3.學會 Why 開頭的過去簡單式問答句。  4.學會不規則動詞過去式的型態。  5.能分辨 because 與 so 的用法、並會使用 because 與 so 表達因果的觀念。 | 1-2-2 能辨識不同句子語調所表達的情緒和態度。  1-2-3 能聽懂日常生活對話和簡易故事。  1-2-4 能辨識對話或訊息的情境及主旨。  2-2-2 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。  2-2-4 能以簡易的英語描述日常生活中相關的人、事、時、地、物。  2-2-5 能依人、事、時、地、物作提問和回答。 | 【Listening Strategy】  1.教師說明範例，引導學生從步驟一到步驟三，讓學生理解此聽力策略。  2.播放CD，讓學生進行聽力練習。  【Grab It All】  請學生完成Read and Answer的題目。  【Pronunciation】  1. 能分辨並正確念出含有 /dr-/、/tr-/ 的單字。  2.播放CD，練習說Say It句子。  【Extension】  認識player一字多義的用法。  【Warm-up】  教師與學生討論課名頁的問題，引起學習動機。  【Dialogue】  1.針對對話內容，以中文或英文問題詢問學生，作為對話教學前的預習。  2.播放 CD，並解說課文。  3.完成 True or False，進行對話理解測驗。  4.請學生角色扮演，進行課文對話練習。  【Word Power】  1.播放 CD，帶讀本課主題單字。  2.請學生完成 Listen and Check 練習。  【Grammar Focus】  1.句型重點在介紹 Why 開頭的過去簡單式問答句、動詞過去式不規則形態，及 because 及 so 用法。請多以實際練習取代文法的講解和分析。  2.引導學生進行口頭造句。 | 1.口語練習  2.口說測驗  3.聽力測驗  4.紙筆測驗 | 【家政教育】  4-4-5 參與策劃家人共同參與的活動，增進家人感情。  4-4-7 尊重並接納多元的家庭生活方式與文化。  【性別平等教育】  2-4-3 分析性別平等的分工方式對於個人發展的影響。 |
| 四 | 9/16~9/20 | Lesson 2 Why Did Your Grandma Take You to the Hospital? | 1.學會 Why 開頭的過去簡單式問答句。  2.學會不規則動詞過去式的型態。  3.能分辨 because 與 so 的用法、並會使用 because 與 so 表達因果的觀念。  4.能分辨並正確念出含有 /sp-/、/st-/、/sk-/ 的單字。 | 2-2-4 能以簡易的英語描述日常生活中相關的人、事、時、地、物。  2-2-5 能依人、事、時、地、物作提問和回答。  3-2-4 能用適切的語調、節奏朗讀短文、簡易故事等。  3-2-5 能瞭解課文的主旨大意。  3-2-6 能瞭解對話、短文、書信、故事及短劇等的重要內容與情節。  4-2-2 能依提示合併、改寫句子及造句。  4-2-4 能將簡易的中文句子譯成英文。  5-2-4 能看懂故事及簡易短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 | 【Grammar Focus】  1.句型重點在介紹 Why 開頭的過去簡單式問答句、動詞過去式不規則形態，及 because 及 so 用法。請多以實際練習取代文法的講解和分析。  3.練習課本上 Say and Write 的題目。  【Reading】  1.教師說明情境圖，並引導學生回答問題，作為閱讀教學前的預習。  2.播放 CD，並解說課文。  3.請學生完成課本 Read and Fill In 的題目，以檢測對課文內容的理解情形。  4.請引導學生討論 Time to Think。  【Listening Strategy】  1.教師說明範例，引導學生從步驟一到步驟三，讓學生理解此聽力策略。  2.播放CD，讓學生進行聽力練習。  【Grab It All】  請學生完成 Read and Answer 的題目。  【Pronunciation】  1.能分辨並正確念出含有 /sp-/、/st-/、/sk-/ 的單字。  2.播放 CD，練習說 Say It 句子。  【Extension】  認識成語 An Apple a Day Keeps the Doctor Away | 1.口語練習  2.聽力測驗  3.小組互動  4.作業書寫 | 【家政教育】  4-4-5 參與策劃家人共同參與的活動，增進家人感情。  4-4-7 尊重並接納多元的家庭生活方式與文化。  【性別平等教育】  2-4-3 分析性別平等的分工方式對於個人發展的影響。 |
| 五 | 9/23~9/27 | Lesson 3 When Conner Ran, He Pushed Cayden in a Cart | 1.能領略Conner 對於弟弟Cayden 的困境感同身受。  2.能仿效Conner 以堅毅積極的態度和行動達成願望。  3.能描述過去事件同一時間發生或過去事件發生的先後順序。 | 1-2-3 能聽懂日常生活對話和簡易故事。  1-2-4 能辨識對話或訊息的主旨或目的。  2-2-4 能以簡單的英語描述日常生活中相關的人、事、物。  2-2-6 能依情境及場合，適切地表達自我並與他人溝通。 | 【Warm-up】  教師與學生討論課名頁的問題，引起學習動機。  【Dialogue】  1.針對對話內容，以中文或英文問題詢問學生，作為對話教學前的預習。  2.播放CD，並解說課文。  3.完成 True or False，進行對話理解測驗。  4.請學生角色扮演，進行課文對話練習。  【Word Power】  1.播放 CD，帶讀本課主題單字。  2.請學生完成 True or False 練習。【Grammar Focus】  1.句型重點在介紹使用連接詞before、after和when描述兩個事件發生的先後順序。請多以實際練習取代文法的講解和分析。  2.注意before、after和when放在句首或句中的差異。  3.引導學生進行口頭造句。 | 1.口語練習  2.紙筆測驗  3.口說測驗  4.小組互動 | 【人權教育】  1-1-3 討論、分享生活中不公平、不合理、違反規則、健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。  1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。  2-3-5 理解戰爭、和平對人類生活的影響。  【生涯發展教育】  3-2-2 學習如何解決問題及做決定。  3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 |
| 六 | 9/30~10/5  (10/5補行上課) | Lesson 3 When Conner Ran, He Pushed Cayden in a Cart | 1.能描述過去事件同一時間發生或過去事件發生的先後順序。  2.能學會使用連接詞 when、before 和 after 的功能及其用法。  3.能分辨並正確念出含有 /spr-/、/str-/、/skr-/ 的單字。 | 1-2-2 能辨識不同句子語調所表達的情緒和態度。  1-2-3 能聽懂日常生活對話和簡易故事。  1-2-4 能辨識對話或訊息的情境及主旨。  2-2-2 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。  2-2-4 能以簡易的英語描述日常生活中相關的人、事、時、地、物。  2-2-5 能依人、事、時、地、物作提問和回答。  3-2-5 能了解課文的主旨大意。  3-2-6 能瞭解對話、短文、書信、故事及短劇等的重要內容與情節。  3-2-7 能辨識故事的要素，如背景、人物、事件和結局。  4-2-3 能寫簡單的賀卡、書信（含電子郵件）等。  4-2-4 能依提示書寫簡短的段落。5-2-3 能聽懂日常生活對話、簡易故事或廣播，並能以簡單的字詞、句子記下要點。  5-2-4 能看懂故事及簡易短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。  6-2-4 了解基本英文閱讀技巧，進而提升閱讀的興趣與能力。  6-2-5 對於教學內容能主動複習並加以整理歸納。 | 【Grammar Focus】  1.句型重點在介紹使用連接詞before、after和when描述兩個事件發生的先後順序。請多以實際練習取代文法的講解和分析。  2.注意before、after和when放在句首或句中的差異。  3.練習課本上Say and Write的題目。  【Reading】  1.教師說明情境圖，並引導學生回答問題，作為閱讀教學前的預習。  2.播放CD，並解說課文。  3.請學生完成課本 Read and Check 的題目，以檢測對課文內容的理解情形。  4.請引導學生討論 Time to Think。  【Listening Strategy】  1.教師說明範例，引導學生從步驟一到步驟三，讓學生理解此聽力策略。  2.播放CD，讓學生進行聽力練習。  【Grab It All】  請學生完成 Look and Fill In 的題目。  【Pronunciation】  1.能分辨並正確念出含有 /spr-/、/str-/、/skr-/ 的單字。  2.播放 CD，練習說 Say It 句子。  【Extension】  認識成語 Where There’s a Will, There’s a Way. | 1.紙筆測驗  2.口說測驗  3.作業書寫 | 【人權教育】  1-1-3 討論、分享生活中不公平、不合理、違反規則、健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。  1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。  2-3-5 理解戰爭、和平對人類生活的影響。  【生涯發展教育】  3-2-2 學習如何解決問題及做決定。  3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 |
| 七 | 10/7~10/11  (第1次段考) | Review 1 | 1.透過短文仿寫，複習過去式、現在式及現在進行式。  2.透過歌曲，複習過去式句型。 | 1-2-2 能辨識不同句子語調所表達的情緒和態度。  1-2-3 能聽懂日常生活對話和簡易故事。  1-2-4 能辨識對話或訊息的情境及主旨。  2-2-2 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。  2-2-4 能以簡易的英語描述日常生活中相關的人、事、時、地、物。  2-2-5 能依人、事、時、地、物作提問和回答。  3-2-5 能了解課文的主旨大意。  3-2-6 能瞭解對話、短文、書信、故事及短劇等的重要內容與情節。  3-2-7 能辨識故事的要素，如背景、人物、事件和結局。  4-2-3 能寫簡單的賀卡、書信（含電子郵件）等。  4-2-4 能依提示書寫簡短的段落。5-2-3 能聽懂日常生活對話、簡易故事或廣播﹐並能以簡單的字詞、句子記下要點。  5-2-4 能看懂故事及簡易短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。  6-2-4 了解基本英文閱讀技巧，進而提升閱讀的興趣與能力。  6-2-5 對於教學內容能主動複習並加以整理歸納。  **【第一次評量週】** | 【Practice】  複習第一至三課的句型重點。  【Read and Write】  引導學生先找出範例中的動詞時態變化，接著完成練習題。  【Let’s Sing】  本課歌曲：Did You Ever See a Lassie?  可以用來練習過去式did的問句句型。 | 1.口語練習  2.聽力測驗 | 【人權教育】  1-1-3 討論、分享生活中不公平、不合理、違反規則、健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。  1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。  2-3-5 理解戰爭、和平對人類生活的影響。  【生涯發展教育】  3-2-2 學習如何解決問題及做決定。  3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。 |
| 八 | 10/14~10/18 | Lesson 4 I Was Sleeping When You Called | 1.藉由做夢的描述，進而認識與夢相關的世界兒童名著《愛麗絲夢遊仙境》。  2.會詢問並回答個人與他人過去特定時間正在進行的動作或活動。  3.學會使用過去進行式。 | 1-2-2 能辨識不同句子語調所表達的情緒和態度。  1-2-3 能聽懂日常生活對話和簡易故事。  2-2-2 能以簡易英語參與課堂上老師引導的討論。  2-2-4 能以簡單的英語描述日常生活中相關的人、事、物。  2-2-5 能依人、事、時、地、物作提問和回答。 | 【Warm-up】  教師與學生討論課名頁的問題，引起學習動機。  【Dialogue】  1.針對對話內容，以中文或英文問題詢問學生，作為對話教學前的預習。  2.播放CD，並解說課文。  3.完成 True or False，進行對話理解測驗。  4.請學生角色扮演，進行課文對話練習。  【Word Power】  1.播放CD，帶讀本課主題單字。  2.請學生完成Listen and Number練習。  【Grammar Focus】  1.句型重點在介紹過去進行式的問句與答句。請多以實際練習取代文法的講解和分析。  2.引導學生進行口頭造句。 | 1.口語練習  2.角色扮演  3.小組互動 | 【家政教育】  3-2-3 養成良好的生活習慣。 |
| 九 | 10/21~10/25 | Lesson 4 I Was Sleeping When You Called | 1.會詢問並回答個人與他人過去特定時間正在進行的動作或活動。  2.學會使用過去進行式。  3.能使用連接詞when描述兩件同時發生的動作或活動。  4.認識拍音。 | 2-2-2 能以簡易英語參與課堂上老師引導的討論。  2-2-4 能以簡單的英語描述日常生活中相關的人、事、物。  2-2-5 能依人、事、時、地、物作提問和回答。  3-2-5 能了解課文的主旨大意。  3-2-6 能了解對話、短文、書信、故事及短劇等的重要內容與情節。  4-2-4 能將簡易的中文句子譯成英文。  4-2-2 能依提示合併、改寫句子及造句。  6-2-1 樂於接觸英語電影、歌曲、廣播、書籍等。  6-2-7 利用各種查詢工具，主動瞭解所接觸英語的內容。 | 【Grammar Focus】  1.句型重點在介紹以when連接過去進行式與過去式。請多以實際練習取代文法的講解和分析。  2.練習課本上Say and Write的題目。【Reading】  1.教師說明情境圖，並引導學生回答問題，作為閱讀教學前的預習。  2.播放CD，並解說課文。  3.請學生完成課本Read and Choose的題目，以檢測對課文內容的理解情形。  4.請引導學生討論Time to Think。  【Listening Strategy】  1.教師說明範例，引導學生從步驟一到步驟三，讓學生理解此聽力策略。  2.播放CD，讓學生進行聽力練習。  【Grab It All】  請學生完成 Read and Answer 的題目。  【Pronunciation】  認識拍音。  【Extension】  課外閱讀《愛麗絲夢遊仙境》並回答相關問題。 | 1.口語練習  2.作業書寫 | 【家政教育】  3-2-3 養成良好的生活習慣。 |
| 十 | 10/28~11/1 | Lesson 5 What Do You Plan to Do? | 1.體會助人、愛地球的重要性。  2.學會以不定詞作為特定動詞的受詞。  3.學會以不定詞作句子的主詞。  4.學會以虛主詞 It 代替不定詞開頭的句型。 | 1-2-3 能聽懂日常生活對話和簡易故事。  2-2-4 能以簡單的英語描述日常生活中相關的人、事、物。  2-2-6 能依情境及場合，適切地表達自我並與他人溝通。 | 【Warm-up】  教師與學生討論課名頁的問題，引起學習動機。  【Dialogue】  1.針對對話內容，以中文或英文問題詢問學生，作為對話教學前的預習。  2.播放CD，並解說課文。  3.完成 True or False，進行對話理解測驗。  4.請學生角色扮演，進行課文對話練習。  【Word Power】  1.播放CD，帶讀本課主題單字。  2.請學生完成Listen and Check練習。  【Grammar Focus】  1.句型重點在介紹不定詞作為特定動詞的受詞、不定詞作主詞以及 it 代替不定詞當主詞的句型。請多以實際練習取代文法的講解和分析。  2.引導學生進行口頭造句。 | 1.口語練習  2.角色扮演  3.聽力測驗  4.口說測驗 | 【家政教育】  3-3-2 能主動親近並關懷學校與社區的環境，並透過對於相關環境議題的瞭解，體會環境權的重要。  【環境教育】  3-3-2 能主動親近並關懷學校與社區的環境，並透過對於相關環境議題的瞭解，體會環境權的重要。  5-3-2 執行日常生活中進行對環境友善的行動。  5-3-3 主動參與學校社團和社區的環境保護相關活動。 |
| 十一 | 11/4~11/8 | Lesson 5 What Do You Plan to Do? | 1.學會以不定詞作句子的主詞。  2.學會以虛主詞 It 代替不定詞開頭的句型。  3.能熟習動詞 help 的用法。  4.能熟悉連音的念法。 | 3-2-5 能了解課文的主旨大意。  3-2-7 能辨識故事的要素，如背景、人物、事件和結局。  4-2-2 能依提示合併、改寫句子及造句。  6-2-4 了解基本英文閱讀技巧，進而提升閱讀的興趣與能力。 | 【Reading】  1.教師說明情境圖，並引導學生回答問題，作為閱讀教學前的預習。  2.播放CD，並解說課文。  3.請學生完成課本Read and Match的題目，以檢測對課文內容的理解情形。  4.請引導學生討論Time to Think。  【Listening Strategy】  1.教師說明範例，引導學生從步驟一到步驟三，讓學生理解此聽力策略。  2.播放CD，讓學生進行聽力練習。  【Grab It All】  請學生完成 Read and Answer 的題目。  【Pronunciation】  認識連音。  【Extension】  認識片語 Give Me a Hand | 1.口語練習  2.小組互動  3.聽力測驗  4.紙筆測驗  5.口說測驗  6.作業書寫 | 【家政教育】  3-3-2 能主動親近並關懷學校與社區的環境，並透過對於相關環境議題的瞭解，體會環境權的重要。  【環境教育】  3-3-2 能主動親近並關懷學校與社區的環境，並透過對於相關環境議題的瞭解，體會環境權的重要。  5-3-2 執行日常生活中進行對環境友善的行動。  5-3-3 主動參與學校社團和社區的環境保護相關活動。 |
| 十二 | 11/11~11/15 | Lesson 6 My Mother Enjoys Baking | 1.了解不同國家的飲食文化。  2.學會使用含有動名詞 V-ing 為主詞或受詞的句型。  3.能熟習「介系詞＋ V-ing」的用法。  4.能分辨並正確念出連音。 | 1-2-4 能辨識對話或訊息的主旨或目的。  2-2-3 以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。  2-2-6 能依情境及場合，適切地表達自我並與他人溝通。  3-2-8 能從上下文或圖示，猜字意或推論文意。  5-2-4 能看懂故事及簡易短文，並能以幾個簡短的句子述說或寫出內容大意。 | 【Warm-up】  1.教師與學生討論課名頁的問題，引起學習動機。  【Dialogue】  1.針對對話內容，以中文或英文問題詢問學生，作為對話教學前的預習。  2.播放CD，並解說課文。  3.完成 True or False，進行對話理解測驗。  4.請學生角色扮演，進行課文對話練習。  【Word Power】  1.播放CD，帶讀本課主題單字。  2.請學生完成Listen and Check練習。  【Grammar Focus】  1.句型重點在介紹動名詞當受詞的句型。請多以實際練習取代文法的講解和分析。  2.引導學生進行口頭造句。 | 1.口語練習  2.檔案評量  3.紙筆測驗 | 【人權教育】  2-4-1 瞭解文化權並能欣賞、包容文化差異。  【家政教育】  1-4-4 瞭解並接納異國的飲食文化。  3-4-2展現合宜的禮儀以建立良好的人際關係。  4-4-1 肯定自己，尊重他人。  4-4-7 尊重並接納多元的家庭生活方式與文化。 |
| 十三 | 11/18~11/22 | Lesson 6 My Mother Enjoys Baking  Review 2 | 1.學會使用含有動名詞 V-ing 為主詞或受詞的句型。  2.能熟習「介系詞＋ V-ing」的用法。  3.能分辨並正確念出連音。  4.透過句型表格複習不定詞和動名詞及延伸討論 stop、remember 加不定詞及動名詞的用法。  5.透過歌曲，複習不定詞句型。 | 1-2-1 能辨識簡易詩歌的節奏與音韻。  1-2-3 能聽懂日常生活對話和簡易故事。  2-2-7 能參與簡易的短劇表演。  3-2-4 能用適切的語調、節奏朗讀短文、故事等。  3-2-5 能了解課文的主旨大意。  3-2-6 能了解對話、短文、書信、故事及短劇等的重要內容與情節。  3-2-7 能辨識故事的要素，如背景、人物、事件和結局。  3-2-8 能從上下文或圖示，猜字意或推論文意。  4-2-4 能依提示書寫簡短的段落。  5-2-4 能看懂故事及簡易短文，並能以幾個簡短的句子述說或寫出內容大意。  6-2-1 樂於接觸英語電影、歌曲、廣播、書籍等。  6-2-2 對於世界各地民情文化有興趣，並樂於找機會接觸。  7-2-1 能以簡易英語介紹中外風土民情。  7-2-3 能從多元文化觀點，了解並尊重不同的文化及習俗。 | 【Reading】  1.教師說明情境圖，並引導學生回答問題，作為閱讀教學前的預習。  2.播放CD，並解說課文。  3.請學生完成課本Read and Fill In的題目，以檢測對課文內容的理解情形。  4.請引導學生討論Time to Think。  【Listening Strategy】  1.教師說明範例，引導學生從步驟一到步驟三，讓學生理解此聽力策略。  2.播放CD，讓學生進行聽力練習。  【Grab It All】  請學生完成 Fill In 與 Read and Fill In的題目。  【Pronunciation】  能分辨並正確念出連音。  【Extension】  利用有趣的漫畫，加深學生對 finger food（手指食物）的印象。  【Practice】  複習不定詞和動名詞及延伸討論 stop、remember 加不定詞及動名詞的用法。  【Let’s Sing】  本課歌曲：The Happy Wanderer，可以用來練習不定詞的句型。 | 1.小組互動  2.檔案評量 | 【人權教育】  2-4-1 瞭解文化權並能欣賞、包容文化差異。  【家政教育】  1-4-4 瞭解並接納異國的飲食文化。  3-4-2展現合宜的禮儀以建立良好的人際關係。  4-4-1 肯定自己，尊重他人。  4-4-7 尊重並接納多元的家庭生活方式與文化。 |
| 十四 | 11/25~11/29  (第2次段考) | Lesson 7 How Can We Get to Chih-Kan Tower? | 1.了解英文中問路的方式以及習得如何說明到達目的地的說法。  2.學會如何運用科技找到到達目的地的路徑。  3.能使用英語介系詞片語表達各地標中的相對位置。  4.學會使役動詞的用法。 | 1-2-2 能辨識不同句子語調所表達的情緒和態度。  1-2-3 能聽懂日常生活對話和簡易故事。  1-2-4 能辨識對話或訊息的情境及主旨。  2-2-2 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。  2-2-4 能以簡易的英語描述日常生活中相關的人、事、時、地、物。  4-2-4 能將簡易的中文句子譯成英文。  7-2-1 能以簡易英語介紹國內外風土民情。  **【第二次評量週】** | 【Warm-up】  1.教師與學生討論課名頁的問題，引起學習動機。  【Dialogue】  1.針對對話內容，以中文或英文問題詢問學生，作為對話教學前的預習。  2.播放CD，並解說課文。  3.完成 True or False，進行對話理解測驗。  4.請學生角色扮演，進行課文對話練習。  【Word Power】  1.介紹主題字詞。  2.請學生完成 Read and Circle 練習。  【Grammar Focus】  1.句型重點在介紹介系詞和動詞片語的用法，以及使役動詞。  2.教師介紹新句型。  3.帶學生進行口語造句。亦可以自製教具與學生進行句型練習。  4.讓學生分組相互練習  5.請學生完成 Say and Write 與 Look and Fill In 的練習。 | 1.口語練習  2.小組互動  3.聽力測驗  4.口說測驗 | 【資訊教育】  4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。  4-3-3 能遵守區域網路環境的使用規範。  4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。  【環境教育】  2-3-1 瞭解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。  3-3-2 能主動親近並關懷學校與社區的環境，並透過對於相關環境議題的瞭解，體會環境權的重要。 |
| 十五 | 12/2~12/6 | Lesson 7 How Can We Get to Chih-Kan Tower? | 1.認識臺灣在地地圖以及認識英國著名地標景點。  2.學會如何運用科技找到到達目的地的路徑。  3.學會基本的分音節原則及念法。 | 2-2-5 能依人、事、時、地、物作提問和回答。  2-2-6 能依情境及場合，適切地表達自我並與他人溝通。  3-2-4 能用適切的語調、節奏朗讀短文、故事等。  3-2-5 能了解課文的主旨大意。  3-2-6 能了解對話、短文、書信、故事及短劇等的重要內容與情節。  3-2-7 能辨識故事的要素，如背景、人物、事件和結局。  6-2-2 對於世界各地民情文化有興趣，並樂於找機會接觸。 | 【Reading】  1.教師以情境圖引導情節，引起學生的學習興趣。  2.播放 CD 並進行課文教學。  3.請學生完成 Read and Match，檢測閱讀理解力。  4.引導學生討論 Time to Think。  【Listening Strategy】  1.教師說明範例，引導學生從步驟一到步驟三，讓學生理解此聽力策略。  2.播放CD，讓學生進行聽力練習。  【Grab It All】  請學生完成 Look, Read, and Answer 與 Look and Fill In 的題目。  【Pronunciation】  學會基本的分音節原則及唸法。  【Extension】  利用簡單分格圖像，讓學生認識搜尋引擎的功用，並示範如何使用 Google Maps。 | 1.口語練習  2.口說測驗  3.聽力測驗  4.檔案評量  5.作業書寫 | 【資訊教育】  4-3-1 能應用網路的資訊解決問題。  4-3-3 能遵守區域網路環境的使用規範。  4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。  【環境教育】  2-3-1 瞭解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。  3-3-2 能主動親近並關懷學校與社區的環境，並透過對於相關環境議題的瞭解，體會環境權的重要。 |
| 十六 | 12/9~12/13 | Lesson 8 What’s the Weather Like in Australia? | 1.學會英文的四季名稱及天氣狀態的用語。  2.學會以 What’s the weather like...? / How’s the weather...? 詢問各地天氣狀態。 | 2-2-8 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。  4-2-2 能依提示合併、改寫句子及造句。  6-2-7 利用各種查詢工具，主動瞭解所接觸英語的內容。  7-2-3 能從多元文化觀點，瞭解並尊重不同的文化及習俗。 | 【Warm-up】  教師與學生討論課名頁的問題，引起學習動機。  【Dialogue】  1.針對對話內容，以中文或英文問題詢問學生，作為對話教學前的預習。  2.播放CD，並解說課文。  3.完成 True or False，進行對話理解測驗。  4.請學生角色扮演，進行課文對話練習。  【Word Power】  1.播放CD，帶讀本課主題單字。  2.請學生完成 Listen and Check 練習。  【Grammar Focus】  1.句型重點在描述天氣的句型。請多以實際練習取代文法的講解和分析。  2.引導學生進行口頭造句。 | 1.口語練習  2.聽力測驗  3.小組互動  4.紙筆測驗  5.作業書寫 | 【環境教育】  3-2-1 思考生物與非生物在環境中存在的價值。  3-2-3 尊重不同族群與文化背景對環境的態度及行為。  3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。 |
| 十七 | 12/16~12/20 | Lesson 8 What’s the Weather Like in Australia? | 1.學會英文的四季名稱及天氣狀態的用語。  2.學會以 What’s the weather like...? / How’s the weather...? 詢問各地天氣狀態。  3.能分辨重音節及輕音節並正確唸出兩個音節以上的單字。 | 4-2-2 能依提示合併、改寫句子及造句。  5-2-4 能看懂故事及簡易短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。  6-2-2 樂於嘗試閱讀英文故事、雜誌或其他課外讀物。  6-2-7 利用各種查詢工具，主動瞭解所接觸英語的內容。  7-2-3 能從多元文化觀點，瞭解並尊重不同的文化及習俗。 | 【Grammar Focus】  1.句型重點在描述天氣的句型。請多以實際練習取代文法的講解和分析。  2.練習課本上 Say and Write 的題目。  【Reading】  1.教師說明情境圖，並引導學生回答問題，作為閱讀教學前的預習。  2.播放CD，並解說課文。  3.請學生完成 True or False，檢測閱讀理解力。  4.引導學生討論 Time to Think。  【Listening Strategy】  1.教師說明範例，引導學生從步驟一到步驟三，讓學生理解此聽力策略。  2.播放CD，讓學生進行聽力練習。  【Grab It All】  請學生完成 Read and Fill In 與 Look and Fill In 的題目。  【Pronunciation】  能分辨重音節及輕音節並正確唸出兩個音節以上的單字。  【Extension】  利用簡單漫畫，加深學生對成語：under the weather（身體不適）的印象。 | 1.口語練習  2.口說測驗  3.聽力測驗  4.檔案評量 | 【環境教育】  3-2-1 思考生物與非生物在環境中存在的價值。  3-2-3 尊重不同族群與文化背景對環境的態度及行為。  3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。 |
| 十八 | 12/23~12/27 | Lesson 9 We Are Going to Cross the Bridge by Bike | 1.認識美國最重要的城市之一，紐約。  2.學會使用未來式 will + V 及 be going to + V。  3.學會安排旅遊行程。  4.學會與搭乘交通工具有關的用語。 | 1-2-2 能辨識不同句子語調所表達的情緒和態度。  1-2-3 能聽懂簡易影片和短劇的大致內容。  1-2-4 能辨識對話或訊息的情境及主旨。  2-2-2 能以簡易的英語參與課堂上老師引導的討論。  2-2-4 能以簡易的英語描述日常生活中相關的人、事、時、地、物。  2-2-5 能依人、事、時、地、物作提問和回答。 | 【Warm-up】  1.教師與學生討論課名頁的問題，引起學習動機。  【Dialogue】  1.針對對話內容，以中文或英文問題詢問學生，作為對話教學前的預習。  2.播放CD，並解說課文。  3.完成 True or False，進行對話理解測驗。  【Word Power】  1.播放CD，帶讀本課主題單字。  2.請學生完成 Listen and Choose 練習。  【Grammar Focus】  1.句型重點在介紹搭乘交通工具與未來式。請多以實際練習取代文法的講解和分析。  2.引導學生進行口頭造句。 | 1.口語練習  2.聽力測驗  3.小組互動 | 【家政教育】  3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。  4-2-5 瞭解參與家庭活動的重要性。  4-4-5 參與策劃家人共同參與的活動，增進家人感情。  【資訊教育】  5-4-2 能善盡使用科技應負之責任。 |
| 十九 | 12/30~1/3 | Lesson 9 We Are Going to Cross the Bridge by Bike | 1.學會使用未來式 will + V 及 be going to + V。  2.學會與搭乘交通工具有關的用語。  3.熟悉與交通工具搭配的動詞與介系詞。  4.能分辨並正確念出複合字。 | 2-2-4 能以簡易的英語描述日常生活中相關的人、事、時、地、物。  2-2-5 能依人、事、時、地、物作提問和回答。  3-2-5 能瞭解課文的主旨大意。  3-2-6 能瞭解對話、短文、書信、故事及短劇等的重要內容與情節。  3-2-7 能從圖畫、圖示或上下文，猜測字義或推論文意。  3-2-9 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。  5-2-4 能看懂故事及簡易短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。  6-2-1 樂於接觸英語電影、歌曲、廣播、書籍等。 | 【Grammar Focus】  1.句型重點在介紹搭乘交通工具與未來式。請多以實際練習取代文法的講解和分析。  2.練習課本上 Say and Write 的題目。  【Reading】  1.教師說明情境圖，並引導學生回答問題，作為閱讀教學前的預習。  2.播放CD，並解說課文。  3.請學生完成課本Read and Fill In的題目，以檢測對課文內容的理解情形。  4.引導學生討論 Time to Think。  【Listening Strategy】  1.教師說明範例，引導學生從步驟一到步驟三，讓學生理解此聽力策略。  2.播放CD，讓學生進行聽力練習。  【Grab It All】  請學生完成 Read and Answer 的題目。  【Pronunciation】  能分辨並正確念出複合字。  【Extension】  利用有趣的漫畫，加深學生對 will 的印象。 | 1.小組互動  2.作業書寫  3.角色扮演 | 【家政教育】  3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。  4-2-5 瞭解參與家庭活動的重要性。  4-4-5 參與策劃家人共同參與的活動，增進家人感情。  【資訊教育】  5-4-2 能善盡使用科技應負之責任。 |
| 廿 | 1/6~1/10 | Review 3 | 1.複習使役動詞以及現在、過去、未來時態的比較。  2.複習搭乘交通工具及未來式的句型。 | 2-2-2 能以簡易英語參與課堂上老師引導的討論。  3-2-8 能從上下文或圖示，猜字意或推論文意。  3-2-10 能了解並欣賞簡易的詩歌及短劇。  5-2-3 能聽懂日常生活對話、簡易故事或廣播﹐並能以簡單的字詞、句子記下要點。  6-2-1 樂於接觸英語電影、歌曲、廣播、書籍等。  **【第三次評量週】** | 【Read and Say、Read and Choose】  1.請學生依據上方使役動詞表格整理，閱讀短文，圈選出正確的動詞時態變化。  2.學生可分為兩兩一組，念出短文並互討論正確答案。  【Read and Say、Look and Write】  1.請學生閱讀並念出對話內容，特別注意對話中出現的動詞時態與搭乘交通工具的句子。  2.請學生完成 Look and Write 練習，並比較不同的時態變化，說明其語意差異。 | 1.口語練習  2.聽力測驗  3.小組互動  4.紙筆測驗  5.作業書寫 | 【家政教育】  3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。  4-2-5 瞭解參與家庭活動的重要性。  4-4-5 參與策劃家人共同參與的活動，增進家人感情。  【資訊教育】  5-4-2 能善盡使用科技應負之責任。 |
| 廿一 | 1/13~1/17  (第三次段考，1/20休業式) | Lesson 1-Lesson 9 | 1.複習 Book 3 全冊單字與句型。 | 1-2-2 能辨識不同句子語調所表達的情緒和態度。  1-2-3 能聽懂日常生活對話和簡易故事。  1-2-4 能辨識對話或訊息的主旨或目的。  2-2-1 能使用主要的教室用語。  2-2-2 能以簡易英語參與課堂上老師引導的討論。  2-2-3 以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。  2-2-4 能以簡單的英語描述日常生活中相關的人、事、物。  2-2-5 能依人、事、時、地、物作提問和回答。  2-2-6 能依情境及場合，適切地表達自我並與他人溝通。  2-2-8 能以簡單的英語介紹國內外風土民情。 | 1.利用課本上的插圖，先進行一般性簡單問答之暖身活動，接著藉由兩個對話的內容，複習Book3的單字與句型。2.請同學兩兩一組念過每課的對話與課文，加強文章內容熟悉度，增進閱讀能力。 | 1.紙筆測驗  2.口說測驗 | 【環境教育】  2-3-1 瞭解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。  3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。  【資訊教育】  4-3-3 能遵守區域網路環境的使用規範。  4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 |

下學期課程內涵：

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次 | 起訖日期 | 單元/主題名稱 | 課程目標 | 能力指標 | 教學重點/內容 | 評量方式 | 議題融入 |
|
| 一 | 2/10~2/14  (2/11開學) | L1 I’m Going to Buy Her a Present | 1.學會英文的節慶和情人節風俗用語。  2.學會雙賓動詞及所有格代名詞的用法。 | 1-2-2 能辨識不同句子語調所表達的情緒和態度。  2-2-6 能依情境及場合，適切地表達自我並與他人溝通。  3-2-5 能瞭解課文的主旨大意。 | 【Warm Up】  1.教師與學生討論課名頁的問題，引起學習動機。  【Dialogue】  1.教師以 Pre-listening Questions 提示學生對話重點。  2.教師 以 CD 與電子教科書進行教學。  3.教師以電子教科書介紹單字。  4.以 CD 複習對話與單字。  5.以聽力習題 True or False 來進行對話理解測驗。  【Word Power】  1.播放 CD ，帶讀本課主題單字。  2.請學生完成 Listen and Check 練習。  【Grammar Focus】  1.句型重點在介紹雙賓動詞和所有格代名詞。  2.以電子教科書介紹新句型，並帶學生進行口語造句。  3.分組讓學生相互練習，並完成 Say and Write 的練習。 | 1.口語練習  2.口說測驗 | 【性別平等教育】  1-3-4 理解性別特質的多元面貌。  【人權教育】  2-4-1 瞭解文化權並能欣賞、包容文化差異。 |
| 二 | 2/17~2/21 | L1 I’m Going to Buy Her a Present | 1.學會英文的節慶和情人節風俗用語。  2.學會雙賓動詞及所有格代名詞的用法。 | 1-2-2 能辨識不同句子語調所表達的情緒和態度。  2-2-6 能依情境及場合，適切地表達自我並與他人溝通。  3-2-5 能瞭解課文的主旨大意。 | 【Warm Up】  1.教師與學生討論課名頁的問題，引起學習動機。  【Dialogue】  1.教師以 Pre-listening Questions 提示學生對話重點。  2.教師 以 CD 與電子教科書進行教學。  3.教師以電子教科書介紹單字。  4.以 CD 複習對話與單字。  5.以聽力習題 True or False 來進行對話理解測驗。  【Word Power】  1.播放 CD ，帶讀本課主題單字。  2.請學生完成 Listen and Check 練習。  【Grammar Focus】  1.句型重點在介紹雙賓動詞和所有格代名詞。  2.以電子教科書介紹新句型，並帶學生進行口語造句。  3.分組讓學生相互練習，並完成 Say and Write 的練習。 | 1.聽力測驗  2.紙筆測驗 | 【性別平等教育】  1-3-4 理解性別特質的多元面貌。  【人權教育】  2-4-1 瞭解文化權並能欣賞、包容文化差異。 |
| 三 | 2/24~2/28 | L2 All the Food Looks Delicious | 1.學習欣賞臺灣在地飲食文化。  2.學會詢問並回答點餐用語。  3.熟悉連綴動詞的用法及變化。 | 1-2-3 能聽懂日常生活對話和簡易故事。  2-2-5 能依人、事、時、地、物作提問和回答。  3-2-6 能瞭解對話、短文、書信、故事及短劇等的重要內容與情節。 | 【Warm Up】  1.教師與學生討論課名頁的問題，引起學習動機。  【Dialogue】  1.教師以 Pre-listening Questions 提示學生對話重點。  2.教師 以 CD 與電子教科書進行教學。  3.教師以電子教科書介紹單字。  4.以 CD 複習對話與單字。  5.以聽力習題 True or False 來進行對話理解測驗。  【Word Power】  1.播放 CD ，帶讀本課主題單字。  2.請學生完成 Listen and Check 練習。  【Grammar Focus】  1.句型重點在介紹連綴動詞。  2.以電子教科書介紹新句型，並帶學生進行口語造句。  3.分組讓學生相互練習，並完成 Say and Write 的練習。 | 1.口語練習  2.口說測驗  3.聽力測驗 | 家政教育 |
| 四 | 3/2~3/6 | L2 All the Food Looks Delicious | 1.學習欣賞臺灣在地飲食文化。  2.學會詢問並回答點餐用語。  3.熟悉連綴動詞的用法及變化。 | 1-2-3 能聽懂日常生活對話和簡易故事。  2-2-5 能依人、事、時、地、物作提問和回答。  3-2-6 能瞭解對話、短文、書信、故事及短劇等的重要內容與情節。 | 【Warm Up】  1.教師與學生討論課名頁的問題，引起學習動機。  【Dialogue】  1.教師以 Pre-listening Questions 提示學生對話重點。  2.教師 以 CD 與電子教科書進行教學。  3.教師以電子教科書介紹單字。  4.以 CD 複習對話與單字。  5.以聽力習題 True or False 來進行對話理解測驗。  【Word Power】  1.播放 CD ，帶讀本課主題單字。  2.請學生完成 Listen and Check 練習。  【Grammar Focus】  1.句型重點在介紹連綴動詞。  2.以電子教科書介紹新句型，並帶學生進行口語造句。  3.分組讓學生相互練習，並完成 Say and Write 的練習。 | 1.口語練習  2.紙筆測驗 | 家政教育 |
| 五 | 3/9~3/13 | L3 If the Cat Moves, the Bell Will Ring | 1.學會如何閱讀英文寓言故事。  2.能使用英語中副詞連接詞 if 及 although 的概念。 | 3-2-6 能瞭解對話、短文、書信、故事及短劇等的重要內容與情節。  4-2-4 能將簡易的中文句子譯成英文。  5-2-4 能看懂故事及簡易短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 | 【Warm Up】  1.教師與學生討論課名頁的問題，引起學習動機。  【Dialogue】  1.教師以 Pre-listening Questions 提示學生對話重點。  2.教師以 CD 進行教學。  3.教師以電子教科書介紹單字。  4.以 CD 複習對話與單字。  5.以聽力習題 True or False 來進行對話理解測驗。  【Word Power】  1.播放 CD ，帶讀本課主題單字。  2.請學生完成 Listen and Check 練習。  【Grammar Focus】  1.句型重點在介紹although和if的用法。  2.以電子教科書介紹新句型，並帶學生進行口語造句。  3.分組讓學生相互練習，並完成 Say and Write 的練習。 | 1.口語練習  2.口說測驗  3.檔案評量 | 家政教育  人權教育 |
| 六 | 3/16~3/20 | L3 If the Cat Moves, the Bell Will Ring | 1.學會如何閱讀英文寓言故事。  2.能使用英語中副詞連接詞 if 及 although 的概念。 | 3-2-6 能瞭解對話、短文、書信、故事及短劇等的重要內容與情節。  4-2-4 能將簡易的中文句子譯成英文。  5-2-4 能看懂故事及簡易短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 | 【Warm Up】  1.教師與學生討論課名頁的問題，引起學習動機。  【Dialogue】  1.教師以 Pre-listening Questions 提示學生對話重點。  2.教師以 CD 進行教學。  3.教師以電子教科書介紹單字。  4.以 CD 複習對話與單字。  5.以聽力習題 True or False 來進行對話理解測驗。  【Word Power】  1.播放 CD ，帶讀本課主題單字。  2.請學生完成 Listen and Check 練習。  【Grammar Focus】  1.句型重點在介紹although和if的用法。  2.以電子教科書介紹新句型，並帶學生進行口語造句。  3.分組讓學生相互練習，並完成 Say and Write 的練習。 | 1.聽力測驗  2.學習單 | 家政教育  人權教育 |
| 七 | 3/23~3/27  (第1次段考) | 第1次段考 |  |  |  |  |  |
| 八 | 3/30~4/3 | L4 The Jacket is More Fashionable than the Coat and the Sweater | 1.了解服飾的形容方式，將學習英文與生活結合。  2.學會 as...as... 的用法。  3.學會形容詞比較級的用法。 | 4-2-3 能寫簡單的賀卡、書信(含電子郵件)等。  5-2-5 能看懂日常溝通中簡易的書信、留言、賀卡、邀請卡等，並能以口語或書面作簡短的回應。  6-2-1 樂於接觸英語電影、歌曲、廣播、書籍等。 | 【Warm Up】  1.教師與學生討論課名頁的問題，引起學習動機。  【Dialogue】  1.教師以 CD 與電子教科書進行教學。  2.教師以電子教科書介紹單字。  3.以 CD 複習對話與單字。  4.以聽力習題 True or False 來進行對話理解測驗。  【Word Power】  1.以電子教科書介紹主題字詞。  2.請學生完成 Listen and Check 練習。  【Grammar Focus】  1.句型重點在介紹比較級的用法。  2.教師介紹新句型。  3.以電子教科書帶學生進行口語造句。亦可以自製教具與學生進行句型練習。  4.分組讓學生相互練習，並完成 Say and Write 的練習。 | 檔案評量 | 環境教育  家政教育 |
| 九 | 4/6~4/10 | L4 The Jacket is More Fashionable than the Coat and the Sweater | 1.了解服飾的形容方式，將學習英文與生活結合。  2.學會 as...as... 的用法。  3.學會形容詞比較級的用法。 | 4-2-3 能寫簡單的賀卡、書信(含電子郵件)等。  5-2-5 能看懂日常溝通中簡易的書信、留言、賀卡、邀請卡等，並能以口語或書面作簡短的回應。  6-2-1 樂於接觸英語電影、歌曲、廣播、書籍等。 | 【Warm Up】  1.教師與學生討論課名頁的問題，引起學習動機。  【Dialogue】  1.教師以 CD 與電子教科書進行教學。  2.教師以電子教科書介紹單字。  3.以 CD 複習對話與單字。  4.以聽力習題 True or False 來進行對話理解測驗。  【Word Power】  1.以電子教科書介紹主題字詞。  2.請學生完成 Listen and Check 練習。  【Grammar Focus】  1.句型重點在介紹比較級的用法。  2.教師介紹新句型。  3.以電子教科書帶學生進行口語造句。亦可以自製教具與學生進行句型練習。  4.分組讓學生相互練習，並完成 Say and Write 的練習。 | 1.聽力測驗  2.紙筆測驗 | 環境教育  家政教育 |
| 十 | 4/13~4/17 | L5 You May Have a Good Chance of Winning the Biggest Prize | 1.能以英文介紹動物的特質，進而激發學生愛護動物的心。  2.透過益智問答節目方式，讓學生獲知生物常識。  3.學會形容詞最高級的形式及用法，進而了解比較級與最高級的不同點。 | 3-2-6 能瞭解對話、短文、書信、故事及短劇等的重要內容與情節。  4-2-4 能將簡易的中文句子譯成英文。  5-2-4 能看懂故事及簡易短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 | 【Warm Up】  1.教師與學生討論課名頁的問題，引起學習動機。  【Dialogue】  1.以 Pre-listening Questions 提示學生對話重點。  2.教師以 CD 與電子教科書進行教學。  3.教師以電子教科書介紹單字。  4.以 CD 複習對話與單字。  5.以聽力習題 True or False 來進行對話理解測驗。  【Word Power】  1.以電子教科書介紹主題字詞。  2.請學生完成 Listen and Check 練習。  【Grammar Focus】  1.句型重點在介紹最高級的用法。  2.教師以電子教科書介紹新句型。  3.以電子教科書帶學生進行口語造句。亦可以自製教具與學生進行句型練習。  4.請學生完成 Say and Write 的練習。 | 1.學習單  2.聽力測驗 | 環境教育  資訊教育  家政教育 |
| 十一 | 4/20~4/24 | L5 You May Have a Good Chance of Winning the Biggest Prize | 1.能以英文介紹動物的特質，進而激發學生愛護動物的心。  2.透過益智問答節目方式，讓學生獲知生物常識。  3.學會形容詞最高級的形式及用法，進而了解比較級與最高級的不同點。 | 3-2-6 能瞭解對話、短文、書信、故事及短劇等的重要內容與情節。  4-2-4 能將簡易的中文句子譯成英文。  5-2-4 能看懂故事及簡易短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 | 【Warm Up】  1.教師與學生討論課名頁的問題，引起學習動機。  【Dialogue】  1.以 Pre-listening Questions 提示學生對話重點。  2.教師以 CD 與電子教科書進行教學。  3.教師以電子教科書介紹單字。  4.以 CD 複習對話與單字。  5.以聽力習題 True or False 來進行對話理解測驗。  【Word Power】  1.以電子教科書介紹主題字詞。  2.請學生完成 Listen and Check 練習。  【Grammar Focus】  1.句型重點在介紹最高級的用法。  2.教師以電子教科書介紹新句型。  3.以電子教科書帶學生進行口語造句。亦可以自製教具與學生進行句型練習。  4.請學生完成 Say and Write 的練習。 | 1.口語練習  2.口說測驗  3.聽力測驗  4.紙筆測驗  5.檔案評量 | 環境教育  資訊教育  家政教育 |
| 十二 | 4/27~5/1 | L6 I Saw the Wind Blow Down Several Trees | 1.能以英文描述颱風天的狀況。  2.學會做好各項防颱準備，降低災害損失。  3.學會感官動詞的用法。  4.學會反身代名詞的用法。 | 3-2-6 能瞭解對話、短文、書信、故事及短劇等的重要內容與情節。  4-2-4 能將簡易的中文句子譯成英文。  5-2-4 能看懂故事及簡易短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 | 【Warm Up】  1.教師與學生討論課名頁的問題，引起學習動機。  【Dialogue】  1.教師以 CD 與電子教科書進行教學。  2.教師以電子教科書介紹單字。  3.以 CD 複習對話與單字。  4.以聽力習題 True or False 來進行對話理解測驗。  【Word Power】  1.以電子教科書介紹主題字詞。  2.請學生完成 Listen and Check 練習。  【Grammar Focus】  1.句型重點在介紹感官動詞和反身代名詞的用法。  2.教師以電子教科書介紹新句型。  3.以電子教科書帶學生進行口語造句。亦可以自製教具與學生進行句型練習。  4.請學生完成 Say and Write 的練習。 | 1.聽力測驗  2.紙筆測驗 | 環境教育 |
| 十三 | 5/4~5/8 | L6 I Saw the Wind Blow Down Several Trees | 1.能以英文描述颱風天的狀況。  2.學會做好各項防颱準備，降低災害損失。  3.學會感官動詞的用法。  4.學會反身代名詞的用法。 | 3-2-6 能瞭解對話、短文、書信、故事及短劇等的重要內容與情節。  4-2-4 能將簡易的中文句子譯成英文。  5-2-4 能看懂故事及簡易短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 | 【Warm Up】  1.教師與學生討論課名頁的問題，引起學習動機。  【Dialogue】  1.教師以 CD 與電子教科書進行教學。  2.教師以電子教科書介紹單字。  3.以 CD 複習對話與單字。  4.以聽力習題 True or False 來進行對話理解測驗。  【Word Power】  1.以電子教科書介紹主題字詞。  2.請學生完成 Listen and Check 練習。  【Grammar Focus】  1.句型重點在介紹感官動詞和反身代名詞的用法。  2.教師以電子教科書介紹新句型。  3.以電子教科書帶學生進行口語造句。亦可以自製教具與學生進行句型練習。  4.請學生完成 Say and Write 的練習。 | 1.口語練習  2.口說測驗 | 環境教育 |
| 十四 | 5/11~5/15  (第2次段考) | 第2次段考 |  |  |  |  |  |
| 十五 | 5/18~5/22 | L7 Kevin Is Doing Quite Well | 1.學會用英文討論霸凌的議題及反霸凌日的新聞報導。  2.學會使用情狀副詞及副詞比較級和最高級的用法。 | 2-2-8 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。  3-2-9 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。  4-2-2 能依提示合併、改寫句子及造句。 | 【Warm Up】  1.教師與學生討論課名頁的問題，引起學習動機。  【Dialogue】  1.以 Pre-listening Questions 提示學生對話重點。  2.教師 以 CD 與電子教科書進行教學。  3.教師以電子教科書介紹單字。  4.以 CD 複習對話與單字。  5.以聽力習題 True or False 進行對話理解測驗。  【Word Power】  1.以電子教科書介紹主題字詞。  2.請學生完成 Listen and Check 練習。  【Grammar Focus】  1.句型重點在介紹情態副詞的用法。  2.教師以電子教科書介紹新句型。  3.以電子教科書帶學生進行口語造句。亦可以自製教具與學生進行句型練習。  4.請學生完成 Say and Write 的練習。 | 1.口語練習  2.上課表現  3.聽力測驗 | 人權教育  資訊教育 |
| 十六 | 5/25~5/29 | L7 Kevin Is Doing Quite Well | 1.學會用英文討論霸凌的議題及反霸凌日的新聞報導。  2.學會使用情狀副詞及副詞比較級和最高級的用法。 | 2-2-8 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。  3-2-9 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。  4-2-2 能依提示合併、改寫句子及造句。 | 【Warm Up】  1.教師與學生討論課名頁的問題，引起學習動機。  【Dialogue】  1.以 Pre-listening Questions 提示學生對話重點。  2.教師 以 CD 與電子教科書進行教學。  3.教師以電子教科書介紹單字。  4.以 CD 複習對話與單字。  5.以聽力習題 True or False 進行對話理解測驗。  【Word Power】  1.以電子教科書介紹主題字詞。  2.請學生完成 Listen and Check 練習。  【Grammar Focus】  1.句型重點在介紹情態副詞的用法。  2.教師以電子教科書介紹新句型。  3.以電子教科書帶學生進行口語造句。亦可以自製教具與學生進行句型練習。  4.請學生完成 Say and Write 的練習。 | 1.口語練習  2.分組討論 | 人權教育  資訊教育 |
| 十七 | 6/1~6/5  (應屆畢業生定期考查) | L8 All of the Sentences Are about Mothers | 1.學會英文與母親節相關用語。  2.能使用英語中不定代名詞的概念。  3.能分辨並正確念出不同名詞前的 a、an、the。 | 2-2-5 能依人、事、時、地、物作提問和回答。  3-2-5 能瞭解課文的主旨大意。  3-2-6 能瞭解對話、短文、書信、故事及短劇等的重要內容與情節。  4-2-2 能依提示合併、改寫句子及造句。 | 【Reading】  1.教師以電子教科書的情境圖，引導情節，引起學生的學習興趣。  2.播放 CD 進行課文教學。  3.請學生完成 Read and Choose 與 Time to Think，檢測閱讀理解力。  【Listening Strategy】  1.教師提醒學生不同題目應注意的聽力策略。  2.播放CD，讓學生進行聽力練習。  【Grab It All】  1.讓學生完成 Read and Fill In 與 Read and Choose 單元裡的練習。  【Articles】  1.播放 CD，讓學生作定冠詞和不定冠詞a、an、the 的發音練習。  【Extension】  1.介紹與母親有關的名言。 | 1.口語練習  2.聽力測驗 | 家政教育 |
| 十八 | 6/8~6/12 | L8 All of the Sentences Are about Mothers | 1.學會英文與母親節相關用語。  2.能使用英語中不定代名詞的概念。  3.能分辨並正確念出不同名詞前的 a、an、the。 | 2-2-5 能依人、事、時、地、物作提問和回答。  3-2-5 能瞭解課文的主旨大意。  3-2-6 能瞭解對話、短文、書信、故事及短劇等的重要內容與情節。  4-2-2 能依提示合併、改寫句子及造句。 | 【Reading】  1.教師以電子教科書的情境圖，引導情節，引起學生的學習興趣。  2.播放 CD 進行課文教學。  3.請學生完成 Read and Choose 與 Time to Think，檢測閱讀理解力。  【Listening Strategy】  1.教師提醒學生不同題目應注意的聽力策略。  2.播放CD，讓學生進行聽力練習。  【Grab It All】  1.讓學生完成 Read and Fill In 與 Read and Choose 單元裡的練習。  【Articles】  1.播放 CD，讓學生作定冠詞和不定冠詞a、an、the 的發音練習。  【Extension】  1.介紹與母親有關的名言。 | 1.口語練習  2.口說測驗  3.聽力測驗  4.紙筆測驗  5.檔案評量 | 家政教育 |
| 十九 | 6/15~6/19 | L9 How Much Does It Cost? | 1.了解英文廣告的特色以及避免受廣告詐騙的重要性。  2.學會 spend / cost / take 的用法。  3.學會 How much / How long 的問句用法。 | 2-2-8 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。  5-2-3 能聽懂日常生活對話、簡易故事或廣播，並能以簡單的字詞、句子記下要點。  6-2-3 對於世界各地民情文化有興趣，並樂於接觸與學習。 | 【Warm Up】  1.教師與學生討論課名頁的問題，引起學習動機。  【Dialogue】  1.教師 以 CD 與電子教科書進行教學。  2.教師以電子教科書介紹單字。  3.以 CD 複習對話與單字。  4.請學生兩人一組，進行對話 Pair Work的口語練習。  【Word Power】  1.以電子教科書介紹主題字詞。  2.請學生完成 Listen and Check 練習。  【Grammar Focus】  1.句型重點在介紹 spend、cost 和 take 的用法。  2.教師以電子教科書介紹新句型。  3.以電子教科書帶學生進行口語造句。亦可以自製教具與學生進行句型練習。  4.請學生完成 Say and Write 的練習。 | 1.口語練習  2.口說測驗  3.聽力測驗  4.紙筆測驗  5.檔案評量 | 家政教育  環境教育  資訊教育 |
| 廿 | 6/22~6/26  (第3次段考，6/30) | L9 How Much Does It Cost? | 1.了解英文廣告的特色以及避免受廣告詐騙的重要性。  2.學會 spend / cost / take 的用法。  3.學會 How much / How long 的問句用法。 | 2-2-8 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。  5-2-3 能聽懂日常生活對話、簡易故事或廣播，並能以簡單的字詞、句子記下要點。  6-2-3 對於世界各地民情文化有興趣，並樂於接觸與學習。 | 【Warm Up】  1.教師與學生討論課名頁的問題，引起學習動機。  【Dialogue】  1.教師 以 CD 與電子教科書進行教學。  2.教師以電子教科書介紹單字。  3.以 CD 複習對話與單字。  4.請學生兩人一組，進行對話 Pair Work的口語練習。  【Word Power】  1.以電子教科書介紹主題字詞。  2.請學生完成 Listen and Check 練習。  【Grammar Focus】  1.句型重點在介紹 spend、cost 和 take 的用法。  2.教師以電子教科書介紹新句型。  3.以電子教科書帶學生進行口語造句。亦可以自製教具與學生進行句型練習。  4.請學生完成 Say and Write 的練習。 | 1.口語練習  2.口說測驗  3.聽力測驗  4.紙筆測驗 | 家政教育  環境教育  資訊教育 |
| 廿一 | 6/29~6/30  (6/30休業式) | 休業式 |  |  |  |  |  |

108學年度嘉義縣溪口國民中學九年級第一學期語文領域 英語 科

教學計畫表 設計者： 陳靜儀 (九年一貫)（表十二之二）

一、教材版本： 南一版第5、6冊

二、本科目每週學習節數：4

三、上學期課程內涵：

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次 | 起訖日期 | 單元/主題名稱 | 課程目標 | 能力指標 | 教學重點/內容 | 評量方式 | 議題融入 |
|
| 一 | 8/30開學 | **準備週** |  |  |  |  |  |
| 二 | 9/2~9/6 | L1  Have You Tried Postcrossing Yet? | 1. 能了解英語在使用上的實用性與廣泛性，加強學生學習的動機與興趣。  2. 學習有關明信片寫法級認識國際文化。  3. 能學會下列三種語言結構和語調：  (1) 現在完成式用於表示完成的動作。  Have you finished the English report (yet)?  Yes, I/we have (just/already) finished it.  No, I/we haven’t finished it (yet).  (2) 現在完成式用於表示過去的經驗。  Have they ever visited Europe (before)?  Yes, they have visited Europe (several times).  No, they have never visited Europe.  (3) 現在完成式用於表示持續的狀態。  How long have the Lins lived here?  They have lived here for ten years/ since last week. | 1-2-2-1能了解直述句表達的是明確的意思，語尾通常為下降的語調  2-2-2-1能依教師的提示以簡易的英語表達意見。2-2-2-2能以簡易的英語參與課堂討論。  3-2-3-3能解讀簡易圖表中(如pie chart / bar graph, table)呈現的訊息。  。 | 1. 藉由本課主題，延伸教學內容，讓學生知道英語無處不在，即使不出國，也隨處可見。  2. 藉由本課主題，延伸教學內容，讓學生分享在課外使用英語的經驗。  3. 藉由本課主題，延伸教學內容，並將所學運用於日常生活會話中。  4. 藉由本活動的問答，使學生掌握表經驗的現在完成式，同時復習本課主題。 | 1.口語練習  2.口說測驗  3.聽力測驗 | 一、生涯發展教育  二、人權教育 |
| 三 | 9/9~9/13 | L2  Running Is Exciting to Me | 1. 能以簡單的英語說出自己喜歡或不喜歡做的事。  2. 學習有關趣味路跑的相關知識。  3. 能學會下列三種語言結構和語調：  　 現在分詞當形容詞的用法。  This movie is exciting (to young people).  　 過去分詞當形容詞的用法。  Stacy is bored with this movie.  　 名詞子句當受詞及補語。  I know (that) Taipei is an amazing city. | 1-2-2-2能瞭解Yes/No 疑問句一般微上升的語調，其表達的目地是詢問。  2-2-2-2能以簡易的英語參與課堂討論。  3-2-4-1能感受短文、簡易故事中說話者的心情及說話的語氣。 | 1. 讓學生用簡易的英文討論本單元的主題，並延伸學習內容。  2. 讓學生透過網路的資料搜尋，延伸學習內容，增加學習興趣。 | 1.口語練習  2.檔案評量  3.紙筆測驗  4.口說測驗  5.小組互動  6.作業書寫 | 一、生涯發展教育  二、人權教育 |
| 四 | 9/16~9/20 | L2  Running Is Exciting to Me | 1. 能以簡單的英語說出自己喜歡或不喜歡做的事。  2. 學習有關趣味路跑的相關知識。  3. 能學會下列三種語言結構和語調：  　 現在分詞當形容詞的用法。  This movie is exciting (to young people).  　 過去分詞當形容詞的用法。  Stacy is bored with this movie.  　 名詞子句當受詞及補語。  I know (that) Taipei is an amazing city. | 1-2-2-2能瞭解Yes/No 疑問句一般微上升的語調，其表達的目地是詢問。  2-2-2-2能以簡易的英語參與課堂討論。  3-2-4-1能感受短文、簡易故事中說話者的心情及說話的語氣。 | 1. 讓學生用簡易的英文討論本單元的主題，並延伸學習內容。  2. 讓學生透過網路的資料搜尋，延伸學習內容，增加學習興趣。 | 1.口語練習  2.口說測驗  3.聽力測驗  4.紙筆測驗 | 一、生涯發展教育  二、人權教育 |
| 五 | 9/23~9/27 | L3  We Should Think Before We Act, Shouldn’t We? | 1. 能學會用英文討論寓言故事以及它背後的隱喻，如：螞蟻與蚱蜢寓言故事在教人們不可以只顧「及時行樂」，而是要有「未雨綢繆」的準備、做事要先三思而後行等。  2. 能學會多閱讀各類英語故事，並學會用英語歸納它的涵義。  3. 能學會附加問句結構的使用和語調：  A. David is always on time for school, isn’t he?  B. In the book, Edward becomes a greedy person, doesn’t he?  C. You can speak French, can’t you? | 1-2-2-3能瞭解Wh-疑問句一般微下降的語調，目的在詢問Wh-詞的資訊。  2-2-5-1能正確使用簡易的英語提問(如who, what, when, where, how, why等問題)。  3-2-4-2能調整語調、音量、速度，適切地朗讀短文、簡易故事等。 | 1. 延伸相關主題的學習，激發學生學習興趣。 | 1.口語練習  2.聽力測驗  3.小組互動  4.作業書寫 | 一、生涯發展教育  二、家政教育 |
| 六 | 9/30~10/5  (10/5補行上課) | L3  We Should Think Before We Act, Shouldn’t We?  R1 | 1. 能學會用英文討論寓言故事以及它背後的隱喻，如：螞蟻與蚱蜢寓言故事在教人們不可以只顧「及時行樂」，而是要有「未雨綢繆」的準備、做事要先三思而後行等。  2. 能學會多閱讀各類英語故事，並學會用英語歸納它的涵義。  3. 能學會附加問句結構的使用和語調：  A. David is always on time for school, isn’t he?  B. In the book, Edward becomes a greedy person, doesn’t he?  C. You can speak French, can’t you? | 1-2-2-3能瞭解Wh-疑問句一般微下降的語調，目的在詢問Wh-詞的資訊。  2-2-5-1能正確使用簡易的英語提問(如who, what, when, where, how, why等問題)。  3-2-4-2能調整語調、音量、速度，適切地朗讀短文、簡易故事等。 | 1. 延伸相關主題的學習，激發學生學習興趣。  RI  1. 學生分組討論演出童話故事，在排練及演出過程中學習英語表達。 | 1.口語練習  2.紙筆測驗  3.口說測驗  4.小組互動 | 一、生涯發展教育  二、家政教育 |
| 七 | 10/7~10/11  (第1次段考) | 複習評量(第一次段考) |  |  |  |  |  |
| 八 | 10/14~10/18 | L4  The Dish Was Made with All Natural Ingredients | 1. 能透過實境秀吸引學生學習興趣。  2. 能使用簡單的英語介紹食材。  3. 能學會被動語態句型結構和語調：  A. English is spoken (by people) all over the world.  B. The bathroom should be cleaned (by someone) twice a week.  C. The song has been played (by someone) several times. | 1-2-2-4能從語調上感受到說話者可能的情緒或態度，如喜怒哀樂、驚訝、恐懼、憂愁、急躁等，甚至直述句也可以用上揚的語調表示驚訝或疑問等。  2-2-5-1能正確使用簡易的英語提問(如who, what, when, where, how, why等問題)。 | 1.讓學生用簡易的英文討論本單元的主題，並延伸學習內容。 | 1.口語練習  2.角色扮演  3.小組互動 | 一、家政教育  二、生涯發展教育 |
| 九 | 10/21~10/25 | L4  The Dish Was Made with All Natural Ingredients | 1. 能透過實境秀吸引學生學習興趣。  2. 能使用簡單的英語介紹食材。  3. 能學會被動語態句型結構和語調：  A. English is spoken (by people) all over the world.  B. The bathroom should be cleaned (by someone) twice a week.  C. The song has been played (by someone) several times. | 1-2-2-4能從語調上感受到說話者可能的情緒或態度，如喜怒哀樂、驚訝、恐懼、憂愁、急躁等，甚至直述句也可以用上揚的語調表示驚訝或疑問等。  2-2-5-1能正確使用簡易的英語提問(如who, what, when, where, how, why等問題)。 | 1.讓學生用簡易的英文討論本單元的主題，並延伸學習內容。 | 1.口語練習  2.作業書寫 | 一、家政教育  二、生涯發展教育 |
| 十 | 10/28~11/1 | L5  Let’s Find Out What Virtual Reality Is | 1. 能理解VR科技的運用。  2.能學會下列兩種語言結構和語調：  A. Wh 問句當名詞子句（疑問詞是主詞）。  Do you know what is in the box?  B. Wh 問句當名詞子句（疑問詞不是主詞）。  Do you know where this bus goes?  C.“疑問詞＋to＋原形動詞” 當受詞。  I don’t know how to do it. | 1-2-3-1能聽出對話和故事的關鍵字詞、片語。  2-2-6-1能依情境及場合，與他人用英語針對某些主題或事物進行溝通(如討論各自的家人、房間擺設、興趣嗜好等)。  3-2-5-2 能由細節建構出整篇文章的內容大意。 | 1. 透過簡單的對話，延伸學習內容，增加學習興趣。 | 1.口語練習  2.角色扮演  3.聽力測驗  4.口說測驗 | 一、生涯發展教育  二、資訊教育 |
| 十一 | 11/4~11/8 | L5  Let’s Find Out What Virtual Reality Is | 1. 能理解VR科技的運用。  2.能學會下列兩種語言結構和語調：  A. Wh 問句當名詞子句（疑問詞是主詞）。  Do you know what is in the box?  B. Wh 問句當名詞子句（疑問詞不是主詞）。  Do you know where this bus goes?  C.“疑問詞＋to＋原形動詞” 當受詞。  I don’t know how to do it. | 1-2-3-1能聽出對話和故事的關鍵字詞、片語。  2-2-6-1能依情境及場合，與他人用英語針對某些主題或事物進行溝通(如討論各自的家人、房間擺設、興趣嗜好等)。  3-2-5-2 能由細節建構出整篇文章的內容大意。 | 1. 透過簡單的對話，延伸學習內容，增加學習興趣。 | 1.口語練習  2.小組互動  3.聽力測驗  4.紙筆測驗  5.口說測驗  6.作業書寫 | 一、生涯發展教育  二、資訊教育 |
| 十二 | 11/11~11/15 | L6  A Man Called and Said He Was a Police Officer | 1. 能聽懂英文日常生活對話。  2. 能參與課堂上的口語練習並與他人溝通。  3. 能依情境和場合，適切地表達自我並與他人溝通。  4. 能使用簡易英語描述電話詐欺事件並提醒他人留意。  5. 能學會下列三個語言結構和語調：  A. if/whether 引導名詞子句。  B. I am too sick to go to school.  The tea is too hot for me to drink.  C. I am so busy that I can’t finish my report.  I am not sure if/whether Mr. Lee is busy (or not). | 1-2-3-2能聽出對話和故事的內容大意。  2-2-6-1能依情境及場合，與他人用英語針對某些主題或事物進行溝通(如討論各自的家人、房間擺設、興趣嗜好等)。  3-2-6-1能從對話中找出說話者的重要內容及所要傳達的訊息。 | 1. 讓學生熟悉急用電話，以備不時之需。。  2. 讓學生練習用簡單的英文敘述事物。  3. 藉由蒐集資料，增進學生學習興趣，並了解詐欺的手法，以防被騙。  4. 以抽卡造句的方式，增加文法學習的樂趣。  5. 下列的練習，讓學生練習 if/whether 引導名詞子句的用法。 | 1.口語練習  2.檔案評量  3.紙筆測驗 | 一、人權教育 |
| 十三 | 11/18~11/22 | L6  A Man Called and Said He Was a Police Officer  Review II | 1. 能聽懂英文日常生活對話。  2. 能參與課堂上的口語練習並與他人溝通。  3. 能依情境和場合，適切地表達自我並與他人溝通。  4. 能使用簡易英語描述電話詐欺事件並提醒他人留意。  5. 能學會下列三個語言結構和語調：  A. if/whether 引導名詞子句。  B. I am too sick to go to school.  The tea is too hot for me to drink.  C. I am so busy that I can’t finish my report.  I am not sure if/whether Mr. Lee is busy (or not). | 1-2-3-2能聽出對話和故事的內容大意。  2-2-6-1能依情境及場合，與他人用英語針對某些主題或事物進行溝通(如討論各自的家人、房間擺設、興趣嗜好等)。  3-2-6-1能從對話中找出說話者的重要內容及所要傳達的訊息。 | 1. 讓學生熟悉急用電話，以備不時之需。。  2. 讓學生練習用簡單的英文敘述事物。  3. 藉由蒐集資料，增進學生學習興趣，並了解詐欺的手法，以防被騙。  4. 以抽卡造句的方式，增加文法學習的樂趣。  5. 下列的練習，讓學生練習 if/whether 引導名詞子句的用法。  Review II | 1.小組互動  2.檔案評量 | 一、人權教育 |
| 十四 | 11/25~11/29  (第2次段考) | 複習評量(第二次段考) |  |  |  |  |  |
| 十五 | 12/2~12/6 | L7  Put the Napkin on Your Lap | 1. 能學會用英文討論餐桌禮儀，如：餐具如何擺放、用餐順序、及如何正確使  用餐具。  2. 能學會在餐廳用餐時以英文點菜、餐具與餐點該如何配合使用。  3. 能學會下列三個語言結構的使用和語調：  A. 介系詞片語。  The girl with big eyes is Victoria. / I have a chair with three legs.  B.（肯定）附和句。  I am in trouble, and you are, too. / I am in trouble, and so are you.  C.（否定）附和句。  You are not interested in baseball, and I am not, either. / You are not interested in baseball, and neither am I. | 1-2-4-1能夠從所聽到對話中的關鍵字詞、片語，瞭解對話或訊息的主旨。  2-2-3-1能解讀生活中常見的英語標示(如 No Smoking等)。  3-2-7-1能利用各種文章中線索，如上下文意、字形結構、圖畫、圖示等，推敲字義。 | 1. 延伸相關主題的學習，激發學生學習興趣。  2. 藉由本活動的問答，使學生掌握附和句的使用。  3. 將所聽到的字詞書寫下來，以作為聽寫評量，同時幫助學生復習本  課字詞。 | 1.口語練習  2.口說測驗  3.聽力測驗  4.檔案評量  5.作業書寫 | 一、家政教育 |
| 十六 | 12/9~12/13 | L7  Put the Napkin on Your Lap | 1. 能學會用英文討論餐桌禮儀，如：餐具如何擺放、用餐順序、及如何正確使  用餐具。  2. 能學會在餐廳用餐時以英文點菜、餐具與餐點該如何配合使用。  3. 能學會下列三個語言結構的使用和語調：  A. 介系詞片語。  The girl with big eyes is Victoria. / I have a chair with three legs.  B.（肯定）附和句。  I am in trouble, and you are, too. / I am in trouble, and so are you.  C.（否定）附和句。  You are not interested in baseball, and I am not, either. / You are not interested in baseball, and neither am I. | 1-2-4-1能夠從所聽到對話中的關鍵字詞、片語，瞭解對話或訊息的主旨。  2-2-3-1能解讀生活中常見的英語標示(如 No Smoking等)。  3-2-7-1能利用各種文章中線索，如上下文意、字形結構、圖畫、圖示等，推敲字義。 | 1. 延伸相關主題的學習，激發學生學習興趣。  2. 藉由本活動的問答，使學生掌握附和句的使用。  3. 將所聽到的字詞書寫下來，以作為聽寫評量，同時幫助學生復習本  課字詞。 | 1.口語練習  2.聽力測驗  3.小組互動  4.紙筆測驗  5.作業書寫 | 一、家政教育 |
| 十七 | 12/16~12/20 | L8  The Movies That Touch My Heart | 1. 能以簡單的英語討論日本知名動畫家宮崎駿所製作及導演的動畫片。  2. 能閱讀探討宮崎駿之作品的英文短文，並透過短文閱讀，學習相關的文字。  3. 能學會下列兩個語言結構和語調：  　 關係代名詞當主詞引導形容詞子句修飾受詞。 I know a salesman who/that is also good at cooking.  　 關係代名詞當主詞引導形容詞子句修飾主詞。 The son who/that wanted to help his family worked very hard. | 1-2-5-1 能藉由視聽輔助教材教具，如旁白陳述，並搭配影片瞭解影片的大致內容。  2-2-5-2聽到對方提問時，能針對重點(如who, what, when, where, how, why等)作正確回應。  3-2-8-1能瞭解故事的基本結構(beginning, development, ending)。 | 1. 讓學生用簡易的英文討論本單元的主題，並延伸學習內容。  2. 藉由描述班上同學，來練習造關係子句和熟悉並能靈活運用本課所學的單字、片語及句型。  3. 藉由描述他人，讓學生熟悉關係子句用來修飾句中主詞的句型結構。 | 1.口語練習  2.口說測驗  3.聽力測驗  4.檔案評量 | 一、家政教育  二、生涯發展教育 |
| 十八 | 12/23~12/27 | L8  The Movies That Touch My Heart | 1. 能以簡單的英語討論日本知名動畫家宮崎駿所製作及導演的動畫片。  2. 能閱讀探討宮崎駿之作品的英文短文，並透過短文閱讀，學習相關的文字。  3. 能學會下列兩個語言結構和語調：  　 關係代名詞當主詞引導形容詞子句修飾受詞。 I know a salesman who/that is also good at cooking.  　 關係代名詞當主詞引導形容詞子句修飾主詞。 The son who/that wanted to help his family worked very hard. | 1-2-5-1 能藉由視聽輔助教材教具，如旁白陳述，並搭配影片瞭解影片的大致內容。  2-2-5-2聽到對方提問時，能針對重點(如who, what, when, where, how, why等)作正確回應。  3-2-8-1能瞭解故事的基本結構(beginning, development, ending)。 | 1. 讓學生用簡易的英文討論本單元的主題，並延伸學習內容。  2. 藉由描述班上同學，來練習造關係子句和熟悉並能靈活運用本課所學的單字、片語及句型。  3. 藉由描述他人，讓學生熟悉關係子句用來修飾句中主詞的句型結構。 | 1.口語練習  2.聽力測驗  3.小組互動 | 一、家政教育  二、生涯發展教育 |
| 十九 | 12/30~1/3 | L9  Never Buy Things You Don’t Need | 1. 能運用學校生活對話字詞，適切表達溝通的內涵與技巧。  2. 理解短文情節內容，闡述環境保護的重要，亦可與自然領域進行科目整合的學習。  3. 能使用簡易英語說明周遭事物所代表的意義。  4. 能學會下列兩個語言結構及語調：  (1) 關係代名詞當受詞引導形容詞子句修飾受詞。  I am reading the book (that/which) I borrowed  from the library.  (2)關係代名詞當受詞引導形容詞子句修飾主詞。  The man (who/that) I met on the street works at a  bank.  R3  1. 復習第七課至第九課的單字與主題：  (L7) 了解餐桌禮儀及餐具擺設。  (L8) 能討論動畫相關的議題。  (L9) 學習資源回收與討論環保議題。  2. 復習下列句子結構的使用：  (L7)  A. The girl with big eyes is Victoria.  I have a chair with three legs.  B. I am in trouble, and you are, too.  ＝I am in trouble, and so are you.  C. You are not interested in baseball, and I am not, either.  ＝You are not interested in baseball, and neither am I.  (L8)  A. I know a salesman who/that is also good at cooking.  B. The son who/that wanted to help his family worked very hard.  (L9)    A. I am reading the book (that/which) I borrowed from the library.  B. The man (who/that) I met on the street works at a bank. | 1-2-5-1 能藉由視聽輔助教材教具，如旁白陳述，並搭配影片瞭解影片的大致內容。  3-2-8-4能知道故事中事件發生的經過及結局。  4-2-2-2能依照提示將句子作適切地改寫。 | 1. 使學生了解生活中很多東西都可重覆使用或回收。  2. 藉由訪談使同學彼此了解環保的重要。  3. 練習省略關係代名詞的關係子句。  4. 藉由口語代換練習，使同學熟練關係代名詞當受格時，關係子句的兩種形式。 | 1.小組互動  2.作業書寫  3.角色扮演 | 一、環境教育 |
| 廿 | 1/6~1/10 | L9  Never Buy Things You Don’t Need  RIII | 1. 能運用學校生活對話字詞，適切表達溝通的內涵與技巧。  2. 理解短文情節內容，闡述環境保護的重要，亦可與自然領域進行科目整合的學習。  3. 能使用簡易英語說明周遭事物所代表的意義。  4. 能學會下列兩個語言結構及語調：  (1) 關係代名詞當受詞引導形容詞子句修飾受詞。  I am reading the book (that/which) I borrowed  from the library.  (2)關係代名詞當受詞引導形容詞子句修飾主詞。  The man (who/that) I met on the street works at a  bank.  R3  1. 復習第七課至第九課的單字與主題：  (L7) 了解餐桌禮儀及餐具擺設。  (L8) 能討論動畫相關的議題。  (L9) 學習資源回收與討論環保議題。  2. 復習下列句子結構的使用：  (L7)  A. The girl with big eyes is Victoria.  I have a chair with three legs.  B. I am in trouble, and you are, too.  ＝I am in trouble, and so are you.  C. You are not interested in baseball, and I am not, either.  ＝You are not interested in baseball, and neither am I.  (L8)  A. I know a salesman who/that is also good at cooking.  B. The son who/that wanted to help his family worked very hard.  (L9)    A. I am reading the book (that/which) I borrowed from the library.  B. The man (who/that) I met on the street works at a bank. | 1-2-5-1 能藉由視聽輔助教材教具，如旁白陳述，並搭配影片瞭解影片的大致內容。  3-2-8-4能知道故事中事件發生的經過及結局。  4-2-2-2能依照提示將句子作適切地改寫。 | 1. 使學生了解生活中很多東西都可重覆使用或回收。  2. 藉由訪談使同學彼此了解環保的重要。  3. 練習省略關係代名詞的關係子句。  4. 藉由口語代換練習，使同學熟練關係代名詞當受格時，關係子句的兩種形式。  RIII | 1.口語練習  2.聽力測驗  3.小組互動  4.紙筆測驗  5.作業書寫 | 一、環境教育 |
| 廿一 | 1/13~1/17  (第三次段考，1/20休業式) | 複習評量(第三次段考) |  |  |  |  |  |

下學期課程內涵：

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次 | 起訖日期 | 單元/主題名稱 | 課程目標 | 能力指標 | 教學重點/內容 | 評量方式 | 議題融入 |
|
| 一 | 2/10~2/14  (2/11開學) | L1 We Had Cleaned the House Before You Arrived | 1. 能以簡單的英語介紹各國跨年特色。  2. 能以英語描述個人的回憶或曾有過的經驗。  3. 能運用過去完成式的句型。  4. 能學會下列三種語言結構：  (1) When I got to the station, the train had (already) left.  (2) I thought it was snowing because I had never seen anything like that before.  (3) By the time we arrived in Miaoli, we had already seen many white tung blossoms through the windows. | 1-2-3 能聽懂日常生活對話和簡易故事。  2-2-4 能以簡單的英語描述日常生活中相關的人、事、物。  3-2-6 能了解對話、短文、書信、故事及短劇等的重要內容與情節。 | 1.本對話內容在學習過去完成式的用法，並透過學習和欣賞對話內容以了解臺灣桐花盛開時的美景，讓學生在語言學習的過程中，也能更加了解臺灣的特色與體會在地的美麗。  2.此篇閱讀文章是男孩與爺爺一起旅行的回憶。對旅行中的所見所聞與所做過的活動，男孩都有生動的描述。學生也可在此文中，了解過去式與過去完成式的相對關係。  3.了解並能活用過去完成式的句型。 | 1.口語練習  2.口說測驗 | 一、生涯發展教育  二、人權教育  三、資訊教育 |
| 二 | 2/17~2/21 | L1 We Had Cleaned the House Before You Arrived | 1. 能以簡單的英語介紹各國跨年特色。  2. 能以英語描述個人的回憶或曾有過的經驗。  3. 能運用過去完成式的句型。  4. 能學會下列三種語言結構：  (1) When I got to the station, the train had (already) left.  (2) I thought it was snowing because I had never seen anything like that before.  (3) By the time we arrived in Miaoli, we had already seen many white tung blossoms through the windows. | 1-2-3 能聽懂日常生活對話和簡易故事。  2-2-4 能以簡單的英語描述日常生活中相關的人、事、物。  3-2-6 能了解對話、短文、書信、故事及短劇等的重要內容與情節。 | 1.本對話內容在學習過去完成式的用法，並透過學習和欣賞對話內容以了解臺灣桐花盛開時的美景，讓學生在語言學習的過程中，也能更加了解臺灣的特色與體會在地的美麗。  2.此篇閱讀文章是男孩與爺爺一起旅行的回憶。對旅行中的所見所聞與所做過的活動，男孩都有生動的描述。學生也可在此文中，了解過去式與過去完成式的相對關係。  3.了解並能活用過去完成式的句型。 | 1.聽力測驗  2.紙筆測驗 | 一、生涯發展教育  二、人權教育  三、資訊教育 |
| 三 | 2/24~2/28 | L2 Try On the Jeans | 1. 能用簡易的英語參與課堂上的討論和小組活動。  2. 能使用簡易英語來描述自己的穿著搭配。  3. 能了解牛仔褲的由來。  4. 能學會可分動詞片語和不可分動詞片語的用法。  (1)　You can try on the shoes right now.  You can try the shoes on right now. You can try them on right now.  (2)　We should get on the bus after it stops. We should get on it after it stops. | 1-2-3 能聽懂日常生活對話和簡易故事。  2-2-2 能以簡易英語參與課堂上老師引導的討論。  4-2-1 能填寫簡單的表格及資料等。 | 1.本對話內容在學習幾個常見的可分和不可分動詞片語，以及學習衣服搭配的日常生活對話，讓學生透過欣賞對話而能用簡易的英語表達相似主題的情境對話。  2.本文內容延伸對話主題，談論Levi’s牛仔褲如何因淘金熱礦工的需求而產生，以及歷經百餘年，牛仔褲演變出各種風格的樣式及穿法。  3.本單元讓學生先了解可分的動詞片語，並向學生說明這些動詞片語的涵意通常不同於原先個別單字的意義，需要特別記住每個動詞片語的意思，並且分辨其用法。 | 1.口語練習  2.口說測驗  3.聽力測驗 | 一、生涯發展教育  二、人權教育 |
| 四 | 3/2~3/6 | L2 Try On the Jeans | 1. 能用簡易的英語參與課堂上的討論和小組活動。  2. 能使用簡易英語來描述自己的穿著搭配。  3. 能了解牛仔褲的由來。  4. 能學會可分動詞片語和不可分動詞片語的用法。  (1)　You can try on the shoes right now.  You can try the shoes on right now. You can try them on right now.  (2)　We should get on the bus after it stops. We should get on it after it stops. | 1-2-3 能聽懂日常生活對話和簡易故事。  2-2-2 能以簡易英語參與課堂上老師引導的討論。  4-2-1 能填寫簡單的表格及資料等。 | 1.本對話內容在學習幾個常見的可分和不可分動詞片語，以及學習衣服搭配的日常生活對話，讓學生透過欣賞對話而能用簡易的英語表達相似主題的情境對話。  2.本文內容延伸對話主題，談論Levi’s牛仔褲如何因淘金熱礦工的需求而產生，以及歷經百餘年，牛仔褲演變出各種風格的樣式及穿法。  3.本單元讓學生先了解可分的動詞片語，並向學生說明這些動詞片語的涵意通常不同於原先個別單字的意義，需要特別記住每個動詞片語的意思，並且分辨其用法。 | 1.口語練習  2.紙筆測驗 | 一、生涯發展教育  二、人權教育 |
| 五 | 3/9~3/13 | L3 Buy Secondhand Gifts | 1. 能用簡易的英語參與課堂上的討論和小組活動。  2. 能使用簡易英語討論購買物品及敘述購買二手商品的好處。  3. 能學會下列連接詞用法：  (1) both...and...  Helen bought both grapes and papayas.  (2) not only...but also...  Bill ate not only fries but also hamburgers.  (3) either...or...  You can have either pizza or noodles.  (4) neither...nor...  Tim neither finished the art report nor studied for the math test. | 3-2-6 能了解對話、短文、書信、故事及短劇等的重要內容與情節。  4-2-4 能依提示書寫簡短的段落。  5-2-4 能看懂故事及簡易短文，並能以幾個簡短的句子述說或寫出內容大意。 | 1.本對話藉由Jason和Denny在二手商品店購物的情境，來介紹如何選購適合朋友的臨別贈禮。學生可以透過對話內容，了解獨具特色的民俗禮品，也了解選購禮品的另一去處：二手商店。  2.本文在敘述現在購物的另類趨勢：購買二手商品，藉由文章的欣賞與閱讀，讓學生學習購買二手商品的三大優點：尋寶、省錢、愛地球。  3.  (1)了解對等連接詞both...and...、not only...but also...、either...or... 與neither...nor... 的正確用法。  (2)教師說明四種連接詞的意義，並且藉由造句練習，讓學生熟悉其用法。 | 1.口語練習  2.口說測驗  3.檔案評量 | 一、生涯發展教育  二、人權教育 |
| 六 | 3/16~3/20 | L3 Buy Secondhand Gifts | 1. 能用簡易的英語參與課堂上的討論和小組活動。  2. 能使用簡易英語討論購買物品及敘述購買二手商品的好處。  3. 能學會下列連接詞用法：  (1) both...and...  Helen bought both grapes and papayas.  (2) not only...but also...  Bill ate not only fries but also hamburgers.  (3) either...or...  You can have either pizza or noodles.  (4) neither...nor...  Tim neither finished the art report nor studied for the math test. | 3-2-6 能了解對話、短文、書信、故事及短劇等的重要內容與情節。  4-2-4 能依提示書寫簡短的段落。  5-2-4 能看懂故事及簡易短文，並能以幾個簡短的句子述說或寫出內容大意。 | 1.本對話藉由Jason和Denny在二手商品店購物的情境，來介紹如何選購適合朋友的臨別贈禮。學生可以透過對話內容，了解獨具特色的民俗禮品，也了解選購禮品的另一去處：二手商店。  2.本文在敘述現在購物的另類趨勢：購買二手商品，藉由文章的欣賞與閱讀，讓學生學習購買二手商品的三大優點：尋寶、省錢、愛地球。  3.  (1)了解對等連接詞both...and...、not only...but also...、either...or... 與neither...nor... 的正確用法。  (2)教師說明四種連接詞的意義，並且藉由造句練習，讓學生熟悉其用法。 | 1.聽力測驗  2.學習單 | 一、生涯發展教育  二、人權教育 |
| 七 | 3/23~3/27  (第1次段考) | 第一次段考 |  |  |  |  |  |
| 八 | 3/30~4/3 | L4 The More It Snows | 1. 能聽懂日常生活對話。  2. 能參與課堂上的口語練習並與他人溝通。  3. 能從朗讀課文中領略英詩的韻律節奏和押韻的情形。  4. 能認識詩人A.A.Milne和其著作，進而懂得欣賞短詩。  5. 復習國中三年所習得的英語語法中的現在完成式和和過去完成式。  (1) I have never seen an action movie before.  (2) When I woke up this morning, the rain had (already) stopped. | 2-2-8 能以簡單的英語介紹國內外風土民情。  3-2-9 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。  4-2-4 能依提示書寫簡短的段落。 | 1.本對話是藉由Stacy和Nicole到書店躲雨並讀詩，讓學生懂得賞析短詩和箇中的文字之美。  2. 本短文在說明必須多次朗讀一首詩，才能了解其中的意思和感受，進而提供一首和雨有關的詩讓學生體會其中韻律、節奏和押韻情形。  3.本文法單元主要在協助學生復習現在完成式的用法。 | 檔案評量 | 一、生涯發展教育  二、人權教育 |
| 九 | 4/6~4/10 | L4 The More It Snows | 1. 能聽懂日常生活對話。  2. 能參與課堂上的口語練習並與他人溝通。  3. 能從朗讀課文中領略英詩的韻律節奏和押韻的情形。  4. 能認識詩人A.A.Milne和其著作，進而懂得欣賞短詩。  5. 復習國中三年所習得的英語語法中的現在完成式和和過去完成式。  (1) I have never seen an action movie before.  (2) When I woke up this morning, the rain had (already) stopped. | 2-2-8 能以簡單的英語介紹國內外風土民情。  3-2-9 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。  4-2-4 能依提示書寫簡短的段落。 | 1.本對話是藉由Stacy和Nicole到書店躲雨並讀詩，讓學生懂得賞析短詩和箇中的文字之美。  2. 本短文在說明必須多次朗讀一首詩，才能了解其中的意思和感受，進而提供一首和雨有關的詩讓學生體會其中韻律、節奏和押韻情形。  3.本文法單元主要在協助學生復習現在完成式的用法。 | 1.聽力測驗  2.紙筆測驗 | 一、生涯發展教育  二、人權教育 |
| 十 | 4/13~4/17 | L5 Different Movies for Different People | 1. 能以簡單的英語說出自己的感覺。  2. 學習有關電影的英語。  3. 復習下列兩種語言結構和語調：  (1) Yes/No問句當名詞子句。  　I don’t know if/whether he is interested in love stories.  　　 wh-問句當名詞子句。  　Do you know how long it will take to go there by ship?  (2) that引導出受詞子句。  　I think (that) love stories are boring. | 3-2-6 能了解對話、短文、書信、故事及短劇等的重要內容與情節。  4-2-4 能依提示書寫簡短的段落。  5-2-1 畢業時，學生應至少學會一千二百個字詞，並能應用於聽、說、讀、寫的溝通中。 | 1.此篇對話是利用討論遊戲內容的主題，讓學生學會使用「間接問句」與「受詞子句」。  2.本課文在說明電影的意義，並闡述真實人生與電影的不同，希望藉此提醒學生不要學習電影中不好的行為。  3.  (1)了解Yes/No問句與wh-問句當名詞子句的用法。  (2)Yes/No問句改為名詞子句時須在句首加if或whether。  (3)wh-問句改為名詞子句時須注意是否要倒裝。  4.  (1).了解that引導出名詞子句的用法，並能用此句型造簡單的句子。  (2)此單元中的連接詞that可省略。 | 1.學習單  2.聽力測驗 | 一、生涯發展教育 |
| 十一 | 4/20~4/24 | L5 Different Movies for Different People | 1. 能以簡單的英語說出自己的感覺。  2. 學習有關電影的英語。  3. 復習下列兩種語言結構和語調：  (1) Yes/No問句當名詞子句。  　I don’t know if/whether he is interested in love stories.  　　 wh-問句當名詞子句。  　Do you know how long it will take to go there by ship?  (2) that引導出受詞子句。  　I think (that) love stories are boring. | 3-2-6 能了解對話、短文、書信、故事及短劇等的重要內容與情節。  4-2-4 能依提示書寫簡短的段落。  5-2-1 畢業時，學生應至少學會一千二百個字詞，並能應用於聽、說、讀、寫的溝通中。 | 1.此篇對話是利用討論遊戲內容的主題，讓學生學會使用「間接問句」與「受詞子句」。  2.本課文在說明電影的意義，並闡述真實人生與電影的不同，希望藉此提醒學生不要學習電影中不好的行為。  3.  (1)了解Yes/No問句與wh-問句當名詞子句的用法。  (2)Yes/No問句改為名詞子句時須在句首加if或whether。  (3)wh-問句改為名詞子句時須注意是否要倒裝。  4.  (1).了解that引導出名詞子句的用法，並能用此句型造簡單的句子。  (2)此單元中的連接詞that可省略。 | 1.口語練習  2.口說測驗  3.聽力測驗  4.紙筆測驗  5.檔案評量 | 一、生涯發展教育 |
| 十二 | 4/27~5/1 | L6 Preparing to Turn to the Next Page | 1. 能以簡易的英語討論日常生活。  2. 能以簡易英語敘述未來的生涯規劃。  3. 能以簡易英語表達畢業感受。  4. 復習關係子句的句型結構：  (1) I know a cook who is also good at painting.  (2) I’m reading the book (that/which) I borrowed from the library. | 3-2-6 能了解對話、短文、書信、故事及短劇等的重要內容與情節。  4-2-4 能依提示書寫簡短的段落。  5-2-1 畢業時，學生應至少學會一千二百個字詞，並能應用於聽、說、讀、寫的溝通中。 | 1.藉由本文的學習，讓學生回憶自己三年的國中生涯，並復習前面五冊所學單字及句型。並且透過對話練習和角色扮演，更熟練對話內容。  2.本文在記敘Emma畢業的演說內容，藉由本文的學習，讓學生回憶自己三年的國中生涯，積極迎向未來的挑戰，並復習前面五冊所學，作為結尾。  3.復習關係代名詞當主詞的句型結構，並能用關係子句造簡單的句子。  4. 復習關係代名詞當受詞的句型結構，並能用關係子句用造簡單的句子。 | 1.聽力測驗  2.紙筆測驗 | 一、人權教育  二、生涯發展教育 |
| 十三 | 5/4~5/8 | L6 Preparing to Turn to the Next Page | 1. 能以簡易的英語討論日常生活。  2. 能以簡易英語敘述未來的生涯規劃。  3. 能以簡易英語表達畢業感受。  4. 復習關係子句的句型結構：  (1) I know a cook who is also good at painting.  (2) I’m reading the book (that/which) I borrowed from the library. | 3-2-6 能了解對話、短文、書信、故事及短劇等的重要內容與情節。  4-2-4 能依提示書寫簡短的段落。  5-2-1 畢業時，學生應至少學會一千二百個字詞，並能應用於聽、說、讀、寫的溝通中。 | 1.藉由本文的學習，讓學生回憶自己三年的國中生涯，並復習前面五冊所學單字及句型。並且透過對話練習和角色扮演，更熟練對話內容。  2.本文在記敘Emma畢業的演說內容，藉由本文的學習，讓學生回憶自己三年的國中生涯，積極迎向未來的挑戰，並復習前面五冊所學，作為結尾。  3.復習關係代名詞當主詞的句型結構，並能用關係子句造簡單的句子。  4. 復習關係代名詞當受詞的句型結構，並能用關係子句用造簡單的句子。 | 1.口語練習  2.口說測驗 | 一、人權教育  二、生涯發展教育 |
| 十四 | 5/11~5/15  (第2次段考) | 第二次段考 |  |  |  |  |  |
| 十五 | 5/18~5/22 | 英語補救教學(單字) | 能以簡單的英語說出自己的感覺。 | 5-2-1 畢業時，學生應至少學會一千二百個字詞，並能應用於聽、說、讀、寫的溝通中。 | 藉由本文的學習，讓學生回憶自己三年的國中生涯，並復習前面五冊所學單字及句型。並且透過對話練習和角色扮演，更熟練對話內容。 | 1.口語練習  2.上課表現  3.聽力測驗 |  |
| 十六 | 5/25~5/29 | 英語補救教學(片語) | 能以簡易的英語討論日常生活。 | 5-2-1 畢業時，學生應至少學會一千二百個字詞，並能應用於聽、說、讀、寫的溝通中。 | 藉由本文的學習，讓學生回憶自己三年的國中生涯，並復習前面五冊所學單字及句型。並且透過對話練習和角色扮演，更熟練對話內容。 | 1.口語練習  2.分組討論 |  |
| 十七 | 6/1~6/5  (應屆畢業生定期考查) | 英語補救教學(文法) | 復習國中三年所習得的英語語法中的現在完成式和和過去完成式。 | 4-2-2 能依提示合併、改寫句子及造句。 | 復習國中三年所習得的英語語法中的現在完成式和和過去完成式。 | 1.口語練習  2.聽力測驗 |  |
| 十八 | 6/8~6/12 | 英語補救教學(會話) | 1. 能以簡易的英語討論日常生活。  2.能以簡易英語表達畢業感受。 | 1-2-3 能聽懂日常生活對話和簡易故事。  5-2-1 畢業時，學生應至少學會一千二百個字詞，並能應用於聽、說、讀、寫的溝通中。 | 藉由本文的學習，讓學生回憶自己三年的國中生涯，並復習前面五冊所學單字及句型。並且透過對話練習和角色扮演，更熟練對話內容。 | 1.口語練習  2.口說測驗  3.聽力測驗  4.紙筆測驗  5.檔案評量 |  |
| 十九 | 6/15~6/19 | 已畢業 |  |  |  |  |  |
| 廿 | 6/22~6/26  (第3次段考，6/30) | 已畢業 |  |  |  |  |  |
| 廿一 | 6/29~6/30  (6/30休業式) | 已畢業 |  |  |  |  |  |

108學年度嘉義縣溪口國民中學七年級第一二學期數學領域 數學 科教學計畫表

設計者： 郭沛曲 (新課綱)（表十二之一）

一、教材版本：康軒版第1、2冊

二、本領域每週學習節數：4節

三、總綱核心素養:

■A1身心素質與自我精進■A2系統思考與解決問題■A3規劃執行與創新應變■B1符號運用與溝通表達■B2科技資訊與媒體素養

⬜B3藝術涵養與美感素養■C1道德實踐與公民意識■C2人際關係與團隊合作■C3多元文化與國際理解

四、上學期課程內涵：

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次 | 起訖日期 | 單元/主題名稱 | 學習領域核心素養/學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 | 跨域統整或協同教學規劃（無則免填） |
| 一 | 8/30開學 | 1-1負數與數線 | 數-J-A1數-J-B2  數-J-C1數-J-C2  1. 能以「正、負」表徵生活中相對的量，並認識負數是性質(方向、盈虧)的相反。  2. 能認識負數在數線上的位置，並在數線上操作簡單的描點。 | n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。  N-7-3 **負數與數的四則混合運算(含分數、小數)**：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。  N-7-5 **數線：**擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以 |  *a*－*b* | 表示數線上兩點*a*, *b*的距離。 | 1.互相討論  2.口頭詢問  3.作業 | 【家庭教育】  家 J6 參與家庭活動。  【多元文化教育】  多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。  【閱讀素養教育】  閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。  閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。  【戶外教育】  戶 J1 描述、測量、紀錄觀察所得。 |  |
| 二 | 9/2~9/6 | 1-1負數與數線 | 數-J-A1 數-J-B2  數-J-C1 數-J-C2  1. 能認識負數在數線上的位置，並在數線上操作簡單的描點。  2. 能在數線上判別數的大小。  3. 能在脫離數線的情況下，判斷正、負數的大小。  4. 能認識相反數及其在數線上的相對位置。  5. 能認識絕對值的符號，並理解絕對值在數線上的圖意。 | n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。  N-7-3 **負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：**使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。  N-7-5 **數線：**擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以 |  *a*－*b* | 表示數線上兩點*a*, *b*的距離。 | 1.互相討論  2.操作  3.口頭詢問 | 【家庭教育】  家 J6 參與家庭活動。  【多元文化教育】  多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。  【閱讀素養教育】  閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。  閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。  【戶外教育】  戶 J1 描述、測量、紀錄觀察所得。 |  |
| 三 | 9/9~9/13 | 1-2整數的加減 | 數-J-A1數-J-A3數-J-B2 數-J-C1 數-J-C2 數-J-C3  1.能以有向線段表示簡單的運算。  2. 能判別兩數加、減的正負結果並算出其值。 | n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。  N-7-3 **負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：**使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。  N-7-4 **數的運算規律：**交換律；結合律；分配律；－(*a*＋*b*)＝－*a*－*b*；－(*a*－*b*)＝－*a*＋*b*。  N-7-5 **數線：**擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以 |  *a*－*b* | 表示數線上兩點*a*, *b*的距離。 | 1.紙筆測驗  2. 作業  3.回答問題 | 【家庭教育】  家 J6 參與家庭活動。  【多元文化教育】  多 J1 珍惜並維護我族文化。  多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。  【閱讀素養教育】  閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。  閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。  【戶外教育】  戶 J1 描述、測量、紀錄觀察所得。 |  |
| 四 | 9/16~9/20 | 1-2整數的加減 | 數-J-A1數-J-A3數-J-B2  數-J-C1數-J-C2數-J-C3  1. 能判別兩數加、減的正負結果並算出其值。  2. 能求出數線上兩點的距離。  3. 能用絕對值的符號表示數線上兩點的距離。  4. 能求出數線上線段的中點坐標。 | n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。  N-7-3 **負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：**使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。  N-7-4 **數的運算規律：**交換律；結合律；分配律；－(*a*＋*b*)＝－*a*－*b*；－(*a*－*b*)＝－*a*＋*b*。  N-7-5 **數線：**擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以 |  *a*－*b* | 表示數線上兩點*a*, *b*的距離。 | 1.上台演練  2.回答問題  3.互相討論  4.作業 | 【家庭教育】  家 J6 參與家庭活動。  【多元文化教育】  多 J1 珍惜並維護我族文化。  多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。  【閱讀素養教育】  閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。  閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。  【戶外教育】  戶 J1 描述、測量、紀錄觀察所得。 |  |
| 五 | 9/23~9/27 | 1-3整數的乘除與四則運算 | 數-J-A1數-J-A3數-J-B2  數-J-C1數-J-C2  1. 能判別兩數乘、除的正負結果並算出其值。  2. 能了解正負整數的交換律、結合律、分配律及簡易應用。 | n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。  N-7-3 **負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：**使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。  N-7-4 **數的運算規律：**交換律；結合律；分配律；－(*a*＋*b*)＝－*a*－*b*；－(*a*－*b*)＝－*a*＋*b*。 | 1.紙筆測驗  2.口頭詢問  3.上台演練  4.作業 | 【閱讀素養教育】  閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。  【戶外教育】  戶 J1 描述、測量、紀錄觀察所得。 |  |
| 六 | 9/30~10/5  (10/5補行上課) | 1-3整數的乘除與四則運算、1-4指數記法與科學記號 | 數-J-A1數-J-A3數-J-B2  數-J-C1數-J-C2  1. 能做整數的四則運算。  2. 能理解底數為整數且指數為正整數的運算。 | n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。  n-IV-3 理解非負整數次方的指數和指數律，應用於質因數分解與科學記號，並能運用到日常生活的情境解決問題。  N-7-3 **負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：**使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。  N-7-4 **數的運算規律：**交換律；結合律；分配律；－(*a*＋*b*)＝－*a*－*b*；－(*a*－*b*)＝－*a*＋*b*。  N-7-6 **指數的意義：**指數為非負整數的次方；*a*≠0時*a*0＝1；同底數的大小比較；指數的運算。  N-7-8 **科學記號：**以科學記號表達正數，此數可以是很大的數(次方為正整數)，也可以是很小的數(次方為負整數)。 | 1.紙筆測驗  2.回答問題  3.上台演練 | 【閱讀素養教育】  閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。  【戶外教育】  戶 J1 描述、測量、紀錄觀察所得。 |  |
| 七 | 10/7~10/11  (第1次段考) | 1-4指數記法與科學記號 | 數-J-A1數-J-A3數-J-B2  數-J-C1數-J-C2  1. 能理解底數為整數且指數為正整數的運算。  2. 能以10為底的指數表達自然科學領域常用的長度、重量、容積單位，如奈米、微米、公分或毫米等，其中含有負數次方的部分能轉換成小數。 | n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。  n-IV-3 理解非負整數次方的指數和指數律，應用於質因數分解與科學記號，並能運用到日常生活的情境解決問題。  N-7-6 **指數的意義：**指數為非負整數的次方；*a*≠0時*a*0＝1；同底數的大小比較；指數的運算。  N-7-8 **科學記號：**以科學記號表達正數，此數可以是很大的數(次方為正整數)，也可以是很小的數(次方為負整數)。 | 1.紙筆測驗  2.口頭詢問 | 【家庭教育】  家 J6 參與家庭活動。  【能源教育】  能 J1 認識國內外能源議題。  能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。  【多元文化教育】  多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。  【閱讀素養教育】  閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。  閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。  閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。  閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。  【戶外教育】  戶 J1 描述、測量、紀錄觀察所得。  【國際教育】  國 J3 了解我國與全球議題之關連性。  國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。  國 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。 |  |
| 八 | 10/14~10/18 | 2-1因數與倍數 | 數-J-A1數-J-C1  數-J-C2數-J-C3  1. 辨識質數與合數，並能判別2、5、3、4、9、11的倍數。  2. 能檢驗1到100的數，哪些是質數，哪些是合數。 | n-IV-1 理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題。  N-7-1 **100以內的質數：**質數和合數的定義；質數的篩法。  N-7-2 **質因數分解的標準分解式：**質因數分解的標準分解式，並能用於求因數及倍數的問題。 | 1.紙筆測驗  2.回答問題  3.應用視察 | 【閱讀素養教育】  閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。  閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。  【戶外教育】  戶 J1 描述、測量、紀錄觀察所得。 |  |
| 九 | 10/21~10/25 | 2-1 因數與倍數、2-2最大公因數與最小公倍數 | 數-J-A1數-J-A3數-J-C1  數-J-C2數-J-C3  1. 能理解埃拉托賽尼的方法，並找出小於100的所有質數。  2. 知道正整數的質因數並能做質因數分解。  3. 能找出兩個數以上的最大公因數。  4. 能理解互質。 | n-IV-1 理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題。  N-7-1 **100以內的質數：**質數和合數的定義；質數的篩法。  N-7-2 **質因數分解的標準分解式：**質因數分解的標準分解式，並能用於求因數及倍數的問題。 | 1.上台演練  2.口頭詢問  3.互相討論  4.作業 | 【閱讀素養教育】  閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。  閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。  【戶外教育】  戶 J1 描述、測量、紀錄觀察所得。 |  |
| 十 | 10/28~11/1 | 2-2最大公因數與最小公倍數 | 數-J-A1數-J-A3  數-J-C1數-J-C2  1. 能利用短除法或質因數分解找出兩個數或三個數的最大公因數。  2. 能找出兩個數以上的最小公倍數。  3. 能利用短除法或質因數分解找出兩個數或三個數的最小公倍數。 | n-IV-1 理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題。  N-7-2 **質因數分解的標準分解式：**質因數分解的標準分解式，並能用於求因數及倍數的問題。 | 1.上台演練  2.口頭詢問  3.互相討論  4.作業 | 【閱讀素養教育】  閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。  【戶外教育】  戶 J1 描述、測量、紀錄觀察所得。 |  |
| 十一 | 11/4~11/8 | 2-2最大公因數與最小公倍數、2-3分數的四則運算 | 數-J-A1數-J-A2數-J-A3 數-J-C1 數-J-C2  1. 能利用短除法或質因數分解找出兩個數或三個數的最小公倍數。  2. 能利用最大公因數與最小公倍數解決日常生活中的問題。  3. 能理解：若a、b為正整數，則、的值均為－，在數線上代表同一個點。 | n-IV-1 理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題。  n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。  N-7-2 **質因數分解的標準分解式：**質因數分解的標準分解式，並能用於求因數及倍數的問題。  N-7-3 **負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：**使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。  N-7-4 **數的運算規律：**交換律；結合律；分配律；－(*a*＋*b*)＝－*a*－*b*；－(*a*－*b*)＝－*a*＋*b*。  N-7-5 **數線：**擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以 | *a*－*b* | 表示數線上兩點*a*, *b*的距離。 | 1.互相討論  2.口頭詢問  3.作業 | 【閱讀素養教育】  閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。  【戶外教育】  戶 J1 描述、測量、紀錄觀察所得。 |  |
| 十二 | 11/11~11/15 | 2-3分數的四則運算 | 數-J-A1數-J-A2數-J-A3  數-J-C1數-J-C2  1. 能理解負分數的約分、擴分和最簡分數的意義。  2. 能由正分數的大小比較，理解出負分數的大小比較。  3. 能對負分數做加減運算。  4. 能理解分數加法運算的交換律和結合律。  5. 能了解分數的乘法算則及乘法的交換律和結合律。 | n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。  N-7-3 **負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：**使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。  N-7-4 **數的運算規律：**交換律；結合律；分配律；－(*a*＋*b*)＝－*a*－*b*；－(*a*－*b*)＝－*a*＋*b*。  N-7-5 **數線：**擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以 |  *a*－*b* | 表示數線上兩點*a*, *b*的距離。 | 1.互相討論  2.回答問題  3.作業 | 【多元文化教育】  多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 |  |
| 十三 | 11/18~11/22 | 2-3分數的四則運算 | 數-J-A1數-J-A2數-J-A3  數-J-C1數-J-C2  1. 能了解分數的乘法算則及乘法的交換律和結合律。  2. 能了解倒數的意義。  3. 能了解分數的除法算則。  4. 能熟練數的四則運算。  5. 能了解分數乘法對加法、減法的分配律。 | n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。  N-7-3 **負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：**使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。  N-7-4 **數的運算規律：**交換律；結合律；分配律；－(*a*＋*b*)＝－*a*－*b*；－(*a*－*b*)＝－*a*＋*b*。  N-7-5 **數線：**擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以 |  *a*－*b* | 表示數線上兩點*a*, *b*的距離。 | 1.上台演練  2.口頭詢問  3.討論  4.作業 | 【多元文化教育】  多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 |  |
| 十四 | 11/25~11/29  (第2次段考) | 2-4指數律 | 數-J-B2數-J-C1數-J-C2  1. 能理解分數乘方的意義，並比較其大小。  2. 能熟練乘方的運算。  3. 能理解同底數相乘或相除的指數律。 | n-IV-3 理解非負整數次方的指數和指數律，應用於質因數分解與科學記號，並能運用到日常生活的情境解決問題。  N-7-6 **指數的意義：**指數為非負整數的次方；*a*≠0時*a*0＝1；同底數的大小比較；指數的運算。  N-7-7 **指數律：**以數字例表示「同底數的乘法指數律」(*am*×*an*＝*am*＋*n*、(*am*)*n*＝*amn*、(*a*×*b*)*n*＝*an*×*bn*、其中*m*, *n*為非負整數)；以數字例表示「同底數的除法指數律」(*am*÷*an*＝*am*－*n*，其中*m*≥*n*且*m*, *n*為非負整數)。 | 1.紙筆測驗  2.口頭詢問  3.討論 | 【科技教育】  科 J4 了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。  【資訊教育】  資 J9 利用資訊科技與他人進行有效的互動。  【閱讀素養教育】  閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。  閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 |  |
| 十五 | 12/2~12/6 | 2-4指數律、3-1代數式的化簡 | 數-J-A1數-J-A2數-J-A3  數-J-B1數-J-B2數-J-C1  數-J-C2數-J-C3  1. 能理解同底數相乘或相除的指數律。  2. 能以文字符號代表數，並知道如何簡記。 | n-IV-3 理解非負整數次方的指數和指數律，應用於質因數分解與科學記號，並能運用到日常生活的情境解決問題。  a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。  N-7-6 **指數的意義：**指數為非負整數的次方；*a*≠0時*a*0＝1；同底數的大小比較；指數的運算。  N-7-7 **指數律：**以數字例表示「同底數的乘法指數律」(*am*×*an*＝*am*＋*n*、(*am*)*n*＝*amn*、(*a*×*b*)*n*＝*an*×*bn*、其中*m*, *n*為非負整數)；以數字例表示「同底數的除法指數律」(*am*÷*an*＝*am*－*n*，其中*m*≥*n*且*m*, *n*為非負整數)。  A-7-1 **代數符號：**以代數符號表徵交換律、分配律、結合律；一次式的化簡及同類項；以符號記錄生活中的情境問題。 | 1.上台演練  2.回答問題  3.互相討論  4.作業 | 【科技教育】  科 J4 了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。  【資訊教育】  資 J9 利用資訊科技與他人進行有效的互動。  【閱讀素養教育】  閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。  閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 |  |
| 十六 | 12/9~12/13 | 3-1代數式的化簡 | 數-J-A1數-J-A2數-J-A3  數-J-B1數-J-C1數-J-C2 數-J-C3  1. 能由具體情境中，用x、y等符號列出一元一次式。  2. 能將文字符號所代表的數代入代數式中求值。  3. 能運用數的運算規則進行代數式的運算。 | a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。  A-7-1 **代數符號：**以代數符號表徵交換律、分配律、結合律；一次式的化簡及同類項；以符號記錄生活中的情境問題。 | 1.回答問題  2.上台演練  3.作業 | 【多元文化教育】  多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。  【閱讀素養教育】  閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。  【戶外教育】  戶 J1 描述、測量、紀錄觀察所得。 |  |
| 十七 | 12/16~12/20 | 3-1代數式的化簡、3-2一元一次方程式 | 數-J-A1數-J-A2數-J-A3  數-J-B1數-J-C1數-J-C2  數-J-C3  1. 能運用數的運算規則進行代數式的運算。  2. 能以文字符號列式並化簡。  3. 能由具體情境中列出一元一次方程式。  4. 能理解一元一次方程式解的意義。  5. 能以代入法或枚舉法求一元一次方程式的解。 | a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。  a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。  A-7-1 **代數符號：**以代數符號表徵交換律、分配律、結合律；一次式的化簡及同類項；以符號記錄生活中的情境問題。  A-7-2 **一元一次方程式的意義：**一元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出一元一次方程式。  A-7-3 **一元一次方程式的解法與應用：**等量公理；移項法則；驗算；應用問題。 | 1.回答問題  2.上台演練  3.作業 | 【多元文化教育】  多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。  【閱讀素養教育】  閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。  【戶外教育】  戶 J1 描述、測量、紀錄觀察所得。 |  |
| 十八 | 12/23~12/27 | 3-2一元一次方程式 | 數-J-A1數-J-A2數-J-A3  數-J-B1數-J-C1數-J-C2  1. 能利用等量公理解一元一次方程式，並作驗算。  2. 能利用移項法則解一元一次方程式，並作驗算。 | a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。  a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。  A-7-2 **一元一次方程式的意義：**一元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出一元一次方程式。  A-7-3 **一元一次方程式的解法與應用：**等量公理；移項法則；驗算；應用問題。 | 1.回答問題  2.上台演練  3.作業 | 【閱讀素養教育】  閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 |  |
| 十九 | 12/30~1/3 | 3-2一元一次方程式、3-3應用問題 | 數-J-A1數-J-A2數-J-A3  數-J-B1數-J-C1數-J-C2  1. 能利用移項法則解一元一次方程式，並作驗算。  2. 能由具體情境中列出一元一次方程式並解題。  3. 能檢驗所求得的解是否合乎題意。 | a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。  a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。  A-7-2 **一元一次方程式的意義：**一元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出一元一次方程式。  A-7-3 **一元一次方程式的解法與應用：**等量公理；移項法則；驗算；應用問題。 | 1.紙筆測驗  2.上台演練  3.討論  4.作業 | 【閱讀素養教育】  閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 |  |
| 廿 | 1/6~1/10 | 3-3應用問題 | 數-J-A1數-J-A2數-J-A3  數-J-B1數-J-C1數-J-C2  1. 能由具體情境中列出一元一次方程式並解題。  2. 能檢驗所求得的解是否合乎題意。 | a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。  a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。  A-7-3 **一元一次方程式的解法與應用：**等量公理；移項法則；驗算；應用問題。 | 1.紙筆測驗  2.上台演練  3.討論  4.作業 | 【多元文化教育】  多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。  多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。  多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。  【閱讀素養教育】  閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。  閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。  閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。  【原住民族教育】  原 J1 學習並應用原住民族語言文字的簡易生活溝通。 |  |
| 廿一 | 1/13~1/17  (第三次段考，1/20休業式) | **總複習**  **休業式** |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

下學期課程內涵：

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次 | 起訖日期 | 單元/主題名稱 | 學習領域核心素養/學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 | 跨域統整或協同教學規劃（無則免填） |
| 一 | 2/10~2/14  (2/11開學) | 1-1 統計圖表與資料分析 | 數-J-A1 數-J-A3數-J-B1數-J-B2數-J-C2數-J-C3  1.能將原始資料視需要加以排序或分組，整理成次數分配表，來顯示資料蘊含的意義。  2.能繪製直方圖與折線圖，來顯示資料蘊含的意義。  3.能理解計算機「M＋」、「MR」的用處。 | n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。  d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。  D-7-1 統計圖表：蒐集生活中常見的數據資料，整理並繪製成含有原始資料或百分率的統計圖表：直方圖、長條圖、圓形圖、折線圖、列聯表。遇到複雜數據時可使用計算機輔助，教師可使用電腦應用軟體演示教授。 | 1.觀察  2.回答  3.紀錄  4.討論  5.作業 | 【性別平等教育】  性J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。  【環境教育】  環J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。  【科技教育】  科J6 具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。  【家庭教育】  家J1 家庭的發展歷程。  【閱讀素養教育】  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。  閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。  閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。  【戶外教育】  戶J1 描述、測量、紀錄觀察所得。 |  |
| 二 | 2/17~2/21 | 1-1 統計圖表與資料分析 | 數-J-A1 數-J-A3數-J-B1數-J-B2數-J-C2數-J-C3  1.能理解算術平均數、中位數與眾數的意義。  2.能計算一群資料的算術平均數、中位數與眾數。  3.能理解算術平均數、中位數與眾數可用來表示整筆資料的集中位置。  4.能理解算術平均數、中位數與眾數在不同之分組情況下的可能差異。 | n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。  d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。  D-7-2 統計數據：用平均數、中位數與眾數描述一組資料的特性；使用計算機的「M+」或「Σ」鍵計算平均數。 | 1.觀察  2.回答  3.紀錄  4.討論  5.分組報告 | 【性別平等教育】  性J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。  【環境教育】  環J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。  【科技教育】  科J6 具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。  【家庭教育】  家J1 家庭的發展歷程。  【閱讀素養教育】  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。  閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。  閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。  【戶外教育】  戶J1 描述、測量、紀錄觀察所得。 |  |
| 三 | 2/24~2/28 | 2-1 二元一次方程式 | 數-J-A1 數-J-A2數-J-C3。  1.能由具體情境中，用*x*、*y*等符號列出二元一次式。  2.能對算式中相同的文字符號、常數進行合併或化簡。  3.能從具體情境列出二元一次方程式，並理解其解的意義。  4.能以代入法或枚舉法求二元一次方程式的解。 | a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。  A-7-4 二元一次聯立方程式的意義：二元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次方程式；二元一次聯立方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次聯立方程式。 | 1.觀察  2.回答  3.紀錄  4.討論  5.作業 | 【環境教育】  環J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。  【資訊教育】  資J8 選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。  【家庭教育】  家J3 家人的情感支持。 |  |
| 四 | 3/2~3/6 | 2-2 解二元一次聯立方程式 | 數-J-A1 數-J-A2數-J-C3  1.能從具體情境中列出二元一次聯立方程式，並理解其解的意義。  2.能熟練使用代入消去法、加減消去法解二元一次聯立方程式。 | a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。  A-7-5 二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法；加減消去法；應用問題。 | 1.討論  2.回答  3.紀錄  4.作業 | 【環境教育】  環J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。  【資訊教育】  資J8 選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。  【家庭教育】  家J3 家人的情感支持。 |  |
| 五 | 3/9~3/13 | 2-2 解二元一次聯立方程式 | 數-J-A1 數-J-A2數-J-C3  1.能從具體情境中列出二元一次聯立方程式，並理解其解的意義。  2.能熟練使用代入消去法、加減消去法解二元一次聯立方程式。 | a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。  A-7-5 二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法；加減消去法；應用問題。 | 1.上台演練  2.口頭回答  3.作業 | 【環境教育】  環J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。  【資訊教育】  資J8 選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。  【家庭教育】  家J3 家人的情感支持。 |  |
| 六 | 3/16~3/20 | 2-3 應用問題 | 數-J-A1數-J-A2 數-J-C3  1.能從具體情境中列出二元一次聯立方程式，並理解其解的意義。  2.能運用二元一次聯立方程式解決日常生活中的問題，並能判別其解是否合乎題意。 | a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。  A-7-5 二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法；加減消去法；應用問題。 | 1.討論  2.口頭回答  3.作業 | 【環境教育】  環J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。  【資訊教育】  資J8 選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。  【家庭教育】  家J3 家人的情感支持。 |  |
| 七 | 3/23~3/27  (第1次段考) | 2-3 應用問題  **【第一次評量週】** | 數-J-A1 數-J-A2數-J-C3  1.能從具體情境中列出二元一次聯立方程式，並理解其解的意義。  2.能運用二元一次聯立方程式解決日常生活中的問題，並能判別其解是否合乎題意。 | a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。  A-7-5 二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法；加減消去法；應用問題。 | 1.紙筆測驗  2.互相討論  3.口頭回答 | 【環境教育】  環J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。  【資訊教育】  資J8 選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。  【家庭教育】  家J3 家人的情感支持。 |  |
| 八 | 3/30~4/3 | 3-1 直角坐標平面 | 數-J-A1 數-J-A2數-J-A3  數-J-C2數-J-C3  1.寫出直角坐標平面上點的坐標表示法。  2.認識直角坐標系的構成：*x*軸、*y*軸，以及直角坐標平面上的象限。  3.能運用直角坐標及方位距離來標定位置。 | g-IV-1 認識直角坐標的意義與構成要素，並能報讀與標示坐標點，以及計算兩個坐標點的距離。  G-7-1 平面直角坐標系：以平面直角坐標系、方位距離標定位置；平面直角坐標系及其相關術語（縱軸、橫軸、象限）。 | 1.觀察  2.回答  3.討論  4.作業 | 【資訊教育】  資J8 選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。  【多元文化教育】  J1 珍惜並維護我族文化。  【閱讀素養教育】  閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。  【戶外教育】  戶J1 描述、測量、紀錄觀察所得。  戶J3 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園及國家風景區及國家森林公園等。 |  |
| 九 | 4/6~4/10 | 3-2二元一次方程式的圖形 | 數-J-A1 數-J-A2數-J-A3  數-J-C2數-J-C3  1.能在直角坐標平面上描繪二元一次方程式的圖形。  2.能了解二元一次方程式*ax*＋*by*＝*c*在坐標平面上的圖形。  3.能在直角坐標平面上認識二元一次聯立方程式的幾何意義。 | a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。  g-IV-2 在直角坐標上能描繪與理解二元一次方程式的直線圖形，以及二元一次聯立方程式唯一解的幾何意義。  A-7-6 二元一次聯立方程式的幾何意義：𝑎𝑥＋𝑏𝑦＝𝑐的圖形；𝑦＝𝑐的圖形(水平線)；𝑥＝𝑐的圖形(鉛垂線)；二元一次聯立方程式的解只處理相交且只有一個交點的情況。 | 1.觀察  2.回答  3.討論  4.作業 | 【資訊教育】  資J8 選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。  【多元文化教育】  J1 珍惜並維護我族文化。  【閱讀素養教育】  閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。  【戶外教育】  戶J1 描述、測量、紀錄觀察所得。  戶J3 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園及國家風景區及國家森林公園等。 |  |
| 十 | 4/13~4/17 | 3-2 二元一次方程式的圖形 | 數-J-A1 數-J-A2數-J-A3  數-J-C2 數-J-C3  1.能在直角坐標平面上描繪二元一次方程式的圖形。  2.能了解二元一次方程式*ax*＋*by*＝*c*在坐標平面上的圖形。  3.能在直角坐標平面上認識二元一次聯立方程式的幾何意義。 | a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。  g-IV-2 在直角坐標上能描繪與理解二元一次方程式的直線圖形，以及二元一次聯立方程式唯一解的幾何意義。  A-7-6 二元一次聯立方程式的幾何意義：𝑎𝑥＋𝑏𝑦＝𝑐的圖形；𝑦＝𝑐的圖形(水平線)；𝑥＝𝑐的圖形(鉛垂線)；二元一次聯立方程式的解只處理相交且只有一個交點的情況。 | 1.紙筆測驗  2.課堂問答  3.實測  4.討論  5.作業  6.視察 | 【資訊教育】  資J8 選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。  【多元文化教育】  J1 珍惜並維護我族文化。  【閱讀素養教育】  閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。  【戶外教育】  戶J1 描述、測量、紀錄觀察所得。  戶J3 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園及國家風景區及國家森林公園等。 |  |
| 十一 | 4/20~4/24 | 4-1 比例式 | 數-J-A1 數-J-A3數-J-B2數-J-C2數-J-C3  1.能了解比的性質。  2.能熟悉比與倍數的關係。  3.能了解比值的意義，並熟練比值的求法。  4.能熟練比例式的基本運算。 | n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。  n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。  N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。 | 1.上台演練  2.回答  3.討論  4.作業 | 【科技教育】  科J6 具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。  【資訊教育】  資J10 有系統地整理數位資源。  【閱讀素養教育】  閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。  閱J10 主動尋求多元的詮釋 ，並試著表達自己的想法。  【戶外教育】  戶J1 描述、測量、紀錄觀察所得。  戶J3 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園及國家風景區及國家森林公園等。 |  |
| 十二 | 4/27~5/1 | 4-2 正比與反比 | 數-J-A1 數-J-A3數-J-B2數-J-C2數-J-C3 1.能理解正比、反比關係的意義。 | n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。  n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。  N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。 | 1.觀察  2.口頭回答  3.作業 | 【科技教育】  科J6 具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。  【資訊教育】  資J10 有系統地整理數位資源。  【閱讀素養教育】  閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。  閱J10 主動尋求多元的詮釋 ，並試著表達自己的想法。  【戶外教育】  戶J1 描述、測量、紀錄觀察所得。  戶J3 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園及國家風景區及國家森林公園等。 |  |
| 十三 | 5/4~5/8 | 4-2 正比與反比  **【第二次評量週】** | 數-J-A1 數-J-A3數-J-B2數-J-C2數-J-C3  1.能理解正比、反比關係的意義。 | n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。  n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。  N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。 | 1.口頭回答  2.互相討論  3.分組報告 | 【科技教育】  科J6 具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。  【資訊教育】  資J10 有系統地整理數位資源。  【閱讀素養教育】  閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。  閱J10 主動尋求多元的詮釋 ，並試著表達自己的想法。  【戶外教育】  戶J1 描述、測量、紀錄觀察所得。  戶J3 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園及國家風景區及國家森林公園等。 |  |
| 十四 | 5/11~5/15  (第2次段考) | 5-1 認識一元一次不等式 | 數-J-A3數-J-C2  1.能認識不等式。  2.能由具體情境中列出一元一次不等式。 | a-IV-3 理解一元一次不等式的意義，並應用於標示數的範圍和其在數線上的圖形，以及使用不等式的數學符號描述情境，與人溝通。  A-7-7 一元一次不等式的意義：不等式的意義；具體情境中列出一元一次不等式。  A-7-8 一元一次不等式的解與應用：單一的一元一次不等式的解；在數線上標示解的範圍；應用問題。 | 1.紙筆測驗  2.口頭回答 | 【人權教育】  人J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。  人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。  【法治教育】  法J3 認識法律之意義與制定。  法J4 理解規範國家強制力之重要性。  法J9 進行學生權利與校園法律之初探。  【戶外教育】  戶J1 描述、測量、紀錄觀察所得。  戶J3 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園及國家風景區及國家森林公園等。  【國際教育】  國J1 理解國家發展和全球之關連性。 |  |
| 十五 | 5/18~5/22 | 5-2 解一元一次不等式 | 數-J-A3數-J-C2  1.能由具體情境中描述一元一次不等式解的意義。  2.能以移項法則找出不等式解的範圍，並以數線表示之。  3.能列出不等式，並求出所有可滿足式子的數，再配合具體情境，檢驗其合理性。  4.在數線上圖示形如5＜x≦17的不等式解。 | a-IV-3 理解一元一次不等式的意義，並應用於標示數的範圍和其在數線上的圖形，以及使用不等式的數學符號描述情境，與人溝通。  A-7-8 一元一次不等式的解與應用：單一的一元一次不等式的解；在數線上標示解的範圍；應用問題。 | 1.上台演練  2.口頭回答  3.討論  4.作業 | 【人權教育】  人J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。  人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。  【法治教育】  法J3 認識法律之意義與制定。  法J4 理解規範國家強制力之重要性。  法J9 進行學生權利與校園法律之初探。  【戶外教育】  戶J1 描述、測量、紀錄觀察所得。  戶J3 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園及國家風景區及國家森林公園等。  【國際教育】  國J1 理解國家發展和全球之關連性。 |  |
| 十六 | 5/25~5/29 | 5-2 解一元一次不等式 | 數-J-A3數-J-C2  1.能由具體情境中描述一元一次不等式解的意義。  2.能以移項法則找出不等式解的範圍，並以數線表示之。  3.能列出不等式，並求出所有可滿足式子的數，再配合具體情境，檢驗其合理性。  4.在數線上圖示形如5＜x≦17的不等式解。 | a-IV-3 理解一元一次不等式的意義，並應用於標示數的範圍和其在數線上的圖形，以及使用不等式的數學符號描述情境，與人溝通。  A-7-8 一元一次不等式的解與應用：單一的一元一次不等式的解；在數線上標示解的範圍；應用問題。 | 1.理解紀錄  2.討論  3.口頭回答  4.作業 | 【人權教育】  人J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。  人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。  【法治教育】  法J3 認識法律之意義與制定。  法J4 理解規範國家強制力之重要性。  法J9 進行學生權利與校園法律之初探。  【戶外教育】  戶J1 描述、測量、紀錄觀察所得。  戶J3 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園及國家風景區及國家森林公園等。  【國際教育】  國J1 理解國家發展和全球之關連性。 |  |
| 十七 | 6/1~6/5  (應屆畢業生定期考查) | 6-1 垂直、線對稱與三視圖 | 數-J-A1 數-J-B3  1.能認識點、直線、線段、射線、角、三角形、多邊形、正多邊形及其符號的標示。  2.了解垂線、垂足、中點、垂直平分線的意義。  3.能理解線對稱圖形的意義及其對稱點、對稱線段、對稱角、對稱軸。 | s-IV-1 理解常用幾何形體的定義、符號、性質，並應用於幾何問題的解題。  s-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。  s-IV-5 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。  S-7-1 簡單圖形與幾何符號：點、線、線段、射線、角、三角形與其符號的介紹。  S-7-3 垂直：垂直的符號；線段的中垂線；點到直線距離的意義。  S-7-4 線對稱的性質：對稱線段等長；對稱角相等；對稱點的連線段會被對稱軸垂直平分。  S-7-5 線對稱的基本圖形：等腰三角形；正方形；菱形；箏形；正多邊形。 | 1.觀察紀錄  2.互相討論  3.口頭回答  4.作業 | 【資訊教育】  資J8 選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。  【多元文化教育】  多J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。  【閱讀素養】  閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。  閱J10 主動尋求多元的詮釋 ，並試著表達自己的想法。  【戶外教育】  戶J1 描述、測量、紀錄觀察所得。  戶J3 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園及國家風景區及國家森林公園等。  【原住民族教育】  原J6 認識部落的氏族、政治、祭儀、教育、規訓制度及其運作。 |  |
| 十八 | 6/8~6/12 | 6-1 垂直、線對稱與三視圖 | 數-J-A1 數-J-B3  1.能透過格子點做出線對稱的鏡射圖形。  2.能用線對稱概念理解等腰三角形、正方形、菱形、箏形、正多邊形。  3.能理解立體圖形視圖的意義，並繪製對應方向的視圖。  4.能根據視圖判斷觀察的方向。  5.能理解立體圖形左右視圖、前後視圖的關係。 | s-IV-5 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。  s-IV-16 理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖，並能計算立體圖形的表面積、側面積及體積。  S-7-2 三視圖：立體圖形的前視圖、上視圖、左(右)視圖。立體圖形限制內嵌於3×3×3的正方體且不得中空。  S-7-4 線對稱的性質：對稱線段等長；對稱角相等；對稱點的連線段會被對稱軸垂直平分。  S-7-5 線對稱的基本圖形：等腰三角形；正方形；菱形；箏形；正多邊形。 | 1.觀察紀錄  2.討論  3.口頭回答  4.作業 | 【資訊教育】  資J8 選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。  【多元文化教育】  多J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。  【閱讀素養】  閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。  閱J10 主動尋求多元的詮釋 ，並試著表達自己的想法。  【戶外教育】  戶J1 描述、測量、紀錄觀察所得。  戶J3 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園及國家風景區及國家森林公園等。  【原住民族教育】  原J6 認識部落的氏族、政治、祭儀、教育、規訓制度及其運作。 |  |
| 十九 | 6/15~6/19 | 6-1 垂直、線對稱與三視圖  **【第三次評量週】** | 數-J-A1 數-J-B3  1.能理解立體圖形視圖的意義，並繪製對應方向的視圖。  2.能根據視圖判斷觀察的方向。  3.能理解立體圖形左右視圖、前後視圖的關係。 | s-IV-16 理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖，並能計算立體圖形的表面積、側面積及體積。  S-7-2 三視圖：立體圖形的前視圖、上視圖、左(右)視圖。立體圖形限制內嵌於3×3×3的正方體且不得中空。 | 1.紙筆測驗  2.課堂問答  3.實測  4.討論  5.作業  6.視察 | 【資訊教育】  資J8 選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。  【多元文化教育】  多J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。  【閱讀素養】  閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。  閱J10 主動尋求多元的詮釋 ，並試著表達自己的想法。  【戶外教育】  戶J1 描述、測量、紀錄觀察所得。  戶J3 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園及國家風景區及國家森林公園等。  【原住民族教育】  原J6 認識部落的氏族、政治、祭儀、教育、規訓制度及其運作。 |  |
| 廿 | 6/22~6/26  (第3次段考，6/30) | 總複習 |  |  |  |  |  |
| 廿一 | 6/29~6/30  (6/30休業式) | **【休業式】** |  |  |  |  |  |

108學年度嘉義縣溪口國民中學八年級第一二學期 數 學 領域 數學 科

教學計畫表 設計者： 林坤德 (九年一貫)（表十二之二）

一、教材版本： 南一 版第 3、4 冊

二、本領域每週學習節數：4節

三、上學期課程內涵：

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次 | 起訖日期 | 單元/主題名稱 | 課程目標 | 能力指標 | 教學重點/內容 | 評量方式 | 議題融入 |
|
| 一 | 8/30開學 | 1-1 乘法公式 | 了解由面積的計算導出公式(1) ( *a*＋*b* ) ( *c*＋*d* )＝*ac*＋*ad*＋*bc*＋*bd*的過程，進而認識此公式。 | A-4-13能熟練乘法公式。 | 1.透過面積計算認識公式的由來。 | 1.紙筆測驗  2.互相討論  3.口頭回答  4.作業 | 【環境教育】  5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 |
| 二 | 9/2~9/6 | 1-1 乘法公式 | 1.了解由面積的計算導出公式(1) ( *a*＋*b* ) ( *c*＋*d* )＝*ac*＋*ad*＋*bc*＋*bd*的過程，進而認識此公式。  2.了解由公式(1)導出和的平方公式(2) ( *a*＋*b* )2＝*a*2＋2*ab*＋*b*2的過程，進而認識此公式。  3.了解由公式(2)導出差的平方公式(3) ( *a*－*b* )2＝*a*2－2*ab*＋*b*2的過程，進而認識此公式。 | A-4-13能熟練乘法公式。 | 1.利用分配律求值。  2.利用和的平方公式求值。  3.利用差的平方公式求值。 | 1.紙筆測驗  2.互相討論  3.口頭回答  4.作業 | 【環境教育】  5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。  【家政教育】  3-4-4運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。 |
| 三 | 9/9~9/13 | 1-1 乘法公式 | 1.了解由面積的計算，以及由公式(1)導出平方差公式(4) ( *a*＋*b* ) ( *a*－*b* )＝*a*2－*b*2的過程，進而認識此公式。  2.知道以任何數代入公式(1)～(4)中的文字符號都能使等式成立。  3.能利用公式(1)～(4)進行簡單速算，以增加對這些公式的了解。 | A-4-13能熟練乘法公式。 | 1.利用平方差公式求值。  2.綜合運用問題。 | 1.紙筆測驗  2.互相討論  3.口頭回答  4.作業 | 【環境教育】  5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。  【家政教育】  3-4-4運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。 |
| 四 | 9/16~9/20 | 1-2多項式的加法與減法 | 1.能由實例認識一個文字符號的多項式。  2.能由實例指出多項式的項及其係數，以及多項式的次數。  3.能將多項式按升冪排列或降冪排列。 | A-4-14能認識多項式，並熟練其四則運算。 | 1.多項式的項、係數與次數。  2.能將多項式按升冪或降冪排列。 | 1.紙筆測驗  2.互相討論  3.口頭回答  4.作業 | 【環境教育】  5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。  【家政教育】  3-4-4運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。 |
| 五 | 9/23~9/27 | 1-2多項式的加法與減法 | 1.能用橫式、直式或分離係數法做多項式的加法運算。  2.能用橫式、直式或分離係數法做多項式的減法運算。 | A-4-14能認識多項式，並熟練其四則運算。 | 1.用橫式做多項式的加法運算。  2.用直式做多項式的加法運算。  3.缺項補0。  4.用橫式做多項式的減法運算。  5.多項式的加減法運算。 | 1.紙筆測驗  2.互相討論  3.口頭回答  4.作業 | 【環境教育】  5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。  【家政教育】  3-4-4運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。 |
| 六 | 9/30~10/5  (10/5補行上課) | 1-3多項式的乘法與除法 | 1.能用橫式、直式或分離係數法做同一文字符號的多項式的乘法運算。  2.能用直式或分離係數法做同一文字符號的多項式的除法運算。  3.了解「被除式＝商式×除式＋餘式」的關係。 | A-4-14能認識多項式，並熟練其四則運算。 | 1.單項式乘以多項式。  2.多項式乘以多項式。  3.多項式的除法。  4.被除式＝商式×除式＋餘式。 | 1.紙筆測驗  2.互相討論  3.口頭回答  4.作業 | 【環境教育】  5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。  【家政教育】  3-4-4運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。 |
| 七 | 10/7~10/11  (第1次段考) | 複習 | 複習 | N-4-11能認識二次方根及其近似值。  N-4-12能理解根式的四則運算。 | 1.求正整數、正分數、正小數的平方根。  2.利用標準分解式求完全平方數的平方根。  3.符號。  4.平方根的應用。 | 1.紙筆測驗  2.口頭回答 | 【資訊教育】  2-4-1能認識程式語言基本概念及其功能。  【環境教育】  5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。  【家政教育】  3-4-4運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。 |
| 八 | 10/14~10/18 | 2-1平方根與近似值、2-2根式的運算 | 1.能理解平方根的意義。  2.能求平方根的近似值。  3.能理解最簡根式的意義，並作化簡。 | N-4-11能認識二次方根及其近似值。  N-4-12能理解根式的四則運算。 | 1.比較平方根的大小。  2.十分逼近法。  3.查表法。  4.用電算器求近似值。  5.根式的意義。 | 1.紙筆測驗  2.互相討論  3.口頭回答  4.作業 | 【資訊教育】  2-4-1能認識程式語言基本概念及其功能。  【環境教育】  5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。  【家政教育】  3-4-4運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。 |
| 九 | 10/21~10/25 | 2-2根式的運算 | 1.能理解平方根的加、減、乘、除規則。  2.能理解簡單根式的化簡及有理化。 | N-4-12能理解根式的四則運算。 | 1.根式的乘除運算。  2.根式的加減運算。  3.根式的四則運算。 | 1.紙筆測驗  2.互相討論  3.口頭回答  4.作業 | 【資訊教育】  2-4-1能認識程式語言基本概念及其功能。  【環境教育】  5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。  【家政教育】  3-4-4運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。 |
| 十 | 10/28~11/1 | 2-3畢氏定理 | 1.能理解畢氏定理（商高定理）。  2.能由簡單面積計算導出畢氏定理。  3.能理解畢氏定理的應用。 | S-4-05能理解畢氏定理及其逆敘述，並用來解題。  A-4-15能理解畢氏(勾股)定理，並做應用。 | 1.畢氏定理的發現。  2.利用畢氏定理求邊長。  3.畢氏定理的應用。 | 1.紙筆測驗  2.互相討論  3.口頭回答  4.作業 | 【資訊教育】  2-4-1能認識程式語言基本概念及其功能。  【環境教育】  5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。  【家政教育】  3-4-4運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。 |
| 十一 | 11/4~11/8 | 2-3畢氏定理、3-1利用提公因式法因式分解 | 1.能計算坐標平面上兩點間的距離。  2.能理解因式、倍式的意義，並能利用多項式的除法驗證一多項式是否為另一多項式的因式。 | A-4-10能理解直角坐標系，並能計算坐標平面上兩點間的距離。  A-4-16能用因式分解或配方法，解出二次方程式，並用來解題。 | 1.距離公式。  2.因式與倍式。  3.二次式的因式分解。 | 1.紙筆測驗  2.互相討論  3.口頭回答  4.作業 | 【環境教育】  5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。  【家政教育】  3-4-4運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。 |
| 十二 | 11/11~11/15 | 3-1利用提公因式法因式分解 | 1.能從一個多項式的各項中提出公因式。  2.能用分組提出公因式的方法作因式分解。 | A-4-16能用因式分解或配方法，解出二次方程式，並用來解題。 | 1.提公因式。  2.分組提供公因式。 | 1.紙筆測驗  2.互相討論  3.口頭回答  4.作業 | 【環境教育】  5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。  【家政教育】  3-4-4運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。 |
| 十三 | 11/18~11/22 | 3-2利用乘法公式因式分解 | 1. 利用平方差公式做因式分解。   1.利用和的平方公式做因式分解。   1. 2.利用差的平方公式做因式分解。 | A-4-16能用因式分解或配方法，解出二次方程式，並用來解題。 | 1.利用平方差公式因式分解。  2.先提公因式，再利用平方差公式因式分解。  3.變換符號，再利用平方差公式因式分解。 | 1.紙筆測驗  2.互相討論  3.口頭回答  4.作業 | 【環境教育】  5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。  【家政教育】  3-4-4運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。 |
| 十四 | 11/25~11/29  (第2次段考) | 複習 | 複習 | A-4-16能用因式分解或配方法，解出二次方程式，並用來解題。 | 1.利用和與差的平方公式因式分解。 | 1.紙筆測驗  2.口頭回答 | 【環境教育】  5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。  【家政教育】  3-4-4運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。 |
| 十五 | 12/2~12/6 | 3-3利用十字交乘法因式分解 | 1.能用十字交乘法作首項係數為1的二次三項式的因式分解。 | A-4-16能用因式分解或配方法，解出二次方程式，並用來解題。 | 1.利用係數求值。  2.因式分解二次項係數為1的一元二次式。 | 1.紙筆測驗  2.互相討論  3.口頭回答  4.作業 | 【環境教育】  5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。  【家政教育】  3-4-4運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。 |
| 十六 | 12/9~12/13 | 3-3利用十字交乘法因式分解、4-1因式分解法解一元二次方程式 | 1.能用十字交乘法作一般二次三項式的因式分解。  2.能了解一元二次方程式的意義。  3.能根據問題中的數量關係列出一元二次方程式。  4.知道一元二次方程式的意義，並檢驗其解的合理性。  5.知道一元二次方程式乘上一個不為0的數後，新方程式與原方程式有相同解。 | A-4-06能理解解題的一般過程，知道解出方程式或不等式後，還要驗算其解的合理性。  A-4-16能用因式分解或配方法，解出二次方程式，並用來解題。 | 1.因式分解二次項係數不為1的一元二次式。  2.一元二次方程式的判別。  3.同一個方程式的不同表示法。 | 1.紙筆測驗  2.互相討論  3.口頭回答  4.作業 | 【環境教育】  5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。  【家政教育】  3-4-4運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。 |
| 十七 | 12/16~12/20 | 4-1因式分解法解一元二次方程式 | 1.知道因式分解與一元二次方程式之間的關係。  2.能利用提公因式法解一元二次方程式。  3.能利用乘法公式作因式分解，解一元二次方程式。  4.能利用十字交乘法作因式分解，解一元二次方程式。 | A-4-06能理解解題的一般過程，知道解出方程式或不等式後，還要驗算其解的合理性。  A-4-16能用因式分解或配方法，解出二次方程式，並用來解題。 | 1.因式分解與一元二次方程式的解。  2.提公因式法解方程式。 | 1.紙筆測驗  2.互相討論  3.口頭回答  4.作業 | 【環境教育】  5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。  【生涯發展教育】  3-2-2學習如何解決問題及做決定。  【家政教育】  3-4-4運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。 |
| 十八 | 12/23~12/27 | 4-2配方法與一元二次方程式的公式解 | 1.知道配方法與解一元二次方程式之間的關係。  2.能將一元二次方程式配成（*ax*＋*b*）2＝*c*的樣式。 | A-4-16能用因式分解或配方法，解出二次方程式，並用來解題。 | 1.利用平方根概念解一元二次方程式。  2.配完全平方式。 | 1.紙筆測驗  2.互相討論  3.口頭回答  4.作業 | 【環境教育】  5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。  【生涯發展教育】  3-2-2學習如何解決問題及做決定。  【家政教育】  3-4-4運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。 |
| 十九 | 12/30~1/3 | 4-2配方法與一元二次方程式的公式解 | 1.能利用配方法導出一元二次方程式的公式解。  2.能利用判別式判斷一元二次方程式解的情形。 | A-4-16能用因式分解或配方法，解出二次方程式，並用來解題。 | 1.配方法解一元二次方程式。  2.一元二次方程式的公式解。  3.判別式的應用。 | 1.紙筆測驗  2.互相討論  3.口頭回答  4.作業 | 【環境教育】  5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。  【生涯發展教育】  3-2-2學習如何解決問題及做決定。  【家政教育】  3-4-4運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。 |
| 廿 | 1/6~1/10 | 4-3一元二次方程式的應用 | 1.能根據題目中的數量關係列出方程式。  2.能利用所學過的各種方法，解應用問題中的一元二次方程式，並判斷其解的合理性。 | A-4-16能用因式分解或配方法，解出二次方程式，並用來解題。 | 1.一元二次方程式的應用。 | 1.紙筆測驗  2.互相討論  3.口頭回答  4.作業 | 【環境教育】  5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。  【生涯發展教育】  3-2-2學習如何解決問題及做決定。  【家政教育】  3-4-4運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。 |
| 廿一 | 1/13~1/17  (第三次段考，1/20休業式) | **休業式** | 休業式 | 休業式 |  |  |  |

下學期課程內涵：

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次 | 起訖日期 | 單元/主題名稱 | 課程目標 | 能力指標 | 教學重點/內容 | 評量方式 | 議題融入 |
|
| 一 | 2/10~2/14  (2/11開學) | 1-1數列 | 1.培養學生觀察有次序的數列，並察覺規律性。 | N-4-13能辨識數列的規則性。  N-4-14能熟練等差數列與等差級數的樣式、記法與公式，並解決相關問題。 | 1.數列的意義。 | 1.紙筆測驗  2.互相討論  3.口頭回答  4.作業 | 【性別教育】  3-4-4參與公共事務，不受性別的限制。  【家政教育】  3-4-4運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。 |
| 二 | 2/17~2/21 | 1-1數列 | 1.培養學生觀察有次序的數列，並察覺規律性。  2.能由代數符號描述數列的項。 | N-4-13能辨識數列的規則性。  N-4-14能熟練等差數列與等差級數的樣式、記法與公式，並解決相關問題。 | 1.等差數列。  2.等差中項。 | 1.紙筆測驗  2.互相討論  3.口頭回答  4.作業 | 【性別教育】  3-4-4參與公共事務，不受性別的限制。  【家政教育】  3-4-4運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。 |
| 三 | 2/24~2/28 | 1-1數列 | 1.能寫出等差數列的一般項公式。  2.能利用首項、公差（或其中某兩項的值）計算出等差數列的每一項。 | N-4-13能辨識數列的規則性。  N-4-14能熟練等差數列與等差級數的樣式、記法與公式，並解決相關問題。 | 1.等差級數的和。 | 1.紙筆測驗  2.互相討論  3.口頭回答  4.作業 | 【性別教育】  3-4-4參與公共事務，不受性別的限制。  【家政教育】  3-4-4運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。 |
| 四 | 3/2~3/6 | 1-2等差級數 | 1. 能理解級數的意義，及數列與級數的區別。 2. 能推演導出等差級數的公式。 | N-4-13能辨識數列的規則性。  N-4-14能熟練等差數列與等差級數的樣式、記法與公式，並解決相關問題。 | 1.等差級數的和。  2.等差級數的應用。 | 1.紙筆測驗  2.互相討論  3.口頭回答  4.作業 | 【性別教育】  3-4-4參與公共事務，不受性別的限制。  【家政教育】  3-4-4運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。 |
| 五 | 3/9~3/13 | 1-2等差級數 | 1.能推演導出等差級數的公式。  2.能應用等差級數公式，活用於日常生活中。 | S-4-01能理解常用幾何形體之定義與性質。  S-4-04能利用形體的性質解決幾何問題。  S-4-17能理解圓的幾何性質。 | 1.能理解三角形、四邊形  2.能理解圓和扇形的幾何性質 | 1.紙筆測驗  2.互相討論  3.口頭回答  4.作業 | 【資訊教育】  3-4-2能利用軟體工具製作圖與表。  【環境教育】  5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 |
| 六 | 3/16~3/20 | 2-1平面圖形 | 1.能理解平面圖形的重要名詞與符號：點、直線與角。  2.能理解三角形、四邊形與多邊形的意義。  3.能辨識及分類特殊三角形與四邊形。  4.能理解圓形、弦、弧、弓形、扇形的意義。 | S-4-01能理解常用幾何形體之定義與性質。  S-4-04能利用形體的性質解決幾何問題。  S-4-08能理解線對稱圖形的幾何性質，並應用於解題和推理。  S-4-12能理解特殊三角形(如正三角形、等腰三角形、直角三角形)的幾何性質。  S-4-13能理解特殊四邊形(如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、梯形)與正多邊形的幾何性質。  S-4-17能理解圓的幾何性質。 | 1.能計算扇形面積與弧長。  2.能理解何謂垂直、平分。 | 1.紙筆測驗  2.互相討論  3.口頭回答  4.作業 | 【資訊教育】  3-4-2能利用軟體工具製作圖與表。  【環境教育】  5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 |
| 七 | 3/23~3/27  (第1次段考) | 2-1平面圖形、2-2垂直  、  平分與線對稱 | 1.能計算扇形的弧長與面積。  2.能理解垂直、平分與角平分線的意義。 | S-4-01能理解常用幾何形體之定義與性質。  S-4-04能利用形體的性質解決幾何問題。  S-4-08能理解線對稱圖形的幾何性質，並應用於解題和推理。  S-4-12能理解特殊三角形(如正三角形、等腰三角形、直角三角形)的幾何性質。  S-4-13能理解特殊四邊形(如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、梯形)與正多邊形的幾何性質。 | 1.能理解何謂線對稱圖形。  2.理解等腰三角形之性質。 | 1.紙筆測驗  2.口頭回答 | 【資訊教育】  3-4-2能利用軟體工具製作圖與表。  【環境教育】  5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 |
| 八 | 3/30~4/3 | 2-2垂直  、  平分與線對稱 | 1.能理解線對稱圖形的意義。  2.能透過操作活動認識線對稱圖形的性質：對稱線等長，對稱角有相等角度，對稱軸是一組對稱點連線段的垂直平分線。1.能透過操作、計算及局部推理，了解等腰三角形兩底角相等且頂角角平分線垂直平分底邊。  3.能理解等腰三角形兩底角相等之性質。  4.能理解等腰三角形的頂角平分線垂直平分底邊。  5.能計算正三角形的面積。 | S-4-10能根據直尺、圓規操作過程的敘述，完成尺規作圖。 | 1.能了解尺規作圖的意義。  2.能利用尺規作圖作出等腰三角形。  3.能利用尺規作圖作出等角、兩角之和。 | 1.紙筆測驗  2.互相討論  3.口頭回答  4.作業 | 【資訊教育】  3-4-2能利用軟體工具製作圖與表。  【環境教育】  5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 |
| 九 | 4/6~4/10 | 2-3尺規作圖 | 1.能了解尺規作圖的意義。  2.能利用尺規作圖作出：等線段、等角。 | S-4-10能根據直尺、圓規操作過程的敘述，完成尺規作圖。 | 1.中垂線作圖。  2.過線外一點作垂線。  3.過線上一點作垂線。  4.角平分線作圖。 | 1.紙筆測驗  2.互相討論  3.口頭回答  4.作業 | 【資訊教育】  3-4-2能利用軟體工具製作圖與表。  【環境教育】  5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 |
| 十 | 4/13~4/17 | 2-3尺規作圖 | 1.能利用尺規作圖作出：一線段的中點及中垂線、過線上一點作垂線、過線外一點作垂線、一角的角平分線。 | S-4-06能理解外角和定理與三角形、多邊形內角和定理的關係。  S-4-08能理解線對稱圖形的幾何性質，並應用於解題和推理。  S-4-09能理解三角形的全等定理，並應用於解題和推理。  S-4-11能理解一般三角形的幾何性質。  S-4-12能理解特殊三角形(如正三角形、等腰三角形、直角三角形)的幾何性質。 | 1.三角形的內角和。  2.三角形內角和的應用。  3.由內角和求內角。 | 1.紙筆測驗  2.互相討論  3.口頭回答  4.作業  5.分組報告 | 【環境教育】  5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。  【生涯發展教育】  3-3-3培養解決生涯問題及做決定的能力。 |
| 十一 | 4/20~4/24 | 3-1三角形的內角與外角 | 1.能知道三角形內角和。  2.能知道多邊形內角和。 | S-4-06能理解外角和定理與三角形、多邊形內角和定理的關係。  S-4-08能理解線對稱圖形的幾何性質，並應用於解題和推理。  S-4-09能理解三角形的全等定理，並應用於解題和推理。  S-4-11能理解一般三角形的幾何性質。  S-4-12能理解特殊三角形(如正三角形、等腰三角形、直角三角形)的幾何性質。 | 1.三角形的外角和。  2.外角和的應用。  3.利用外角定理求內角。  4.外角定理的應用。  5.五角星形的內角和。  6.利用外角和定理求內角。  7.外角的應用。 | 1.紙筆測驗  2.互相討論  3.口頭回答  4.作業  5.分組報告 | 【環境教育】  5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。  【生涯發展教育】  3-3-3培養解決生涯問題及做決定的能力。 |
| 十二 | 4/27~5/1 | 3-1三角形的內角與外角 | 1.能知道三角形外角和。  2.能知道三角形的外角和定理。  3.能知道多邊形外角和。 | S-4-09能理解三角形的全等定理，並應用於解題和推理。 | 1.全等三角形的意義。  2.SSS全等性質。  3.SAS全等性質。  4.RHS全等性質。 | 1.紙筆測驗  2.互相討論  3.口頭回答  4.作業  5.分組報告 | 【環境教育】  5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。  【生涯發展教育】  3-3-3培養解決生涯問題及做決定的能力。 |
| 十三 | 5/4~5/8 | 3-2三角形的全等性質 | 1.能說出全等圖形的意義與記法。  2.已知三角形的三邊，能用尺規畫出此三角形，並能知道：若兩個三角形的三邊對應相等，則這兩個三角形全等（SSS全等）。  3.已知三角形的兩邊及其夾角，能用尺規畫出此三角形，並能知道：若兩個三角形的兩邊及夾角對應相等，則這兩個三角形全等（SAS全等）。  4.能知道：若兩個三角形的兩邊及其中一邊的對角對應相等，這兩個三角形不一定會全等。  5.已知直角三角形的斜邊及一股，能用尺規畫出此直角三角形，並能知道：若兩個直角三角形的斜邊和一股對應相等，則這兩個直角三角形全等（RHS全等）。 | S-4-09能理解三角形的全等定理，並應用於解題和推理。 | 1.ASA全等性質。  2.AAS全等性質 | 1.紙筆測驗  2.互相討論  3.口頭回答  4.作業 | 【環境教育】  5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。  【生涯發展教育】  3-3-3培養解決生涯問題及做決定的能力。 |
| 十四 | 5/11~5/15  (第2次段考) | 3-2三角形的全等性質 | 1.已知三角形的兩角及其公共邊，能用尺規畫出此三角形，並能知道：若兩個三角形的兩角及其公共邊對應相等，則這兩個三角形全等（ASA全等）。  2.能從三角形內角和等於180°的事實，推出：若兩個三角形的兩角及其中一角的對邊對應相等，則這兩個三角形全等（AAS全等）。  3.能知道：若兩個三角形的三內角對應相等，這兩個三角形不一定會全等。 | S-4-02能指出滿足給定性質的形體。  S-4-03能透過形體之刻畫性質，判斷不同形體之包含關係。  S-4-04能利用形體的性質解決幾何問題。  S-4-08能理解線對稱圖形的幾何性質，並應用於解題和推理。  S-4-09能理解三角形的全等定理，並應用於解題和推理。  S-4-12能理解特殊三角形(如正三角形、等腰三角形、直角三角形)的幾何性質。  S-4-13能理解特殊四邊形(如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、梯形)與正多邊形的幾何性質。 | 1.全等性質的應用-等腰三角形的性質。  2.SAS全等性質的應用-中垂線性質。  3.SSS全等性質的應用-中垂線判別性質。  4.AAS全等性質的應用-角平分線性質。  5.RHS全等性質的應用-角平分線判別性質。 | 1.紙筆測驗  2.口頭回答 | 【環境教育】  5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。  【生涯發展教育】  3-3-3培養解決生涯問題及做決定的能力。 |
| 十五 | 5/18~5/22 | 3-3全等三角形的應用 | 1.能利用三角形的全等性質，驗證等腰三角形的兩底角相等，且兩底角相等的三角形也一定是等腰三角形。  2.能利用三角形的全等性質，驗證一線段之中垂線性質及中垂線判別性質。  3.能利用三角形的全等性質，驗證角平分線性質及角平分線判別性質。 | S-4-08能理解線對稱圖形的幾何性質，並應用於解題和推理。  S-4-09能理解三角形的全等定理，並應用於解題和推理。  S-4-11能理解一般三角形的幾何性質。  S-4-12能理解特殊三角形(如正三角形、等腰三角形、直角三角形)的幾何性質。 | 1.理解三角形的邊長關係。  2.理解三角形的邊角關係。  3.理解特殊三角形的邊角關係。  4.能理解樞紐定理與逆樞紐定理。 | 1.紙筆測驗  2.互相討論  3.口頭回答  4.作業 | 【環境教育】  5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。  【生涯發展教育】  3-3-3培養解決生涯問題及做決定的能力。 |
| 十六 | 5/25~5/29 | 3-4三角形的邊角關係 | 1.能理解三角形兩邊和大於第三邊。  2.能了解等腰三角形的性質。  3.能了解等腰三角形的頂角平分線、底邊上的高、底邊的中線都是同一線段。  4.能理解三角形中，若有兩角不相等，則大邊對大角。  5.能理解三角形中，若有兩角不相等，則大角對大邊。  6.能辨識幾何圖形的性質敘述與其逆敘述，並能對逆敘述做非形式的檢驗 | S-4-01能理解常用幾何形體之定義與性質。  S-4-04能利用形體的性質解決幾何問題。  S-4-07能理解平面上兩平行直線的各種幾何性質。 | 1.理解平行線的幾何性質。  2.理解平行線的截角性質。  3.理解平行線的判別性質。  4.利用平行線判別性質找平行線。  5.平行線的應用。  6.利用平行線判別性質作平行線。 | 1.紙筆測驗  2.互相討論  3.口頭回答  4.作業 | 【環境教育】  5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。  【家政教育】  3-4-4運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。 |
| 十七 | 6/1~6/5  (應屆畢業生定期考查) | 4-1平行線 | 1.能了解平面上兩直線平行的意義，及兩平行線處處等距。  2.能透過操作、實驗理解平行線的性質，再配合說理、推理以強化這些性質的概念與掌控。  3.能了解平行線的截角性質。  4.能了解平行線的判別法。  5.能用尺規作出過直線L外一點，畫出與L平行的直線。 | S-4-02能指出滿足給定性質的形體。  S-4-04能利用形體的性質解決幾何問題。  S-4-07能理解平面上兩平行直線的各種幾何性質。  S-4-09能理解三角形的全等定理，並應用於解題和推理。  S-4-13能理解特殊四邊形(如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、梯形)與正多邊形的幾何性質。  S-4-18能用反例說明一敘述錯誤的原因，並能辨識一敘述及其逆敘述間的不同。  S-4-19能針對問題，利用幾何或代數性質做簡單證明。 | 1.平行四邊形分出兩個全等三角形。  2.平行四邊形對邊相等與對角相等的應用。  3.平行四邊形的對角線性質。  4.平行四邊形對角線性質的應用。 | 1.紙筆測驗  2.互相討論  3.口頭回答  4.作業 | 【環境教育】  5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。  【家政教育】  3-4-4運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。 |
| 十八 | 6/8~6/12 | 4-2平行四邊形 | 1.能了解平行四邊形的定義及表示法。  2.能理解平行四邊形的性質：等邊等長、對角相等、對角線互相平分。 | S-4-02能指出滿足給定性質的形體。  S-4-03能透過形體之刻畫性質，判斷不同形體之包含關係。  S-4-04能利用形體的性質解決幾何問題。  S-4-07能理解平面上兩平行直線的各種幾何性質。  S-4-08能理解線對稱圖形的幾何性質，並應用於解題和推理。  S-4-09能理解三角形的全等定理，並應用於解題和推理。  S-4-12能理解特殊三角形(如正三角形、等腰三角形、直角三角形)的幾何性質。  S-4-13能理解特殊四邊形(如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、梯形)與正多邊形的幾何性質。  S-4-18能用反例說明一敘述錯誤的原因，並能辨識一敘述及其逆敘述間的不同。  S-4-19能針對問題，利用幾何或代數性質做簡單證明。 | 1.能做平行四邊形的判別。  2.了解菱形的性質。 | 1.紙筆測驗  2.互相討論  3.口頭回答  4.作業 | 【環境教育】  5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。  【家政教育】  3-4-4運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。 |
| 十九 | 6/15~6/19 | 4-2平行四邊形、4-3 特殊的平行四邊形與梯形 | 1.能了解平行四邊形的判別法： 若（1）有兩雙對邊分別相等， 或（2）兩條對角線互相平分， 或（3）有一雙對邊平行且相等， 或（4）有兩雙對角分別相等， 則此四邊形為平行四邊形。  2.能了解菱形、矩形、正方形的定義，並且知道它們都是平行四邊形。 | S-4-02能指出滿足給定性質的形體。  S-4-03能透過形體之刻畫性質，判斷不同形體之包含關係。  S-4-04能利用形體的性質解決幾何問題。  S-4-08能理解線對稱圖形的幾何性質，並應用於解題和推理。  S-4-12能理解特殊三角形(如正三角形、等腰三角形、直角三角形)的幾何性質。  S-4-13能理解特殊四邊形(如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、梯形)與正多邊形的幾何性質。 | 1.認識矩形與平行四邊形的差異。  2.認識梯形、了解梯形的兩腰中點連線性質。 | 1.紙筆測驗  2.互相討論  3.口頭回答  4.作業 | 【環境教育】  5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。  【家政教育】  3-4-4運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。 |
| 廿 | 6/22~6/26  (第3次段考，6/30) | 4-3 特殊的平行四邊形與梯形 | 1.能了解菱形、矩形、正方形除了具有平行四邊形的性質外，尚有一些獨特的性質。  2.能了解梯形的定義及梯形的兩腰中點連線性質。  3.能認識矩形與平行四邊形的差異。  4.能認識正方形與平行四邊形、矩形的差異。 | 總複習  第三次評量週 | 1.認識矩形與平行四邊形的差異。  2.認識梯形、了解梯形的兩腰中點連線性質。 | 1.紙筆測驗  2.口頭回答 | 【環境教育】  5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。  【家政教育】  3-4-4運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。 |
| 廿一 | 6/29~6/30  (6/30休業式) | **結業式** |  | 結業式 |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

108學年度嘉義縣溪口國民中學九年級第一二學期 數 學 領域 數學 科

教學計畫表 設計者： 柯秀儒 (九年一貫)（表十二之二）

一、教材版本： 翰林 版第 5、6 冊

二、本領域每週學習節數：4節

三、上學期課程內涵：

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次 | 起訖日期 | 單元/主題名稱 | 學習領域核心素養/學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 | 跨域統整或協同教學規劃（無則免填） |
| 一 | 8/30開學 | 1-1 比例線段 | 1.能知道等高的三角形，面積比等於其對應底邊長的比。  2.能知道三角形的內分比性質。 3.能了解三角形內平行一邊的直線，截另兩邊成比例線段。 | 1.利用三角形的分割，了解等高的三角形面積比等於底邊比。  2.利用面積的概念說明三角形的內分比性質。 3.利用等高的三角形面積比等於底邊比，討論三角形內平行一邊的直線截另兩邊成比例線段。 4.藉由討論，形成三角形內平行一邊的直線截另兩邊成比例線段的共識。 5.利用平行線截比例線段性質及尺規作圖，將一直線*n*等分。 6.利用平行線截比例線段性質，作應用題型的練習。 | 1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.紙筆測驗 7.課堂問答 | 自然與生活科技領域 語文領域 |  |
| 二 | 9/2~9/6 | 1-1 比例線段 | 1.能了解一直線截三角形的兩邊成比例線段時，此截線會平行於三角形的第三邊。 2.能了解三角形兩邊中點連線必平行於第三邊，且長度等於第三邊長的一半。  3.能透過比例線段的關係，了解坐標平面上的中點。 | 1.討論一直線截三角形的兩邊成比例線段時，此截線會平行於三角形的第三邊。 2.藉由討論，形成一直線截三角形的兩邊成比例線段時，此截線會平行於三角形的第三邊。 3.練習利用比例線段來判別兩線段是否平行。 4.介紹三角形的兩邊中點連線必平行於第三邊，且為第三邊長的一半。 5.介紹過三角形一邊的中點，作平行於另一邊的直線，必經過第三邊的中點。  6.利用平行線截比例線段性質，將數線上中點坐標的概念，延伸到直角坐標平面上線段的中點坐標。 7.藉由討論，了解坐標平面上線段的中點坐標。 8.利用中點坐標，作應用題型的練習。 | 1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.紙筆測驗 7.課堂問答 8.實測 | 自然與生活科技領域 語文領域 |  |
| 三 | 9/9~9/13 | 1-2 相似多邊形 | 1.能了解點、線段及角縮放的意義。 2.能了解平面圖形縮放的意義。 3.能了解兩個多邊形相似的意義及符號的使用。 4.能判別兩個多邊形是否相似。 | 1.利用平面上點的縮放，來討論平面上線段的縮放。 2.藉由線段經過縮放，了解線段縮放後的性質。 3.藉由角的縮放，了解角經過縮放後，其角度不變。 4.藉由線段縮放的概念，了解平面圖形的縮放。 5.由不同縮放中心，對同一圖形做縮放，所得的圖形會全等。 6.藉由縮放圖的概念，了解對應角相等與對應邊成比例。 7.由對應角相等與對應邊成比例導入相似多邊形的概念。 8.藉由各種特殊多邊形，討論兩個特殊多邊形是否相似。 | 1.發表 2.小組互動 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.紙筆測驗 7.報告 8.課堂問答 | 自然與生活科技領域 語文領域 藝術與人文領域 |  |
| 四 | 9/16~9/20 | 1-2 相似多邊形 | 1.能了解 *AA*（*AAA*）相似性質，並以此判別兩個三角形是否相似。 2.能了解 *SAS* 相似性質，並以此判別兩個三角形是否相似。 3.能了解 *SSS* 相似性質，並以此判別兩個三角形是否相似。 | 1.由兩個三角形縮放其對應角相等，推導出此兩個三角形相似。 2.介紹*AA*相似性質與*AAA*相似性質，並以此性質判別兩個三角形是否相似。 3.說明三角形內一直線與三角形的兩邊相交，且平行於三角形的第三邊，則截出的小三角形與原三角形相似。 4.由兩個三角形縮放其一組對應角相等，且夾此角的兩組對應邊成比例，推導出此兩個三角形相似。 5.介紹*SAS*相似性質，並以此性質判別兩個三角形是否相似。 6.由兩個三角形縮放其三組對應邊成比例，推導出此兩個三角形相似。 7.介紹*SSS*相似性質，並以此性質判別兩個三角形是否相似。 | 1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.紙筆測驗 7.課堂問答 8.實測 | 自然與生活科技領域 語文領域 藝術與人文領域 |  |
| 五 | 9/23~9/27 | 1-3 相似三角形的應用 | 1.能了解相似三角形中，對應邊長的比＝對應高的比＝對應角平分線的比＝對應中線的比。 2.能了解相似三角形中，面積的比＝對應邊長的平方比。 | 1.介紹相似三角形中，對應邊的比＝對應高的比。 2.介紹相似三角形中，對應邊的比＝對應角平分線的比。 3.介紹相似三角形中，對應邊的比＝對應中線的比。 4.介紹相似三角形中，對應面積的比＝對應邊的平方比。 5.利用相似三角形，作面積比的應用題型練習。 | 1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.紙筆測驗 7.課堂問答 | 自然與生活科技領域 社會領域 綜合活動領域 |  |
| 六 | 9/30~10/5  (10/5補行上課) | 1-3 相似三角形的應用 | 1.能了解直角三角形的相似關係。 2.能利用三角形的相似性質解決相關的問題，並運用於生活中實物的測量。 | 1.由三角形的相似，進一步推導兩股上的相關性質。 2.由三角形的相似，進一步推導斜邊上高的相關性質。 3.利用直角三角形的相似關係，作應用題型的練習。 4.利用三角形的相似性質，運用於生活中實物的測量。 | 1.發表 2.小組互動 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.紙筆測驗 7.報告 8.蒐集資料 9.課堂問答 | 自然與生活科技領域 社會領域 綜合活動領域 |  |
| 七 | 10/7~10/11  (第1次段考) | 1-3 相似三角形的應用（第一次段考） | 1.能利用相似形對應邊成比例，說明坐標平面上一次方程式的圖形是一條直線。 | 1.利用兩個三角形對應邊成比例，說明坐標平面上一次方程式的圖形是一條直線。 2.了解坐標平面上一次函數的圖形是一條直線。 3.利用自我挑戰，讓學生練習非選擇題的練習。 | 1.發表 2.小組互動 3.口頭討論 4.平時上課表現 5.作業繳交 6.學習態度 7.紙筆測驗 8.報告 9.蒐集資料 10.課堂問答 11.實測 | 自然與生活科技領域 社會領域 綜合活動領域 |  |
| 八 | 10/14~10/18 | 2-1 點、線、圓 | 1.能了解點與圓的位置關係，並能以點到圓心的距離與半徑的大小關係，判別圓與點的位置關係。 2.能了解直線與圓的位置關係，並能以圓心到直線的距離與半徑的大小關係，來判別圓與直線的位置關係。 3.能了解切線、切點、割線的意義。 | 1.說明一圓將所在的平面分成圓的內部、圓周與圓的外部。 2.說明平面上一點必在圓內、圓上或圓外。 3.由點到圓心的距離與圓半徑長的比較，判別點與圓的位置關係。 4.在坐標平面上，利用點到圓心的距離，判別點與圓的位置關係。 5.說明在平面上，一圓與一直線的位置關係有不相交、只交於一點或交於兩點三種情形。 6.介紹切線、切點、割線的定義。 7.由圓心到直線的距離與圓半徑長的比較，判別直線與圓的位置關係。 | 1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.紙筆測驗 7.蒐集資料 8.課堂問答 | 自然與生活科技領域 藝術與人文領域 |  |
| 九 | 10/21~10/25 | 2-1 點、線、圓 | 1.能了解圓與切線間有兩個性質：(1)一圓的切線必垂直於圓心與切點的連線。(2)圓心到切線的距離等於圓的半徑。 2.能了解由圓外一點對此圓所作的兩切線段長相等。 3.能了解圓外切四邊形兩組對邊長的和相等。 4.能了解弦與弦心距的意義與其性質：(1)一弦的弦心距必垂直平分此弦；弦的中垂線會通過圓心。(2)在同一圓中，弦心距愈長則弦愈短，弦心距愈短則弦愈長，弦心距相等則弦相等。 | 1.介紹一圓的切線必垂直於圓心與切點的連線，且圓心到切線的距離等於圓的半徑。 2.介紹切線的性質及練習如何求切線段長。 3.介紹過圓外一點的兩切線性質，並利用此概念作應用練習。 4.介紹圓外切四邊形與四邊形的內切圓。 5.介紹圓外切四邊形的對邊和相等。 6.說明弦的意義及一弦的弦心距垂直平分此弦；弦的中垂線會通過圓心。 7.說明在同一圓中，弦心距相等，則所對應的弦相等；反之，弦等長，則所對應的弦心距相等。 8.說明在同一圓中，弦心距愈短，則所對應的弦愈長；反之，弦愈短，則所對應的弦心距愈長。 | 1.發表 2.平時上課表現 3.作業繳交 4.學習態度 5.紙筆測驗 6.報告 7.蒐集資料 8.課堂問答 | 自然與生活科技領域 藝術與人文領域 |  |
| 十 | 10/28~11/1 | 2-1 點、線、圓 | 1.能了解兩圓的位置關係。 2.能知道兩圓連心線的意義，並能以連心線段與兩圓半徑的大小關係，判別兩圓的位置關係。 3.能了解兩圓公切線的意義，並知道其在日常生活中的簡單應用。 4.能知道如何求得兩圓的公切線段長。 | 1.說明同時通過兩圓圓心的直線稱為連心線，兩圓圓心間的距離稱為連心線段長。 2.介紹兩圓的位置關係有外離、外切、相交於兩點、內切與內離等五種關係。 3.利用兩圓連心線段長與兩圓半徑的關係判別兩圓的位置關係。 4.說明兩圓外切或內切時，連心線會通過兩圓的切點。 5.介紹兩圓外公切線與內公切線的意義。 6.介紹兩圓的五種位置關係中，其外公切線與內公切線的數量。 7.練習如何求出兩圓的外公切線段長與內公切線段長。 | 1.發表 2.小組互動 3.口頭討論 4.平時上課表現 5.作業繳交 6.學習態度 7.紙筆測驗 8.報告 9.課堂問答 10.實測 | 自然與生活科技領域 藝術與人文領域 |  |
| 十一 | 11/4~11/8 | 2-2 圓心角、圓周角與弦切角 | 1.能了解弧的度數就是所對圓心角的度數。 2.能了解圓心角、弦與所對劣弧的關係。 | 1.說明圓上兩點將此圓的圓周分成兩個弧，小於半圓的弧稱為劣弧，大於半圓的弧稱為優弧。 2.說明圓上一弧的度數等於此弧所對圓心角的度數。 3.說明弧*AB*代表圖形本身、弧*AB*的度數或弧*AB*的長度。 4.說明在同圓或等圓中，度數相等的兩弧等長。 5.說明在同圓或等圓中，兩圓心角相等，則它們所對的弦等長；反之，如果兩弦等長，則它們所對的圓心角相等。 6.了解兩個半徑不同的圓中，若圓心角相等，其所對應弧的度數會相等，但所對應的弧長、弦長並不相等。 | 1.發表 2.小組互動 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.紙筆測驗 7.報告 8.蒐集資料 | 自然與生活科技領域 語文領域 |  |
| 十二 | 11/11~11/15 | 2-2 圓心角、圓周角與弦切角 | 1.能了解圓周角的定義。 2.能了解一弧所對的圓周角度數，是此弧所對圓心角度數的一半，也就是此弧度數的一半。 3.能了解半圓內的圓周角都是直角。 | 1.說明當兩弦相交的交點在圓周上，其所形成的角稱為圓周角。 2.說明一弧所對的圓周角有無限多個。 3.說明一弧所對的圓周角度數等於該弧所對圓心角度數的一半。 4.說明一弧所對的圓周角度數等於此弧度數的一半。 5.說明同一圓中，一弧所對的所有圓周角的度數都相等。 6.說明半圓所對的圓周角是直角。 7.說明若兩直線平行，則此兩平行線在圓上所截出的兩弧度數相等。 | 1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.紙筆測驗 7.課堂問答 | 自然與生活科技領域 語文領域 |  |
| 十三 | 11/18~11/22 | 2-2 圓心角、圓周角與弦切角 | 1.能了解圓內接四邊形的對角互補。 2.能了解弦切角的定義。 3.能了解弦切角的度數是它所夾弧度數的一半。 | 1.介紹圓內接四邊形與四邊形的外接圓。 2.說明圓內接四邊形的對角互補。 3.說明圓內接四邊形的任一外角等於其相鄰內角的對角。 4.說明對角互補的四邊形有外接圓。 5.利用尺規作圖，過圓外一點作圓的切線。 6.說明一弦與一切線在圓周上所形成的交角稱為弦切角。 7.說明弦切角的度數等於其所夾弧的度數的一半。 8.說明弦切角的度數等於此夾弧所對的圓周角度數。 | 1.發表 2.小組互動 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.紙筆測驗 7.報告 | 自然與生活科技領域 語文領域 |  |
| 十四 | 11/25~11/29  (第2次段考) | 2-2 圓心角、圓周角與弦切角（第二次段考） | 1.能了解圓內角與所夾兩弧的度數關係。 2.能了解圓外角與所夾兩弧的度數關係。  3.能了解圓冪性質可以分成內冪、外冪與切割線。 | 1.說明兩弦交於圓內一點，則這兩弦所形成的交角稱為圓內角。 2.說明圓內角的度數等於此角及其對頂角所對的兩弧度數和的一半。 3.說明兩割線交於圓外一點，則這兩割線所形成的交角稱為圓外角。 4.說明兩切線交於圓外一點，則這兩切線所形成的交角稱為圓外角。 5.說明一切線與一割線交於圓外一點，則此切線與割線所形成的交角稱為圓外角。 6.說明圓外角的度數等於所對兩弧度數差的一半。 7.利用相似的概念說明內冪、外冪與切割線。 8.利用自我挑戰，讓學生練習非選擇題的練習。 | 1.發表 2.小組互動 3.口頭討論 4.平時上課表現 5.作業繳交 6.學習態度 7.紙筆測驗 8.報告 9.課堂問答 10.實測 | 自然與生活科技領域 語文領域 |  |
| 十五 | 12/2~12/6 | 3-1 推理證明 | 1.能了解什麼是「證明」。 2.能利用代數、數與量作簡單的代數證明，並了解數學的證明是由已知條件或已經確定是正確的性質來推導出某些結論。 3.能了解在幾何證明的寫作過程中，會依據分析的結果，由題目所給的條件逐步推理至結論。 | 1.認識什麼是「證明」。 2.利用奇偶數來介紹代數證明，並介紹在代數證明的寫作過程時，將「題目所給的條件」、「要說明的結論」與「推導或說明的過程」寫成已知、求證、證明的形式。 3.介紹幾何證明，並了解在幾何證明的寫作過程時，將「題目所給的條件」、「要說明的結論」與「推導或說明的過程」寫成已知、求證、證明的形式。 4.介紹思路分析是從結論推導到題目所給的條件，而推理過程則依分析的結果由題目所給的條件逐步推理至結論。 | 1.發表 2.小組互動 3.口頭討論 4.平時上課表現 5.作業繳交 6.學習態度 7.紙筆測驗 8.課堂問答 | 自然與生活科技領域 語文領域 |  |
| 十六 | 12/9~12/13 | 3-1 推理證明 | 1.能利用填充式證明開始學習推理，進而慢慢獨立完成推理幾何證明的寫作。 2.能了解輔助線，且運用輔助線進行推理。 | 1.證明等腰三角形兩腰上的高相等。 2.利用填充式證明開始學習推理，進而慢慢獨立完成推理幾何證明的寫作。  3.介紹比較複雜的證明，可能需要利用全等性質證明兩次。 4.介紹在幾何證明的過程中，有時僅由已知條件不能直接推導出結論，常需要再添加一些線條或圖形，以便連繫已知條件到要說明的結論之間的關係，而添加的線條或圖形稱為輔助線。 5.利用輔助線證明相關的幾何證明。 6.說明不同的思路分析會產生不同的輔助線，可以有不同的證法。 7.證明四邊形各邊中點連線的性質。 | 1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.紙筆測驗 7.課堂問答 8.實測 | 自然與生活科技領域 語文領域 |  |
| 十七 | 12/16~12/20 | 3-2 三角形與多邊形的心 | 1.能了解三角形外接圓的圓心稱為三角形的外心，且外心至三頂點等距離。 2.能了解直角三角形斜邊中點到三頂點等距離。 3.能了解多邊形外接圓的圓心稱為多邊形的外心。 | 1.透過中垂線的性質，說明給定一個三角形，必存在一圓同時通過三角形三個頂點。 2.說明當三角形的三個頂點都落在圓周上時，圓心到此三角形的三個頂點的距離都會相等。 3.說明通過三角形三個頂點的圓稱為此三角形的外接圓，圓心稱為此三角形的外心，並可由尺規作圖作出此外接圓，而三角形稱為此圓的內接三角形。 4.說明任意三角形三邊的中垂線交於同一點，此點稱為外心，且此點到三頂點的距離相等。 5.說明銳角三角形的外心會落在三角形的內部。 6.說明直角三角形的外心剛好落在斜邊中點上。 7.說明鈍角三角形的外心會落在三角形的外部。 8.說明多邊形各邊中垂線交於同一點，則此多邊形有外接圓，其圓心為多邊形的外心，且外心到各頂點的距離相等。 9.了解多邊形不一定有外心。 | 1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.紙筆測驗 7.課堂問答 | 自然與生活科技領域 語文領域 綜合活動領域 |  |
| 十八 | 12/23~12/27 | 3-2 三角形與多邊形的心 | 1.能了解三角形內切圓的圓心稱為三角形的內心，且內心至三邊等距離。 2.能了解三角形的面積＝內切圓半徑×三角形的周長÷2。 3.能了解直角三角形的兩股和＝斜邊長＋內切圓半徑×2。 | 1.透過角平分線的性質，說明給定一個三角形，必存在一圓同時與三角形三邊相切。 2.說明三角形的三內角的角平分線交於一點，此點就是三角形的內心，且說明三角形的內心到此三邊等距離。 3.說明若以三角形的內心為圓心，到三邊的距離為半徑畫圓，可得到三角形的內切圓。 4.說明任意三角形一定可以在其內部找到一個與三邊均相切的圓，此圓稱為三角形的內切圓，圓心稱為三角形的內心，而三角形稱為此圓的外切三角形。 5.介紹若三角形的內心與三個頂點連接，可以將原三角形分成三個小三角形，且其面積比等於三邊長的比。 6.說明三角形的面積等於內切圓半徑與三角形周長之乘積的一半。 7.說明直角三角形的兩股和等於斜邊長加內切圓半徑的2倍。 | 1.發表 2.小組互動 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.紙筆測驗 7.報告 | 自然與生活科技領域 語文領域 綜合活動領域 |  |
| 十九 | 12/30~1/3 | 3-2 三角形與多邊形的心 | 1.能了解多邊形內切圓的圓心稱為多邊形的內心。 2.能了解三角形三條中線必交於同一點，這個點稱為三角形的重心。 3.能了解三角形的重心到一頂點距離等於它到對邊中點的兩倍。 | 1.說明多邊形各內角的角平分線交於同一點，則此多邊形有內切圓，其圓心為多邊形的內心，且內心到各邊的距離相等。 2.了解多邊形不一定有內心。 3.說明多邊形的面積等於內切圓半徑與多邊形周長之乘積的一半。 4.討論三角形的三中線交於一點，此交點稱為三角形的重心。 5.證明三角形的三中線交於一點，此交點稱為三角形的重心。 6.說明重心到一頂點的距離等於此中線長的三分之二倍；重心到一邊中點的距離等於此中線長的三分之一倍。 7.說明重心到一頂點的距離等於重心到其對邊中點距離的2倍。 8.利用重心的性質，作應用題型的練習。 | 1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.紙筆測驗 7.課堂問答 | 自然與生活科技領域 語文領域 綜合活動領域 |  |
| 廿 | 1/6~1/10 | 3-2 三角形與多邊形的心 | 1.能了解三角形的重心到三頂點的連線，將此三角形面積三等分。 2.能了解三角形的三中線將三角形分割成六個等面積的小三角形。 3.能了解直角三角形的重心與外心的關係。 4.能了解等腰三角形的三心共線。 | 1.說明三角形的重心到三頂點的連線，將此三角形面積三等分。 2.說明三角形的三中線將此三角形分割成六個等面積的小三角形。 3.利用重心的性質，作應用題型的練習。 4.說明直角三角形的重心與外心之間的關係。 5.說明等腰三角形的外心、內心與重心三點共線。 | 1.發表 2.小組互動 3.口頭討論 4.平時上課表現 5.作業繳交 6.學習態度 7.紙筆測驗 8.報告 9.課堂問答 | 自然與生活科技領域 語文領域 綜合活動領域 |  |
| 廿一 | 1/13~1/17  (第三次段考，1/20休業式) | 3-2 三角形與多邊形的心（第三次段考） | 1.能了解正三角形的外心、內心與重心是同一點。 2.能了解正多邊形的外心、內心與重心是同一點。 | 1.說明正三角形的三中線即是三邊垂直平分線，也是三內角平分線，最後得到正三角形的外心、內心與重心是同一點。 2.藉由討論正多邊形的對稱軸，了解正多邊形的外心、內心與重心是同一點。 3.說明正六邊形可以分成六個全等的小三角形。 4.利用自我挑戰，讓學生練習非選擇題的練習。 | 1.發表 2.小組互動 3.口頭討論 4.平時上課表現 5.作業繳交 6.學習態度 7.紙筆測驗 8.報告 9.課堂問答 10.實測 | 自然與生活科技領域 語文領域 綜合活動領域 |  |

下學期課程內涵：

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次 | 起訖日期 | 單元/主題名稱 | 學習領域核心素養/學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 | 跨域統整或協同教學規劃（無則免填） |
| 一 | 2/10~2/14  (2/11開學) | 1-1 二次函數的圖形 | 1.能由具體情境理解二次函數的意義，並認識二次函數的數學樣式。 2.能以描點方式繪製*y*＝*ax*2的圖形，並了解其圖形的開口方向、開口大小、最高（低）點與對稱軸。 3.能繪製形如*y*＝*ax*2＋*k*的二次函數圖形，並了解其圖形可由*y*＝*ax*2的圖形上下平移而得。 | 1.認識二次函數，並理解*f*（*x*）的意義，且求得函數值。 2.透過方格紙的描點方式，繪製*y*＝*ax*2的圖形。 3.由二次函數*y*＝*ax*2的圖形，觀察其圖形有最高（低）點、圖形開口方向與對稱軸。 4.由生活實際例子了解二次函數的圖形為拋物線。 5.繪製*y*＝*ax*2的二次函數圖形，並藉由圖形的觀察，了解*y*＝*ax*2的二次函數圖形均為拋物線，並能比較圖形的各種特性。 6.描繪*y*＝*ax*2＋*k*的二次函數圖形，並藉由圖形的比較，了解其圖形可由*y*＝*ax*2的圖形上下平移而得。 | 1.發表 2.小組互動 3.口頭討論 4.平時上課表現 5.作業繳交 6.學習態度 7.紙筆測驗 8.課堂問答 | 自然與生活科技領域 語文領域 綜合活動領域 |  |
| 二 | 2/17~2/21 | 1-1 二次函數的圖形 | 1.能繪製形如*y*＝*a*（*x*－*h*）2的二次函數圖形，並了解其圖形可由*y*＝*ax*2的圖形左右平移而得。 2.能繪製形如*y*＝*a*（*x*－*h*）2＋*k*的二次函數圖形，並了解其圖形可由平移*y*＝*ax*2的圖形，使得頂點由（0 , 0）移至（*h* , *k*）而得。 | 1.描繪形如*y*＝*a*（*x*－*h*）2的二次函數圖形，並藉由圖形的比較，了解其圖形可由*y*＝*ax*2的圖形左右平移而得。 2.描繪形如*y*＝*a*（*x*－*h*）2＋*k*的二次函數圖形，並藉由圖形的比較，了解其圖形可由平移*y*＝*ax*2的圖形，使得頂點由（0 , 0）移至（*h* , *k*）而得。 3.瞭解二次函數圖形的平移，並不會改變*x*2項的係數。 | 1.發表 2.小組互動 3.口頭討論 4.平時上課表現 5.作業繳交 6.學習態度 7.紙筆測驗 8.報告 9.課堂問答 10.實測 | 自然與生活科技領域 語文領域 綜合活動領域 |  |
| 三 | 2/24~2/28 | 1-2 配方法與二次函數 | 1.能熟練配方法，將形如*y*＝*ax*2＋*bx*＋*c*，*a*≠0 的二次函數，轉變成*y*＝*a*（*x*－*h*）2＋*k*的形式。 2.能利用配方法，將形如*y*＝*ax*2＋*bx*＋*c*，*a*≠0的二次函數，轉變成*y*＝*a*（*x*－*h*）2＋*k*的形式，並求其最大值或最小值。 | 1.透過配方法將*y*＝*ax*2＋*bx*＋*c*，*a*＝1的二次函數化成*y*＝*a*（*x*－*h*）2＋*k*的形式。 2.透過配方法將*y*＝*ax*2＋*bx*＋*c*，*a*不為1的二次函數化成*y*＝*a*（*x*－*h*）2＋*k*的形式。 3.介紹*y*＝*ax*2＋*bx*＋*c*的頂點坐標，可利用配方法推導出來。  4.觀察二次函數*y*＝*ax*2＋*bx*＋*c*的圖形，其頂點就是圖形的最高點或最低點。 5.利用二次函數圖形的最高點或最低點來觀察其最大值或最小值。 | 1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.紙筆測驗 7.報告 8.課堂問答 | 自然與生活科技領域 語文領域 藝術與人文領域 |  |
| 四 | 3/2~3/6 | 1-2 配方法與二次函數 | 1.能利用配方法，將形如*y*＝*ax*2＋*bx*＋*c*，*a*≠0的二次函數，轉變成*y*＝*a*（x－*h*）2＋*k*的形式，並求其最大值或最小值。 2.能了解二次函數的圖形與兩軸的相交關係，並了解其圖形與*x*軸的交點坐標，即為其對應的一元二次方程式的解。 | 1.利用不等式的方法，找出形如*y*＝*a*（*x*－*h*）2＋*k*的二次函數的最大值或最小值。 2.透過配方法，將形如*y*＝*ax*2＋*bx*＋*c*，*a*≠0的二次函數，轉變成*y*＝*a*（*x*－*h*）2＋*k*的形式，並求其最大值或最小值。 3.透過繪圖，了解二次函數的圖形與兩軸的相交關係。 4.透過判別式，了解形如*y*＝*ax*2＋*bx*＋*c*的二次函數圖形與*x*軸的交點坐標，即為其對應的一元二次方程式*y*＝*ax*2＋*bx*＋*c*的解。  5.知道如何利用GGB數學軟體，繪製二次函數的圖形。 | 1.發表 2.小組互動 3.口頭討論 4.平時上課表現 5.作業繳交 6.學習態度 7.紙筆測驗 8.報告 9.課堂問答 10.實測 | 自然與生活科技領域 語文領域 藝術與人文領域 |  |
| 五 | 3/9~3/13 | 1-3 二次函數的應用問題 | 1.能應用二次函數的最大值或最小值的性質解題。 | 1.應用二次函數的最大值或最小值的性質解題。 2.利用二次函數的最大值或最小值，解決和差定值的問題。 3.利用二次函數的最大值或最小值，解決平方和的問題。 4.利用二次函數的最大值或最小值，解決定長圍方的問題。 | 1.發表 2.小組互動 3.口頭討論 4.平時上課表現 5.作業繳交 6.學習態度 7.紙筆測驗 8.報告 9.課堂問答 | 自然與生活科技領域 社會領域 綜合活動領域 |  |
| 六 | 3/16~3/20 | 1-3 二次函數的應用問題 | 1.能應用二次函數的最大值或最小值的性質解題。 2.能了解開口向下的拋物線與*x*軸的交點，即為物體在拋射運動時的起點與落點。 | 1.利用二次函數的最大值或最小值，解決最高收入的問題。 2.利用二次函數的最大值或最小值，解決拋物運動的問題。 3.了解開口向下的拋物線與*x*軸的交點，即為物體在拋射運動時的起點與落點。 4.利用二次函數的最大值或最小值，解決拱橋的問題 5.利用自我挑戰，讓學生練習非選擇題的練習。 | 1.發表 2.小組互動 3.口頭討論 4.平時上課表現 5.作業繳交 6.學習態度 7.紙筆測驗 8.報告 9.課堂問答 10.實測 | 自然與生活科技領域 社會領域 綜合活動領域 |  |
| 七 | 3/23~3/27  (第1次段考) | 2-1 柱體與錐體(第一次段考) | 1.能知道正方體、長方體的頂點、面與稜邊的組合，並知道它們的展開圖。 2.能了解線與平面、平面與平面的垂直與平行。 3.能了解正*n*角柱的頂點、面與稜邊的組合，並知道它們的展開圖，計算其體積與表面積。 4.能了解圓柱的展開圖，並計算其體積與表面積。 5.能了解長方體表面上兩點的最短距離。 6.能了解複合立體圖形是由基本立體圖形組合而成，並計算其體積與表面積。 | 1.了解正方體與長方體，並辨認其展開圖。 2.利用長方體檢驗兩個平面的垂直與平行。 3.利用長方體判別直線與平面的垂直。 4.利用直線與平面垂直的性質，作應用題型的練習。 5.了解直角柱與斜角柱的定義。 6.觀察並歸納出正*n*角柱的頂點、面與稜邊的數量關係。 7.計算角柱的體積與表面積。 8.了解圓柱的定義及其展開圖。 9.計算圓柱的體積與表面積。 10.透過長方體的局部展開，了解表面上兩點的最短距離。 11.將複合立體圖形分解為基本立體圖形，並計算複合立體圖形的體積與表面積。 | 1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.紙筆測驗 7.報告 8.蒐集資料 9.課堂問答 10.實測 | 自然與生活科技領域 藝術與人文領域 綜合活動領域 |  |
| 八 | 3/30~4/3 | 2-1 柱體與錐體 | 1.能了解正*n*角錐的頂點、面與稜邊的組合，並知道它們的展開圖，計算其表面積。 2.能了解圓錐的展開圖，並計算其表面積。 | 1.了解角錐的定義。 2.觀察並歸納出正*n*角錐的頂點、面與稜邊的數量關係。 3.利用正角錐的展開圖計算其表面積。 4.了解圓錐的定義及其展開圖。 5.由圓錐的展開圖計算其表面積。 6.利用自我挑戰，讓學生練習非選擇題的練習。 | 1.發表 2.小組互動 3.口頭討論 4.平時上課表現 5.作業繳交 6.學習態度 7.紙筆測驗 8.課堂問答 9.實測 | 自然與生活科技領域 藝術與人文領域 綜合活動領域 |  |
| 九 | 4/6~4/10 | 3-1 次數分配與資料展示 | 1.能認識一些常見的統計圖表。 2.能製作次數分配表，並繪製次數分配直方圖與折線圖。 3.能製作累積次數分配表，並繪製累積次數分配折線圖。 4.能製作相對次數分配表，並繪製相對次數分配直方圖與折線圖。 5.能製作累積相對次數分配表，並繪製累積相對次數分配折線圖。 6.能閱讀各類統計圖表中的統計資料。 | 1.認識一些常見的統計圖表。 2.透過生活實際例子，將原始資料製作成次數分配表。 3.介紹組距。 4.將次數分配表繪製成次數分配直方圖與次數分配折線圖。 5.將次數分配表製作成累積次數分配表，並繪製累積次數分配折線圖。 6.將次數分配表製作成相對次數分配表，並繪製相對次數分配直方圖與相對次數分配折線圖。 7.將相對次數分配表製作成累積相對次數分配表，並繪製累積相對次數分配折線圖。 8.藉由各種統計圖表的判讀，了解各類統計圖表中的統計資料。 | 1.發表 2.小組互動 3.口頭討論 4.平時上課表現 5.作業繳交 6.學習態度 7.紙筆測驗 8.報告 9.蒐集資料 10.課堂問答 11.實測 | 自然與生活科技領域 社會領域 |  |
| 十 | 4/13~4/17 | 3-2 資料的分析 | 1.能了解平均數、中位數與眾數均可以某個程度地表示整筆資料集中的位置。 2.能了解平均數、中位數與眾數的意義，並知道在不同狀況下，被使用的需求度有些微的差異。 | 1.藉由生活情境，理解平均數的意義。 2.計算未整理資料的平均數與已整理資料的平均數。 3.理解中位數的意義。 4.介紹奇數筆資料與偶數筆資料，中位數不同的求法。 5.計算未整理資料的中位數與已整理資料的中位數。 6.藉由生活情境，理解眾數的意義。 7.將原來資料中的每個數值都加*m*或者都乘以*k*倍，則平均數、中位數與眾數的值也會跟著加*m*倍與乘以*k*倍。 8.介紹平均數、中位數與眾數的特性。 | 1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.紙筆測驗 7.報告 8.課堂問答 9.實測 | 自然與生活科技領域 語文領域 社會領域 |  |
| 十一 | 4/20~4/24 | 3-2資料的分析 | 1.能利用較理想化的資料說明常見的百分位數，來認識一筆或一組資料在所有資料中的位置。  2.能認識第1、2、3四分位數。 | 1.利用中位數的概念來引入百分位數。 2.介紹未分組資料的百分位數所代表的意義。 3.介紹第*m*百分位數的計算方法。 4.計算資料中的第*m*百分位數。 5.介紹已分組資料的百分位數所代表的意義。 6.利用累積相對次數分配折線圖引入百分位數的概念。 7.說明資料中第25百分位數、第50百分位數、第75百分位數分別稱為第1四分位數、第2四分位數、第3四分位數。 8.知道中位數也就是第2四分位數。 | 1.發表 2.小組互動 3.口頭討論 4.平時上課表現 5.作業繳交 6.學習態度 7.紙筆測驗 8.報告 9.課堂問答 | 自然與生活科技領域 語文領域 社會領域 |  |
| 十二 | 4/27~5/1 | 3-2資料的分析 | 1.能認識全距與四分位距。 2.能理解當存在少數特別大或特別小的資料時，四分位距比全距更適合來描述整組資料的分散程度。 3.能利用數值資料中的最小數值、第1四分位數、中位數、第3四分位數與最大數值繪製成盒狀圖。 | 1.介紹全距的定義，並求出全距。 2.認識第3四分位數與第1四分位數的差稱為四分位距。 3.透過實際例子，說明當存在少數特別大或特別小的資料時，四分位距比全距更適合來描述整組資料的分散程度。 4.利用資料中的最小數值、第1四分位數、中位數、第3四分位數與最大數值繪製成盒狀圖。 5.知道盒狀圖不同的畫法，並了解如何判讀盒狀圖。 6.透過兩個盒狀圖的比較，了解盒狀圖中兩筆資料的差異。 7.利用長條圖的資料來繪製盒狀圖。 | 1.發表 2.小組互動 3.口頭討論 4.平時上課表現 5.作業繳交 6.學習態度 7.紙筆測驗 8.報告 9.蒐集資料 10.課堂問答 11.實測 | 自然與生活科技領域 語文領域 社會領域 |  |
| 十三 | 5/4~5/8 | 3-3 機率(第二次段考) | 1.能進行簡單的試驗以了解抽樣的不確定性、隨機性質等初步概念。 2.能以具體情境介紹機率的概念。 | 1.透過具體情境介紹機率的概念。 2.計算投擲一顆骰子的機率。 3.計算抽撲克牌的機率。 4.計算取球的機率。 5.說明樹狀圖的呈現方式。 6.練習畫出樹狀圖來求機率。 7.計算服裝搭配的機率。 8.說明同時投擲兩顆骰子會出現的情形。 9.計算投擲兩顆骰子的機率。 10.利用樹狀圖，作應用題型的練習。 11.利用自我挑戰，讓學生練習非選擇題的練習。 | 1.發表 2.小組互動 3.口頭討論 4.平時上課表現 5.作業繳交 6.學習態度 7.紙筆測驗 8.報告 9.課堂問答 10.實測 | 自然與生活科技領域 社會領域 綜合活動領域 |  |
| 十四 | 5/11~5/15  (第2次段考) | 總複習 | 針對一至六冊教學內容不足之處，進行進一步的說明與講解。 | 1.準備一至六冊的習作、學習單。 2.由學生針對不了解的課程進行提問。 3.教師講解學生容易犯錯或疑惑的內容。 4.教師列印命題光碟裡的題目，作為綜合練習的參考。 | 1.紙筆測驗 | 社會學習領域 綜合活動學習領域 自然與生活科技學習領域 |  |
| 十五 | 5/18~5/22 | 數學好好玩 | 1.能透過蜥蜴拼圖了解正六邊形的切補變化。 2.能透過簡易摺紙了解畢氏定理。 3.能透過一刀剪的實作了解圖形的對稱。 4.能認識各種折扣花招背後隱藏的大學問。 5.能了解結帳櫃台排隊規則對整體等待時間的影響。 6.能透過生日是星期幾遊戲了解數字的規律。 7.能透過猜數字知說謊遊戲了解編碼理論。 | 1.蜥蜴拼圖。 2.畢氏定理摺紙。 3.對稱圖形一刀剪。 4.折扣比一比。 5.結帳櫃台排隊規則。 6.生日是星期幾。 7.猜數字知說謊。 | 1.分組討論 2.口頭回答 3.觀察 | 社會學習領域 自然與生活科技學習領域 |  |
| 十六 | 5/25~5/29 | 數學國際觀 | 1.認識數學的戀愛觀。 2.認識數學的探索之旅。 3.認識大數據統計的概念。 4.了解記數與數列。 5.了解二元一次方程式在生活的應用。 6.了解代數與乘法公式。 | 1.數學的戀愛觀。 2.這才是數學：從不知道到想知道的探索之旅。 3.大數據統計的範例。 4.記數與數列。 5.二元一次方程式在生活的應用。 6.代數與乘法公式。 | 1.分組討論 2.口頭回答 3.觀察 | 語文學習領域 自然與生活科技學習領域 綜合活動學習領域 |  |
| 十七 | 6/1~6/5  (應屆畢業生定期考查) | 空間與維度 | 1.能透過動畫了解二維空間。 2.能透過動畫了解三維空間。 3.能透過動畫了解四維空間。 | 1.二維空間。 2.三維空間。 3.四維空間。 | 1.分組討論 2.口頭回答 3.觀察 | 語文學習領域 自然與生活科技學習領域 綜合活動學習領域 |  |
| 十八 | 6/8~6/12 | 大師談數學 | 1.能透過演講認識數學發現與發明的區別。 2.能透過演講認識如何將數學作為一種語言。 3.能透過演講了解生物中處處可見數學。 | 1.數學是發現，還是發明？ 2.將數學作為一種語言。 3.當生物遇見數學。 | 1.分組討論 2.口頭回答 3.觀察 | 語文學習領域 社會學習領域 自然與生活科技學習領域 |  |
| 十九 | 6/15~6/19 | 已畢業 |  |  |  |  |  |
| 廿 | 6/22~6/26  (第3次段考，6/30) | 已畢業 |  |  |  |  |  |
| 廿一 | 6/29~6/30  (6/30休業式) | 已畢業 |  |  |  |  |  |

108學年度嘉義縣溪口國民中學七年級第一二學期自然科學領域 自然 科 教學計畫表

設計者： 黃孝文 (新課綱)（表十二之一）

一、教材版本：翰林 版第 1、2 冊

二、本領域每週學習節數：3

三、總綱核心素養:

■A1身心素質與自我精進■A2系統思考與解決問題■A3規劃執行與創新應變■B1符號運用與溝通表達■B2科技資訊與媒體素養

⬜B3藝術涵養與美感素養■C1道德實踐與公民意識■C2人際關係與團隊合作■C3多元文化與國際理解

四、上學期課程內涵：

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次 | 起訖日期 | 單元/主題名稱 | 學習領域核心素養/學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 | 跨域統整或協同教學規劃（無則免填） |
| 一 | 8/30開學 | 第1章生命世界與科學方法  1-1多采多姿的生世界、1-2探究自然的科學方法 | 【1-1】  自-J-A1  自-J-B3  自-J-C1  自-J-C3  【1-1】  1.探討生命現象，進而了解生物和非生物的差異。  2.說明生物生存所需的生存要素。  3.說明地球上生物分布的範圍及生物圈的定義。  4.探討生物具有不同的外觀、構造和習性，可適應不同的生存環境。  5.省思人類應該珍惜及保護環境的理由。  【1-2】  自-J-A1  自-J-A2  自-J-A3  自-J-B1  自-J-C2  【1-2】  1.說明科學方法及其應用的範疇。  2.探討設計實驗時應注意的重點。  3.科學家小傳：介紹巴斯德生平及生源論，進而討論即便是學說，也有可能被修正或推翻。  4.探究任務：進行課文中的探究任務討論，並分組自行設計主題，進行探究活動。 | 【1-1】  Bd-Ⅳ-1 生態系中的能量來源是太陽，能量會經由食物鏈在不同生物間流轉。  Fa-Ⅳ-3 大氣的主要成分為氮氣和氧氣，並含有水氣、二氧化碳等變動氣體。  ti-Ⅳ-1  po-Ⅳ-1  【1-2】  Gc-Ⅳ-3 人的體表和體內有許多微生物，有些微生物對人體有利，有些則有害。  Gc-Ⅳ-4 人類文明發展中有許多利用微生物的例子，如早期的釀酒、近期的基因轉殖等。  Mb-Ⅳ-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。  tc-Ⅳ-1  po-Ⅳ-2 | 【1-1】  1.觀察  2.口頭詢問  3.專題報告  【1-2】  1.觀察  2.口頭詢問  3.紙筆測驗  4.實作評量 | **【環境教育】**  環J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。  環J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。  環J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。  **【海洋教育】**  海J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。  **【生涯規劃教育】**  涯J3 覺察自己的能力與興趣。  **【閱讀素養教育】**  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 |  |
| 二 | 9/2~9/6 | 第1章生命世界與科學方法  1-3進入實驗室 | 【1-3】  自-J-A1  自-J-A3  自-J-B1  自-J-B2  自-J-C2  【1-3】  1.說明應遵守的實驗室安全守則。  2.認識實驗室常用器材，熟悉器材的使用方法。  3.科學大事記：認識各種顯微鏡的功能，了解各種長度單位間的關係。  實驗1-1  1.認識複式與解剖顯微鏡的構造。  2.能正確製作玻片標本。  3.能正確操作複式與解剖顯微鏡，以觀察玻片標本與實物。 | 【1-3】  Da-Ⅳ-1 使用適當的儀器可觀察到細胞的形態及細胞膜、細胞質、細胞核、細胞壁等基本構造。  Ka-Ⅳ-9 生活中有許多實用光學儀器，如透鏡、面鏡、眼睛、眼鏡及顯微鏡等。  INc-Ⅳ-2 對應不同尺度，各有適用的「單位」（以長度單位為例），尺度大小可以使用科學記號來表達。  tr-Ⅳ-1  tc-Ⅳ-1 | 【1-3】  1.口頭詢問  2.實作評量  實驗1-1  1.實作評量  2.作業評量 | **【品德教育】**  品J1 溝通合作與和諧人際關係。  品J2 重視群體規範與榮譽。  **【安全教育】**  安J1 理解安全教育的意義。  安J2 判斷常見的事故傷害。  安J3 了解日常生活容易發生事故的原因。  安J9 遵守環境設施設備的安全守則。  **【生涯規劃教育】**  涯J3 覺察自己的能力與興趣。  **【閱讀素養教育】**  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 |  |
| 三 | 9/9~9/13 | 第2章 生物體的組成  2-1生物的基本單位 | 自-J-A1  自-J-A2  自-J-B1  自-J-B2  1.能說出細胞的發現者與其所提出細胞的概念。  2.能說出細胞學說發展的經過，並闡述細胞學說的內容。  3.了解細胞是生物的構造與生理機能的基本單位。  4.學會使用複式顯微鏡觀察動、植物的細胞。  5.能從實驗中了解動物細胞與植物細胞的基本構造。 | 【2-1】  Da-Ⅳ-1 使用適當的儀器可觀察到細胞的形態及細胞膜、細胞質、細胞核、細胞壁等基本構造。  Da-Ⅳ-2 細胞是組成生物體的基本單位。  Fc-Ⅳ-2 組成生物體的基本層次是細胞，而細胞則由醣類、蛋白質及脂質等分子所組成，這些分子則由更小的粒子所組成。  pe-Ⅳ-2  pc-Ⅳ-2 | 1.口頭詢問與回答。  2.實驗操作的能力。  3.活動記錄本之記錄與問題解決能力。  4.學習成就評量。 | **【品德教育】**  品J1 溝通合作與和諧人際關係。  品J2 重視群體規範與榮譽。  **【生命教育】**  生J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。  **【生涯規劃教育】**  涯J3 覺察自己的能力與興趣。  **【閱讀素養教育】**  閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。  **【戶外教育】**  戶J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 |  |
| 四 | 9/16~9/20 | 第2章 生物體的組成  2-2細胞的構造 | 自-J-A2  1.從實驗中，總結動物細胞與植物細胞的基本構造。  2.能說出細胞的形態及其功能。  3.能說出細胞的基本構造和功能。  4.能比較動、植物細胞的異同。 | Bc-Ⅳ-2 細胞利用養分進行呼吸作用釋放能量，供生物生存所需。  Da-Ⅳ-2 細胞是組成生物體的基本單位。  Fc-Ⅳ-2 組成生物體的基本層次是細胞，而細胞則由醣類、蛋白質及脂質等分子所組成，這些分子則由更小的粒子所組成。  tr-Ⅳ-1  pa-Ⅳ-1  ah-Ⅳ-1 | 1.口頭詢問與回答。  2.活動操作與記錄。  3.學習成就評量。 | **【能源教育】**  能J4 了解各種能量形式的轉換。  **【品德教育】**  品J1 溝通合作與和諧人際關係。  **【生命教育】**  生J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。  **【生涯規劃教育】**  涯J3 覺察自己的能力與興趣。  **【閱讀素養教育】**  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 |  |
| 五 | 9/23~9/27 | 2-3 物質進出細胞的方式、  2-4 生物體的組成層次 | 【2-3】  自-J-A1  自-J-A2  【2-3】  1.能說明物質進出細胞膜的方式。  2.能了解擴散作用與滲透作用的原理。  【2-4】  自-J-A3  自-J-B1  【2-4】  1.能比較單細胞生物的細胞與多細胞生物細胞的異同。  2.能列舉數種單細胞生物與數種多細胞生物。  3.能理解、歸納與說出動、植物體的組成層次，並能舉例說明。 | 【2-3】  Bd-Ⅳ-2 在生態系中，碳元素會出現在不同的物質中（如二氧化碳、葡萄糖），在生物與無生物間循環使用。  Fc-Ⅳ-2 組成生物體的基本層次是細胞，而細胞則由醣類、蛋白質及脂質等分子所組成，這些分子則由更小的粒子所組成。  INc-Ⅳ-5 原子與分子是組成生命世界與物質世界的微觀尺度。  tr-Ⅳ-1  po-Ⅳ-1  ai-Ⅳ-2  【2-4】  Da-Ⅳ-3 多細胞個體具有細胞、組織、器官、器官系統等組成層次。  tr-Ⅳ-1  pc-Ⅳ-2  ai-Ⅳ-3 | 1.口頭詢問與回答。  2.活動操作與記錄。  3.學習成就評量。 | **【品德教育】**  品J1 溝通合作與和諧人際關係。  **【生命教育】**  生J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。  **【生涯規劃教育】**  涯J3 覺察自己的能力與興趣。  **【閱讀素養教育】**  閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 |  |
| 六 | 9/30~10/5  (10/5補行上課) | 跨科主題：微觀與巨觀 | 自-J-A2  自-J-B2  自-J-B3  自-J-C2  1.微觀世界活動-觀察水中的微小生物  2.物質的基本單位概論活動-擴散與滲透 | INc-Ⅳ-4 不同物體間的「尺度」關係可以用「比例」的方式來呈現。  INc-Ⅳ-5 原子與分子是組成生命世界與物質世界的微觀尺度。  INc-Ⅳ-6 從個體到生物圈是組成生命世界的巨觀尺度。  Cb-Ⅳ-1 分子與原子。  Ea-IV-1 時間、長度、質量等為基本物理量，經由計算可得到密度、體積等衍伸物理量。  tr-Ⅳ-1  tc-Ⅳ-1  tm-Ⅳ-1  po-Ⅳ-1 | 1.口頭詢問與回答。  2.活動操作的能力。  3.活動記錄本之記錄與問題解決能力。 | **【環境教育】**  環J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。  **【品德教育】**  品J1 溝通合作與和諧人際關係。  品J2 重視群體規範與榮譽。  **【生命教育】**  生J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。  **【生涯規劃教育】**  涯J3 覺察自己的能力與興趣。  **【閱讀素養教育】**  閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。  **【戶外教育】**  戶J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 | 科技領域 |
| 七 | 10/7~10/11  (第1次段考) | 跨科主題：微觀與巨觀（第一次段考 | 自-J-A2  自-J-B2  自-J-B3  自-J-C2  1.比例尺的學習  2.猜猜樹有多高  3.巨觀世界  4.天文和宇宙概念 | INc-Ⅳ-1 宇宙間事、物的「規模」可以分為「微觀」尺度、和「巨觀」尺度。  INc-Ⅳ-2 對應不同尺度，各有適用的「單位」（以長度單位為例），尺度大小可以使用科學記號來表達。  INc-Ⅳ-3 測量時要選擇適當的尺度（單位）。  INc-Ⅳ-4 不同物體間的「尺度」關係可以用「比例」的方式來呈現。  INc-Ⅳ-5 原子與分子是組成生命世界與物質世界的微觀尺度。  tr-Ⅳ-1  tc-Ⅳ-1  tm-Ⅳ-1  po-Ⅳ-1 | 1.口頭詢問與回答。  2.活動操作的能力。  3.活動記錄本之記錄與問題解決能力。 | **【環境教育】**  環J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。  **【品德教育】**  品J1 溝通合作與和諧人際關係。  品J2 重視群體規範與榮譽。  **【生命教育】**  生J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。  **【生涯規劃教育】**  涯J3 覺察自己的能力與興趣。  **【戶外教育】**  戶J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 |  |
| 八 | 10/14~10/18 | 第3章生物體的營養  3-1食物中的養分與能量 | 自-J-A1  自-J-A2  自-J-B2  自-J-C2  1.了解生物必須靠養分維持生命。 2.能區分各種食物所含的營養成分。  3.明白醣類、蛋白質、脂質等養分能被氧化分解釋放能量，供細胞活動所需。 4.知道維生素、礦物質和水等養分雖不提供能量，卻是生物維持正常生理機能所必須。  5.透過實驗，了解食物中所含的養分。 | Fc-Ⅳ-2 組成生物體的基本層次是細胞，而細胞則由醣類、蛋白質及脂質等分子所組成，這些分子則由更小的粒子所組成。  Mb-Ⅳ-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。  tr-Ⅳ-1  tm-Ⅳ-1  pe-Ⅳ-1  pe-Ⅳ-2  pa-Ⅳ-2 | 觀察評量 1.學生是否仔細聆聽並能提出問題。 2.發表意見時條理分明，口齒清晰。 口頭評量 1.學生能參與活動並提出問題。 | **【環境教育】**  環J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。  **【品德教育】**  品J1 溝通合作與和諧人際關係。  品J2 重視群體規範與榮譽。  **【安全教育】**  安J1 理解安全教育的意義。  安J2 判斷常見的事故傷害。  安J3 了解日常生活容易發生事故的原因。  安J9 遵守環境設施設備的安全守則。  **【閱讀素養教育】**  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 |  |
| 九 | 10/21~10/25 | 3-2酵素 | 自-J-A2  自-J-B2  自-J-C2  1.了解酵素與人類生活的關係。  2.酵素可促進生物體內外物質的代謝作用。  3.了解酵素的成分及性質。  4.了解影響酵素作用的因素，如溫度、酸鹼性。 | Bc-Ⅳ-1 生物經由酵素的催化進行新陳代謝，並以實驗活動探討影響酵素作用速率的因素。  Mb-Ⅳ-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。  tc-Ⅳ-1  tm-Ⅳ-1  po-Ⅳ-2  pe-Ⅳ-1  pa-Ⅳ-1 | 觀察評量 1.學生是否仔細聆聽並能提出問題。 2.發表意見時條理分明，口齒清晰。 口頭評量 1.學生能參與實驗並提出問題。 | **【品德教育】**  品J1 溝通合作與和諧人際關係。  品J2 重視群體規範與榮譽。  **【生涯規劃教育】**  涯J3 覺察自己的能力與興趣。  **【閱讀素養教育】**  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 |  |
| 十 | 10/28~11/1 | 3-3植物如何製造養分 | 自-J-A1  自-J-B2  自-J-C2  自-J-C3  1.了解綠色植物進行光合作用，以製造養分。 2.認識葉綠體的構造。 3.了解光合作用的基本原理。 4.了解光合作用產物的利用與儲存。 5.認識葉片中行光合作用的構造細胞。 | Bc-Ⅳ-3 植物利用葉綠體進行光合作用，將二氧化碳和水轉變成醣類養分，並釋出氧氣；養分可供植物本身及動物生長所需。  Bc-Ⅳ-4 日光、二氧化碳和水分等因素會影響光合作用的進行，這些因素的影響可經由探究實驗來證實。  Mb-Ⅳ-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。  Ba-Ⅳ-2 光合作用是將光能轉換成化學能；呼吸作用是將化學能轉換成熱能。  ti-Ⅳ-1  tm-Ⅳ-1  po-Ⅳ-2  pe-Ⅳ-1 | 觀察評量 1.是否具備觀察、思考的能力。 2.是否認真聽講。 3.能思考並回答老師上課的問題。  專題報告 1.分組設計關於光合作用的實驗並提出報告。 2.討論發表相關的議題，並能說出沒有光合作用，生物無法獲得養分及氧氣，因而無法產生代謝所需的能量。 | **【環境教育】**  環J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。  **【能源教育】**  能J4 了解各種能量形式的轉換。  **【品德教育】**  品J1 溝通合作與和諧人際關係。  品J2 重視群體規範與榮譽。  **【生涯規劃教育】**  涯J3 覺察自己的能力與興趣。  **【閱讀素養教育】**  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 |  |
| 十一 | 11/4~11/8 | 3-4  人體如何獲得養分 | 自-J-A1  自-J-A2  1.了解人體無法製造養分，須藉由攝食以獲得養分；可以將大分子的食物消化成小分子的養分，以利吸收。 2.認識人體的消化系統。  3.了解消化管蠕動現象，有助於消化管內物質的前進。 | Db-Ⅳ-1 動物體（以人體為例）經由攝食、消化、吸收獲得所需的養分。  tr-Ⅳ-1  po-Ⅳ-1  ah-Ⅳ-2 | 觀察評量 1.是否具備觀察、思考的能力。 2.是否認真聽講。 3.能思考並回答老師上課的問題。 口頭評量 1.能發表有關錄影帶的內容。 2.能上台重新排列消化管的正確位置。 3.能說出食道的蠕動迫使食物向胃運輸。 | **【環境教育】**  環J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。  **【能源教育】**  能J4 了解各種能量形式的轉換。  **【生涯規劃教育】**  涯J3 覺察自己的能力與興趣。  **【閱讀素養教育】**  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 |  |
| 十二 | 11/11~11/15 | 第4章生物體的運輸作用  4-1植物的運輸構造 | 自-J-A2  自-J-A3  自-J-B1  自-J-B2  自-J-C2  1.藉由觀察植物體內水分輸送的情形，了解植物維管束的組成與功能。 2.經由對樹木莖剖面的觀察，推知年輪形成的原因。 | Db-Ⅳ-6 植物體根、莖、葉、花、果實內的維管束，具有運輸功能。  tc-Ⅳ-1  tm-Ⅳ-1  po-Ⅳ-2  pe-Ⅳ-1  pa-Ⅳ-2  pc-Ⅳ-2 | 觀察 1.討論時是否發言踴躍。 2.發表意見時是否條理清晰。 3.在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 口頭評量 1.能說出維管束包含韌皮部與木質部。韌皮部運送養分；木質部運送水分。 2.能比較玉米莖與向日葵莖中維管束排葉的差異。 3.能說出何謂年輪及其成因。 | **【品德教育】**  品J1 溝通合作與和諧人際關係。  品J2 重視群體規範與榮譽。  **【生涯規劃教育】**  涯J3 覺察自己的能力與興趣。  **【閱讀素養教育】**  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 |  |
| 十三 | 11/18~11/22 | 4-2植物體內物質的運輸 | 自-J-A1  自-J-A3  1.了解植物吸收水分與水分蒸散的過程，以及其中作用的機制。 2.藉由觀察植物水分運輸的情形，了解植物運輸水分的構造與其作用方式。 | Db-Ⅳ-6 植物體根、莖、葉、花、果實內的維管束，具有運輸功能。  tr-Ⅳ-1  po-Ⅳ-1  ai-Ⅳ-2  ah-Ⅳ-2 | 觀察 1.討論時是否發言踴躍。 2.發表意見時是否條理清晰。 3.在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 口頭評量 1.能說出維管束包含韌皮部與木質部。韌皮部運送養分；木質部運送水分。 2.能說出養分及水分在植物體內運輸的方式。 3.能說出蒸散作用與水分上升的關係。 | **【生涯規劃教育】**  涯J3 覺察自己的能力與興趣。  **【閱讀素養教育】**  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 |  |
| 十四 | 11/25~11/29  (第2次段考) | 4-3人體血液循環的組成（第二次段考） | 自-J-A1  自-J-C2  1.了解循環系統與心跳和脈搏的關係。  2.學習人體血液循環的組成與功能。 | Db-Ⅳ-2 動物體（以人體為例）的循環系統能將體內的物質運輸至各細胞處，並進行物質交換。並經由心跳，心音與脈搏的探測了解循環系統的運作情形。  tr-Ⅳ-1  pe-Ⅳ-1  pa-Ⅳ-1  ai-Ⅳ-2 | 觀察 1.討論時是否發言踴躍。 2.發表意見時是否條理清晰。 3.在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 口頭評量 1.能區分閉鎖式與開放式循環系統的差異。 2.能說出血液的組成。 3.能區分動脈、靜脈與微血管，並說出三者之間的差異。 | **【性別平等教育】**  性J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。  **【人權教育】**  人J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。  **【品德教育】**  品J1 溝通合作與和諧人際關係。  品J2 重視群體規範與榮譽。  **【生涯規劃教育】**  涯J3 覺察自己的能力與興趣。  **【閱讀素養教育】**  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 |  |
| 十五 | 12/2~12/6 | 4-4人體的循環系統 | 自-J-A1  自-J-A2  自-J-C1  1.透過對循環系統的討論與心跳和脈搏的測量，了解人體血液循環的途徑與功能。  2.認識淋巴循環的組成與途徑。  3.認識人體的防禦作用。 | Db-Ⅳ-2 動物（以人體為例）的循環系統能將體內的物質運輸至各細胞處，並進行物質交換。並經由心跳，心音與脈搏的探測了解循環系統的運作情形。  Dc-Ⅳ-3 皮膚是人體的第一道防禦系統，能阻止外來物，如細菌的侵入；而淋巴系統則可進一步產生免疫作用。  Mb-Ⅳ-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。  tr-Ⅳ-1  po-Ⅳ-1 | 觀察 1.討論時是否發言踴躍。 2.發表意見時是否條理清晰。 3.在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 口頭評量 1.能說出人體循環系統中，體循環與肺循環的途徑。 2.能說出人體淋巴系統有哪些重要的器官及其功能。 | **【生涯規劃教育】**  涯J3 覺察自己的能力與興趣。  **【閱讀素養教育】**  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 |  |
| 十六 | 12/9~12/13 | 5-1刺激與反應、5-2神經系統 | 【5-1】  自-J-A1  自-J-B3  【5-1】  1.說明刺激與反應在生物體的協調機制中所扮演的角色，並了解刺激與反應之間的對應關係。  2.認識受器的基本構造與功能。  3.認識動器的種類及反應方式。  4.科學家小傳：介紹巴夫洛夫的生平，並說明有些反應可經由訓練而被制約。  5.探討感覺疲勞產生的原因。  【5-2】  自-J-A1  自-J-A2  自-J-A3  自-J-B1  自-J-C2  【5-2】  1.了解神經細胞是體內訊息傳遞的基本單位。  2.了解並歸納神經系統的組成與功能。  3.分析及探討體內神經傳導的路徑。  4.說明反應時間的意義。  5.比較反射作用與有意識的動作之間的差異。  6.科學大事記：探討大腦中與定位相關的細胞與功能。  實驗5-1  1.能測量同學接尺的距離，並計算出同學接尺的反應時間。 | 【5-1】  Dc-Ⅳ-1 人體的神經系統能察覺環境的變動並產生反應。  Dc-Ⅳ-5 生物體能覺察外界環境變化、採取適當的反應以使體內環境維持恆定，這些現象能以觀察或改變自變項的方式來探討。  Mb-Ⅳ-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。  ai-Ⅳ-3  an-Ⅳ-1  【5-2】  Dc-Ⅳ-1 人體的神經系統能察覺環境的變動並產生反應。  Dc-Ⅳ-5 生物體能覺察外界環境變化、採取適當的反應以使體內環境維持恆定，這些現象能以觀察或改變自變項的方式來探討。  tr-Ⅳ-1  tc-Ⅳ-1 | 5-1】  1.觀察  2.口頭詢問  【5-2】  1.觀察  2.口頭詢問  3.紙筆測驗  4.實作評量  實驗5-1  1.觀察  2..實作評量  3.作業評量 | **【品德教育】**  品J1 溝通合作與和諧人際關係。  品J2 重視群體規範與榮譽。  **【安全教育】**  安J2 判斷常見的事故傷害。  安J3 了解日常生活容易發生事故的原因。  **【生涯規劃教育】**  涯J3 覺察自己的能力與興趣。  **【閱讀素養教育】**  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。  **【戶外教育】**  戶J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 |  |
| 十七 | 12/16~12/20 | 5-3內分泌系統 | 自-J-A1  自-J-C1  1.說明激素對生物體的作用與影響。  2.了解內分泌系統的組成與功能。  3.歸納、統整內分泌系統對生物體的調節方式。  4.比較內分沕系統與神經系統的異同。 | Dc-Ⅳ-2 人體的內分泌系統能調節代謝作用，維持體內物質的恆定。  Dc-Ⅳ-4 人體會藉由各系統的協調，使體內所含的物質以及各種狀態能維持在一定範圍內。  tr-Ⅳ-1  po-Ⅳ-1  ai-Ⅳ-2 | 1.觀察  2.紙筆測驗 | **【性別平等教育】**  性J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。  **【生涯規劃教育】**  涯J3 覺察自己的能力與興趣。  **【閱讀素養教育】**  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 |  |
| 十八 | 12/23~12/27 | 5-4行為與感應 | 自-J-A1  自-J-A2  1.介紹動物的各種本能行為。  2.說明動物的學習行為，並探討學習能力與神經系統的關係。  3.探討植物產生向性的原因及各種向性的表現。  4.了解觸發運動、捕蟲運動及睡眠運動的成因及實例。 | Dc-Ⅳ-5 生物體能覺察外界環境變化、採取適當的反應以使體內環境維持恆定，這些現象能以觀察或改變自變項的方式來探討。  tr-Ⅳ-1  ai-Ⅳ-3  po-Ⅳ-1 | 1.觀察  2.口頭評量 | **【環境教育】**  環J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。  環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。  **【生涯規劃教育】**  涯J3 覺察自己的能力與興趣。  **【閱讀素養教育】**  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 |  |
| 十九 | 12/30~1/3 | 6-1呼吸與氣體的恆定 | 自-J-A1  自-J-A2  自-J-A3  自-J-B1  1.了解恆定性的意義。 2.認識恆定性對生物的重要性。 | Bc-Ⅳ-2 細胞利用養分進行呼吸作用釋放能量，供生物生存所需。  Db-Ⅳ-3 動物體（以人體為例）藉由呼吸系統與外界交換氣體。  Dc-Ⅳ-4 人體會藉由各系統的協調，使體內所含的物質以及各種狀態能維持在一定範圍內。  tr-Ⅳ-1  pe-Ⅳ-1  pe-Ⅳ-2 | 觀察 1.討論時是否發言踴躍。 2.發表意見時是否條理清晰。 3.在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 口頭評量 1.能說出水分及二氧化碳是否算是代謝後的廢物？人類可以用哪些方式將它們排出體外 | **【能源教育】**  能J4 了解各種能量形式的轉換。  **【品德教育】**  品J1 溝通合作與和諧人際關係。  品J2 重視群體規範與榮譽。  **【生涯規劃教育】**  涯J3 覺察自己的能力與興趣。  **【閱讀素養教育】**  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 |  |
| 廿 | 1/6~1/10 | 6-2排泄與水分的恆定 | 自-J-A1  自-J-A2  自-J-C1  1.了解人體泌尿系統的位置及各器官的功能。 2.認識水對生物的重要性。 3.了解人體水分調節的機制。 4.認識其他生物的水分調節及相關構造。 | Dc-Ⅳ-4 人體會藉由各系統的協調，使體內所含的物質以及各種狀態能維持在一定範圍內。  Dc-Ⅳ-5 生物體能覺察外界環境變化、採取適當的反應以使體內環境維持恆定，這些現象能以觀察或改變自變項的方式來探討。  tr-Ⅳ-1  po-Ⅳ-1  ai-Ⅳ-3 | 觀察 1.討論時是否發言踴躍。 2.發表意見時是否條理清晰。 3.在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 口頭評量 1.能了解為何多喝水有益健康。 2.能比較夏天及冬天何者的排尿次數較頻繁。 | **【環境教育】**  環J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。  環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。  **【生涯規劃教育】**  涯J3 覺察自己的能力與興趣。  **【閱讀素養教育】**  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 |  |
| 廿一 | 1/13~1/17  (第三次段考，1/20休業式) | 6-3體溫的恆定與血糖的恆定（第三次段考） | 自-J-A1  自-J-B1  1.區別內溫與外溫動物的體溫調節方式。 2.了解人體體溫調節的機制。 3.理解人體血糖的來源及用途。 4.了解人體血糖的調節。 | Dc-Ⅳ-4 人體會藉由各系統的協調，使體內所含的物質以及各種狀態能維持在一定範圍內。  Dc-Ⅳ-5 生物體能覺察外界環境變化、採取適當的反應以使體內環境維持恆定，這些現象能以觀察或改變自變項的方式來探討。  tr-Ⅳ-1  pa-Ⅳ-1  ah-Ⅳ-2 | 觀察 1.討論時是否發言踴躍。 2.發表意見時是否條理清晰。 3.在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 口頭評量 1.能知道人是內溫動物還是外溫動物。 2.能說出如果人類想要在沙漠生存，身體構造會有哪些改變？ | **【環境教育】**  環J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。  環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。  **【生涯規劃教育】**  涯J3 覺察自己的能力與興趣。  **【閱讀素養教育】**  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 |  |

下學期課程內涵：

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次 | 起訖日期 | 單元/主題名稱 | 學習領域核心素養/學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 | 跨域統整或協同教學規劃（無則免填） |
| 一 | 2/10~2/14  (2/11開學) | 1-1細胞的分裂、1-2無性生殖 | 【1-1】  自-J-A1  自-J-C3  【1-2】  自-J-A2  自-J-A3  【1-1】  1了解細胞分裂的意義與發生的過程。  2了解減數分裂的目的與發生的過程。  3能區別細胞分裂與減數分裂的差異。  【1-2】  1了解生物不需利用配子，也可以進行生殖的方式。  2能了解並區別幾種無性生殖的方式。 | 【1-1】  Da-Ⅳ-4 細胞會進行細胞分裂，染色體在分裂過程中會發生變化。  tr-Ⅳ-1  ai-Ⅳ-1  【1-2】  Gb-Ⅳ-1 生物的生殖可分為有性生殖與無性生殖，有性生殖產生的子代其性狀和親代差異較大。  tr-Ⅳ-1  po-Ⅳ-1 | 【1-1】  1.觀察：  ˙討論時是否發言踴躍。  ˙發表意見時是否條理清晰。  ˙在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。  2.口頭詢問：  ˙能區分不同的細胞分裂階段中，細胞內染色體的差異。  ˙能說出減數分裂的目的。  ˙能區分細胞分裂與減數分裂的差異。  【1-2】  1.觀察：  ˙討論時是否發言踴躍。  ˙發表意見時是否條理清晰。  ˙在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。  2.口頭詢問：  ˙能說出幾種無性生殖的方式。  ˙能分辨特定的生物是利用哪一種無性生殖的方式繁殖後代。  ˙能區別無性生殖與有性生殖的差異。 | **【閱讀素養教育】**  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 | 健體領域 |
| 二 | 2/17~2/21 | 1-3有性生殖 | 自-J-A3  自-J-B1  自-J-B2  自-J-B3  1能了解動物有性生殖的方式。  2能了解植物的生殖器官與有性生殖的方式。  3能分辨有性生殖與無性生殖的差異。 | Gb-Ⅳ-1 生物的生殖可分為有性生殖與無性生殖，有性生殖產生的子代其性狀和親代差異較大。  Db-Ⅳ-4 生殖系統(以人體為例)能產生配子進行有性生殖，並且有分泌激素的功能  Db-Ⅳ-7 花的構造中，雄蕊的花藥可產生花粉粒，花粉粒內有精細胞；雌蕊的子房內有胚珠，胚珠內有卵細胞  tr-Ⅳ-1  po-Ⅳ-1 | 1.觀察：  ˙討論時是否發言踴躍。  ˙發表意見時是否條理清晰。  2.口頭詢問：  ˙能說出動物的生殖包含求偶、交配、生殖與育幼等過程。  ˙能區別體內受精與體外受精的差異。  ˙能區別卵生、胎生與卵胎生的差異。  ˙能說出花朵各部分的構造、名稱與功能。 | **【閱讀素養教育】**  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 | 健體領域 |
| 三 | 2/24~2/28 | 實驗1-1 蛋的觀察、實驗1-2 花的觀察 | 實驗1-1  自-J-B2  自-J-C2  實驗1-2  自-J-B2  自-J-C2  實驗1-1  藉由觀察雞蛋，以了解卵細胞與其他保護構造。  實驗1-2  藉由觀察以了解植物花朵的外型與雄蕊、雌蕊等生殖構造。 | Db-Ⅳ-7 花的構造中，雄蕊的花藥可產生花粉粒，花粉粒內有精細胞；雌蕊的子房內有胚珠，胚珠內有卵細胞  pe-Ⅳ-2  pc-Ⅳ-1  pc-Ⅳ-2 | 1.觀察：  2.實作評量  3.作業評量  ˙作業能按時繳交。  ˙作業內容是否自行完成。 | **【閱讀素養教育】**  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 | 無 |
| 四 | 3/2~3/6 | 2-1遺傳與基因、2-2基因與染色體 | 【2-1】  自-J-B1  【2-2】  自-J-A1  【2-1】  1理解性狀與基因的意義及關係。  2透過孟德爾遺傳實驗，了解遺傳學的基本定律。  3學會棋盤格方法的應用。  【2-2】  1.了解基因、DNA和染色體的意義及關係。 | 【2-1】  Ga-Ⅳ-6 孟德爾遺傳研究的科學史。  an-Ⅳ-2  ai-Ⅳ-3  【2-2】  Ga-Ⅳ-1 生物的生殖可分為有性生殖與無性生殖，有性生殖產生的子代其性狀和親代差異較大。  Ga-Ⅳ-4 遺傳物質會發生變異，其變異可能造成性狀的改變，若變異發生在生殖細胞可遺傳到後代。  tr-Ⅳ-1  ai-Ⅳ-3 | 【2-1】  1.觀察：  ˙學生能說出控制性狀表現的成對基因是位於何處。  ˙可請學生到黑板上，實際操演棋盤格法。  2.紙筆測驗：  ˙減數分裂的評量，可確定學生是否已具備學習遺傳的先備知識。  ˙利用不同基因組合的親代為例，讓學生推論出子代各種可能基因組合的比例。  【2-2】  1.觀察：  ˙學生能說出控制性狀表現的成對基因是位於何處。  ˙可請學生到黑板上，實際操演棋盤格法。  2.紙筆測驗：  ˙減數分裂的評量，可確定學生是否已具備學習遺傳的先備知識。  ˙利用不同基因組合的親代為例，讓學生推論出子代各種可能基因組合的比例。 | **【閱讀素養教育】**  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 | 健體領域  數學領域 |
| 五 | 3/9~3/13 | 2-3人類的遺傳、實驗 2-1 人類的性別遺傳 | 【2-3】  自-J-A1  自-J-A2  自-J-B1  自-J-B2  自-J-C2  實驗2-1  B2科技資訊與媒體素養  C2人際關係與團隊合作  【2-3】  1.了解人類的性別是如何決定的。  2.知道人類ABO血型的遺傳原理。  實驗2-1  1.了解人類性別與性聯遺傳的原理。  2.分析出生男生女的機率均接近於1/2。  3.分析出男性罹患色盲的機率比女性高。 | 【2-3】  Ga-Ⅳ-2 人類的性別主要由性染色體決定。  Ga-Ⅳ-3 人類的ABO血型是可遺傳的性狀。  實驗2-1  Ga-Ⅳ-2 人類的性別主要由性染色體決定。  ti-Ⅳ-1  pe-Ⅳ-2 | 【2-3】  1.觀察：  ˙要求學生說出自己性染色體的組合類型，以及其來源。  2.紙筆測驗：  ˙能寫出不同血型的父母產生的子代血型，其基因組合以及比例。  實驗2-1  1.觀察：  ˙是否能夠依照老師的指示，正確地進行活動。  2.實作評量：  ˙在活動進行時，態度認真嚴謹，並且能與他人合作，尊重他人。  3.作業評量：  ˙活動紀錄或問題討論書寫內容正確(或合理)，版面整潔。  ˙作業能按時繳交。  ˙作業內容是否自行完成。 | **【閱讀素養教育】**  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 | 健體領域  數學領域 |
| 六 | 3/16~3/20 | 2-4突變與遺傳諮詢、2-5生物技術 | 【2-4】  自-J-A1  【2-5】  自-J-A1  自-J-C1  【2-4】  1.了解突變的意義、特性及重要性。  2.知道多數的突變對生物是有害的。  3.認識造成突變的物理因素和化學因素。  4.了解突變如何對生物演化產生影響。  5.認識常見的遺傳性疾病，以及對生活的影響。  6.了解遺傳諮詢的意義及目的。  【2-5】  1了解生物技術的意義。  2認識生物技術的應用。  3思考生物技術所衍生的問題。 | 【2-4】  Ga-Ⅳ-4 遺傳物質會發生變異，其變異可能造成性狀的改變，若變異發生在生殖細胞可遺傳到後代。  po-Ⅳ-1  ah-Ⅳ-1  【2-5】  Ga-Ⅳ-5 生物技術的進步，有助於解決農業、食品、能源、醫藥，以及環境相關的問題，但也可能帶來新問題。  Mb-Ⅳ-1 生物技術的發展是為了因應人類需求，運用跨領域技術來改造生物。發展相關技術的歷程中，也應避免對其他生物以及環境造成過度的影響。  ah-Ⅳ-1  an-Ⅳ-1 | 【2-4】  1.觀察：  ˙讓學生進行遺傳性疾病的分組報告。  ˙讓學生說出自己未來是否有作遺傳諮詢的必要，並要求說明原因。  2.紙筆測驗：  ˙測驗學生對有性生殖的概念是否清楚。  3.口頭詢問：  ˙某個孩子是單眼皮，但是他的父母是雙眼皮，這種變異是怎樣產生的？這種變異是否可以傳遞給後代呢？  ˙發生在何種細胞的突變才有可遺傳性？  ˙為何發現自己住在輻射屋時，要立刻體檢並遷居？  【2-5】  1.觀察：  ˙討論時是否發言踴躍。  ˙發表意見時是否條理清晰。  ˙在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。  2.口頭詢問：  ˙就你所知，利用遺傳知識的生物技術在哪些方面改善了人類的生活呢？  ˙ABO的血型是否能成為親子鑑定的指標呢？為什麼？ | **【閱讀素養教育】**  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。  **【戶外教育】**  戶J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。 | 健體領域  科技領域 |
| 七 | 3/23~3/27  (第1次段考) | 3-1化石、3-2生物的演化 | 【3-1】  自-J-A2  自-J-C3  【3-2】  自-J-C3  【3-1】  1.能了解化石形成的原因，並推知化石與生物演化之間的關係。  2.探討活化石存在的條件，並舉例討論。  3.能由馬的化石系列，了解馬在演化過程中，體型、腳趾和牙齒的改變情形。  【3-2】  1.能了解地質年代畫分的方式，並知道在演化的過程中，曾發生多次大滅絕的事件。  2.能推知、比較在不同的地質年代中，具有不同的代表性生物。  3.能了解植物、脊椎動物的演化情形。 | 【3-1】  Gb-Ⅳ-1 從地層中發現的化石，可以知道球上曾經存在許多的生物，但有些生物已經消失了例如：三葉蟲、恐龍等。  tr-Ⅳ-1  【3-2】  Gb-Ⅳ-1 從地層中發現的化石，可以知道球上曾經存在許多的生物，但有些生物已經消失了例如：三葉蟲、恐龍等。  Nc-Ⅳ-3 化石燃料的形成與特性。  an-Ⅳ-2 | 【3-1】  1.觀察  2.口頭回答  【3-2】  1.觀察  2.口頭回答 | **【戶外教育】**  戶J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。  **【海洋教育】**  海J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。 | 科技領域 |
| 八 | 3/30~4/3 | 4-1生物的分類、實驗 4-1 檢索表的認識與應用 | 自-J-A1  實驗4-1  自-J-A3  自-J-C2  1.了解學名的命名方式，學名可以顯示物種的親緣關係。  2.了解種的定義。  3.知道生物分類的七大階層。  4.知道現行的生物分類系統。  5.認識病毒的構造。  6.了解微生物的特徵與種類。  實驗4-1  1.了解檢索表的製作，並應用檢索表鑑定生物。  2.能製作簡易的檢索表。 | Gc-IV-1 依據生物形態與構造的特徵，可以將生物分類。  ai-Ⅳ-1  ai-IV-2  an-Ⅳ-2 | 【4-1】  1.口頭評量  2.課堂問答  3.學習態度  4.觀察評量  實驗4-1  1觀察  2實作評量  3作業評量 | **【環境教育】**  環J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 | 無 |
| 九 | 4/6~4/10 | 4-2原核、原生生物界及菌物界 | 【4-2】  自-J-A1  自-J-B3  【4-2】  1知道原核生物界的構造特徵，以及對人類的影響。  2了解原核生物的構造與分類，及與人類的關係。  3了解原生生物的構造及分類，及與人類的關係。  4知道菌物界生物的構造和分類，及與人類的關係 | 【4-2】  Gc-IV-3 人的體表和體內有許多微生物，有些微生物對人體有利，有些則有害。  Gc-IV-4 人類文明發展中有許多利用微生物的例子，例如：早期的釀酒、近期的基因轉殖等。  ai-Ⅳ-1  an-Ⅳ-1  an-Ⅳ-2 | 【4-2】  1.口頭評量  2.課堂問答  3.學習態度  4.觀察評量 | **【環境教育】**  環J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 | 健體領域 |
| 十 | 4/13~4/17 | 4-3植物界 | 【4-3】  自-J-A1  自-J-B3  【4-3】  1.知道植物體的構造。  2.了解植物界可分為蘚苔植物、蕨類植物、裸子植物和被子植物。  3.能區分雙子葉植物及單子葉植物。  4.了解植物與人類生活上的關係。 | 【4-3】  Gc-IV-1 依據生物形態與構造的特徵，可以將生物分類。  ai-Ⅳ-1  an-Ⅳ-1  an-Ⅳ-2 | 【4-3】  1.口頭評量  2.課堂問答  3.學習態度  4.觀察評量 | **【環境教育】**  環J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。  **【戶外教育】**  戶J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 | 綜合領域  健體領域  數學領域 |
| 十一 | 4/20~4/24 | 實驗 4-2 蕨類植物的觀察、4-4動物界 | 【4-4】  自-J-A1  自-J-B3  實驗4-2  自-J-A3  自-J-C2  1.了解蕨類植物的外部形態。  2.能分辨孢子囊堆、孢子囊、孢子的關係。  【4-4】  1.了解動物界的構造特徵。  2.知道動物界中的分類與常見的各門。  3.區分各類動物的構造與生殖方式等差異。  4.了解動物與人類生活上的關係。  5.了解脊椎動物的特徵，人類生活上的應用。 | 實驗4-2  pe-Ⅳ-2  ah-Ⅳ-2  【4-4】  Gc-IV-1 依據生物形態與構造的特徵，可以將生物分類。  ai-Ⅳ-1 | 實驗4-2  1觀察  2實作評量  3作業評量  【4-4】  1.口頭評量  2.課堂問答  3.學習態度  4.觀察評量 | **【環境教育】**  環J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。  **【戶外教育】**  戶J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。  **【海洋環境】**  海J14 探討海洋生物與生態環境之關係。 | 科技領域  綜合領域 |
| 十二 | 4/27~5/1 | 4-4動物界 | 【4-4】  自-J-A1  自-J-B3  【4-4】  1.了解動物界的構造特徵。  2.知道動物界中的分類與常見的各門。  3.區分各類動物的構造與生殖方式等差異。  4.了解動物與人類生活上的關係。  5.了解脊椎動物的特徵，人類生活上的應用。 | 【4-4】  Gc-IV-1 依據生物形態與構造的特徵，可以將生物分類。  ai-Ⅳ-1  an-Ⅳ-1 | 【4-4】  1.口頭評量  2.課堂問答  3.學習態度  4.觀察評量 | **【海洋環境】**  海J14 探討海洋生物與生態環境之關係。  **【環境教育】**  環J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。  **【戶外教育】**  戶J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 | <統整相關領域 /> |
| 十三 | 5/4~5/8 | 5-1 族群與群集、實驗 5-1  族群個體數的調查、5-2生物間的互動關係 | 【5-1】  自-J-A1  自-J-A2  自-J-B1  自-J-C2  【5-2】  自-J-A2  自-J-C2  【5-1】  1.學習族群與群集的概念。  2.了解族群的大小會受到出生、死亡、遷出與遷入的影響。  3.學習族群估算的方法，並藉由實驗活動熟悉與使用這些方法。  4.能了解與尊重地球各種生物的生存權，愛護環境，保育生物。  實驗5-1  1.了解族群個體數目調查的目的與重要性。  2.藉由實驗活動學會直接計數法、樣區法與捉放法。  3.藉由實驗活動了解這些方法適用對象與優、缺點。  【5-2】  1.認識生活於同一環境中的生物，彼此間的互動關係，如掠食、寄生、片利共生、互利共生與競爭等。  2.學習利用生物間的互動關係，進行生物防治，可減少農藥的使用。  3.認識消長(演替)的原理與過程。 | 【5-1】  Fc-Ⅳ-1 生物圈內含有不同的態系。生態系的生物因子，其組成層次由低到高為個體、族群、群集。  La -Ⅳ-1 隨著生物間、生物與環境間的交互作用，生態系中的結構會隨時間改變，形成演替現象。  tr-Ⅳ-1  【5-2】  Lb -Ⅳ-1 生態系中的非生物因子會影響生物的分布與生存，環境調查時常需檢測非生物因子的變化。  po-Ⅳ-1  ai-Ⅳ-3 | 1.觀察：  2.口頭詢問  3.實作評量  4.作業評量 | **【環境教育】**  環J1 了解生物多樣性及環境承載的重要性。  環J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。  環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的的均衡發展）與原則。  **【生命教育】**  生J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。  **【戶外教育】**  戶J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量紀錄的能  力。 | 科技領域  數學領域 |
| 十四 | 5/11~5/15  (第2次段考) | 5-3 生態系 | 【5-3】  自-J-A1  自-J-A2  自-J-B1  【5-3】  1.認識生態系與影響生態系的環境因子。  2.認識影響生態系的生物因子，生產者、消費者和分解者。  3.能依據定義依序排列出個體、族群、群集、生態系、生物圈的組成層次。  4.了解生態系中的能量來源是太陽，能量會經由食物鏈、食物網在不同生物間流轉。  5.認識食物鏈、食物網、能量塔與生態穩定間的關係。  6.認識能量流動與物質循環的概念。  7.圖解說明物質循環之碳循環。 | 【5-3】  Fc-Ⅳ-1 生物圈內含有不同的態系。生態系的生物因子，其組成層次由低到高為個體、族群、群集。  Bd-Ⅳ-1 生態系中的能量來源是太陽，能量會經由食物鏈在不同生物間流轉。  Bd-Ⅳ-2 在生態系中 ，碳元素會出現不同的物質中 ，(例如：二氧化碳、葡萄糖)，在生物與無生物間循環使用。  Bd-Ⅳ-3 生態系中，生產者、消費者和分解者共同促成能量的流轉和物質的循環。  tr-Ⅳ-1  po-Ⅳ-1 | 1.觀察：  ˙ 討論時是否發言踴躍。  ˙ 發表意見時是否條理清晰。  ˙ 在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。  ˙ 教師講解時，是否能夠專心聽講，並記錄重點。  2.口頭詢問：  ˙能說出生態系的概念及其影響的環境因子。  ˙能說出能量流動的概念。  ˙能說出生產者、消費者和分解者在生態系中所扮演的角色與功能。  ˙能說出食物鏈、食物網、能量塔等概念。  ˙能說出物質循環的概念。  ˙分辨能量和物質在環境中流動情形的差異。  3.預習教材：  ˙ 教師提示下節課授課重點，告知學生必須完成那些準備工作。 | **【環境教育】**  環J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。  環J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。  環J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。  環J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。  **【生命教育】**  生J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。  **【戶外教育】**  戶J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 | 社會領域 |
| 十五 | 5/18~5/22 | 5-4生態系的類型 | 【5-4】  自-J-A2  自-J-B1  自-J-B3  【5-4】  1.認識陸域主要的生態系。  2.認識臺灣陸域生態系的分布與特色。  3.認識臺灣水域生態系的分布與特色。  4.能以各種方法觀察自然生態系並記錄。  5.能欣賞生態之美，並了解環境保育的重要性。 | Fc-Ⅳ-1 生物圈內含有不同的態系。生態系的生物因子，其組成層次由低到高為個體、族群、群集。  po-Ⅳ-1  ai-Ⅳ-3 | 【5-4】  1.觀察：  ˙討論時是否發言踴躍。  ˙發表意見時是否條理清晰。  ˙在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。  ˙教師講解時，是否能夠專心聽講，並記錄重點。  2.口頭問答 | **【環境教育】**  環J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。  **【生命教育】**  生J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。  **【戶外教育】**  戶J1 善用教室外、戶及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及森林公園等。  **【海洋教育】**  海J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。 | 社會領域 |
| 十六 | 5/25~5/29 | 6-1生物多樣性、6-2生物多樣性面臨的危機 | 【6-1】  自-J-B3  自-J-C1  自-J-C3  【6-2】  自-J-A1  自-J-B3  自-J-C1  自-J-C3  【6-1】   1. 能了解生物多樣性的層次與重要性。 2. 能體認生物多樣性對生態平衡與人類生活的重要 ，進而培養尊重自然界各種生命的態度。   【6-2】   1. 能了解HIPPO效應是造成生物多樣性危機的原因。 2. 能了解棲地對生物生存的重要性。 3. 能說明外來種對生態保育的影響 4. 能體認人口問題是造成許多環境問題的根本原因，並思考解決人口問題的方法。 5. 能了解各種汙染的成因及危害。 6. 能明白生物放大作用的過程與對生物生存的影響。   能了解資源的重要，進而建立使用資源的正確態度。 | 【6-1】  Na-Ⅳ-1 利用生物資源會影響間相互依存的關係。  Na-Ⅳ-6 人類社會的發展必須建立在保護地球自然環境的基礎上。  tr-Ⅳ-1  po-Ⅳ-1  【6-2】  Lb-Ⅳ-2 人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。  Lb-Ⅳ-3 人類可採取行動來維持生物的生存環境，使生物能在自然環境中生長、繁殖、交互作用，以維持生態平衡。  Ma-Ⅳ-2 保育工作不是只有科學家能夠處理，所有的公民都有權利及義務，共同研究、監控維及維護生物多樣性。  Ma-Ⅳ-4 各種發電方式與新興的能源科技對社會、經濟、環境及生態的影響。  Ma-Ⅳ-5 各種本土科學知能(含原住民族與世界觀)對社會、經濟環境及生態保護之啟示。  Me-Ⅳ-1 環境汙染物對生物生長的影響及應用。  Me-Ⅳ-2 家庭廢水的影響與再利用。  ah-Ⅳ-2 | 【6-1】  1.觀察  2.口頭回答  【6-2】  1.觀察  2.分組討論 | **【環境教育】**  環J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。  環J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。  環J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。  環J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。  **【原住民族教育】**  原J13 學習或實作原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。 | 社會領域 |
| 十七 | 6/1~6/5  (應屆畢業生定期考查) | 6-3保育與生態平衡 | 【6-3】  自-J-A1  自-J-B3  自-J-C1  自-J-C3  【6-3】  1.能了解保育的重要性及重要的國際保育規約。  2.探討目前臺灣地區生態保育工作的概況。  3.能了解重要的環保政策，並能落實於個人日常生活中。 | 【6-3】  Lb-Ⅳ-2 人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。  Lb-Ⅳ-3 人類可採取行動來維持生物的生存環境，使生物能在自然環境中生長、繁殖、交互作用，以維持生態平衡。  Ma-Ⅳ-2 保育工作不是只有科學家能夠處理，所有的公民都有權利及義務，共同研究、監控維及維護生物多樣性。  Na-Ⅳ-2 生活中節約能源的方法。  Na-Ⅳ-3 環境品質繫於資源的永續利用與維持生態平衡。  報告分享。  po-Ⅳ-1 | 【6-3】  1.觀察  2.分組討論 | **【環境教育】**  環J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。  **【海洋教育】**  海J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。  海J18 探討人類活動對海洋生態的影響。  海J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。  **【能源教育】**  能J1 認識國內外能源議題。  能J7 實際參與並鼓勵他人一同實踐節能減碳的行動。 | 社會領域 |
| 十八 | 6/8~6/12 | 改變與穩定 | 【地表的變動】  自-J-B3  自-J-C3  【地層與化石】  自-J-B3  自-J-C3  【晝夜與季節】  自-J-C1【地表的變動】  1.認識蕈狀岩的外形並觀察其所在地點的特性。  2.能了解蕈狀岩的形成原因及其一生。  【地層與化石】  1.能了解化石形成的原因及過程。  2.能了解放射性定年法的原理，並能運用此法算出化石的年齡。  【晝夜與季節】1.能了解日行性鳥類和夜行性鳥類的差異，並認識其代表性鳥類。  2.能了解留鳥和候鳥的差異，並認識其代表性鳥類。  3.認識各種賞鳥裝備，並能建立正確的賞鳥觀念與態度。 | 【地表的變動】  Ia-IV-1 外營力及內的作用會改變地貌。  tr-Ⅳ-1  【地層與化石】  Gb-IV-1 從地層中發現的化石，可以知道地球上曾經存在許多的生物，但有些生物已經消失了，例如：三葉蟲、恐龍等。  Hb-IV-1 研究岩層岩性與化石可幫助了解地球的歷史。  Hb-IV-2 解讀地層、地質事件，可幫助了解當地的地層發展先後順序。  po-Ⅳ-1  【晝夜與季節】Lb-Ⅳ-1 生態系中的非生物因子會影響生物的分布與生存，環境調查時常需檢測非生物因子的變化。  INg-Ⅳ-5 生物活動會改變環境，環境改變之後也會影響生物活動。  pe-Ⅳ-2 | 【地表的變動】  1.觀察  2.口頭回答  3.小組書面報告  【地層與化石】  1.觀察  2.口頭回答  3.小組書面報告  【晝夜與季節】1.觀察  2.口頭回答  3.書面報告 | **【品德教育】**  品J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。  **【戶外教育】**  戶J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、 國家風景區及森林公園等。  戶J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量紀錄的能力。  **【環境教育】**  環J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 | 數學領域  科技領域 |
| 十九 | 6/15~6/19 | 改變與穩定 | 【植物的規律】  自-J-A2  自-J-C2  【植物的規律】  1.從觀察植物的構造發現規律，藉以認識費波那契數列。  2.藉由觀察而體驗生命世界所呈現的數學秩序之美與奧秘，  3.學會發現問題、蒐集、統整資料，並擬定研究計畫，與人合作進行探究。 | 【植物的規律】  n-IV-7 辨識數列的規律性，以數學符號表徵生活中量關係與認等差辨識數列的規律性， 認識等差數列與等比數列，並能依首項與公差或計算其他各項。(數學課綱)  tc-Ⅳ-1  po-Ⅳ-2 | 【植物的規律】  1.觀察  2.口頭回答  3.書面報告  4.小組口頭報告 | **【戶外教育】**  戶J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量紀錄的能力。 | 數學領域 |
| 廿 | 6/22~6/26  (第3次段考，6/30) | 交互作用 | 【環境與生物的演化】  自-J-B1  【植物與土地】  自-J-A1  自-J-A2  自-J-A3  自-J-C1  【環境與生物的演化】  1.能正確計算出淺色蛾及深色蛾的存活比例。  2.能正確繪製淺色蛾和深色蛾的比例折線圖。  3.能了解環境改變對生物演化的影響機制。  【植物與土地】  1.能正確使用及操作相關的實驗器材，完成活動步驟。  2.能了解植物對水土保持的重要性。  3.能意識濫砍植物可能造成的後果，進而建立正確的水土保持觀念。 | 【環境與生物的演化】  Lb-Ⅳ-1 生態系中的非生物因子會影響生物的分布與生存，環境調查時常需檢測非生物因子的變化。  INg-Ⅳ-5 生物活動會改變環境，環境改變之後也會影響生物活動。  tr-Ⅳ-1  po-Ⅳ-1  【植物與土地】  Db-Ⅳ-8 植物體的分布會影響水在地表的流動，也會影響氣溫和空氣品質。  Lb-Ⅳ-2 人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。  Lb-Ⅳ-3 人類可採取行動來維持生物的生存環境，使生物能在自然環境中生長、繁殖、交互作用，以維持生態平衡。  Md-Ⅳ-1 生物保育知識與技能在防治天然災害的應用。  po-Ⅳ-1  pe-Ⅳ-2 | 【環境與生物的演化】  1.觀察：  2.作業評量  【植物與土地】  1.實作評量 | **【戶外教育】**  戶J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量紀錄的能力。  **【環境教育】**  環J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。  **【品德教育】**  品J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 | 數學領域 |
| 廿一 | 6/29~6/30  (6/30休業式) |  |  |  |  |  |  |

108學年度嘉義縣溪口國民中學八年級第一二學期自然與生活科技領域

教學計畫表 設計者： 黃孝文 (九年一貫)（表十二之二）

一、教材版本： 南一 版第 3、4 冊

二、本領域每週學習節數： 4節

三、上學期課程內涵：

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次 | 起訖日期 | 單元/主題名稱 | 課程目標 | 能力指標 | 教學重點/內容 | 評量方式 | 議題融入 |
|
| 一 | 8/30開學 | 預備週 |  |  |  |  |  |
| 二 | 9/2~9/6 | 第一章：基本測量  ˙1-1長度與體積的測量（3）  ◎生活科技  第七章：製造科技  ˙7-1日常生活中的材料與製造過程  （1） | 1-1-1能了解測量的意義及方法。  1-1-2認識長度的常用公制單位。  1-1-3了解測量結果的表示必須包含數字與單位兩  部分。  1-1-4了解測量必有誤差及估計值的意義。  1-1-5知道減少人為誤差的方法。  1-1-6認識體積的常用公制單元 。  1-1-7能正確使用量筒量取定量液體的體積。  1-1-8能使用排水法測量不規則物體的體積。  ◎生活科技  7-1-1了解製造科技與生活的關係。  7-1-2知道製造科技系統的架構及研究與發展。 | 1-4-5-4正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式。  2-4-1-1由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能。  2-4-1-2由情境中，引導學生發現問題、提出解決問題的策略、規劃及設計解決問題的流程，經由觀察、實驗，或種植、搜尋等科學探討的過程獲得資料，做變量與應變量之間相應關係的研判，並對自己的研究成果，做科學性的描述。  3-4-0-8認識作精確信實的紀錄、開放的心胸、與可重做實驗來證實等，是維持「科學知識」可信賴性的基礎。  4-4-1-1了解科學、技術與數學的關係。  4-4-1-2了解技術與數學的關係。  5-4-1-1知道細心的觀察以及嚴謹的思辨，才能獲得可信的知識。  5-4-1-2養成求真求實的處事態度，不偏頗採證，持平審視爭議。  7-4-0-1察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。  7-4-0-2在處理個人生活問題(如健康、食、衣、住、行)時，依科學知識來做決定。  7-4-0-3運用科學方法去解決日常生活的問題。  7-4-0-4接受一個理論或說法時，用科學知識和方法去分析判斷。  ◎生活科技  2-4-8-3認識各種天然與人造材料及其在生活中的應用，並嚐試對各種材料進行加工與運用  4-4-2-2認識科技發展的趨勢  5-4-1-1知道細心的觀察以及嚴謹的思辨，才能獲得可信的知識  6-4-1-1在同類事件，但由不同來源資料中，彙整出一通則性(例如若溫度很高，物質都會氣化)。  6-4-2-1依現有的理論，運用類比、轉換等推廣方式，推測可能發生的事。  6-4-2-2依現有的理論，運用演繹推理，推斷應發生的事。  7-4-0-1察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。  7-4-0-3運用科學方法去解決日常生活的問題。 | 1.介紹容積和體積的常用公制單位。  2.讓學生透過使用直尺與量筒,，測量物體長度與體積，並將測量結果正確地記錄下來的探索過程，瞭解測量的意義及重要性。  3.介紹正確使用量筒量取定量液體體積的方法。  4.介紹不規則物體體積的測量方法及注意事項。  ◎生活科技  1.了解「製造科技」的意義，並讓學生知道製造科技與人類日常生活的關係，及研究發展方向。 | 口語評量  討論  活動進行 | 法定：  自然-家庭-1  自然-環境-1  自然-生涯發展-1  自然-海洋-1  自然-性別平等-1  其它：  自然-資訊-1  自然-科技-1  自然-國際-1 |
| 三 | 9/9~9/13 | 第一章：基本測量  ˙1-1長度與體積的測量（1）  ˙1-2質量的測量（2）  ◎生活科技  第七章：製造科技  ˙7-1日常生活中的材料與製造過程  （1） | 1-1-1能了解測量的意義及方法。  1-1-2認識長度的常用公制單位。  1-1-3了解測量結果的表示必須包含數字與單位兩部分。  1-1-4了解測量必有誤差及估計值的意義。  1-1-5知道減少人為誤差的方法。  1-1-6認識體積的常用公制單元。  1-1-7能正確使用量筒量取定量液體的體積。  1-1-8能使用排水法測量不規則物體的體積。  1-2-1能了解質量的意義。  1-2-2知道質量的常用公制單位。  1-2-3熟悉天平的種類及使用方法。  1-2-4了解測量必有誤差以及估計值的意義。  1-2-5知道減少人為誤差的方法。  ◎生活科技  7-1-1了解製造科技與生活的關係。  7-1-2知道製造科技系統的架構及研究與發展。 | 1-4-5-4正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式。  2-4-1-1由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能。  2-4-1-2由情境中，引導學生發現問題、提出解決問題的策略、規劃及設計解決問題的流程，經由觀察、實驗，或種植、搜尋等科學探討的過程獲得資料，做變量與應變量之間相應關係的研判，並對自己的研究成果，做科學性的描述。  3-4-0-8認識作精確信實的紀錄、開放的心胸、與可重做實驗來證實等，是維持「科學知識」可信賴性的基礎。  4-4-1-1了解科學、技術與數學的關係。  4-4-1-2了解技術與數學的關係。  5-4-1-1知道細心的觀察以及嚴謹的思辨，才能獲得可信的知識。  5-4-1-2養成求真求實的處事態度，不偏頗採證，持平審視爭議。  7-4-0-1察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。  7-4-0-2在處理個人生活問題(如健康、食、衣、住、行)時，依科學知識來做決定。  7-4-0-3運用科學方法去解決日常生活的問題。  7-4-0-4接受一個理論或說法時，用科學知識和方法去分析判斷。  ◎生活科技  2-4-8-3認識各種天然與人造材料及其在生活中的應用，並嚐試對各種材料進行加工與運用  4-4-2-2認識科技發展的趨勢  5-4-1-1知道細心的觀察以及嚴謹的思辨，才能獲得可信的知識  6-4-1-1在同類事件，但由不同來源資料中，彙整出一通則性(例如若溫度很高，物質都會氣化)。  6-4-2-1依現有的理論，運用類比、轉換等推廣方式，推測可能發生的事。  6-4-2-2依現有的理論，運用演繹推理，推斷應發生的事。  7-4-0-1察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。  7-4-0-3運用科學方法去解決日常生活的問題。 | 1.介紹容積和體積的常用公制單位。  2.讓學生透過使用直尺與量筒,，測量物體長度與體積，並將測量結果正確地記錄下來的探索過程，瞭解測量的意義及重要性。  3.介紹正確使用量筒量取定量液體體積的方法。  4.介紹不規則物體體積的測量方法及注意事項。  5.介紹物體質量的意義及常用公制單位。  6.介紹天平的種類及使用方法。  7.讓學生透過使用天平測量物體質量，並將測量結果正確地紀錄下來的探索過程，了解測量的意義及重要性。  8.知道減少人為誤差的方法。  ◎生活科技  1.了解「製造科技」的意義，並讓學生知道製造科技與人類日常生活的關係，及研究發展方向。 | 口語評量  討論  活動進行 | 法定：  自然-家庭-1  自然-生涯發展-1  其它：  自然-多元文化-1  自然-資訊-1  自然-科技-1  自然-國際-1 |
| 四 | 9/16~9/20 | 第一章：基本測量  ˙1-3密度（2）  第二章：認識物質的世界  ˙2-1認識物質（1）  ◎生活科技  第七章：製造科技  ˙7-2塑膠材料與製造（1） | 1-3-1讓學生了解密度為物質的特性，並嫻熟測量物質密度的基本方法。  2-1-1知道物質的意義。  2-1-2介紹物質的物理變化及化學變化。  2-1-3認識物質的物理性質與化學性質。  2-1-4認識物質的分類，了解何謂純物質，何謂混合物。  ◎生活科技  7-2-1了解塑膠科技與生活的關系。  7-2-2了解各種塑膠成型加工的原理，及塑膠在未來各領域可能的應用。 | 1-4-1-1能由不同的角度或方法做觀察。  1-4-1-2能依某一屬性(或規則性)去做有計畫的觀察。  1-4-2-1若相同的研究得到不同的結果，研判此不同是否具有關鍵性。  1-4-2-2知道由本量與誤差量的比較，瞭解估計的意義。  1-4-2-3在執行實驗時，操控變因，並評估不變量假設成立的範圍組織與關聯。  1-4-3-1統計分析資料，獲得有意義的資訊。  1-4-3-2依資料推測其屬性及因果關係。  1-4-4-1藉由資料、情境傳來的訊息，形成可試驗的假設。  1-4-4-2由實驗的結果，獲得研判的論點。  1-4-4-4能執行實驗，依結果去批判或了解概念、理論、模型的適用性。  1-4-5-3將研究的內容作有條理的、科學性的陳述。  2-4-1-1由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能。  2-4-1-2由情境中，引導學生發現問題、提出解決問題的策略、規劃及設計解決問題的流程，經由觀察、實驗，或種植、搜尋等科學探討的過程獲得資料，做變量與應變量之間相應關係的研判，並對自己的研究成果，做科學性的描述。  2-4-4-2探討物質的物理性質與化學性質。  3-4-0-1體會「科學」是經由探究、驗證獲得的知識。  3-4-0-2能判別什麼是觀察的現象，什麼是科學理論。  3-4-0-5察覺依據科學理論做推測，常可獲得證實。  3-4-0-7察覺科學探究的活動並不一定要遵循固定的程序，但其中通常包括蒐集相關證據、邏輯推論、及運用想像來構思假說和解釋數據。  5-4-1-2養成求真求實的處事態度，不偏頗採證，持平審視爭議。  7-4-0-1察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。  7-4-0-3運用科學方法去解決日常生活的問題。  7-4-0-4接受一個理論或說法時，用科學知識和方法去分析判斷。  ◎生活科技  1-4-5-5傾聽別人的報告，並能提出意見或建議。  2-4-8-3認識各種天然與人造材料及其在生活中的應用，並嚐試對各種材料進行加工與運用。  4-4-2-1從日常產品中，了解台灣的科技發展。  4-4-2-2認識科技發展的趨勢。  4-4-3-5認識產業發展與科技的互動關係。  5-4-1-1知道細心的觀察以及嚴謹的思辨，才能獲得可信的知識。  7-4-0-1察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。  7-4-0-3運用科學方法去解決日常生活的問題。 | 1.引導學生了解密度的意義。  2.藉由「實驗1-1探討質量和體積的關係」，幫助學生了解密度為純物質的性質之一。  3.說明控制變因實驗法，有助於釐清不同因素對事件的影響。  4.引導學生了解物質的意義。  5.從生活中的經驗，引導學生了解物質變化的分類依據。  6.引導學生從舊有經驗對物質的性質進行歸納及分類。  7.「實驗2-1簡易的物質分離」藉由去除掺雜食鹽中的細砂，幫助學生了解分離物質的簡易方法和相關原理。  ◎生活科技  1.了解「製造科技」的意義，並讓學生知道製造科技與人類日常生活的關係，及研究發展方向。 | 口語評量  討論  活動進行 | 法定：  自然-家庭-1  自然-健康飲食-1  自然-生涯發展-1  其它：  自然-多元文化-1  自然-資訊-1  自然-科技-1  自然-國際-1 |
| 五 | 9/23~9/27 | 第二章：認識物質的世界  ˙2-1認識物質（2）  ˙2-2水溶液（1）  ◎生活科技  第七章：製造科技  ˙7-2塑膠材料與製造（1） | 2-1-1知道物質的意義。  2-1-2介紹物質的物理變化及化學變化。  2-1-3認識物質的物理性質與化學性質。  2-1-4認識物質的分類，了解何謂純物質，何謂混合物。  2-2-1了解濃度與溶解度的意義。  2-2-2認識飽和溶液與未飽和溶液。  ◎生活科技  7-2-1了解塑膠科技與生活的關系。  7-2-2了解各種塑膠成型加工的原理，及塑膠在未來各領域可能的應用。 | 1-4-1-1能由不同的角度或方法做觀察。  1-4-1-2能依某一屬性(或規則性)去做有計畫的觀察。  1-4-1-3能針對變量的性質，採取合適的度量策略。  1-4-2-1若相同的研究得到不同的結果，研判此不同是否具有關鍵性。  1-4-3-1統計分析資料，獲得有意義的資訊。  1-4-3-2依資料推測其屬性及因果關係。  1-4-4-1藉由資料、情境傳來的訊息，形成可試驗的假設。  1-4-4-2由實驗的結果，獲得研判的論點。  1-4-4-3由資料的變化趨勢，看出其中蘊含的意義及形成概念。  1-4-4-4能執行實驗，依結果去批判或了解概念、理論、模型的適用性。  1-4-5-1能選用適當的方式登錄及表達資料。  2-4-1-1由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能。  2-4-1-2由情境中，引導學生發現問題、提出解決問題的策略、規劃及設計解決問題的流程，經由觀察、實驗，或種植、搜尋等科學探討的過程獲得資料，做變量與應變量之間相應關係的研判，並對自己的研究成果，做科學性的描述。  2-4-4-2探討物質的物理性質與化學性質。  2-4-4-3知道溶液是由溶質與溶劑所組成的，並瞭解濃度的意義。  3-4-0-1體會「科學」是經由探究、驗證獲得的知識。  3-4-0-2能判別什麼是觀察的現象，什麼是科學理論。  3-4-0-6相信宇宙的演變，有一共同的運作規律。  3-4-0-8認識作精確信實的紀錄、開放的心胸與可重做實驗來證實等，是維持「科學知識」可信賴性的基礎。  4-4-1-1瞭解科學、技術與數學的關係。  5-4-1-2養成求真求實的處事態度，不偏頗採證，持平審視爭議。  5-4-1-3瞭解科學探索，就是一種心智開發的活動。  6-4-1-1在同類事件，但由不同來源的資料中，彙整出一通則性(例如認定若溫度很高，物質都會氣化)。  7-4-0-1察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。  7-4-0-3運用科學方法去解決日常生活的問題。  7-4-0-4接受一個理論或說法時，用科學知識和方法去分析判斷。  ◎生活科技  1-4-5-5傾聽別人的報告，並能提出意見或建議。  2-4-8-3認識各種天然與人造材料及其在生活中的應用，並嚐試對各種材料進行加工與運用。  4-4-2-1從日常產品中，了解台灣的科技發展。  4-4-2-2認識科技發展的趨勢。  4-4-3-5認識產業發展與科技的互動關係。  5-4-1-1知道細心的觀察以及嚴謹的思辨，才能獲得可信的知識。  7-4-0-1察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。  7-4-0-3運用科學方法去解決日常生活的問題。 | 4.引導學生了解物質的意義。  5.從生活中的經驗，引導學生了解物質變化的分類依據。  6.引導學生從舊有經驗對物質的性質進行歸納及分類。  7.「實驗2-1簡易的物質分離」藉由去除掺雜食鹽中的細砂，幫助學生了解分離物質的簡易方法和相關原理。  1.引導學生了解溶液的意義與其組成。  2.介紹常見濃度的表示法。  3.「實驗2-2中硝酸鉀在水中的溶解」，探討溶質質量對溶液濃度的影響；並藉硝酸鉀在水中的溶解，探討溫度對溶質溶解量之影響。  4.說明溶解度、飽合溶液與不飽和溶液的意義。  5.從生活中的經驗，引導學生了解影響物質在水中溶解度的因素。  ◎生活科技  1.讓學生了解塑膠的特性與分類，及在日常生活中的使用情形和未來的發展與改進。 | 口語評量  討論  活動進行 | 法定：  自然-家庭-1  自然-健康飲食-1  自然-低碳環境-1  自然-生涯發展-1  其他：  自然-環境-1  自然-資訊-1  自然-科技-1  自然-國際-1 |
| 六 | 9/30~10/5  (10/5補行上課) | 第二章：認識物質的世界  ˙2-2水溶液（1）  ˙2-3空氣的組成與性質（2）  ◎生活科技  第七章：製造科技  ˙7-2塑膠材料與製造（1） | 2-2-1了解濃度與溶解度的意義。  2-2-2認識飽和溶液與未飽和溶液。  2-3-1認識空氣的性質與用途。  2-3-2了解氧氣的製造與檢驗。  ◎生活科技  7-2-1了解塑膠科技與生活的關系。  7-2-2了解各種塑膠成型加工的原理，及塑膠在未來各領域可能的應用。 | 1-4-1-2能依某一屬性(或規則性)去做有計畫的觀察。  1-4-1-3能針對變量的性質，採取合適的度量策略。  1-4-2-1若相同的研究得到不同的結果，研判此不同是否具有關鍵性。  1-4-3-1統計分析資料，獲得有意義的資訊。  1-4-3-2依資料推測其屬性及因果關係。  1-4-4-1藉由資料、情境傳來的訊息，形成可試驗的假設。  1-4-4-2由實驗的結果，獲得研判的論點。  1-4-4-3由資料的變化趨勢，看出其中蘊含的意義及形成概念。  1-4-4-4能執行實驗，依結果去批判或了解概念、理論、模型的適用性。  1-4-5-1能選用適當的方式登錄及表達資料。  2-4-1-1由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能。  2-4-4-1知道大氣的主要成分。  2-4-4-3知道溶液是由溶質與溶劑所組成的，並了解濃度的意義。  3-4-0-2能判別什麼是觀察的現象，什麼是科學理論。  3-4-0-6相信宇宙的演變，有一共同的運作規律。  3-4-0-8認識作精確信實的紀錄、開放的心胸、與可重做實驗來證實等，是維持「科學知識」可信賴性的基礎。  4-4-1-1了解科學、技術與數學的關係。  5-4-1-2養成求真求實的處事態度，不偏頗採證，持平審視爭議。  5-4-1-3了解科學探索，就是一種心智的開發活動。  6-4-1-1在同類事件，但由不同來源的資料中，彙整出一通則性。  7-4-0-3運用科學方法去解決日常生活的問題。  7-4-0-4接受一個理論或說法時，用科學知識和方法去分析判斷。  ◎生活科技  1-4-5-5傾聽別人的報告，並能提出意見或建議。  2-4-8-3認識各種天然與人造材料及其在生活中的應用，並嚐試對各種材料進行加工與運用。  4-4-2-1從日常產品中，了解台灣的科技發展。  4-4-2-2認識科技發展的趨勢。  4-4-3-5認識產業發展與科技的互動關係。  5-4-1-1知道細心的觀察以及嚴謹的思辨，才能獲得可信的知識。  7-4-0-1察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。  7-4-0-3運用科學方法去解決日常生活的問題。 | 1.引導學生了解溶液的意義與其組成。  2.介紹常見濃度的表示法。  3.「實驗2-2中硝酸鉀在水中的溶解」，探討溶質質量對溶液濃度的影響；並藉硝酸鉀在水中的溶解，探討溫度對溶質溶解量之影響。  4.說明溶解度、飽合溶液與不飽和溶液的意義。  5.從生活中的經驗，引導學生了解影響物質在水中溶解度的因素。  6.引導學生認識空氣的性質與用途。  7.從氧氣的製造與檢驗的實驗過程中，學習氣體的製造、收集與檢驗方式。  ◎生活科技  1.讓學生了解塑膠的特性與分類，及在日常生活中的使用情形和未來的發展與改進。 | 口語評量  討論  活動進行 | 法定：  自然-環境-1  自然-生涯發展-1  自然-性別平等-1  其它：  自然-多元文化-1  自然-品德-1  自然-原住民族-1  自然-資訊-1  自然-科技-1  自然-國際-1 |
| 七 | 10/7~10/11  (第1次段考) | 第三章：波動與聲音的世界  ˙3-1波的傳播與特性（2）  ◎生活科技  第七章：製造科技  ˙7-2塑膠材料與製造（1）  ★第一次段考(1) | 3-1-1波的傳播。  3-1-2波的性質。  ◎生活科技  7-2-1了解塑膠科技與生活的關系。  7-2-2了解各種塑膠成型加工的原理，及塑膠在未來各領域可能的應用。 | 1-4-1-1能由不同的角度或方法做觀察。  1-4-1-2能依某一屬性(或規則性)去做有計畫的觀察。  1-4-3-1統計分析資料，獲得有意義的資訊。  1-4-3-2依資料推測其屬性及因果關係。  1-4-4-1藉由資料、情境傳來的訊息，形成可試驗的假設。  1-4-4-2由實驗的結果，獲得研判的論點。  1-4-4-3由資料的變化趨勢，看出其中蘊含的意義及形成概念。  2-4-5-6認識聲音、光的性質，探討波動現象及人對訊息的感受。  ◎生活科技  1-4-5-5傾聽別人的報告，並能提出意見或建議。  2-4-8-3認識各種天然與人造材料及其在生活中的應用，並嚐試對各種材料進行加工與運用。  4-4-2-1從日常產品中，了解台灣的科技發展。  4-4-2-2認識科技發展的趨勢。  4-4-3-5認識產業發展與科技的互動關係。  5-4-1-1知道細心的觀察以及嚴謹的思辨，才能獲得可信的知識。  7-4-0-1察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。  7-4-0-3運用科學方法去解決日常生活的問題。 | 1.藉人波浪、水波和繩潑的演示，認識波的傳播。  4.以彈簧波說明力學波的種類和波的性質。  ◎生活科技  1.讓學生了解塑膠的特性與分類，及在日常生活中的使用情形和未來的發展與改進。 | 口語評量  討論  活動進行 | 法定：  自然-環境-1  自然-生涯發展-1  自然-性別平等-1  其它：  自然-多元文化-1  自然-品德-1  自然-原住民族-1  自然-資訊-1  自然-科技-1  自然-國際-1 |
| 八 | 10/14~10/18 | 第三章：波動與聲音的世界  ˙3-2聲波的產生與傳播（3）  ◎生活科技  第七章：製造科技  ˙7-3木屬材料與製造（1） | 3-2-1聲波的產生。  3-2-2聲波的傳播。  ◎生活科技  7-3-1了解木屬科技與生活的關系。  7-3-2各種木屬材料成型加工的原理及方法。  7-3-3了解木屬材料在未來各領域可能的應用。 | 1-4-5-1能選用適當的方式登錄及表達資料。  1-4-5-2由圖表、報告中解讀資料，了解資料具有的內涵性質。  1-4-5-3將研究的內容作有條理的、科學性的陳述。  1-4-5-5傾聽別人的報告，並能提出意見或建議。  2-4-1-1由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能。  2-4-5-6認識聲音、光的性質，探討波動現象及人對訊息的感受。  5-4-1-2養成求真求實的處事態度，不偏頗採證，持平審視爭議。  6-4-5-1能設計實驗來驗證假設。  6-4-5-2處理問題時，能分工執掌，做流程規劃，有計畫的進行操作。  7-4-0-1察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。  ◎生活科技  2-4-8-3認識各種天然與人造材料及其在生活中的應用，並嚐試對各種材料進行加工與運用。  4-4-2-1從日常產品中，了解台灣的科技發展。  4-4-2-2認識科技發展的趨勢。  5-4-1-1知道細心的觀察以及嚴謹的思辨，才能獲得可信的知識。  7-4-0-1察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。  7-4-0-3運用科學方法去解決日常生活的問題。 | 2.以彈簧波說明力學波的種類和波的性質。  3.以日常生活的實例，推論聲音是由於物體快速震動而產生。  4.以日常生活的實例，推論聲音的傳播需要仰賴介質的存在。  ◎生活科技  1.讓學生了解木屬材料的特性，及在日常生活中的使用情形和未來的發展與改進。 | 口語評量  討論  活動進行 | 法定：  自然-環境-1  自然-生涯發展-1  自然-家庭-1  自然-性別平等-1  其它：  自然-多元文化-1  自然-資訊-1  自然-科技-1  自然-國際-1 |
| 九 | 10/21~10/25 | 第三章：波動與聲音的世界  ˙3-3聲波的反射（3）  ◎生活科技  第七章：製造科技  ˙7-3木屬材料與製造（1） | 3-3-1聲波的反射。  3-3-2聲波反射的應用。  3-3-3超聲波。  ◎生活科技  7-3-1了解木屬科技與生活的關系。  7-3-2各種木屬材料成型加工的原理及方法。  7-3-3了解木屬材料在未來各領域可能的應用。 | 1-4-5-1能選用適當的方式登錄及表達資料。  1-4-5-2由圖表、報告中解讀資料，了解資料具有的內涵性質。  1-4-5-3將研究的內容作有條理的、科學性的陳述。  1-4-5-5傾聽別人的報告，並能提出意見或建議。  2-4-1-1由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能。  2-4-5-6認識聲音、光的性質，探討波動現象及人對訊息的感受。  3-4-0-6相信宇宙的演變，有一共同的運作規律。  6-4-4-1養成遇到問題，先行主動且自主的思考，謀求解決策略的習慣。  ◎生活科技  2-4-8-3認識各種天然與人造材料及其在生活中的應用，並嚐試對各種材料進行加工與運用。  4-4-2-1從日常產品中，了解台灣的科技發展。  4-4-2-2認識科技發展的趨勢。  5-4-1-1知道細心的觀察以及嚴謹的思辨，才能獲得可信的知識。  7-4-0-1察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。  7-4-0-3運用科學方法去解決日常生活的問題。 | 1.以日常生活的實例，說明聲波反射的現象。  2.以科技產品和音樂廳的設計，說明聲波反射的應用。  3.說明超聲波的頻率範圍與科技應用。  ◎生活科技  1.讓學生了解木屬材料的特性，及在日常生活中的使用情形和未來的發展與改進。 | 口語評量  討論  活動進行  復習評量 | 法定：  自然-環境-1  自然-家庭-1  自然-交通安全-1  其它：  自然-安全-1  自然-防災-1  自然-資訊-1  自然-科技-1  自然-國際-1 |
| 十 | 10/28~11/1 | 第三章：波動與聲音的世界  ˙3-4多變的聲音（3）  ◎生活科技  第七章：製造科技  ˙7-3木屬材料與製造（1） | 3-4-1聲音的要素。  3-4-2認識噪音。  ◎生活科技  7-3-1了解木屬科技與生活的關系。  7-3-2各種木屬材料成型加工的原理及方法。  7-3-3了解木屬材料在未來各領域可能的應用。 | 1-4-5-1能選用適當的方式登錄及表達資料。  1-4-5-2由圖表、報告中解讀資料，了解資料具有的內涵性質。  1-4-5-3將研究的內容作有條理的、科學性的陳述。  1-4-5-5傾聽別人的報告，並能提出意見或建議。  2-4-1-1由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能。  2-4-5-6認識聲音、光的性質，探討波動現象及人對訊息的感受。  3-4-0-6相信宇宙的演變，有一共同的運作規律。  5-4-1-2養成求真求實的處事態度，不偏頗採證，持平審視爭議。  6-4-2-1依現有的理論，運用類比、轉換等推廣方式，推測可能發生的事。  6-4-4-1養成遇到問題，先行主動且自主的思考，謀求解決策略的習慣。  7-4-0-1察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。  7-4-0-2再處理個人生活問題(如健康、食、衣、住、行)時，依科學知識來做決定。  7-4-0-3運用科學方法去解決日常生活的問題。  ◎生活科技  2-4-8-3認識各種天然與人造材料及其在生活中的應用，並嚐試對各種材料進行加工與運用。  4-4-2-1從日常產品中，了解台灣的科技發展。  4-4-2-2認識科技發展的趨勢。  5-4-1-1知道細心的觀察以及嚴謹的思辨，才能獲得可信的知識。  7-4-0-1察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。  7-4-0-3運用科學方法去解決日常生活的問題。 | 1.以動手做活動和課本實驗，引導學生認識聲音的要素與共振。  2.以生活實例，引導學生認識噪音的來源與危害。  ◎生活科技  1.讓學生了解木屬材料的特性，及在日常生活中的使用情形和未來的發展與改進。 | 口語評量  討論  活動進行 | 法定：  自然-生涯發展-1  其它：  自然-品德-1  自然-科技-1  自然-安全-1  自然-資訊-1  自然-國際-1 |
| 十一 | 11/4~11/8 | 第四章：光與色的世界  ˙4-1光的傳播（2）  ˙4-2光的反射與面鏡（1）  ◎生活科技  第七章：製造科技  ˙7-3木屬材料與製造（1） | 4-1-1了解光的直線傳播。  4-1-2了解影子的形成。  4-1-3了解針孔成像的原因和性質。  4-1-4知道光的傳播速率。  4-2-1了解光的反射定律。  4-2-2了解平面鏡成像的原因和性質。  4-2-3了解凹面鏡成像的性質及應用。  4-2-4了解凸面鏡成像的性質及應用。  ◎生活科技  7-3-1 了解木屬科技與生活的關系。  7-3-2各種木屬材料成型加工的原理及方法。  7-3-3了解木屬材料在未來各領域可能的應用。 | 1-4-1-1能由不同的角度或方法做觀察能由不同的角度或方法做觀察。  1-4-4-2由實驗的結果，獲得研判的論點。  3-4-0-1體會「科學」是經由探究、驗證獲得的知識。  6-4-1-1在同類事件，但由不同來源的資料中，彙整出一通則性(例如認定若溫度很高，物質都會氣化)。  7-4-0-1察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念  7-4-0-3運用科學方法去解決日常生活的問題。  ◎生活科技  2-4-8-3認識各種天然與人造材料及其在生活中的應用，並嚐試對各種材料進行加工與運用。  4-4-2-1從日常產品中，了解台灣的科技發展。  4-4-2-2認識科技發展的趨勢。  5-4-1-1知道細心的觀察以及嚴謹的思辨，才能獲得可信的知識。  7-4-0-1察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。  7-4-0-3運用科學方法去解決日常生活的問題。 | 1.從生活中相關的自然現象探討光是如何傳播。  2.影子的形成，可以讓學生在陽光下，觀察自己手影的本影和半影。  3.針孔成像，教師可以視狀況，以投影片說明、教師示範實驗或讓學生實際製作針孔裝置。  4.解釋生活中一些科學現象(放煙火、打雷等，先見到閃光再聽到聲音)，讓同學知道光速和聲速不同。  5.介紹光在各種介質中的傳播速率並不相同。  6.介紹光的反射定律，再應用光的反射定律來解釋平面鏡、凹面鏡及凸面鏡的成像。  7.介紹平面鏡的成像原理。  8.介紹凹面鏡、凸面鏡在日常生活中的應用。  ◎生活科技  1.讓學生認識金屬材料的成型加工方法。 | 口語評量  討論  活動進行 | 法定：  自然-生涯發展-1  自然-性別平等-1  自然-交通安全-1  其它：  自然-品德-1  自然-科技-1  自然-資訊-1  自然-安全-1  自然-國際-1 |
| 十二 | 11/11~11/15 | 第四章：光與色的世界  ˙4-2光的反射與面鏡（1）  ˙4-3光的折射與透鏡（2）  ◎生活科技  第七章：製造科技  ˙7-4金屬材料與製造（1） | 4-2-1了解光的反射定律。  4-2-2了解平面鏡成像的原因和性質。  4-2-3了解凹面鏡成像的性質及應用。  4-2-4了解凸面鏡成像的性質及應用。  4-3-1認識日常生活中光的折射現象。  4-3-2了解光經過三稜鏡後偏折的原因。  4-3-3了解凹面鏡成像的原理和性質。  4-3-4了解凸透鏡成像的原理和性質。  ◎生活科技  7-4-1了解金屬科技與生活的關係。  7-4-2了解金屬科技的範圍與發展。  7-4-3知道金屬的成型與加工。 | 1-4-1-1能由不同的角度或方法做觀察能由不同的角度或方法做觀察。  1-4-4-2由實驗的結果，獲得研判的論點。  1-4-5-1能選用適當的方式登錄及表達資料。  1-4-5-2由圖表、報告中解讀資料，了解資料具有的內涵性質。  1-4-5-3將研究的內容作有條理的、科學性的陳述。  2-4-1-1由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能。  3-4-0-1體會「科學」是經由探究、驗證獲得的知識。  3-4-0-7察覺科學探究的活動並不一定要遵循固定的程序，但其中通常包括蒐集相關證據、邏輯推論、及運用想像來構思假說和解釋數據。  5-4-1-1知道細心的觀察以及嚴謹的思辨，才能獲得可信的知識。  6-4-1-1在同類事件，但由不同來源的資料中，彙整出一通則性(例如認定若溫度很高，物質都會氣化)。  7-4-0-1察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念  7-4-0-3運用科學方法去解決日常生活的問題。  ◎生活科技  2-4-8-3認識各種天然與人造材料及其在生活中的應用，並嚐試對各種材料進行加工與運用。  3-4-0-1體會「科學」是經由探究、驗證獲得的知識。  3-4-0-2能判別什麼是觀察的現象，什麼是科學理論。  3-4-0-3察覺有些理論彼此之間邏輯上不相關連，甚至互相矛盾，表示尚不完備。好的理論應是有邏輯的、協調一致、且經過考驗的知識體系。  3-4-0-5察覺依據科學理論做推測，常可獲得證實。  4-4-2-2認識科技發展的趨勢。  5-4-1-1知道細心的觀察以及嚴謹的思辨，才能獲得可信的知識。  7-4-0-1察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。  7-4-0-3運用科學方法去解決日常生活的問題。 | 1.介紹光的反射定律，再應用光的反射定律來解釋平面鏡、凹面鏡及凸面鏡的成像。  2.介紹平面鏡的成像原理。  3.介紹凹面鏡、凸面鏡在日常生活中的應用。  4.介紹日常生活中有關光的折射現象及折射定律。  5.介紹光經三稜鏡後偏折的原因。  6.介紹凸透鏡及凹透鏡成像的基本光線。  7.透過「實驗4-1透鏡的成像觀察」，找出凸透鏡及凹透鏡的成像性質。  ◎生活科技  1.讓學生認識金屬材料的成型加工方法。 | 口語評量  討論  活動進行 | 法定：  自然-性別平等-1  自然-低碳環境-1  自然-健康飲食-1  自然-家庭-1  其它：  自然-安全-1  自然-戶外-1  自然-原住民族-1  自然-防災-1  自然-資訊-1  自然-科技-1  自然-國際-1 |
| 十三 | 11/18~11/22 | 第四章：光與色的世界  ˙4-3光的折射與透鏡（1）  ˙4-4光學儀器（2）  ◎生活科技  第七章：製造科技  ˙7-4金屬材料與製造（1） | 4-3-1認識日常生活中光的折射現象。  4-3-2了解光經過三稜鏡後偏折的原因。  4-3-3了解凹面鏡成像的原理和性質。  4-3-4了解凸透鏡成像的原理和性質。  4-4-1了解複式顯微鏡的成像原理及性質。  4-4-2了解照相機的成像原理及性質。  4-4-3了解眼睛的成像原理及性質。  4-4-4了解近視眼、遠視眼及老花眼的成像原理及補救。  ◎生活科技  7-4-1了解金屬科技與生活的關係。  7-4-2了解金屬科技的範圍與發展。  7-4-3知道金屬的成型與加工。 | 1-4-1-1能由不同的角度或方法做觀察能由不同的角度或方法做觀察。  1-4-4-2由實驗的結果，獲得研判的論點。  1-4-5-1能選用適當的方式登錄及表達資料。  1-4-5-2由圖表、報告中解讀資料，了解資料具有的內涵性質。  1-4-5-3將研究的內容作有條理的、科學性的陳述。  2-4-1-1由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能。  3-4-0-1體會「科學」是經由探究、驗證獲得的知識。  3-4-0-7察覺科學探究的活動並不一定要遵循固定的程序，但其中通常包括蒐集相關證據、邏輯推論、及運用想像來構思假說和解釋數據。  4-4-1-2瞭解技術與科學的關係。  5-4-1-1知道細心的觀察以及嚴謹的思辨，才能獲得可信的知識。  6-4-1-1在同類事件，但由不同來源的資料中，彙整出一通則性(例如認定若溫度很高，物質都會氣化)。  7-4-0-1察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。  7-4-0-3運用科學方法去解決日常生活的問題。  ◎生活科技  2-4-8-3認識各種天然與人造材料及其在生活中的應用，並嚐試對各種材料進行加工與運用。  3-4-0-1體會「科學」是經由探究、驗證獲得的知識。  3-4-0-2能判別什麼是觀察的現象，什麼是科學理論。  3-4-0-3察覺有些理論彼此之間邏輯上不相關連，甚至互相矛盾，表示尚不完備。好的理論應是有邏輯的、協調一致、且經過考驗的知識體系。  3-4-0-5察覺依據科學理論做推測，常可獲得證實。  4-4-2-2認識科技發展的趨勢。  5-4-1-1知道細心的觀察以及嚴謹的思辨，才能獲得可信的知識。  7-4-0-1察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。  7-4-0-3運用科學方法去解決日常生活的問題。 | 1.介紹日常生活中有關光的折射現象及折射定律。  2.介紹光經三稜鏡後偏折的原因。  3.介紹凸透鏡及凹透鏡成像的基本光線。  4.透過「實驗4-1透鏡的成像觀察」，找出凸透鏡及凹透鏡的成像性質。  5.了解複式顯微鏡、照相機、眼鏡等光學儀器所使用的透鏡種類。  6.讓學生了複式顯微鏡、照相機、眼鏡等光學儀器成像的性質。  7.了解近視眼和遠視眼的成因。  ◎生活科技  1.讓學生認識金屬材料的成型加工方法。 | 口語評量  討論  活動進行 | 法定：  自然-低碳環境-1  自然-健康飲食-1  自然-家庭-1  自然-水域安全宣導-1  自然-海洋-1  其它：  自然-安全-1  自然-戶外-1  自然-原住民族-1  自然-防災-1  自然-資訊-1  自然-科技-1  自然-國際-1 |
| 十四 | 11/25~11/29  (第2次段考) | 第四章：光與色的世界  ˙4-5光與顏色（1）  第五章：冷暖天地  ˙5-1溫度與溫度計（1）  ★第二次段考(1)  ◎生活科技  第七章：製造科技  ˙7-4金屬材料與製造（1） | 4-5-1了解物質色彩的形成原因。  4-5-2認識色光合成的現象。  5-1-1溫度計的測量原理。  5-1-2溫標的制定與換算。  ◎生活科技  7-4-1了解金屬科技與生活的關係。  7-4-2了解金屬科技的範圍與發展。  7-4-3知道金屬的成型與加工。 | 1-4-1-1能由不同的角度或方法做觀察。  1-4-4-2 由實驗的結果，獲得研判的論點。  1-4-4-3由資料的變化趨勢，看出其中蘊含的意義及形成概念。  3-4-0-1體會「科學」是經由探究、驗證獲得的知識。  4-4-1-2了解技術與科學的關係。  5-4-1-1知道細心的觀察以及嚴謹的思辨，才能獲得可信的知識。  5-4-1-2養成求真求實的處事態度，不偏頗採證，持平審視爭議。  5-4-1-3瞭解科學探索，就是一種心智開發的活動。  6-4-1-1在同類事件，但由不同來源的資料中，彙整出一通則性(例如認定若溫度很高，物質都會氣化)。  7-4-0-1察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。  7-4-0-3運用科學方法去解決日常生活的問題。  8-4-0-6執行製作過程中及完成後的機能測試與調整。  ◎生活科技  2-4-8-3認識各種天然與人造材料及其在生活中的應用，並嚐試對各種材料進行加工與運用。  3-4-0-1體會「科學」是經由探究、驗證獲得的知識。  3-4-0-2能判別什麼是觀察的現象，什麼是科學理論。  3-4-0-3察覺有些理論彼此之間邏輯上不相關連，甚至互相矛盾，表示尚不完備。好的理論應是有邏輯的、協調一致、且經過考驗的知識體系。  3-4-0-5察覺依據科學理論做推測，常可獲得證實。  4-4-2-2認識科技發展的趨勢。  5-4-1-1知道細心的觀察以及嚴謹的思辨，才能獲得可信的知識。  7-4-0-1察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。  7-4-0-3運用科學方法去解決日常生活的問題。 | 1.透過「實驗4-2光與顏色」了解光與顏色的關係。  2.介紹不透明體與透明體顏色是如何呈現的。  3.引導學生了解溫度的意義及溫度計的使用。  4.藉由實驗操作觀察了解溫度計的測量原理，同時了解實驗模型與商品間創造改良的價值。  5.藉由溫標的制定原理，了解不同溫標間的換算原則。  ◎生活科技  1.讓學生認識金屬材料的成型加工方法。 | 口語評量  討論  活動進行 | 法定：  自然-低碳環境-1  自然-家庭-1  自然-海洋-1  其它：  自然-安全-1  自然-戶外-1  自然-原住民族-1  自然-防災-1  自然-閱讀素養-1  自然-資訊-1  自然-科技-1  自然-國際-1 |
| 十五 | 12/2~12/6 | 第五章：冷暖天地  ˙5-2熱量與比熱（3）  ◎生活科技  第七章：製造科技  ˙7-5玻璃、陶瓷材料與製造（1） | 5-2-1影響物質溫度變化的變因。  5-2-2熱量的單位。  5-2-3比熱的意義和特性。  5-2-4熱平衡的意義。  ◎生活科技  7-5-1了解陶瓷科技與生活的關係及發展。  7-5-2知道陶瓷的特性與製作流程。 | 1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。  1-4-1-2能依某一屬性(或規則性)去做有計畫的觀察。  1-4-2-3在執行實驗時，操控變因，並評估不變量假設成立的範圍組織與關聯。  1-4-3-1統計分析資料，獲得有意義的資訊。  1-4-3-2 依資料推測其屬性及因果關係。  1-4-4-2 由實驗的結果，獲得研判的論點。  1-4-5-2 由圖表、報告中解讀資料，瞭解資料具有的內涵性質。  1-4-5-3 將研究的內容作有條理的，科學性的陳述。  1-4-5-4正確的運用科學名詞、符號及常用的表達方式。  1-4-5-5傾聽別人的報告，並能提出意見或建議。  2-4-1-1 由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能。  3-4-0-1體會「科學」是經由探究、驗證獲得的知識。  3-4-0-5察覺依據科學理論做推測，常可獲得證實。  5-4-1-1知道細心的觀察以及嚴謹的思辨，才能獲得可信的知識。  5-4-1-2養成求真求實的處事態度，不偏頗採證，持平審視爭議。  5-4-1-3瞭解科學探索，就是一種心智開發的活動。  6-4-5-1能設計實驗來驗證假設。  6-4-5-2處理問題時，能分工執掌，做流程規劃，有計畫的進行操作。  ◎生活科技  2-4-8-3認識各種天然與人造材料及其在生活中的應用，並嚐試對各種材料進行加工與運用。  3-4-0-1體會「科學」是經由探究、驗證獲得的知識。  4-4-2-2認識科技發展的趨勢。  5-4-1-1知道細心的觀察以及嚴謹的思辨，才能獲得可信的知識。  7-4-0-1察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。  7-4-0-3運用科學方法去解決日常生活的問題。 | 1.藉由實驗操作，了解影響物質受熱後溫度變化的因素。  2.了解物質受熱後的溫度變化，也與物質的比熱有關。  3.從比熱的性質，說明日常生活中相關的現象與應用。  ◎生活科技  1.讓學生了解陶瓷的特性與發展，及陶瓷的製作。 | 口語評量  討論  活動進行 | 法定：  自然-低碳環境-1  自然-家庭-1  自然-海洋-1  其它：  自然-品德-1  自然-科技-1  自然-資訊-1  自然-國際-1 |
| 十六 | 12/9~12/13 | 第五章：冷暖天地  ˙5-3熱的傳播方式（3）  ◎生活科技  第七章：製造科技  ˙7-5玻璃、陶瓷材料與製造（1） | 5-3-1了解熱的傳播方式。  5-3-2傳導、對流、輻射的現象與應用。  ◎生活科技  7-5-1了解陶瓷科技與生活的關係及發展。  7-5-2知道陶瓷的特性與製作流程。 | 1-4-1-1能由不同的角度或方法做觀察  1-4-1-2能依某一屬性(或規則性)去做有計畫的觀察。  1-4-2-3在執行實驗時，操控變因，並評估不變量假設成立的範圍組織與關聯。  1-4-3-1 統計分析資料，獲得有意義的資訊。  1-4-3-2 依資料推測其屬性及因果關係。  1-4-4-2由實驗的結果，獲得研判的論點。  1-4-5-1能選用適當的方式登錄及表達資料。  2-4-1-1 由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能。  3-4-0-1體會「科學」是經由探究、驗證獲得的知識。  5-4-1-1知道細心的觀察以及嚴謹的思辨，才能獲得可信的資訊。  5-4-1-2養成求真求實的處事態度，不偏頗採證，持平審視爭議。  5-4-1-3瞭解科學探索，就是一種心智開發的活動。  6-4-5-1能設計實驗來驗證假設。  6-4-5-2處理問題時，能分工執掌，做流程規劃，有計畫的進行操作。  ◎生活科技  2-4-8-3認識各種天然與人造材料及其在生活中的應用，並嚐試對各種材料進行加工與運用。  3-4-0-1體會「科學」是經由探究、驗證獲得的知識。  4-4-2-2認識科技發展的趨勢。  5-4-1-1知道細心的觀察以及嚴謹的思辨，才能獲得可信的知識。  7-4-0-1察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。  7-4-0-3運用科學方法去解決日常生活的問題。 | 1.藉由實驗操作觀察，了解熱的傳播方式。  2.探討日常生活中熱傳播的現象與應用。  3.了解物體的熱脹冷縮現象，及其在生活上的應用。  ◎生活科技  1.讓學生了解陶瓷的特性與發展，及陶瓷的製作。 | 口語評量  討論  活動進行  復習評量 | 法定：  自然-低碳環境-1  自然-家庭-1  自然-海洋-1  其它：  自然-科技-1  自然-資訊-1  自然-國際-1 |
| 十七 | 12/16~12/20 | 第五章：冷暖天地  ˙5-4熱對物質的影響（3）  ◎生活科技  第七章：製造科技  ˙7-5玻璃、陶瓷材料與製造（1） | 5-4-1熱對物質體積的影響。  5-4-2熱對物質狀態的影響。  5-4-3熱對物質性質的影響。  ◎生活科技  7-5-1了解陶瓷科技與生活的關係及發展。  7-5-2知道陶瓷的特性與製作流程。 | 1-4-1-1能由不同的角度或方法做觀察  1-4-3-2 依資料推測其屬性及因果關係。  1-4-4-2由實驗的結果，獲得研判的論點。  1-4-5-5傾聽別人的報告，並能提出意見或建議。  2-4-1-1 由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能。  2-4-7-3認識化學變化的吸熱、放熱反應。  3-4-0-1體會「科學」是經由探究、驗證獲得的知識。  3-4-0-5察覺依據科學理論做推測，常可獲得證實。  5-4-1-2養成求真求實的處事態度，不偏頗採證，持平審視爭議。  5-4-1-3瞭解科學探索，就是一種心智開發的活動。  6-4-2-1依現有的理論，運用類比、轉換等推廣方式，推測可能發生的事。  6-4-5-1能設計實驗來驗證假設。  ◎生活科技  2-4-8-3認識各種天然與人造材料及其在生活中的應用，並嚐試對各種材料進行加工與運用。  3-4-0-1體會「科學」是經由探究、驗證獲得的知識。  4-4-2-2認識科技發展的趨勢。  5-4-1-1知道細心的觀察以及嚴謹的思辨，才能獲得可信的知識。  7-4-0-1察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。  7-4-0-3運用科學方法去解決日常生活的問題。 | 1.了解熱對物質三態變化的影響。  2.了解熱和化學變化的關係。  3.了解吸熱反應與放熱反應的意義。  ◎生活科技  1.讓學生了解陶瓷的特性與發展，及陶瓷的製作。 | 口語評量  討論  活動進行 | 法定：  自然-低碳環境-1  自然-家庭-1  自然-海洋-1  其它：  自然-科技-1  自然-資訊-1  自然-國際-1 |
| 十八 | 12/23~12/27 | 第六章：純物質的奧秘  ˙6-1元素與化合物（1）  ˙6-2認識元素（2）  ◎生活科技  第七章：製造科技  ˙7-5玻璃、陶瓷材料與製造（1） | 6-1-1了解純物質中元素與化合物的定義並能分類。  6-1-2了解元素與化合物的組成關係。  6-2-1認識金屬與非金屬的特性。  6-2-2認識日常生活中常見元素的性質與應用。  6-2-3能了解元素命名的原則。  6-2-4能應用重要的元素符號表示。  ◎生活科技  7-5-1了解陶瓷科技與生活的關係及發展。  7-5-2知道陶瓷的特性與製作流程。 | 1-4-1-2能依某一屬性（或規則性）去做有計畫的觀察。  1-4-4-1藉由資料、情境傳來的訊息，形成可試驗的假設。  1-4-4-2由實驗的結果，獲得研判的論點。  1-4-5-2由圖表、報告中解讀資料，瞭解資料具有的內涵性質。  2-4-4-2探討物質的物理性質與化學性質。  2-4-4-4知道物質是由粒子所組成的，週期表上元素性質的週期性。  2-4-4-5認識物質的組成和結構，元素與化合物之間的關係，並了解化學反應與原子的重新排列。  3-4-0-4察覺科學的產生過程雖然嚴謹，但是卻可能因為新的現象被發現或新的觀察角度改變而有不同的詮釋。  3-4-0-8認識作精確信實的紀錄、開放的心胸、與可重做實驗來證實等，是維持「科學知識」可信賴性的基礎。  5-4-1-2養成求真求實的處事態度，不偏頗採證，持平審視爭議。  7-4-0-1察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。  7-4-0-4接受一個理論或說法時，用科學知識和方法去分析判斷。  7-4-0-6在處理問題時，能分工執掌、控制變因，做流程規劃，有計畫的進行操作。  ◎生活科技  2-4-8-3認識各種天然與人造材料及其在生活中的應用，並嚐試對各種材料進行加工與運用。  3-4-0-1體會「科學」是經由探究、驗證獲得的知識。  4-4-2-2認識科技發展的趨勢。  5-4-1-1知道細心的觀察以及嚴謹的思辨，才能獲得可信的知識。  7-4-0-1察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。  7-4-0-3運用科學方法去解決日常生活的問題。 | 1.純物質的分類需經實驗，由「是否可經化學反應再分解」的特性，定義出元素與化合物的區別。  2.元素是組成物質的基本成分。化合物由兩種或更多種元素組成，各成分元素間有一定比例，化合物性質與各成分元素不同。  3.講述金屬與非金屬的性質。  4.介紹日常生活中常見元素的性質與應用。  5.介紹元素符號的名稱由來。  6.介紹常見的元素符號。  7.講述元素的中文命名。  8.介紹原子概念從一種想法到因應實驗結果而重新提出的歷程。  ◎生活科技  1.讓學生認識奈米與奈米科技的意涵，以及未來的發展與應用。 | 口語評量  討論  活動進行 | 其它：  自然-多元文化-1  自然-科技-1  自然-資訊-1  自然-國際-1 |
| 十九 | 12/30~1/3 | 第六章：純物質的奧祕  ˙6-2認識元素（1）  ˙6-3元素與週期表（2）  ◎生活科技  第七章：製造科技  ˙7-6新興的材料科技（1） | 6-2-1認識金屬與非金屬的特性。  6-2-2認識日常生活中常見元素的性質與應用。  6-2-3能了解元素命名的原則。  6-2-4能應用重要的元素符號表示。  6-3-1能根據實驗結果將元素分類。  6-3-2能了解元素分類的方法。  6-3-3能理解週期表的分類特性。  6-3-4了解質子數與原子性質的影響與成為週期表分類的依據。  6-3-5說明週期表的由來與了解週期表的特性。  6-3-6簡介門德列夫的貢獻。  6-3-7能運用週期表預測元素的性質。  ◎生活科技  7-6-1了解材料科技未來的發展。  7-6-2知道奈米與奈米科技的意涵及未來發展的應用。 | 1-4-1-2能依某一屬性（或規則性）去做有計畫的觀察。  1-4-4-1藉由資料、情境傳來的訊息，形成可試驗的假設。  1-4-5-2由圖表、報告中解讀資料，瞭解資料具有的內涵性質。  1-4-5-4正確的運用科學名詞、符號及常用的表達方式。  2-4-4-4知道物質是由粒子所組成的，週期表上元素性質的週期性。  2-4-4-5認識物質的組成和結構，元素與化合物之間的關係，並了解化學反應與原子的重新排列。  3-4-0-4察覺科學的產生過程雖然嚴謹，但是卻可能因為新的現象被發現或新的觀察角度改變而有不同的詮釋。  5-4-1-2養成求真求實的處事態度，不偏頗採證，持平審視爭議。  6-4-1-1在同類事件，但由不同來源資料中，彙整出一通則性(例如若溫度很高，物質都會氣化)。  6-4-2-1依現有的理論，運用類比、轉換等推廣方式，推測可能發生的事。  6-4-2-2依現有的理論，運用演藝推哩，推斷應發生的事。  7-4-0-4接受一個理論或說法時，用科學知識和方法去分析判斷。  8-4-0-3了解設計的可用資源與分析工作。  ◎生活科技  1-4-5-5傾聽別人的報告，並能提出意見或建議。  2-4-8-3認識各種天然與人造材料及其在生活中的應用，並嚐試對各種材料進行加工與運用。  3-4-0-3察覺有些理論彼此之間邏輯上不相關連，甚至互相矛盾，表示尚不完備。好的理論應是有邏輯的、協調一致、且經過考驗的知識體系。  4-4-2-1從日常產品中，了解台灣的科技發展。  4-4-2-2認識科技發展的趨勢。  4-4-3-4認識各種科技產業。  4-4-3-5認識產業發展與科技的互動關係。  6-4-1-1在同類事件，但由不同來源的資料中，彙整出一通則性(例如認定若溫度很高，物質都會氣化)。  6-4-3-1檢核論據的可信度、因果的關連性、理論間的邏輯一致性或推論過程的嚴密性，並提出質疑。  6-4-4-1養成遇到問題，先行主動且自主的思考，謀求解決策略的習慣。  6-4-4-2在不違背科學原理的最低限制下，考量任何可能達成目的的途徑。  7-4-0-1察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。 | 1.講述金屬與非金屬的性質。  2.介紹日常生活中常見元素的性質與應用。  3.介紹元素符號的名稱由來。  4.介紹常見的元素符號。  5.講述元素的中文命名。  6.介紹原子概念從一種想法到因應實驗結果而重新提出的歷程。  7.以實驗探究元素分類的方法。  8.講述元素分類的方法。  9.介紹週期表的性質與價值。  ◎生活科技  1.讓學生認識奈米與奈米科技的意涵，以及未來的發展與應用。 | 口語評量  討論  活動進行 | 法定：  自然-生涯發展-1  其它：  自然-科技-1  自然-資訊-1  自然-國際-1 |
| 廿 | 1/6~1/10 | 第六章：純物質的奧秘  ˙6-4原子與分子（3）  ◎生活科技  第七章：製造科技  ˙7-6新興的材料科技（1） | 6-4-1了解道耳吞原子說的內容。  6-4-2了解近代科學對原子結構的發現。  6-4-3了解原子核包括質子及中子，及核外電性、化學性質的關係。  6-4-4以近代科學的發現分析道耳吞的原子說的缺點。  6-4-5理解分子的概念。  6-4-6理解純物質形成的原因。  6-4-7知道如何表示純物質的化學式。  6-4-8認識常見物質的化學式。  ◎生活科技  7-6-1了解材料科技未來的發展。  7-6-2知道奈米與奈米科技的意涵及未來發展的應用。 | 1-4-1-2能依某一屬性(或規則性)去做有計畫。  1-4-4-1藉由資料、情境傳來的訊息，形成可試驗的假設。  的觀察。  1-4-5-4正確的運用科學名詞、符號及常用的表達方式。  2-4-4-4知道物質是由粒子所組成的，週期表上元素性質的週期性。  6-4-2-1依現有的理論，運用類比、轉換等推廣方式，推測可能發生的事。  6-4-2-2依現有的理論，運用演藝推哩，推斷應發生的事。  8-4-0-4設計解決問題的步驟。  ◎生活科技  1-4-5-5傾聽別人的報告，並能提出意見或建議。  2-4-8-3認識各種天然與人造材料及其在生活中的應用，並嚐試對各種材料進行加工與運用。  3-4-0-3察覺有些理論彼此之間邏輯上不相關連，甚至互相矛盾，表示尚不完備。好的理論應是有邏輯的、協調一致、且經過考驗的知識體系。  4-4-2-1從日常產品中，了解台灣的科技發展。  4-4-2-2認識科技發展的趨勢。  4-4-3-4認識各種科技產業。  4-4-3-5認識產業發展與科技的互動關係。  6-4-1-1在同類事件，但由不同來源的資料中，彙整出一通則性(例如認定若溫度很高，物質都會氣化)。  6-4-3-1檢核論據的可信度、因果的關連性、理論間的邏輯一致性或推論過程的嚴密性，並提出質疑。  6-4-4-1養成遇到問題，先行主動且自主的思考，謀求解決策略的習慣。  6-4-4-2在不違背科學原理的最低限制下，考量任何可能達成目的的途徑。  7-4-0-1察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。 | 1.介紹道耳吞的原子說內容。  2.介紹原子構造的科學史，提示學生科學的本質。  3.講述原子構造的原子、質子、中子的性質，與原子的體積、質量、電性、化學性質的關係。  4.講述分子的概念，化合物形成的原因。  5.講述純物質形成原因與原子關係。  6.說明化學式的表示法，並強調化學式的意義與重要性。  7.歸納純物質化學式表示的規則，使學生能正確寫出化學式。  ◎生活科技  1.讓學生認識奈米與奈米科技的意涵，以及未來的發展與應用。 |  | 法定：  自然-生涯發展-1  其它：  自然-科技-1  自然-資訊-1  自然-國際-1  自然-多元文化-1 |
| 廿一 | 1/13~1/17  (第三次段考，1/20休業式) |  |  | 1-4-1-1能由不同的角度或方法做觀察。  1-4-5-3將研究內容作有條理的、科學性的陳述。  2-4-4-4知道物質是由粒子所組成的，週期表上元素性質的週期性。  5-4-1-3了解科學探索，就是一種心智開發的活動。  6-4-2-2依現有的理論，運用演繹推理，推斷應發生的事。  7-4-0-3運用科學方法去解決日常生活的問題。  ◎生活科技  1-4-5-5傾聽別人的報告，並能提出意見或建議。  2-4-8-3認識各種天然與人造材料及其在生活中的應用，並嚐試對各種材料進行加工與運用。  3-4-0-3察覺有些理論彼此之間邏輯上不相關連，甚至互相矛盾，表示尚不完備。好的理論應是有邏輯的、協調一致、且經過考驗的知識體系。  4-4-2-1從日常產品中，了解台灣的科技發展。  4-4-2-2認識科技發展的趨勢。  4-4-3-4認識各種科技產業。  4-4-3-5認識產業發展與科技的互動關係。  6-4-1-1在同類事件，但由不同來源的資料中，彙整出一通則性(例如認定若溫度很高，物質都會氣化)。  6-4-3-1檢核論據的可信度、因果的關連性、理論間的邏輯一致性或推論過程的嚴密性，並提出質疑。  6-4-4-1養成遇到問題，先行主動且自主的思考，謀求解決策略的習慣。  6-4-4-2在不違背科學原理的最低限制下，考量任何可能達成目的的途徑。  7-4-0-1察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。 | 1.經由示意圖講質的三態變化與組成粒子的距離關係。  2.以粒子觀點講述溶解、擴散現象與組成粒子關係。  3.以粒子講述化學變化與組成原子的重新排列組合有關。  4.歸納純物質化學式表示的規則，使學生能正確寫出化學式。  ◎生活科技  1.讓學生認識奈米與奈米科技的意涵，以及未來的發展與應用。 |  | 其它：  自然-科技-1  自然-資訊-1  自然-國際-1  自然-多元文化-1 |

下學期課程內涵：

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次 | 起訖日期 | 單元/主題名稱 | 課程目標 | 能力指標 | 教學重點/內容 | 評量方式 | 議題融入 |
|
| 一 | 2/10~2/14  (2/11開學) | 第一章：化學反應  ․1-1認識化學反應(3)  ◎生活科技  第七章：營建科技  ․7-1認識營建科技(1) | 1-1-1了解化學反應發生時常見的現象。  1-1-2了解化學反應的吸放熱。  1-1-3了解化學反應發生前後的質量關係。  ◎生活科技  7-1-1能理解營建科技的定義  7-1-2能了解營建科技在日常生活的重要性  7-1-3能主動察覺營建科技與日常生活息息相關的  7-1-4透過周遭生活經驗，能了解營建科技與生活的關係  7-1-5能了解營建工程的定義  7-1-6能了解營建工程包含的項目，並進一步說明  7-1-7能列舉與營建工程相關的行業  7-1-8能了解營建工程與社會經濟發展的關係 | 1-4-4-2知道由本量與誤差量的比較，瞭解估計的意義。  1-4-5-3將研究的內容作有條理的，科學性的陳述。  2-4-5-1觀察溶液發生交互作用時的顏色變化。  2-4-7-1認識化學反應的變化，並指出影響化學反應快慢的因素。  2-4-7-3認識化學變化的吸熱、放熱反應。  3-4-0-1體會「科學」是經由探究、驗證獲得的知識。  3-4-0-7察覺科學探究的活動並不一定要遵循固定的程序，但其中通常包括蒐集相關證據、邏輯推論、及運用想像來構思假說和解釋數據。  5-4-1-1知道細心的觀察以及嚴謹的思辨，才能獲得可信的知識。  5-4-1-3瞭解科學探索，就是一種心智開發的活動。  6-4-1-1在同類事件，但由不同來源的資料中，彙整出一通則性(例如認定若溫度很高，物質都會氣化)。  7-4-0-4接受一個理論或說法時，用科學知識和方法去分析判斷。  ◎生活科技  1-4-3-1統計分析資料，獲得有意義的資訊。  1-4-5-5傾聽別人的報告，並能提出意見或建議  4-4-2-2認識科技發展的趨勢  4-4-3-5認識產業發展與科技的互動關係  7-4-0-1察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念 | 1.引導學生認識化學變化涉及顏色改變與量的變化。  ◎生活科技  1.營建科技的定義  2.營建科技與生活  3.營建工程的範圍  4.營建工程相關的行業 | 討論  口語評量  活動進行 | 法定：  自然-家庭-1  自然-環境-1  自然-生涯發展-1  自然-性別平等-1  其它：  自然-資訊-1  自然-品德-1  自然-法治-1  自然-防災-1  自然-國際-1  自然-科技-1 |
| 二 | 2/17~2/21 | 第一章：化學反應  ․1-2化學反應的表示法(3)  ◎生活科技  第七章：營建科技  ․7-1認識營建科技(1) | 1-2-1了解反應方程式的表示法。  1-2-2了解化學反應方程式係數的意義。  ◎生活科技  7-1-1能理解營建科技的定義  7-1-2能了解營建科技在日常生活的重要性  7-1-3能主動察覺營建科技與日常生活息息相關的  7-1-4透過周遭生活經驗，能了解營建科技與生活的關係  7-1-5能了解營建工程的定義  7-1-6能了解營建工程包含的項目，並進一步說明  7-1-7能列舉與營建工程相關的行業  7-1-8能了解營建工程與社會經濟發展的關係 | 1-4-5-4正確的運用科學名詞、符號及常用的表達方式。  2-4-4-5認識物質的組成和結構，元素與化合物之間的關係，並瞭解化學反應與原子的重新排列。  2-4-4-6瞭解原子量、分子量、碳氫化合物的概念。  3-4-0-7察覺科學探究的活動並不一定要遵循固定的程序，但其中通常包括蒐集相關證據、邏輯推論、及運用想像來構思假說和解釋數據。  5-4-1-3瞭解科學探索，就是一種心智開發的活動。  6-4-5-1能設計實驗來驗證假設。  7-4-0-1察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。  7-4-0-3運用科學方法去解決日常生活的問題。  ◎生活科技  1-4-3-1統計分析資料，獲得有意義的資訊。  1-4-5-5傾聽別人的報告，並能提出意見或建議  4-4-2-2認識科技發展的趨勢  4-4-3-5認識產業發展與科技的互動關係  7-4-0-1察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念 | 1.以化學反應模型的實驗，讓學生了解化學反應是原子重新排列，組成另一種新的物質。  2.讓學生明白原子量的概念。  3.讓學生明白分子量的概念。  4.讓學生知道原子量與分子量的計算。  5.讓學生知道莫耳的概念和計算。  ◎生活科技  1.營建科技的定義  2.營建科技與生活  3.營建工程的範圍  4.營建工程相關的行業 | 討論  口語評量  活動進行 | 法定：  自然-家庭-1  自然-環境-1  自然-生涯發展-1  自然-性別平等-1  其它：  自然-資訊-1  自然-品德-1  自然-國際-1  自然-閱讀素養-1  自然-科技-1 |
| 三 | 2/24~2/28 | 第一章：化學反應  ․1-3原子量與莫耳(1)  ◎生活科技  第七章：營建科技  ․7-1認識營建科技(1) | 1-3-1了解原子量與分子量。  1-3-2知道如何計算原子量與分子量。  1-3-3知道莫耳的概念。  ◎生活科技  7-1-1能理解營建科技的定義  7-1-2能了解營建科技在日常生活的重要性  7-1-3能主動察覺營建科技與日常生活息息相關的  7-1-4透過周遭生活經驗，能了解營建科技與生活的關係  7-1-5能了解營建工程的定義  7-1-6能了解營建工程包含的項目，並進一步說明  7-1-7能列舉與營建工程相關的行業  7-1-8能了解營建工程與社會經濟發展的關係 | 1-4-5-4正確的運用科學名詞、符號及常用的表達方式。  2-4-4-5認識物質的組成和結構，元素與化合物之間的關係，並瞭解化學反應與原子的重新排列。  2-4-4-6瞭解原子量、分子量、碳氫化合物的概念。  3-4-0-7察覺科學探究的活動並不一定要遵循固定的程序，但其中通常包括蒐集相關證據、邏輯推論、及運用想像來構思假說和解釋數據。  5-4-1-3瞭解科學探索，就是一種心智開發的活動。  6-4-5-1能設計實驗來驗證假設。  7-4-0-1察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。  7-4-0-3運用科學方法去解決日常生活的問題。  ◎生活科技  1-4-3-1統計分析資料，獲得有意義的資訊。  1-4-5-5傾聽別人的報告，並能提出意見或建議  4-4-2-2認識科技發展的趨勢  4-4-3-5認識產業發展與科技的互動關係  7-4-0-1察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念 | 1.以化學反應模型的實驗，讓學生了解化學反應是原子重新排列，組成另一種新的物質。  2.讓學生明白原子量的概念。  3.讓學生明白分子量的概念。  4.讓學生知道原子量與分子量的計算。  5.讓學生知道莫耳的概念和計算。  ◎生活科技  1.營建科技的定義  2.營建科技與生活  3.營建工程的範圍  4.營建工程相關的行業 | 討論  口語評量  活動進行  成果發表 | 法定：  自然-家庭-1  自然-環境-1  自然-生涯發展-1  自然-性別平等-1  其它：  自然-資訊-1  自然-品德-1  自然-國際-1  自然-科技-1 |
| 四 | 3/2~3/6 | 第一章：化學反應  ․1-4化學反應的計量(2)  第二章：氧化還原  ․2-1元素的活性大小(1)  ◎生活科技  第七章：營建科技  ․7-1認識營建科技(1) | 1-4-1了解化學反應式的係數比所代表的意義。  2-1-1了解常見金屬元素活性大小及其化合物。  2-1-2了解常見非金屬元素活性大小及其化合物。  2-1-3能了解氧化反應意義。  2-1-4由實驗探討金屬與非金屬氧化物之水溶液的酸鹼性。  ◎生活科技  7-1-1能理解營建科技的定義  7-1-2能了解營建科技在日常生活的重要性  7-1-3能主動察覺營建科技與日常生活息息相關的  7-1-4透過周遭生活經驗，能了解營建科技與生活的關係  7-1-5能了解營建工程的定義  7-1-6能了解營建工程包含的項目，並進一步說明  7-1-7能列舉與營建工程相關的行業  7-1-8能了解營建工程與社會經濟發展的關係 | 1-4-4-1 藉由資料、情境傳來的訊息，形成可試驗的假設  1-4-5-1 能選用適當的方式登錄及表達資料  1-4-5-4正確的運用科學名詞、符號及常用的表達方式  2-4-4-2探討物質的物理性質與化學性質。  2-4-5-2瞭解常用的金屬、非金屬元素的活性大小及其化合物  4-4-1-1了解科學、技術與數學的關係。  6-4-1-1在同類事件，但由不同來源的資料中，彙整出一通則性(例如認定若溫度很高，物質都會氣化)  6-4-2-1依現有的理論，運用類比、轉換等推廣方式，推測可能發生的事。  ◎生活科技  1-4-3-1統計分析資料，獲得有意義的資訊。  1-4-5-5傾聽別人的報告，並能提出意見或建議  4-4-2-2認識科技發展的趨勢  4-4-3-5認識產業發展與科技的互動關係  7-4-0-1察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念 | 1.讓學生知道反應式系數比所代表的意義和計算。  2.藉由實驗了解常用金屬元素、分金屬元素的活性大小及其化合物。  ◎生活科技  1.營建科技的定義  2.營建科技與生活  3.營建工程的範圍  4.營建工程相關的行業 | 討論  口語評量  活動進行 | 法定：  自然-家庭-1  自然-環境-1  自然-生涯發展-1  其它：  自然-資訊-1  自然-安全-1  自然-國際-1  自然-科技-1 |
| 五 | 3/9~3/13 | 第二章：氧化還原  ․2-2氧化還原(3)  ◎生活科技  第七章：營建科技  ․7-2營建工程(1) | 2-2-1能了解還原反應的意義。  2-2-2知道從金屬化合物中還原出金屬元素的方法。  2-2-3能以實驗說明還原作用就是氧化物失去氧。  2-2-4能由所蒐集資料中，了解金屬冶煉過程中的氧化還原作用。  ◎生活科技  7-2-1能了解營建工程材料與日常生活的關係  7-2-2能認識營建工程材料與環境保護的關係  7-2-3能認識營建工程材料目前發展的趨勢  7-2-4能認識各種常見的營建工程材料與其特性  7-2-5能認識各種常見的營建構造與其特點  7-2-6能了解營建工程執行步驟的意義  7-2-7能列舉說明營建工程執行步驟 | 1-4-1-2 能依某一屬性(或規則性)去做有計畫的觀察  1-4-4-1 藉由資料、情境傳來的訊息，形成可試驗的假設  1-4-4-2由實驗的結果，獲得研判的論點。  1-4-4-4能執行實驗，依結果去批判或了解概念、理論、模型的適用性。  1-4-5-4 正確的運用科學名詞、符號及常用的表達方式  2-4-1-2 由情境中，引導學生發現問題、出提解決問的策略、規劃及設計解決問題的流程，經由觀察、實驗，或種植、搜尋等科學探討的過程獲得資料，做變量與應變量之間相應關係的研判，並對自已的研究成果，做科學性的描述。  2-4-5-2瞭解常用的金屬、非金屬元素的活性大小及其化合物  2-4-5-3知道氧化作用就是物質與氧化合，而還原作用就是氧化物失去氧  3-4-0-2能判別甚麼是觀察的現象，什麼是科學理論。  3-4-0-5察覺依據科學理論做推測，常可獲得證實。  6-4-1-1在同類事件，但由不同來源的資料中，彙整出一通則性(例如認定若溫度很高，物質都會氣化)  6-4-2-2依現有的理論，運用演藝推哩，推斷應發生的事。  6-4-4-1養成遇到問題，先行主動且自主的思考，謀求解決策略的習慣  6-4-5-1能設計實驗來驗證假設。  7-4-0-1察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念  7-4-0-2再處理個人生活問題(如健康、食、衣、住、行)時，依科學知識來做決定策略的習慣。  ◎生活科技  1-4-3-1統計分析資料，獲得有意義的資訊。  1-4-5-5傾聽別人的報告，並能提出意見或建議  2-4-8-7認識房屋的基本結構、維生系統及安全設計。  4-4-2-2認識科技發展的趨勢  4-4-3-5認識產業發展與科技的互動關係。  6-4-5-2處理問題時，能分工執掌，做流程規畫，有計畫的進行操作  7-4-0-1察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念 | 1.能了解還原作用就是氧化物失去氧。  2.能由蒐集資料中了解金屬冶煉過程中的氧化還原作用。  ◎生活科技  1. 營建工程材料的發展趨勢  2.營建工程材料的分類  3.營建常見的營建構造  4.認識一般住屋的構造  5.營建工程執行步驟 | 討論  口語評量  活動進行 | 法定：  自然-家庭-1  自然-環境-1  自然-生涯發展-1  自然-性別平等-1  自然-海洋-1  自然-健康飲食-1  自然-反毒認知-1  其它：  自然-資訊-1  自然-品德-1  自然-國際-1  自然-科技-1 |
| 六 | 3/16~3/20 | 第三章：酸、鹼、鹽  ․3-1認識電解質(3)  ◎生活科技  第七章：營建科技  ․7-2營建工程(1) | 3-1-1能操作實驗流程，並觀察記錄結果。  3-1-2能由化合物的水溶液的導電性加以分類。  3-1-3能區分電解質與非電解質。  3-1-4能了解電解質的導電方式。  3-1-5能了解離子的形成和認識常見的離子式。  3-1-6能了解解離說的意涵。  3-1-7能知道電解質包含酸、鹼及鹽類。  ◎生活科技  7-2-1能了解營建工程材料與日常生活的關係  7-2-2能認識營建工程材料與環境保護的關係  7-2-3能認識營建工程材料目前發展的趨勢  7-2-4能認識各種常見的營建工程材料與其特性  7-2-5能認識各種常見的營建構造與其特點  7-2-6能了解營建工程執行步驟的意義  7-2-7能列舉說明營建工程執行步驟 | 1-4-1-2 能依某一屬性(或規則性)去做有計畫的觀察  1-4-3-2依資料推測其屬性及因果關係。歸納、研判與推斷  1-4-4-2由實驗的結果，獲得研判的論點。  1-4-5-1能選用適當的方式登錄及表達資料。  2-4-1-1由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能。  3-4-0-5察覺依據科學理論做推測，常可獲得證實。  3-4-0-8認識作精確信實的紀錄、開放的心胸、與可重做實驗來證實等，是維持「科學知識」可信賴性的基礎。  5-4-1-1知道細心的觀察以及嚴謹的思辨，才能獲得可信的知識  5-4-1-3瞭解科學探索，就是一種心智開發的活動。  6-4-1-1在同類事件，但由不同來源資料中，彙整出一通則性(例如若溫度很高，物質都會氣化)。  7-4-0-1察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念  7-4-0-3運用科學方法去解決日常生活的問題  ◎生活科技  1-4-3-1統計分析資料，獲得有意義的資訊。  1-4-5-5傾聽別人的報告，並能提出意見或建議  2-4-8-7認識房屋的基本結構、維生系統及安全設計。  4-4-2-2認識科技發展的趨勢  4-4-3-5認識產業發展與科技的互動關係。  6-4-5-2處理問題時，能分工執掌，做流程規畫，有計畫的進行操作  7-4-0-1察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念 | 1.透過實驗操作，以化合物水溶液的導電性，將其分成電解質與分電解質。  2.了解離子的形成和常見的離子種類  3.認識電離說的意函  4.了解電解質包含酸、鹼、鹽類  ◎生活科技  1. 營建工程材料的發展趨勢  2.營建工程材料的分類  3.營建常見的營建構造  4.認識一般住屋的構造  5.營建工程執行步驟 | 討論  口語評量  活動進行  成果發表 | 法定：  自然-家庭-1  自然-環境-1  自然-生涯發展-1  自然-海洋-1  自然-健康飲食-1  自然-反毒認知-1  其它：  自然-資訊-1  自然-品德-1  自然-國際-1  自然-科技-1 |
| 七 | 3/23~3/27  (第1次段考) | 第三章：酸、鹼、鹽  ․3-2常見的酸與鹼(2)  ◎生活科技  第七章：營建科技  ․7-2營建工程(1)  復習評量 | 3-2-1能操作實驗過程，並觀察記錄實驗結果。  3-2-2能說明酸、鹼定義及特性。  3-2-3能由實驗了解酸性溶液對金屬與大理石的反應。  3-2-4能知道常見的酸或鹼的性質及用途。  ◎生活科技  7-2-1能了解營建工程材料與日常生活的關係  7-2-2能認識營建工程材料與環境保護的關係  7-2-3能認識營建工程材料目前發展的趨勢  7-2-4能認識各種常見的營建工程材料與其特性  7-2-5能認識各種常見的營建構造與其特點  7-2-6能了解營建工程執行步驟的意義  7-2-7能列舉說明營建工程執行步驟 | 1-4-1-1能由不同的角度或方法做觀察。  1-4-1-2 能依某一屬性(或規則性)去做有計畫的觀察。  1-4-3-1統計分析資料，獲得有意義的資訊。  1-4-4-2 由實驗的結果，獲得研判的論點。  1-4-5-1 能選用適當的方式登錄及表達資料。  1-4-5-3將研究的內容作有條理的、科學性的陳述。  2-4-1-1 由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能。  2-4-4-2 探討物質的誤領性質與化學性質  3-4-0-1體會「科學」是經由探究、驗證獲得的知識。  5-4-1-1知道細心的觀察以及嚴謹的思辨，才能獲得可信的知識。  7-4-0-1察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。  7-4-0-2在處理個人生活問題(如健康、食、衣、住、行)時，依科學知識來做決定。  ◎生活科技  1-4-3-1統計分析資料，獲得有意義的資訊。  1-4-5-5傾聽別人的報告，並能提出意見或建議  2-4-8-7認識房屋的基本結構、維生系統及安全設計。  4-4-2-2認識科技發展的趨勢  4-4-3-5認識產業發展與科技的互動關係。  6-4-5-2處理問題時，能分工執掌，做流程規畫，有計畫的進行操作  7-4-0-1察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念 | 1.由實驗了解酸和鹼的特性。  2.由實驗了解酸性溶液對金屬與大理石的反應。  3.認識日常生活中常見的酸和鹼。  4.能認識實驗室中常用的指示劑(廣用試紙、石蕊、酚酞)及在不同酸、鹼環境下所呈現的顏色。  ◎生活科技  1. 營建工程材料的發展趨勢  2.營建工程材料的分類  3.營建常見的營建構造  4.認識一般住屋的構造  5.營建工程執行步驟 | 討論  口語評量  活動進行  成果發表 | 法定：  自然-家庭-1  自然-環境-1  自然-生涯發展-1  自然-海洋-1  自然-健康飲食-1  自然-反毒認知-1  其它：  自然-資訊-1  自然-品德-1  自然-國際-1  自然-科技-1 |
| 八 | 3/30~4/3 | 第三章：酸、鹼、鹽  ․3-3酸鹼濃度(3)  ◎生活科技  第七章：營建科技  ․7-3營建科技的永續發展(1) | 3-3-1能了解酸鹼濃度意義及表示法。  3-3-2能了解氫離子濃度和氫氧離子濃度關係。  3-3-3能了解pH值的意義。  3-3-4能了解pH值與氫離子濃度、酸鹼程度間的關係。  3-3-5能知道酸鹼指示劑的意義。  3-3-6能認識實驗室常用指示劑（如石蕊、酚酞、酚紅）及在不同酸鹼環境下所呈現的顏色。  3-3-7能知道精確的酸鹼度測量儀器pH計。  3-3-8能由實驗探討金屬與非金屬氧化物，其水溶液的酸鹼性。  ◎生活科技  7-3-1能了解科技不斷發展帶來的副作用  7-3-2能認識營建科技的永續發展的趨勢  7-3-3能說出綠建築的意義與目的  7-3-4能說出九大綠建築的指標  7-3-5能了解各項綠建築指標的涵意，並能說出對環境生態的意義  7-3-6能了解建築標章的意義 | 1-4-3-2依資料推測其屬性及因果關係。歸納、研判與推斷  1-4-5-1能選用適當的方式登錄及表達資料。  2-4-1-1 由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能。  2-4-4-2探討物質的誤領性質與化學性質  2-4-5-1觀察溶液發生交互作用時的顏色變化。  2-4-5-5認識酸、鹼、鹽與水溶液中氫離子與氫氧離子的關係，及pH值的大小與酸鹼反應的變化。  6-4-4-1養成遇到問題，先行主動且自主的思考，謀求解決策略的習慣  6-4-4-2在不違背科學原理的最低限制下，考量任何可能達成目的的途徑  7-4-0-1察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念  7-4-0-2在處理個人生活問題(如健康、食、衣、住、行)時，依科學知識來做決定。  7-4-0-3運用科學方法去解決日常生活的問題。    ◎生活科技  1-4-3-1統計分析資料，獲得有意義的資訊。  1-4-5-5傾聽別人的報告，並能提出意見或建議  2-4-8-7認識房屋的基本結構、維生系統及安全設計。  4-4-2-2認識科技發展的趨勢  4-4-3-5認識產業發展與科技的互動關係。  6-4-5-2處理問題時，能分工執掌，做流程規畫，有計畫的進行操作  7-4-0-1察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念 | 1.酸鹼濃度的意義及表示法。  2.水溶液中氫離子濃度和氫氧根濃度的關係。  3.酸鹼濃度與PH值的關係。  4.酸鹼指示劑的顏色變化與PH值數字大小的關係。  ◎生活科技  1. 綠建築的意義  2.綠建築的指標 | 討論  口語評量  活動進行 | 法定：  自然-家庭-1  自然-生涯發展-1  其它：  自然-資訊-1  自然-品德-1  自然-國際-1  自然-科技-1  自然-生命-1 |
| 九 | 4/6~4/10 | 第三章：酸、鹼、鹽  ․3-4酸鹼中和(3)  ◎生活科技  第七章：營建科技  ․7-3營建科技的永續發展(1) | 3-4-1能了解酸鹼反應的意義。  3-4-2知道中和反應是放熱的過程  3-4-3知道中和反應的酸鹼度變化  3-4-4了解滴定終點指示劑顏色變化的意義  ◎生活科技  7-3-1能了解科技不斷發展帶來的副作用  7-3-2能認識營建科技的永續發展的趨勢  7-3-3能說出綠建築的意義與目的  7-3-4能說出九大綠建築的指標  7-3-5能了解各項綠建築指標的涵意，並能說出對環境生態的意義  7-3-6能了解建築標章的意義 | 1-4-3-2依資料推測其屬性及因果關係。歸納、研判與推斷  1-4-5-1能選用適當的方式登錄及表達資料。  2-4-1-1 由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能。  2-4-4-2探討物質的誤領性質與化學性質  2-4-5-1觀察溶液發生交互作用時的顏色變化。  2-4-5-5認識酸、鹼、鹽與水溶液中氫離子與氫氧離子的關係，及pH值的大小與酸鹼反應的變化。  6-4-4-1養成遇到問題，先行主動且自主的思考，謀求解決策略的習慣  6-4-4-2在不違背科學原理的最低限制下，考量任何可能達成目的的途徑  7-4-0-1察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念  7-4-0-2在處理個人生活問題(如健康、食、衣、住、行)時，依科學知識來做決定。  7-4-0-3運用科學方法去解決日常生活的問題。    ◎生活科技  1-4-3-1統計分析資料，獲得有意義的資訊。  1-4-5-5傾聽別人的報告，並能提出意見或建議  2-4-8-7認識房屋的基本結構、維生系統及安全設計。  4-4-2-2認識科技發展的趨勢  4-4-3-5認識產業發展與科技的互動關係。  6-4-5-2處理問題時，能分工執掌，做流程規畫，有計畫的進行操作  7-4-0-1察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念 | 1.以實驗觀察酸(鹼)溶液中加鹼(酸)的變化。  2.依據鹽的通性認識日常生活中鹽類的用途。  ◎生活科技  1. 綠建築的意義  2.綠建築的指標 | 討論  口語評量  活動進行  紙筆評量 | 法定：  自然-家庭-1  自然-生涯發展-1  其它：  自然-資訊-1  自然-品德-1  自然-國際-1  自然-科技-1  自然-生命-1 |
| 十 | 4/13~4/17 | 第四章：反應速率與平衡  ․4-1濃度與接觸面積對反應速率的影響(3)  ◎生活科技  第七章：營建科技  ․7-3營建科技的永續發展(1) | 4-1-1透過反應速率的介紹，使學生能：  4-1-1a理解化學反應速率的意義。  4-1-1-b了解不同的化學反應有不同之反應速率。  4-1-2透過濃度與接觸面積對反應速率的影響，使學生能  4-1-2a根據實驗結果，了解濃度與顆粒大小對反應速率的影響  4-1-2b利用粒子的觀點，解釋能度與接觸面積對反應速率的影響  ◎生活科技  7-3-1能了解科技不斷發展帶來的副作用  7-3-2能認識營建科技的永續發展的趨勢  7-3-3能說出綠建築的意義與目的  7-3-4能說出九大綠建築的指標  7-3-5能了解各項綠建築指標的涵意，並能說出對環境生態的意義  7-3-6能了解建築標章的意義 | 1-4-4-2由實驗的結果，獲得研判的論點。  1-4-4-4能執行實驗，依結果去批判或瞭解概念、理論、模型的適用性。  2-4-4-2探討物質的物理性質與化學性質  2-4-4-4知道物質是由粒子所組成，週期表上元素性質的週期性。  2-4-4-5認識物質的組成和結構，元素與化合物之間的關係，並瞭解化學反應與原子的重新排列。  3-4-0-2能判別什麼是觀察的現象，什麼是科學理論。  3-4-0-5察覺依據科學理論做推測，常可獲得證實。  5-4-1-1知道細心的觀察以及嚴謹的思辨，才能獲得可信的知識  6-4-1-1在同類事件，但由不同來源的資料中，彙整出一通則性(例如認定若溫度很高，物質都會氣化)。  6-4-2-1依現有的理論，運用類比、轉換等推廣方式，推測可能發生的事。  7-4-0-3運用科學方法去解決日常生活的問題  7-4-0-4接受一個理論或說法時，用科學知識和方法去分析判斷  7-4-0-5對於科學相關的社會議題，做科學性的理解與研判。  ◎生活科技  1-4-3-1統計分析資料，獲得有意義的資訊。  1-4-5-5傾聽別人的報告，並能提出意見或建議  2-4-8-7認識房屋的基本結構、維生系統及安全設計。  4-4-2-2認識科技發展的趨勢  4-4-3-5認識產業發展與科技的互動關係。  6-4-5-2處理問題時，能分工執掌，做流程規畫，有計畫的進行操作  7-4-0-1察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念 | 1.由學生熟悉的生活經驗切入，再輔以實驗結果作深入說明。  ◎生活科技  1. 綠建築的意義  2.綠建築的指標 | 討論  口語評量  活動進行 | 法定：  自然-家庭-1  自然-生涯發展-1  自然-環境-1  自然-健康飲食-1  自然-海洋-1  其它：  自然-資訊-1  自然-品德-1  自然-國際-1  自然-法治-1  自然-生命-1  自然-科技-1 |
| 十一 | 4/20~4/24 | 第四章：反應速率與平衡  ․4-2溫度對反應速率的影響(2)  ․4-3催化劑對反應速率的影響(1)  ◎生活科技  第七章：營建科技  ․7-3營建科技的永續發展(1) | 4-2-1 透過溫度對反應速率的實驗﹐使學生能﹕  4-2-1a理解溫度對反應速率的實驗。  4-2-1b利用粒子的觀點作解釋。  4-2-2經由討論使學生了解：溫度和反應速率關係如何應用在生活中。  4-3-1透過催化劑對反應速率的影響﹐使學生能﹕  4-3-1a探討催化劑對化學反應速率的影響。  4-3-1b介紹日常生活中催化劑的應用角色。  4-3-1介紹光觸媒的應用  4-3-2從延伸閱讀中，使學生能從粒子觀點，理解催化劑如何影響反應速率。  ◎生活科技  7-3-1能了解科技不斷發展帶來的副作用  7-3-2能認識營建科技的永續發展的趨勢  7-3-3能說出綠建築的意義與目的  7-3-4能說出九大綠建築的指標  7-3-5能了解各項綠建築指標的涵意，並能說出對環境生態的意義  7-3-6能了解建築標章的意義 | 1-4-1-3統計分析資料，獲得有意義的資訊。  1-4-4-3由資料的變化趨勢，看出其中蘊含的意義及行程概念。  1-4-4-4 能執行實驗，依結果去批判或瞭解概念、理論、模型的適用性  1-4-5-1 能選用適當的方式登錄及表達資料  1-4-5-2由圖表、報告中解讀資料，了解資料具有的內涵性質。  2-4-4-2探討物質的物理性質與化學性質  2-4-4-5認識物質的組成和結構，元素與化合物之間的關係，並瞭解化學反應與原子的重新排列  3-4-0-2能判別什麼是觀察的現象，什麼是科學理論  3-4-0-5察覺依據科學理論做推測，常可獲得證實  5-4-1-1知道細心的觀察以及嚴謹的思辨，才能獲得可信的知識  6-4-2-1依現有的理論，運用類比、轉換等推廣方式，推測可能發生的事。  6-4-2-2依現有理論，運用演繹推理，推斷應發生的事  6-4-3-1檢核論據的可信度、因果的關連性、理論間的邏輯一致性或推論過程的嚴密性，並提出質疑。  6-4-5-1能設計實驗來驗證假設  7-4-0-3運用科學方法去解決日常生活的問題  7-4-0-4接受一個理論或說法時，用科學知識和方法去分析判斷  7-4-0-5對於科學相關的社會議題，做科學性的理解與研判。  ◎生活科技  1-4-3-1統計分析資料，獲得有意義的資訊。  1-4-5-5傾聽別人的報告，並能提出意見或建議  2-4-8-7認識房屋的基本結構、維生系統及安全設計。  4-4-2-2認識科技發展的趨勢  4-4-3-5認識產業發展與科技的互動關係。  6-4-5-2處理問題時，能分工執掌，做流程規畫，有計畫的進行操作  7-4-0-1察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念 | 1. 由學生熟悉的生活經驗切入，再輔以實驗結果作深入說明。  ◎生活科技  1. 綠建築的意義  2.綠建築的指標 | 討論  口語評量  活動進行 | 法定：  自然-家庭-1  自然-生涯發展-1  自然-環境-1  自然-健康飲食-1  自然-海洋-1  其它：  自然-資訊-1  自然-品德-1  自然-多元文化-1  自然-生命-1  自然-科技-1  自然-國際-1 |
| 十二 | 4/27~5/1 | 第四章：反應速率與平衡  ․4-3催化劑對反應速率的影響(1)  ․4-4可逆反應與平衡(2)  ◎生活科技  第七章：營建科技  ․7-3營建科技的永續發展(1) | 4-3-1透過催化劑對反應速率的影響﹐使學生能﹕  4-3-1a探討催化劑對化學反應速率的影響。  4-3-1b介紹日常生活中催化劑的應用角色。  4-3-1介紹光觸媒的應用  4-3-2從延伸閱讀中，使學生能從粒子觀點，理解催化劑如何影響反應速率。  4-4-1透過化學平衡的介紹﹐使學生能﹕  4-4-1a由蒸發與凝結之物理變化平衡﹐理解正、逆反應和平衡的觀念。  4-4-1b從先備知識引入化學的可逆反應，並探索化學平衡的概念。  4-4-1c介紹濃度、壓力、溫度如何影響平衡。  ◎生活科技  7-3-1能了解科技不斷發展帶來的副作用  7-3-2能認識營建科技的永續發展的趨勢  7-3-3能說出綠建築的意義與目的  7-3-4能說出九大綠建築的指標  7-3-5能了解各項綠建築指標的涵意，並能說出對環境生態的意義  7-3-6能了解建築標章的意義 | 1-4-4-3由資料的變化趨勢，看出其中蘊含的意義及行程概念。  1-4-4-4 能執行實驗，依結果去批判或瞭解概念、理論、模型的適用性  2-4-4-2探討物質的物理性質與化學性質  2-4-4-5認識物質的組成和結構，元素與化合物之間的關係，並瞭解化學反應與原子的重新排列  2-4-7-2認識化學平衡的概念，以及影響化學平衡的因素  3-4-0-1體會「科學」是經由探究、驗證獲得的知識  3-4-0-2能判別什麼是觀察的現象，什麼是科學理論  3-4-0-5察覺依據科學理論做推測，常可獲得證實  5-4-1-1知道細心的觀察以及嚴謹的思辨，才能獲得可信的知識  6-4-2-1依現有的理論，運用類比、轉換等推廣方式，推測可能發生的事。  6-4-2-2依現有理論，運用演繹推理，推斷應發生的事  6-4-3-1檢核論據的可信度、因果的關連性、理論間的邏輯一致性或推論過程的嚴密性，並提出質疑。  6-4-4-1養成遇到問題，先行主動且自主的思考，謀求解決策略的習慣  7-4-0-1察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念  7-4-0-3運用科學方法去解決日常生活的問題  7-4-0-4接受一個理論或說法時，用科學知識和方法去分析判斷  7-4-0-5對於科學相關的社會議題，做科學性的理解與研判。  7-4-0-6在處理問題時，能分工執掌、操控變因，做流程規畫，有計畫的進行操作  ◎生活科技  1-4-3-1統計分析資料，獲得有意義的資訊。  1-4-5-5傾聽別人的報告，並能提出意見或建議  2-4-8-7認識房屋的基本結構、維生系統及安全設計。  4-4-2-2認識科技發展的趨勢  4-4-3-5認識產業發展與科技的互動關係。  6-4-5-2處理問題時，能分工執掌，做流程規畫，有計畫的進行操作  7-4-0-1察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念 | 1.由學生熟悉的生活經驗切入，再輔以實驗結果作深入說明。  2.利用密閉系統中，水和蒸氣達成平衡來引導學生學習可逆反應。  ◎生活科技  1. 綠建築的意義  2.綠建築的指標 | 討論  口語評量  活動進行  成果發表 | 法定：  自然-家庭-1  自然-生涯發展-1  自然-環境-1  自然-海洋-1  其它：  自然-資訊-1  自然-品德-1  自然-多元文化-1  自然-生命-1  自然-國際-1  自然-科技-1 |
| 十三 | 5/4~5/8 | 第四章：反應速率與平衡  ․4-4可逆反應與平衡(1)  第五章：有機化合物  ․5-1認識有機化合物(2)  ◎生活科技  第七章：營建科技  ․7-3營建科技的永續發展(1) | 4-4-1透過化學平衡的介紹﹐使學生能﹕  4-4-1a由蒸發與凝結之物理變化平衡﹐理解正、逆反應和平衡的觀念。  4-4-1b從先備知識引入化學的可逆反應，並探索化學平衡的概念。  4-4-1c介紹濃度、壓力、溫度如何影響平衡。  5-1-1了解有機化合物的由來。  5-1-2了解有機化合物的特性。  ◎生活科技  7-3-1能了解科技不斷發展帶來的副作用  7-3-2能認識營建科技的永續發展的趨勢  7-3-3能說出綠建築的意義與目的  7-3-4能說出九大綠建築的指標  7-3-5能了解各項綠建築指標的涵意，並能說出對環境生態的意義  7-3-6能了解建築標章的意義 | 1-4-1-1能由不同的九度或者方法做觀察  1-4-1-2能依某一屬性(或規則性)去做有計畫地觀察  1-4-2-1若相同的研究得到不同的結果，研判此不同是否具有關聯性  1-4-4-2由實驗的結果，獲得研判了論點  1-4-4-4 能執行實驗，依結果去批判或瞭解概念、理論、模型的適用性  2-4-4-2探討物質的物理性質與化學性質  2-4-4-6了解原子量、分子量、碳氫化合物的概念  2-4-7-2認識化學平衡的概念，以及影響化學平衡的因素  3-4-0-1體會「科學」是經由探究、驗證獲得的知識  3-4-0-5察覺依據科學理論做推測，常可獲得證實  5-4-1-1知道細心的觀察以及嚴謹的思辨，才能獲得可信的知識  6-4-2-1依現有的理論，運用類比、轉換等推廣方式，推測可能發生的事。  6-4-2-2依現有理論，運用演繹推理，推斷應發生的事  6-4-4-1養成遇到問題，先行主動且自主的思考，謀求解決策略的習慣  6-4-5-1能設實驗來驗證假設  7-4-0-1察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念  7-4-0-4接受一個理論或說法時，用科學知識和方法去分析判斷  7-4-0-6在處理問題時，能分工執掌、操控變因，做流程規畫，有計畫的進行操作  ◎生活科技  1-4-3-1統計分析資料，獲得有意義的資訊。  1-4-5-5傾聽別人的報告，並能提出意見或建議  2-4-8-7認識房屋的基本結構、維生系統及安全設計。  4-4-2-2認識科技發展的趨勢  4-4-3-5認識產業發展與科技的互動關係。  6-4-5-2處理問題時，能分工執掌，做流程規畫，有計畫的進行操作  7-4-0-1察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念 | 1. 利用密閉系統中，水和蒸氣達成平衡來引導學生學習可逆反應。  2.了解有機化合物的由來。  3.了解有機化合物的特性。  ◎生活科技  1. 綠建築的意義  2.綠建築的指標 | 討論  口語  活動進行 | 法定：  自然-家庭-1  自然-生涯發展-1  自然-環境-1  自然-健康飲食-1  自然-海洋-1  自然-反毒認知-1  其它：  自然-資訊-1  自然-品德-1  自然-多元文化-1  自然-生命-1  自然-安全-1  自然-科技-1  自然-國際-1 |
| 十四 | 5/11~5/15  (第2次段考) | 第五章：有機化合物  ․5-2常見的有機化合物(2)  ◎生活科技  第七章：營建科技  ․7-3營建科技的永續發展(1)  復習評量 | 5-2-1認識常見有機化合物的種類。  5-2-2認識碳氫化合物的特性及其用途。  5-2-3引導歸納碳氫氧化合物的特性。  5-2-4了解油脂精煉的過程及目的，並檢測化學知識的應用法。  ◎生活科技  7-3-1能了解科技不斷發展帶來的副作用  7-3-2能認識營建科技的永續發展的趨勢  7-3-3能說出綠建築的意義與目的  7-3-4能說出九大綠建築的指標  7-3-5能了解各項綠建築指標的涵意，並能說出對環境生態的意義  7-3-6能了解建築標章的意義 | 1-4-1-1能由不同的角度或方法做觀察  1-4-5-3將研究的內容作有條理的、科學性的陳述。  1-4-5-4正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式。  2-4-4-5認識物質的組成和結構，元素與化合物之間的關係，並瞭解化學反應與原子的重新排列。  2-4-4-6瞭解原子量、分子量、碳氫化合物的概念  2-4-8-3認識各種天然與人造材料及其在生活中的應用，並嘗試對各種材料進行加工與運用。  5-4-1-3了解科學探索，就是一種心智開發的活動  6-4-1-1在同類事件，但由不同來源的資料中，彙整出一通則性(例如認定若溫度很高，物質都會氣化)  7-4-0-2在處理個人生活問題(如健康、食、衣、住、行)時，依科學知識來做決定。  7-4-0-3運用科學方法去解決日常生活的問題  ◎生活科技  1-4-3-1統計分析資料，獲得有意義的資訊。  1-4-5-5傾聽別人的報告，並能提出意見或建議  2-4-8-7認識房屋的基本結構、維生系統及安全設計。  4-4-2-2認識科技發展的趨勢  4-4-3-5認識產業發展與科技的互動關係。  6-4-5-2處理問題時，能分工執掌，做流程規畫，有計畫的進行操作  7-4-0-1察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念 | 1.認識日常生活中的有機化合物。  2.認識碳氫化合物的特性  3.認識碳氫氧化合物的特性  ◎生活科技  1. 綠建築的意義  2.綠建築的指標 | 討論  口語評量  活動進行 | 法定：  自然-家庭-1  自然-生涯發展-1  自然-環境-1  自然-海洋-1  其它：  自然-資訊-1  自然-生命-1  自然-安全-1  自然-防災-1  自然-科技-1  自然-國際-1 |
| 十五 | 5/18~5/22 | 第五章：有機化合物  ․5-3聚合物和衣料(3)  第七章：營建科技  ․7-4認識住屋環境 (1) | 5-3-1了解聚合物的一般性質及用途。  5-3-2知道常見衣料纖維及其簡易實驗辨別法。  5-3-3認識聚合物的通性及用途。  5-3-4能在生活中具體實踐，減少廢棄物與資源回收的行動。  ◎生活科技  7-4-1能了解室內設計與日常生活的關係  7-4-2能說出室內設計的意義  7-4-3能認識室內設計圖的各種符號  7-4-4能閱讀室內設計配置圖，並了解所代表的意義  7-4-5了解住屋安全及排水系統  7-4-6能了解住屋通風設計的重要性  7-4-7能說出自然通風設計的重要性  7-4-8能了解冷氣機選購的基本要領  7-4-9能認識節能標章，並選用具有標章的電器  7-4-10能認識住屋的各種照明設備  7-4-11能說出照度的意義  7-4-12能說出照明設備選購的要領  7-4-13能了解住屋的家具設備  7-4-14能知道家具使用的材料  7-4-15能認識住屋的廚房、衛生設備 | 1-4-1-1能由不同的角度或方法做觀察  1-4-3-2依資料推測其屬性及因果關係。歸納、研判與推斷  1-4-5-1能選用適當的方式登錄及表達資料  1-4-5-2由圖表、報告中解讀資料，了解資料具有的內涵性質。  1-4-5-4 正確的運用科學名詞、符號及常用的表達方式  1-4-5-5傾聽別人的報告，並能提出意見或建議  2-4-2-2由植物生理、動物生理以及升值、遺傳與基因，了解生命體的共同性及生物的多樣性  3-4-0-1體會「科學」是經由探究、驗證獲得的知識  3-4-0-2能判別什麼是觀察的現象，什麼是科學理論  3-4-0-4察覺科學產生的過程雖然嚴謹，但是卻可能因為新的現象被發現或新的觀察角度感變而有不同的詮釋  3-4-0-5察覺依據科學理論做推測，常可獲得證實  3-4-0-8認識作精確信實的紀錄、開放的心胸、與可重做實驗來證實等，是維持「科學知識」可信賴性的基礎  5-4-1-1知道細心的觀察以及嚴謹的思辨，才能獲得可信的知識  5-4-1-3瞭解科學探索，就是一種心智開發的活動  6-4-2-1依現有的理論，運用類比、轉換等推廣方式，推測可能發生的事。  6-4-2-2依現有理論，運用演繹推理，推斷應發生的事  6-4-3-1檢核論據的可信度、因果的關連性、理論間的邏輯一致性或推論過程的嚴密性，並提出質疑。  6-4-5-2處理問題時，能分工執掌，做流程規畫，有計畫的進行操作  7-4-0-1察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念  7-4-0-2在處理個人生活問題(如健康、食、衣、住、行)時，依科學知識來做決定  7-4-0-3運用科學方法去解決日常生活的問題  7-4-0-6在處理問題時，能分工執掌、操控變因，做流程規畫，有計畫的進行操作  ◎生活科技  2-4-8-7認識房屋的基本結構、維生系統及安全設計  7-4-0-1察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念  8-4-0-3了解設計的可用資源與分析工作  8-4-0-6執行製作過程中即完成後的機能測試與調整 | 1.了解聚合物的一般性質與用途。  2.知道常見衣料纖維及其簡易實驗遍別法。  3.認識塑膠的通性及用途。  ◎生活科技  1.室內設計的意義  2.室內設計的表達方式  3.住屋的安全及維生系統 | 討論  口語評量  活動進行  成果發表 | 法定：  自然-家庭-1  自然-生涯發展-1  自然-環境-1  其它：  自然-資訊-1  自然-生命-1  自然-安全-1  自然-防災-1  自然-科技-1  自然-國際-1 |
| 十六 | 5/25~5/29 | 第五章：有機化合物  ․5-4肥皂與清潔劑(1)  ․5-5食品科技(2)  ◎生活科技  第七章：營建科技  ․7-4認識住屋環境 (1) | 5-4-1認識常用的清潔劑。  5-4-2知道如何製造肥皂。  5-4-3了解肥皂的去汙原理，並知道皂化反應。  5-4-4知道須謹慎使用清潔劑，以減少對環境的污染。  5-5-1了解烹煮食物和溫度的關係。  5-5-2了解食物加工和保存的方法。  5-5-3認識食品釀製的應用。  ◎生活科技  7-4-1能了解室內設計與日常生活的關係  7-4-2能說出室內設計的意義  7-4-3能認識室內設計圖的各種符號  7-4-4能閱讀室內設計配置圖，並了解所代表的意義  7-4-5了解住屋安全及排水系統  7-4-6能了解住屋通風設計的重要性  7-4-7能說出自然通風設計的重要性  7-4-8能了解冷氣機選購的基本要領  7-4-9能認識節能標章，並選用具有標章的電器  7-4-10能認識住屋的各種照明設備  7-4-11能說出照度的意義  7-4-12能說出照明設備選購的要領  7-4-13能了解住屋的家具設備  7-4-14能知道家具使用的材料  7-4-15能認識住屋的廚房、衛生設備 | 1-4-1-3能針對變量的性質，採取合適的度量策略  1-4-4-2由實驗的結果，獲得研判的論點  1-4-5-1能選用適當的方式登錄及表達資料  1-4-5-4正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式。  2-4-1-1由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能  2-4-7-1認識化學反應的變化，並指出影響化學反應快慢的因素  2-4-4-6瞭解原子量、分子量、碳氫化合物的概念  2-4-8-2認識食品、食品添加劑及醃製、脫水、真空包裝等食品加工  3-4-0-7察覺科學探究的活動並不一定要遵循固定的程序，但其中通常包括蒐集相關證據、邏輯推論、及運用想像來構思假說和解釋數據。  3-4-0-8認識作精確信實的紀錄、開放的心胸、與可重做實驗來證實等，是維持「科學知識」可信賴性的基礎  4-4-1-2了解技術與科學的關係  4-4-2-2認識科技發展的趨勢  5-4-1-2養成求真求實的處事態度，不偏頗採證，持平審視爭議  6-4-2-2依現有理論，運用演繹推理，推斷應發生的事  6-4-4-1養成遇到問題，先行主動且自主的思考，謀求解決策略的習慣  6-4-5-2處理問題時，能分工執掌，做流程規畫，有計畫的進行操作  7-4-0-1察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念  7-4-0-2在處理個人生活問題(如健康、食、衣、住、行)時，依科學知識來做決定  7-4-0-3運用科學方法去解決日常生活的問題  7-4-0-5對於科學相關的社會議題，做科學性的理解與研判。  ◎生活科技  2-4-8-7認識房屋的基本結構、維生系統及安全設計  7-4-0-1察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念  8-4-0-3了解設計的可用資源與分析工作  8-4-0-6執行製作過程中即完成後的機能測試與調整 | 1.認識硬水及清潔劑的去汙原理。  2.利用製造肥皂實驗，了解肥皂的製作與去汙現象。  3.知道皂化反應。  4.利用悶燒鍋的原理，使學生了解烹煮食物和溫度的關係。  5.了解食物加工和保存的方法。  6.認識食品釀製的應用。  ◎生活科技  1.室內設計的意義  2.室內設計的表達方式  3.住屋的安全及維生系統 | 討論  口語評量  活動進行  紙筆評量 | 法定：  自然-家庭-1  自然-生涯發展-1  自然-環境-1  自然-海洋-1  其它：  自然-資訊-1  自然-生命-1  自然-安全-1  自然-防災-1  自然-科技-1  自然-國際-1 |
| 十七 | 6/1~6/5  (應屆畢業生定期考查) | 第六章：力與壓力  ․6-1力與平衡(2)  ․6-2摩擦力(1)  ◎生活科技  第七章：營建科技  ․7-4認識住屋環境 (1) | 6-1-1說明力的效應，進而介紹力的種類、力的三要素、力圖表示法、兩力平衡的條件與合力。  6-1-2操作實驗過程，並觀察紀錄結果。  6-1-3知道力的測量方法及單位。  6-1-4了解虎克定律的意義及其應用。  6-1-5知道實驗的結果是一種智慧財產權，不得隨意抄襲。  6-2-1能操作實驗過程，並觀察記錄實驗結果。  6-2-2能了解摩擦力的意義。  6-2-3能了解摩擦力的影響因素。  6-2-4能了解摩擦力對日常生活的影響。  6-2-5能知道減少摩擦力的方法。  6-2-6能知道實驗的結果，是一種智慧財產，不得隨意抄襲。  ◎生活科技  7-4-1能了解室內設計與日常生活的關係  7-4-2能說出室內設計的意義  7-4-3能認識室內設計圖的各種符號  7-4-4能閱讀室內設計配置圖，並了解所代表的意義  7-4-5了解住屋安全及排水系統  7-4-6能了解住屋通風設計的重要性  7-4-7能說出自然通風設計的重要性  7-4-8能了解冷氣機選購的基本要領  7-4-9能認識節能標章，並選用具有標章的電器  7-4-10能認識住屋的各種照明設備  7-4-11能說出照度的意義  7-4-12能說出照明設備選購的要領  7-4-13能了解住屋的家具設備  7-4-14能知道家具使用的材料  7-4-15能認識住屋的廚房、衛生設備 | 1-4-1-1能由不同的角度或方法做觀察。  1-4-1-3能針對變量的性質，採取合適的度量策略  1-4-3-1統計分析資料，獲得有意義的資訊  2-4-1-1由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能  3-4-0-1體會「科學」是經由探究、驗證獲得的知識  3-4-0-2能判別什麼是觀察的現象，什麼是科學理論  3-4-0-5察覺依據科學理論做推測，常可獲得證實  5-4-1-1知道細心的觀察以及嚴謹的思辨，才能獲得可信的知識  5-4-1-3瞭解科學探索，就是一種心智開發的活動  6-4-2-2依現有理論，運用演繹推理，推斷應發生的事。  7-4-0-1察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念  7-4-0-3運用科學方法去解決日常生活的問題  7-4-0-4接受一個理論或說法時，用科學知識和方法去分析判斷  ◎生活科技  2-4-8-7認識房屋的基本結構、維生系統及安全設計  7-4-0-1察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念  8-4-0-3了解設計的可用資源與分析工作  8-4-0-6執行製作過程中即完成後的機能測試與調整 | 1.說明力的效應，進而介紹力的種類、力的三要素、力的圖示法、合力與兩力平衡的條件。  2.由日常生活中的例子說明物體受力後，會發生形狀改變或運動狀態的改變。  3.藉實驗操作了解摩擦力的意義及其影響因素。  4.說明摩擦力對日常生活的影響，以及如何利用及減少摩擦力。  ◎生活科技  1.室內設計的意義  2.室內設計的表達方式  3.住屋的安全及維生系統 | 討論  口語評量  活動進行  成果發表 | 法定：  自然-家庭-1  自然-生涯發展-1  自然-環境-1  自然-海洋-1  其它：  自然-資訊-1  自然-生命-1  自然-安全-1  自然-防災-1  自然-科技-1  自然-國際-1 |
| 十八 | 6/8~6/12 | 第六章：力與壓力  ․6-2摩擦力(2)  ․6-3壓力(1)  ◎生活科技  第七章：營建科技  ․7-5營建科技未來的發展趨勢 (1) | 6-2-1能操作實驗過程，並觀察記錄實驗結果。  6-2-2能了解摩擦力的意義。  6-2-3能了解摩擦力的影響因素。  6-2-4能了解摩擦力對日常生活的影響。  6-2-5能知道減少摩擦力的方法。  6-2-6能知道實驗的結果，是一種智慧財產，不得隨意抄襲。  6-3-1能操作實驗過程，並觀察記錄實驗結果。  6-3-2能了解壓力的定義及其影響因素。  6-3-3能了解水壓力的意義。  6-3-4能了解大氣壓力的意義及影響。  ◎生活科技  7-5-1能說出營建自動化所帶來的好處  7-5-2能了解推動營建E化的目的  7-5-3能連結生活與智慧建築的關係  7-5-4能了解未來建築的發展趨勢 | 1-4-1-1能由不同的角度或方法做觀察  1-4-2-3 能在執行實驗時操控變因，並評估「不變量」假設成立的範圍。  1-4-3-1統計分析資料，獲得有意義的資訊。  2-4-1-1由探究的活動，嫺熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能。  2-4-5-7觀察力的作用與傳動現象，查覺力能引發轉動、移動的效果。以及探討流體動力傳動的情形。  3-4-0-1體會「科學」是經由探究、驗證獲得的知識  5-4-1-1知道細心的觀察以及嚴謹的思辨，才能獲得可信的知識  6-4-2-2依現有理論，運用演繹推理，推斷應發生的事。  7-4-0-1察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。  7-4-0-3運用科學方法去解決日常生活的問題  ◎生活科技  4-4-2-2認識科技發展的趨勢  4-4-2-3對科技發展的趨勢提出自己的看法。  4-4-3-5認識產業發展與科技的互動關係。  6-4-4-1養成遇到問題，先行主動且自主的思考，謀求解決策略的習慣  6-4-4-2在不違背尻學完裡的最低限制下，考量任何考能達成目的的途徑 | 1.藉實驗操作了解摩擦力的意義及其影響因素。  2.說明摩擦力對日常生活的影響，以及如何利用及減少摩擦力。  3.藉由操作實驗，認識壓力並了解壓力的意義。並說明大氣壓力及液體壓力的意義。  ◎生活科技  1.營建科技未來的幾種面貌  2.營建自動化所需配合的技術  3.說明宜靜5E的意涵  4.生活中的智慧建築  5.未來建築的介紹 | 討論  口語評量  活動進行 | 法定：  自然-家庭-1  自然-生涯發展-1  自然-環境-1  其它：  自然-資訊-1  自然-生命-1  自然-安全-1  自然-防災-1  自然-科技-1  自然-國際-1 |
| 十九 | 6/15~6/19 | 第六章：力與壓力  ․6-3壓力(2)  ․6-4浮力(1)  ◎生活科技  第七章：營建科技  ․7-5營建科技未來的發展趨勢 (1) | 6-3-1能操作實驗過程，並觀察記錄實驗結果。  6-3-2能了解壓力的定義及其影響因素。  6-3-3能了解水壓力的意義。  6-3-4能了解大氣壓力的意義及影響。  6-4-1能操作實驗，並觀察記錄結果。  6-4-2了解浮力的意義。  6-4-3了解影響浮力的因素。  6-4-4知道實驗的結果，是一種智慧財產，不得隨意抄襲。  ◎生活科技  7-5-1能說出營建自動化所帶來的好處  7-5-2能了解推動營建E化的目的  7-5-3能連結生活與智慧建築的關係  7-5-4能了解未來建築的發展趨勢 | 1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。  1-4-2-3 能在執行實驗時操控變因，並評估「不變量」假設成立的範圍。  1-4-3-1 統計分析資料，獲得有意義的資訊。  2-4-1-1 由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能。  2-4-5-7觀察力的作用與傳動現象，查覺力能引發轉動、移動的效果。以及探討流體動力傳動的情形。  3-4-0-1體會「科學」是經由探究、驗證獲得的知識。  5-4-1-1知道細心的觀察以及嚴謹的思辨，才能獲得可信的知識。  6-4-2-2依現有理論，運用演繹推理，推斷應發生的事。  7-4-0-1察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。  7-4-0-3運用科學方法去解決日常生活的問題。  7-4-0-4接受一個理論或說法時，用科學知識和方法去分析判斷。  ◎生活科技  4-4-2-2認識科技發展的趨勢  4-4-2-3對科技發展的趨勢提出自己的看法。  4-4-3-5認識產業發展與科技的互動關係。  6-4-4-1養成遇到問題，先行主動且自主的思考，謀求解決策略的習慣  6-4-4-2在不違背尻學完裡的最低限制下，考量任何考能達成目的的途徑 | 1.藉由操作實驗，認識壓力並了解壓力的意義。並說明大氣壓力及液體壓力的意義。  2.說明浮力的定義，並了解影響浮力的因素。  ◎生活科技  1.營建科技未來的幾種面貌  2.營建自動化所需配合的技術  3.說明宜靜5E的意涵  4.生活中的智慧建築  5.未來建築的介紹 | 討論  口語評量  活動進行 | 法定：  自然-家庭-1  自然-生涯發展-1  自然-環境-1  自然-海洋-1  其它：  自然-資訊-1  自然-生命-1  自然-安全-1  自然-防災-1  自然-科技-1  自然-國際-1 |
| 廿 | 6/22~6/26  (第3次段考，6/30) | 第六章：力與壓力  ․6-4浮力(2)  ◎生活科技  第七章：營建科技  ․7-5營建科技未來的發展趨勢 (1)  ★復習評量 | 6-4-1能操作實驗，並觀察記錄結果。  6-4-2了解浮力的意義。  6-4-3了解影響浮力的因素。  6-4-4知道實驗的結果，是一種智慧財產，不得隨意抄襲。  ◎生活科技  7-5-1能說出營建自動化所帶來的好處  7-5-2能了解推動營建E化的目的  7-5-3能連結生活與智慧建築的關係  7-5-4能了解未來建築的發展趨勢 | 1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。  1-4-3-1 統計分析資料，獲得有意義的資訊。  2-4-1-1 由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能。  3-4-0-1體會「科學」是經由探究、驗證獲得的知識。  5-4-1-1知道細心的觀察以及嚴謹的思辨，才能獲得可信的知識。  6-4-2-2依現有理論，運用演繹推理，推斷應發生的事。  7-4-0-1察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。  7-4-0-4接受一個理論或說法時，用科學知識和方法去分析判斷。  ◎生活科技  4-4-2-2認識科技發展的趨勢  4-4-2-3對科技發展的趨勢提出自己的看法。  4-4-3-5認識產業發展與科技的互動關係。  6-4-4-1養成遇到問題，先行主動且自主的思考，謀求解決策略的習慣  6-4-4-2在不違背尻學完裡的最低限制下，考量任何考能達成目的的途徑 | 1.說明浮力的定義，並了解影響浮力的因素。  ◎生活科技  1.營建科技未來的幾種面貌  2.營建自動化所需配合的技術  3.說明宜靜5E的意涵  4.生活中的智慧建築  5.未來建築的介紹 | 討論  口語評量  活動進行  成果發表  紙筆評量 | 法定：  自然-家庭-1  自然-生涯發展-1  自然-環境-1  自然-海洋-1  其它：  自然-資訊-1  自然-生命-1  自然-安全-1  自然-防災-1  自然-科技-1  自然-國際-1 |
| 廿一 | 6/29~6/30  (6/30休業式) | 結業式 |  |  |  |  |  |

108學年度嘉義縣溪口國民中學九年級第一二學期自然與生活科技領域 自然與生活科技科

教學計畫表 設計者： 自然科團隊 (九年一貫)（表十二之二）

一、教材版本：康軒 版第 5、6 冊

二、本領域每週學習節數：4

三、上學期課程內涵：

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次 | 起訖日期 | 單元/主題名稱 | 課程目標 | 能力指標 | 教學重點/內容 | 評量方式 | 議題融入 |
|
| 一 | 8/30開學 | 1-1時間的測量 | 1.知道時間的單位：年、月、日等。  2.知道平均太陽日的意義。  3.知道時間的基本單位為秒。  4..了解「擺的等時性」。 | 6-4-2-1 依現有的理論，運用類比、轉換等推廣方式，推測可能發生的事。  7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。 | 1.簡介自然現象的變化，使學生了解可年、月、日等時間的單位。  2.簡單的介紹平均太陽日的意義，以及時間的基本單位—秒。  3.介紹各種計時工具，例如日晷、竿影、鬧鐘等。  4.講述伽利略所發現的「擺的等時性」，並說明實驗。 | 1.教師考評  2.口頭詢問 | 【性別平等教育】  3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 |
| 二 | 9/2~9/6 | 1-2位移與路徑長  1-3速率與速度 | 1.知道物體位置標示的方法。  2.知道位移與路徑長的定義。  3.了解平均速率與瞬時速率、平均速度與瞬時速度的定義與差異。  4.知道等速度運動同時具備運動快慢不變和運動方向不變的特性。  5.了解位置與時間（*x*-*t*）關係圖的意義；速度與時間（*v*-*t*）關係圖的意義。 | 1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用表達方式。  7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。 | 1.使用直線坐標來講述物體在直線上的位置。  2.定義「位移」即為物體位置的變化量。  3.說明路徑長即為物體實際運動路線的總長度。  4.定義平均速率、瞬時速率、平均速度、瞬時速度。  5.說明當物體做等速度運動時，其運動軌跡必為直線，且運動快慢不變。  6.建立學生位置與時間（*x*-*t*）關係圖的、速度與時間（*v*-*t*）關係圖的概念。 | 1.口頭詢問  2.紙筆測驗 | 【性別平等教育】  3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 |
| 三 | 9/9~9/13 | 1-3速率與速度、1-4加速度與等加速度運動 | 1.認識打點計時器藉以了解速度的概念。  2.了解加速度運動的意義；知道平均加速度的定義及加速度的單位由來。  3.了解速度與加速度同方向時，物體的運動越來越快；而速度與加速度反方向時，物體的運動越來越慢。  4.了解加速度與時間（*a*-*t*）關係圖的意義。  5.知道等加速度運動的特性。  6.了解自由落體運動，是一種等加速度運動。 | 1-4-4-2 由實驗的結果，獲得研判的論點。 | 1.進行實驗1‧3認識速度。  2.當物體的運動變快了、變慢了或是運動方向改變了，則物體不再做等速度運動，稱為加速度運動。  3.利用加速度定義，來解說加速度單位由來，即「m/s2」，應特別說明單位也可以出現平方的概念。  4.利用課本圖說，說明速度與加速度同方向時，物體的運動越來越快；而速度與加速度反方向時，物體的運動越來越慢。  5.利用課本的舉例，說明在運動過程中，若每秒鐘速度的變化量都是一樣的，這種運動稱為等加速度運動，並繪製出速度與時間關係圖、加速度與時間關係圖，使學生了解其特性。  6.說明物體在運動過程中只受重力的作用，而不受其他作用力的運動稱之為自由落體運動。  7.重力加速度的值約為9.8 m/s2。 | 1.口頭詢問  2.紙筆測驗 | 【生涯發展教育】  3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。  【家政教育】  3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。 |
| 四 | 9/16~9/20 | 2-1牛頓第一運動定律  8-1便利的運輸系統 | 1.知道什麼是慣性。  2.了解當物體不受外力或合力為零時，靜者恆靜，動者必做等速度運動。  3.知道牛頓第一運動定律的生活實例。  4.知道運輸的意義。  5.體會運輸對生活的影響。 | 6-4-2-1 依現有的理論，運用類比、轉換等推廣方式，推測可能發生的事。  7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。  7-4-0-5 對於科學相關的社會議題，做科學性的理解與研判。 | 1.說明靜止的物體不受外力作用時不可能自行移動。  2.說明等速度運動的物體，不受外力作用時，會保持原運動狀態。  3.利用伽利略和牛頓的研究，說明牛頓第一運動定律。  4.舉例生活中與慣性有關的現象。  5.介紹運輸的定義。  6.討論臺灣常見的運輸方式。  7.說明運輸對生活的影響。 | 1.口頭詢問  2.紙筆測驗 | 【生涯發展教育】  3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。  【家政教育】  3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。 |
| 五 | 9/23~9/27 | 5-1地球上的水  5-2地貌的改變與平衡 | 1.知道水在地球分布的情形。  2.認識海洋、冰川、湖泊。  3.了解地下水的來源與水面變化的因素。  4.知道超抽地下水會造成的災害。  5.知道什麼是風化作用、侵蝕作用、搬運作用和沉積作用。  6.了解河流的侵蝕過程與結果。 | 1-4-3-1 統計分析資料，獲得有意義的資訊。  2-4-3-2 知道地球的地貌改變與板塊構造學說；岩石圈、水圈、大氣圈、生物圈的變動及彼此如何交互影響。 | 1.說明水體的種類與分布，漢可利用的淡水資源所占比例。  2.說明海水鹽度、河川與湖泊的形成原因與功能。  3.介紹地下水和超抽地下水造成的災害。  4.解釋風化作用與侵蝕作用的不同。5說明「河流是侵蝕地表最主要的力量」，上、下游侵蝕方式不同。  6.說明上、下游因水流速度不同，而造成沉積物顆粒大小的差異。  7.流水、冰川、風及海浪都屬於破壞性力量，能使地表趨於平坦。  8.區別V型峽谷與U型谷地的不同，再導入冰川的作用。 | 1.教師考評  2.觀察 | 【環境教育】  4-4-1 能運用科學方法鑑別、分析、了解周遭的環境狀況與變遷。  【資訊教育】  3-4-9 能判斷資訊的適用性及精確度。  5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 |
| 六 | 9/30~10/5  (10/5補行上課) | 5-2地貌的改變與平衡  5-3岩石與礦物 | 1.知道冰川、風、海浪的侵蝕、搬運、沉積作用。  2.了解河道平衡和侵蝕基準面；海岸線平衡與河道平衡的關聯。  3.知道三大岩類（沉積岩、火成岩、變質岩）的形成過程。  4.知道礦物的定義，與鑑別礦物的方法、硬度。  5.知道岩石是由礦物組成，能鑑別礦物。  6.了解岩石在生活中的各種用途。 | 1-4-5-3 將研究的內容作有條理的、科學性的陳述。  2-4-3-2 知道地球的地貌改變與板塊構造學說；岩石圈、水圈、大氣圈、生物圈的變動及彼此如何交互影響。 | 1.說明流水、冰川、風及波浪所沉積的沉積物顆粒大小為何？並引入淘選度的概念。  2.描述海蝕地形的多樣性時，並無一定的形成順序。  3.提示海平面以上以侵蝕作用為主；海平面以下以沉積作用為主。4.說明沉積岩、火成岩及變質岩的成因，並簡要解釋分類的依據。  5.說明沉積岩的形成過程與分類。  7.以礦物標本示範各種物理性質的差異。8.講解石英與方解石有無不同、不同處在哪裡、如何加以區別。  9.進行活動「觀察岩石」。 | 1.口頭詢問  2.操作 | 【環境教育】  4-4-1 能運用科學方法鑑別、分析、了解周遭的環境狀況與變遷。  5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。  【資訊教育】  3-4-9 能判斷資訊的適用性及精確度。  5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 |
| 七 | 10/7~10/11  (第1次段考) | 段考  2-2牛頓第二運動定律 | 1.知道力可使物體產生加速度。  2.了解力和物體運動狀態變化之間的關係。  3.知道外力、質量及加速度三者之間的關係。  4.了解重力的計算方式。  5.了解牛頓第二運動定律的意義。 | 6-4-2-1 依現有的理論，運用類比、轉換等推廣方式，推測可能發生的事。  7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。 | 1.物體所受外力的合力不為零，必可以使物體產生加速度。  2.藉由探索活動，請學生思考外力、質量及加速度三者的關係。  3.說明牛頓第二運動定律公式，以及力的公制單位是牛頓。  4.用公式*F*＝*ma*，說明在不同地點，因重力加速度不同，物體所受的重力也不同。  5.利用*F*＝*ma*，求物體的質量。  6.說明如何利用牛頓第二運動定律來描述物體的運動狀態。 | 1.教師評量  2.紙筆測驗 | 【生涯發展教育】  3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。  【家政教育】  3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。 |
| 八 | 10/14~10/18 | 2-3牛頓第三運動定律  2-4圓周運動與萬有引力 | 1.了解作用力和反作用力的關係。  2.知道牛頓第三運動定律的內容。  3.知道牛頓第三運動定律在生活上的應用。  4.了解圓周運動的特性、向心力。  5.知道圓周運動是加速度運動。  6.了解當物體做圓周運度的向心力消失時，物體會沿切線方向運動。  7.能利用圓周運動原理說明生活中的相關現象。  8.知道萬有引力定律的內容。  9.知道人造衛星的運動原理。 | 2-4-1-1 由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能。  6-4-2-1 依現有的理論，運用類比、轉換等推廣方式，推測可能發生的事。 | 1.請學生用手拍打桌面，再進一步定義作用力和反作用力。  2.藉由探索活動的操作與觀察，請學生思考作用力與反作用力之間的關係。  3.利用以上例子歸納出牛頓第三運動定律。  4.舉重選手如果施力在自己身上，則因作用力和反作用力皆作用在同一物體上而會互相抵消，故無法舉起自己，此種力稱為內力。  5.說明牛頓第三運動定律在生活中的實例和應用。  6.請學生發表進行探索活動的心得，並解釋火箭發射的原理。  7.說明圓周運動的特性。  8.說明圓周運動是加速度運動。  9.說明圓周運動會受一向心力，且向心力會產生一個向心加速度。  10.藉由活動，觀察當物體的向心力消失時，物體會沿切線方向運動。  11.說明萬有引力定律的內容。 | 1.教師考評  2.觀察  3.口頭詢問  4.紙筆測驗 | 【生涯發展教育】  3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。  【家政教育】  3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。  3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。 |
| 九 | 10/21~10/25 | 3-1功與功率、  3-2動能、位能與能量守恆 | 1.了解功的定義、公式與單位；明白何種方式所作的功為零。  2.了解何謂功率、定義、公式與單位。  3.明白何謂動能；了解物體的質量與速率大小會影響動能。兩物體質量相同時，速率較大者，具有的動能也較大。當兩物體速率相同時，質量較大者，具有的動能也較大。  4.知道動能的定義、公式與單位；知道重力位能的定義、公式與單位。  5.了解位置越高，重力位能越大。 | 2-4-6-1 由「力」的觀點看到交互作用所引發物體運動的改變。改用「能」的觀點，則看到「能」的轉換。  6-4-2-1 依現有的理論，運用類比、轉換等推廣方式，推測可能發生的事 | 1.以受力作用後影響物體速度的因素，講述功的定義與單位。  2.以課本圖解說「作功為零」與「作功不為零」，再請同學舉出生活中的相關事例。  3.舉出作功的大小相同，但功率卻不同的例子。說明以越短時間完成相同大小的功，效率就越高。  4.介紹功率的定義與公式。  5.進行探索活動：影響動能大小的因素。  6.就「物體質量大小」與「物體速率大小」對動能的影響舉例說明，再由學生舉出相關的事例。  7.講述動能的公式與單位。  8.講述何謂重力位能。  9.以重力位能變化，說明人如果從越高處跳下，也會越容易受傷。 | 1..口頭詢問  2.紙筆測驗 | 【家政教育】  3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。 |
| 十 | 10/28~11/1 | 3-2動能、位能與能量守恆  3-3槓桿原理與靜力平衡 | 1.明白彈力位能的定義。  2.明白「彈力位能大小」與「作功能力大小」的關係。  3.知道具有能量的物體可以對其他物體作功。  4.知道力學能。  5.了解動能與位能的轉換關係。  6.了解力學能守恆定律、能量守恆定律以及日常生活中的應用。 | 1-4-4-2 由實驗結果，獲得研判論點。  2-4-6-1 由「力」的觀點看到交互作用所引發物體運動的改變。改用「能」的觀點，則看到「能」的轉換。  7-4-0-3 運用科學方法去解決日常生活的問題。 | 1.進行示範實驗：彈性體的形變量與彈性位能的關係。形變量越大，具有的彈性位能也越大。  2.講解「功」與「能」可以互相轉換的概念。  3.講解力學能守恆定律。  4.講解能量守恆定律。  5.說明不同形式的能之間會互相轉換，且轉換時遵守能量守恆定律。  6.舉出生活中能量守恆的例子。  7.進行探索活動：影響物體轉動的因素，讓學生了解施力的大小、作用點和方向，都會影響槓桿轉動的效果。 | 1.觀察  2.口頭詢問  3.操作 | 【家政教育】  3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。 |
| 十一 | 11/4~11/8 | 3-4簡單機械  3-5能源  8-2動力與動力機械 | 1.了解使用機械和工具可以幫助我們做事；知道簡單機械的種類。  2.知道槓桿的類型及使用目的。  3.知道滑輪的應用；定滑輪和動滑輪以及滑輪組的應用。  4.了解定滑輪與動滑輪的使用原理，並能正確操作。  5.知道輪軸的功用及工作原理，以及斜面、螺旋的功用與原理。  6.知道能源的意義及種類。  7.知道化石燃料與了解臺灣的能源現況。  8.了解電動機的種類與用途。  9.知道電動機車與一般機車的差異。 | 2-4-8-4 知道簡單機械與熱機的工作原理，並能列舉它們在生活中的應用。  4-4-1-2 了解技術與科學的關係。 | 1.工具可以讓我們的工作較便利。  2..說明槓桿原理及其在生活的應用與種類。  3.利用蹺蹺板平衡時，所受各力之力圖分析，說明靜力平衡的條件。  4.說明簡單機械大致可分為5種，且其中槓桿、滑輪和輪軸的工作原理可以利用槓桿原理來了解。  5.講解定滑輪與動滑輪。  6.說明輪軸的工作原理。  7.說明斜面的工作原理，而螺旋則是斜面的變形。  8.要求學生分組蒐集有關能源的資訊，及臺灣的能源現狀。  9.講述能源的意義，以及說明能源的分類，清楚的區隔初級能源和次級能源。  10..說明再生能源和非再生能源的差異性。  11.說明煤、石油、天然氣的成因和組成，以及臺灣地區能量資源的蘊藏量並不豐富。  12.透過課本圖解說明馬達的外觀、規格型號與單位。  13.說明馬達在生活上的各項應用。 | 1.紙筆測驗  2.操作 | 【家政教育】  3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。  【生涯發展教育】  2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 |
| 十二 | 11/11~11/15 | 6-1地球的構造、  6-2板塊運動 | 1.知道用地震波探測地球內部的方法；了解主要的地球分層構造與各層的組成。  2.了解大陸地區地殼和海洋地區地殼的不同；知道軟流圈的深度範圍和組成。  3.知道大陸漂移學說的由來。了解海底擴張學說的由來。  4.了解板塊構造學說是由大陸漂移和海底擴張發展而來。  5.了解板塊構造是什麼。知道軟流圈的作用和重要性；知道驅動板塊運動的動力來源。  6.認識全球板塊的分布以及其相對運動。了解因板塊間的相對運動不同，板塊交界可分為三大類型。  7.知道中洋脊是張裂性板塊交界，並理解與張裂性交界相關的地質活動。知道山脈或海溝是聚合性板塊交界，並了解與聚合性交界相關的地質活動。  8.認識板塊交界處的特殊地貌，了解哪些著名的山脈是由聚合性板塊所造成的。知道大西洋中洋脊的發育情形；認識板塊運動的大致速度和方向。 | 2-4-3-2 知道地球的地貌改變與板塊構造學說；岩石圈、水圈、大氣圈、生物圈的變動及彼此如何交互影響。  3-4-0-1 體會「科學」是經由探究、驗證獲得的知識。 | 1.說明地球內部構造。目前以地震波的方法最常用。  2.介紹岩石圈與軟流圈。  3.說明地球越深處，除了壓力越大之外，溫度也越高。  4.以非洲和南美洲為例子，解釋大陸漂移的觀念與支援證據。5.簡介海洋探測的技術。  6.說明一個板塊上可同時具有陸地和海洋（地殼），所以板塊移動時，陸地和海洋也因此漂移和擴張或隱沒。  7.強調板塊構造學說的重要性。  8.強調板塊差不多是浮在軟流圈上，且陸地地殼的密度比海洋地殼的密度小。9.說明板塊之間也可能沒有明顯的相對運動，而地質活動相對的就較不活躍。10.解釋張裂性和聚合性板塊交界的火山活動有所不同，作為區分二者的主要特徵。  11.說明各類型的板塊交界動態過程。  12.進行活動「認識岩石圈板塊的分布」。 | 1.口頭詢問  2.紙筆測驗 | 【環境教育】  4-4-1 能運用科學方法鑑別、分析、了解周遭的環境狀況與變遷。  【海洋教育】  4-4-5 了解板塊運動與海底地形（如大陸棚、中洋脊、海溝等）的關係。 |
| 十三 | 11/18~11/22 | 6-3岩層記錄的地球歷史、  6-4臺灣地區的板塊與地貌 | 1.了解火山、岩脈與岩漿活動的關係。  2.了解褶皺形成的原因與構造。  3.了解斷層形成的原因與種類。  4.理解地震與斷層的關聯。  5.知道臺灣位於板塊交界，故地震頻繁。能分辨震源與震央的不同。比較芮氏地震規模及地震強度的意義。  6.理解岩層記錄地質事件的概念。  7.知道如何為岩層記錄的地質事件排序。  8.認識地質年代與了解標準化石的意義。  9.了解岩層記錄地質事件的概念亦能應用在類似地球的星球上。  10.認識臺灣島的地質歷史；了解臺灣島在聚合性板塊交界帶上。  11.知道中央山脈、大屯火山群、墾丁珊瑚礁等形成的歷史。  12.知道臺灣地區三大岩類的大致分布區域。 | 3-4-0-7 察覺科學探究的活動並不一定要遵循固定的程序，但其中通常包括蒐集相關證據、邏輯推論、及運用想像來構思假說和解釋數據。  6-4-2-2 依現有理論，運用演繹推理，推斷應發生的事。 | 1.說明火山其實是岩漿活動的結果，還伴隨許多其他現象，像岩脈、溫泉等。  2.當將褶皺、逆斷層劃歸為聚合板塊交界的地質現象時，要注意常有少數的正斷層或平移斷層在特定地點出現。這和板塊聚合交界並無衝突。  3.說明地層的層狀大多是沉積岩的層理，而且沉積岩是地表最常見的岩層。  4.強調褶皺有的極大，有的很小。  5.介紹地震相關名詞的意義。  6.以化石紀錄切入，再談化石的功用及地質年代。  7.將先前的地質知識整合到本節中，或以學習單中的問題來呈現。  8.以分組討論的方式教學，每組分配負責臺灣地質史的其中一段時期，並將這段地質歷史以文字描述。9.發表臺灣地區地形及地質的特徵。  10.討論臺灣地區重要的地形及其分布位置。  11.解釋臺灣各種地形的形成原因。描述海蝕地形的多樣性時，應特別說明海蝕地形並無一定的形成順序。  12.教導學生臺灣地質圖的意義。  13.說明臺灣地區西部與東部地形及地質上的差異。 | 1.口頭詢問  2.紙筆測驗  3.教師考評 | 【環境教育】  4-4-1 能運用科學方法鑑別、分析、了解周遭的環境狀況與變遷。  【海洋教育】  4-4-6 了解臺灣海岸地形的種類與海岸災害（如海嘯、地層下陷、海水倒灌）的成因，並提出永續利用的方法。 |
| 十四 | 11/25~11/29  (第2次段考) | 考前複習 | 1熟悉考試內容 | 段考範圍所對應的能力指標。 | 1.複習段考課程內容。 | 1.口頭詢問  2.紙筆測驗  3.教師考評 | 段考範圍所對應的重大議題。 |
| 十五 | 12/2~12/6 | 4-1靜電現象、 | 1.認識靜電現象。  2.知道異性電荷之間能互相吸引，而同性電荷之間則互相排斥。  3.知道物體帶電的原因；認識導體與絕緣體。  4.知道靜電感應。  5.知道利用靜電感應的原理。  6.了解感應起電的過程。  7.知道接觸起電的原理、過程。  8.知道電量及基本電荷的意義及單位。  9.知道庫侖定律。  10.了解雷電現象，是因為靜電感應而產生大規模正、負電荷中和的放電現象。  11.了解避雷針可以避免建築物遭受雷擊。 | 2-4-1-1 由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能。  3-4-0-4 察覺科學的產生過程雖然嚴謹，但是卻可能因為新的現象被發現或新的觀察角度改變而有不同的詮釋。 | 1.進行摩擦起電的探索活動，讓學生從實際的操作過程中認識靜電現象，並觀察物體帶電之後可以互相吸引或排斥其他的帶電體。  2.講述富蘭克林對正、負電荷的定義，並說明異性電荷能互相吸引，同性電荷則互相排斥的靜電現象。  3.利用同性電荷相互吸引、異性電荷相互排斥的靜電力原理，說明當帶電體靠近一個導體，能使其產生正、負電荷分離的靜電感應現象。  4.當導體發生靜電感應時，靠近帶電體的一端產生與帶電體相反的異性電，遠離帶電體的一端產生與帶電體相同的同性電。  5.說明感應起電與接觸起電的步驟。  6.說明基本電量的定義與單位。  7.認識靜電力與庫侖定律的意義。  8..說明靜電現象與雷電產生的關係。 | 1.口頭詢問  2.操作  3.教師考評 | 【家政教育】  3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。  【環境教育】 3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。 5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 |
| 十六 | 12/9~12/13 | 4-2電流 | 1.能說出通路與斷路的意義。  2.明白電路元件符號與電路圖。  3.了解電器串聯與並聯的特性。  4.了解電流的定義，並知道電流由正極流向負極；並知道電流的定義與單位。  5..知道安培計的電路符號與使用方法。  6.知道電流（正電荷）由高電位流向低電位。 | 2-4-1-1 由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能。  6-4-5-1 能設計實驗來驗證假設。  7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。 | 1.由實際操作的過程，讓學生明白通路與斷路的意義，以及開關在電路上的功能。  2介紹串聯電路與並聯電路的特性。  3說明在金屬導體中可以自由移動的是電子，但是在傳統上，以正電荷流動的方向為電流的方向。  4說明電流的定義和單位，並以簡單的數學公式表示電流的定義。1.介紹安培計的用途、各部位名稱及其電路符號。  5.講述安培計在電路中的使用方法與注意事項。  6.先示範連接實驗的電路，再請學生依課本的電路圖接線。  7.由實驗數據說明串聯與並聯時，電流的關係。  8.以水流來類比電流，使學生了解電流由高電位流向低電位。 | 1.口頭詢問  2.紙筆測驗  3.教師考評 | 【家政教育】  3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。 |
| 十七 | 12/16~12/20 | 4-3電壓 | 1.知道電路中兩點之間的電位差稱為電壓。  2.了解電壓（電位差）的意義，並知道電壓可以驅動電荷流動。  3.知道伏特計的電路符號與使用方法；認識伏特計，並學習使用伏特計來測量電壓。  4.說明電池的串聯與並聯的電壓關係，及對電器的影響。  5說明電器串聯與並聯的電壓關係。 | 2-4-1-1 由探究的活動，嫻熟科學探討的方法，並經由實作過程獲得科學知識和技能。  6-4-5-1 能設計實驗來驗證假設。  7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。 | 1講述電路中兩點之間的電位差稱為電壓，且電壓可以驅動電荷流動。  2.紹乾電池。  10.介紹伏特計的用途、各部位名稱及其電路符號。  3.述伏特計在電路中的使用方法。  4.實驗結果講述電池串聯與電池並聯，對電路所產生的影響。  5.驗結果講述串聯電路與並聯電路之中，電壓的關係。 | 1.口頭詢問  2.紙筆測驗  3.教師考評 | 【家政教育】  3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。 |
| 十八 | 12/23~12/27 | 4-4歐姆定律 | 1.利用燈泡亮度的變化來檢驗電阻的大小。  2.了解電阻的定義及單位；了解串聯與並聯時，電阻的變化。  3.能說出歐姆定律的物理意義；能了解歐姆式導體與非歐姆式導體的差異。  4.了解電阻的定義、電阻的單位，並能驗證歐姆定律。 | 1-4-4-2 由實驗的結果，獲得研判的論點。  1-4-4-3 由資料的變化趨勢，看出其中蘊含的意義及形成概念。  1-4-4-4 能執行實驗，依結果去批判或了解概念、理論、模型的適用性。 | 1.由探索活動過程，進而討論造成這種現象的原因，以引導出電阻的基本概念。  2.由於電阻成因的微觀較為抽象，國中階段不涉獵此一內涵。僅說明電阻的定義、單位及電路符號及影響電阻大小的因素。評量學生是否知道，在電壓一定的情形下，電阻會影響電路中電流的強度。  3.歐姆定律的內容為：「在定溫下，金屬導線的電阻為一定值，導線兩端的電壓與流經導線的電流成正比關係」。  4.由A、B電阻器的電壓與電流的實驗數據，繪製電壓與電流的關係圖，用以研判A、B電阻器是否為歐姆式導體。  5.利用實驗的問題回答，評量學生是否了解歐姆定律的意義。 | 1.操作  2口頭詢問  3教師考評 | 【環境教育】  4-4-1 能運用科學方法鑑別、分析、了解周遭的環境狀況與變遷。  5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。  【海洋教育】  4-4-1 了解水循環的過程。  4-4-4 認識海洋在地球上的分布、比例及種類。 |
| 十九 | 12/30~1/3 | 7-1宇宙、  7-2轉動的地球 | 1.知道宇宙中的整體架構，以及其中的成員。  2.知道宇宙中的天體都在進行規律的運動。  3.知道太陽系的成員及其排列順序。  4.比較類地行星與類木行星其物理性質的不同。  5.知道人類不斷的向太陽系外探索外星生命的存在，而目前金星與火星的環境並不適合生命生存。  6.知道地球晝夜交替是由於地球自轉的因素。  7.知道地球氣候四季更迭的原因，並能說出地球公轉、自轉軸傾斜與四季位置的關係。  8.知道依照季節的不同，地球的晝夜會有長、短的週期變化。  9.了解每日太陽運動軌跡並不相同；知道不同季節時，太陽運動軌跡的變化。 | 1.知道宇宙中的整體架構，以及其中的成員。  2.知道宇宙中的天體都在進行規律的運動。  3.知道太陽系的成員及其排列順序。  4.比較類地行星與類木行星其物理性質的不同。 | 1.說明宇宙的組織層級。  2.說明光年是相當遠的「距離」。  3.舉例說明宇宙架構中的各種層級。  4.說明恆星彼此間的異同。  5.說明北極星屬於二等星；天空中最亮的恆星是太陽；夜空最亮的恆星是天狼星。  6.將學生分組，並讓學生收集太陽系的九大行星、小行星、彗星等資料。  7.在黑板上排列出太陽系所有成員的順序，讓學生報告各成員的特徵。  8.說明由金屬或岩石構成、體積小、密度大、質量小，歸納為類地行星，同樣的方式歸納出類木行星。  9.描述金星與火星的特徵，並說明這兩顆行星都不合適生命生存。  10.述說人類探索宇宙生命的實例。  11.演示地球公轉與自轉的運動。  12.由討論「冬季與夏季」有哪些不同，逐步進入晝夜長短的主題。  13.可以竿影紀錄模型或日晷儀，來描述太陽位置、地球時序與竿影長短的變化關係。 | 1.口頭詢問  2.紙筆測驗  3.教師考評 | 【環境教育】  4-4-1 能運用科學方法鑑別、分析、了解周遭的環境狀況與變遷。 |
| 廿 | 1/6~1/10 | 7-2轉動的地球、  7-3日地月相對運動 | 1.了解陽光直射與斜射將造成地球四季的變化。  2.能說出恆星的運動規則與原因。  3.知道利用星空辨認北方的方法。  4.能模擬太陽、月球與地球三者間的運動方式。  5.知道月相變化的發生是由於日、地、月相對位置不同所造成。  6.能說出不同月相發生日期。  7.知道日食與月食的形成原因。  8.知道地球的潮汐現象，也與日、月、地三者之間的交互運動有關。  9.能舉例說出海水漲落的潮汐現象與日常生活的關聯。 | 1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式。  2-4-3-1 由日、月、地模型了解晝夜、四季、日食、月食及潮汐現象。 | 1.以小組討論的方式，讓學生討論「同一天不同時刻所見到星空有何變化？」  2.進行探索活動。  3.以拍攝運動照片作為比喻，以解說何謂長時間曝光與短時間曝光。  4.說明月相變化。  5.進行動腦時間。  6.描繪月球繞地公轉，當角度恰巧在同一平面時，即發生日食或月食的現象。  7.判斷日食與月食發生的日期。  8.提問哪些現象與日、地和月的相對運動有關，藉此連結潮汐的概念。  9.潮汐的變化。  10.講述臺灣地區的潮汐變化，並歸納臺灣的潮汐概況。  11.教師以潮汐發電做為結語，鼓勵學生多利用再生能源。 | 1.口頭詢問  2.紙筆測驗  3.教師考評 | 【環境教育】  4-4-1 能運用科學方法鑑別、分析、了解周遭的環境狀況與變遷。 |
| 廿一 | 1/13~1/17  (第三次段考，1/20休業式) | 8-3多樣的交通工具交通工具 | 1.說明水路運輸交通工具的構造與功能。  2.說明航空運輸交通工具的構造與功能。  3評估交通工具未來發展的方向。 | 2-4-8-8 認識水、陸及空中的各種交通工具。  4-4-2-2 認識科技發展的趨勢。 | 1.思考船舶如何在水上航行。介紹船舶的構造及各部位的作用。  2.介紹各種新型的船舶。  3.介紹各種形式的飛行器。說明物體是如何飛起來的。  4.比較飛機與直昇機的特性。  5. 發表對飛行器未來發展的期許。 | 1口頭詢問  2.紙筆測驗 | 【生涯發展教育】  2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。  【家政教育】  3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題 |

下學期課程內涵：

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次 | 起訖日期 | 單元/主題名稱 | 課程目標 | 能力指標 | 教學重點/內容 | 評量方式 | 議題融入 |
|
| 一 | 2/10~2/14  (2/11開學) | 1-1電流的熱效應、  1-2電與生活 | 1.知道電能轉換為熱能的現象稱為電流的熱效應。  2.知道電能＝電量×電壓。  3.知道電池將化學能轉換成電能，電路中的電器則將電能轉換成其他形式的能量。  4.說出電器所消耗的電能＝電量×電壓＝電流×時間×電壓。  5.說出電器每秒鐘所消耗的電能稱為功率P，P＝I V＝I2R＝V2∕R。  6.認識直流電與交流電及其電路符號。  7.了解電力供應與輸送方式的概要。  8.知道110伏特和220伏特電壓的配置方法。  9.能區別110伏特和220伏特的電源插座的差異性。  10能說出電器標示的意義。  11了解電力的計費方式。  12知道觸電、電線走火的危險性，並能說出用電安全須知。 | 1-4-1-1 能由不同的角度或方法做觀察。  1-4-4-1 藉由資料、情境傳來的訊息，形成可試驗的假設。 | 1.觀察燈泡的燈絲因受熱而發光發熱現象。由此導入電流的熱效應。  2.說明要讓導線中的電荷持續流動，必須用電池對電荷作功，將正電荷由低電位（負極）推送到高電位（正極）。  3.1庫侖的正電荷在電壓為1.5伏特的電池內，由負極移動到正極，化學反應供給它的能量為1.5焦耳，此時電荷所獲得的能量即為電能，電能＝電量×電壓。  4.講述電器所消耗的電能＝電流×時間×電壓。  5.複習功率的定義以及歐姆定律，再講述電器每秒鐘所消耗的電能即為功率P，P ＝I V＝I2R＝V2∕R。  6.討論影響電能損耗的因素。  7.進行動腦時間。  8.說明電流的大小和方向是否固定，或是會隨時間作有規律的週期性變化，來區別直流電與交流電。  9.講解由電池輸出的電流和由一般家用插座所輸出的電流有何不同。  10.說明電力經過導線輸送，會因為電流的熱效應，而造成電能的損耗。  11.講述電力公司利用升高電壓，來降低電能在運輸過程的損耗。  12.說明變壓與輸配電過程。  13.利用電器規格標示，說明電器標示的代表意義，及其內涵。  14.以例題講解電費的計算。  15.進行探索活動「短路」。  16.說明短路發生的原因，並強調短路可能引起電線走火。  17.說明無熔絲開關可保護電路。  18.指導學生使其具有用電安全的常識，以及如何避免觸電的危險。 | 1.口頭評量  2.紙筆評量 | 【環境教育】  4-4-1 能運用科學方法鑑別、分析、了解周遭的環境狀況與變遷。  【家政教育】  3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。  3-4-5 了解有效的資源管理，並應用於生活中。 |
| 二 | 2/17~2/21 | 1-3電池 | 1.了解電池產生電流的原理。  2.認識伏打電池及鋅銅電池。  3.知道如何裝置鋅銅電池。  4.了解鋅銅電池的兩極反應及反應時的變化與現象。  5.了解廣義氧化還原的定義。  6.了解一次電池與二次電池的定義。  7.知道市面上哪些電池是一次電池或二次電池。  8.知道碳鋅電池與鹼性電池的異同。  9.知道鉛蓄電池的組成與原理。 | 3-4-0-1 體會「科學」是經由探究、驗證獲得的知識。  7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。 | 1進行探索活動「水果電池」。  2.說明最早電池（伏打電池）之原理與歷史故事。  3.講解鋅銅電池。  4.說明各種電池來源及用途，及何者是一次電池、何者是二次電池。  5.說明碳鋅電池的組成。  6.說明鉛蓄電池的組成、兩極的物質、電解液成分，及充電與放電反應。  7.說明廢棄電池回收的重要性。 | 1.口頭評量  2.實作評量  3. .紙筆評量 | 【環境教育】  4-4-1 能運用科學方法鑑別、分析、了解周遭的環境狀況與變遷。  【家政教育】  3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。  3-4-5 了解有效的資源管理，並應用於生活中。 |
| 三 | 2/24~2/28 | 1-4電流的化學效應 | 1.利用電流的化學效應，將水分解成氫和氧，驗證水的組成元素。  2.了解電解時，在電極的化學反應是如何發生的。  3.知道電解水及電解硫酸銅溶液的結果。  4.知道電解及電鍍是電流引起的化學效應。  5.了解電鍍銅的裝置與原理。 | 3-4-0-1 體會「科學」是經由探究、驗證獲得的知識。  7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。  2-4-5-4 了解化學電池與電解作用 | 1.說明電解水的裝置及原理。  2.說明電解硫酸銅溶液的裝置及原理。  3.說明電鍍銅的原理，其實就是類似電解硫酸銅溶液，將金屬銅沉積在負極的反應。  4.說明電鍍的廢棄物是有毒性的、會造成嚴重的環境汙染務必要回收。 | 1.口頭評量  2.紙筆評量 | 【環境教育】  4-4-1 能運用科學方法鑑別、分析、了解周遭的環境狀況與變遷。  【家政教育】  3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。  3-4-5 了解有效的資源管理，並應用於生活中。 |
| 四 | 3/2~3/6 | 3-1大氣的組成和結構、3-2天氣變化 | 1.了解地球上絕大部分的生物都必須仰賴大氣生存。  2.知道大氣的主要成分及一些微量氣體的重要性。  3.知道大氣的溫度在垂直方向的變化。  4.能舉例說明對流層、平流層、中氣層和增溫層的特性。  5.知道天氣變化與大氣溫度、溼度及運動狀態有關。  6.區別天氣和氣候的不同。  7.知道雲是由小水滴或冰晶所組成。  8.知道雲的形成過程。  9.了解高、低氣壓與風的關係。 | 1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用表達方式。  2-4-3-3 探討臺灣的天氣，知道梅雨、季風、寒流、颱風、氣壓、氣團、鋒面等氣象語彙，認識溫度、溼度及紫外線對人的影響。 | 1.請學生思考並舉例說出大氣在地球環境中除了提供呼吸外，還有哪些功能？  2.介紹大氣的主要成分及功能。  3.講解大氣垂直分層結構。  4.講解對流層的天氣變化。  5.說明天氣與氣候的意義。  6.進行示範實驗「造雲DIY」。  7.進行動腦時間。  8.說明高、低氣壓伴隨的天氣狀況。 | 1.口頭評量  2.紙筆測驗  3.實作評量 | 【環境教育】  4-4-1 能運用科學方法鑑別、分析、了解周遭的環境狀況與變遷。  【海洋教育】  4-4-7 認識氣溫與氣壓的交互關係（如風和雲的形成原因）。  4-4-8 認識臺灣的氣候型態（如春雨、梅雨、颱風等）與海洋的關係。 |
| 五 | 3/9~3/13 | 3-3氣團和鋒面  3-4臺灣的氣象災害 | 1.知道氣團的性質和種類。  2.舉例說明季風對氣候的影響。  3.描述臺灣冬、夏季的季風與天氣狀況，並了解氣團對臺灣天氣的影響。  4.說明地形對臺灣北、南部冬季降雨量的影響。  5.知道鋒面的種類和特徵，與天氣變化。  6.知道大陸冷氣團與寒潮的關係，以及可能帶來的災害。  7.了解梅雨是臺灣重要的水資源來源之一。  8.說明梅雨可能帶來的災害。 | 2-4-3-3 探討臺灣的天氣，知道梅雨、季風、寒流、颱風、氣壓、氣團、鋒面等氣象語彙，認識溫度、濕度及紫外線對人的影響。  3-4-0-2 能判別什麼是觀察的現象，什麼是科學理論。 | 1.說明什麼是氣團，並說明臺灣附近可否形成氣團及原因。  2.強調氣團會離開源地，性質也會隨之改變。  3.說明強烈冷氣團可能帶來許多嚴重的災情，尤其是農、漁業方面，可以請學生舉例或調查民生方面可能有哪些影響。  4.說明夏、冬季的盛行風向的不同，並思考風向改變對天氣和生活可能有何影響。  5.強調午後雷陣雨並非僅出現在臺灣西南部，課文是以西南季風的觀點舉例臺灣西南部夏季常見午後雷陣雨。  6.強調臺灣地區附近冷鋒和滯留鋒活動較為頻繁，以及兩者所帶來的天氣變化。 | 1. .紙筆測驗  2.口頭評量 | 【資訊教育】  3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料。  3-4-6 能規劃出問題解決的程序。  3-4-7 能評估問題解決方案的適切性。  【環境教育】  3-4-2 養成積極探究國內外環境議題的態度。  4-4-3 能以調查與統計分析等方式檢討環境問題解決策略之成效。 |
| 六 | 3/16~3/20 | 3-4臺灣的氣象災害、  3-5天氣預報 | 1.知道颱風是臺灣最重要的水資源來源。  2.從地面天氣圖和衛星雲圖認識颱風是個低壓系統。  3.從表格資料歸納出7～9月是颱風侵襲臺灣地區較為頻繁的時期。  4.知道颱風生成的重要條件。  5.可從颱風警報單中讀出颱風中心、移動速度、暴風半徑和強度等訊息。  6.知道臺灣被列為缺水國家的主要原因。  8.知道氣象觀測和天氣預報的關係。  9.察覺氣象雷達和氣象衛星對於提高天氣預報準確度的幫助。  10認識地面天氣圖，並簡單推測天氣狀況。  11知道降雨機率的意義。  12知道人體舒適度的意義與影響因素。 | 2-4-1-2 由情境中，引導學生發現問題、提出解決問題的策略、規劃及設計解決問題的流程，經由觀察、實驗，或種植、搜尋等科學探討的過程獲得資料，做變量與應變量之間相應關係的研判，並對自己的研究成果，做科學性的描述。  2-4-8-1 認識天氣圖及其表現的天氣現象。 | 1.說明颱風是臺灣地區不可或缺的水資源來源之一。  2.說明每年七～九月是颱風較常侵襲臺灣的季節，並講解颱風的基本構造。  3.說明颱風的生成地與其生成原因。水氣與熱量是促進颱風生成的重要條件。  4.說明颱風警報單發布的時間及各項內容，讓學生了解這也是防颱的輔助工具之一，隨時注意警報單的內容，可以知道颱風最新動態，並做好相關應變措施。  5.說明臺灣是世界缺水國家之一，使學生了解乾旱的成因。  6.說明觀測資料對天氣預報的重要性。  7.說明地面觀測應提供的氣象資料。  8.介紹及展示地面觀測的儀器與設施。  9.提供相關探空氣球較有趣的事情。  10.說明氣象雷達和氣象衛星對天氣預報的幫助。  11.說明該如何進行天氣預報。  12.說明天氣預報在資料搜集方面的困難度，以及大氣運動狀況的複雜多變。  13.傳閱或展示最新地面天氣圖和衛星雲圖。  14.介紹天氣圖中鋒面符號、位置，高、低氣壓符號、位置。  15展示其他天氣狀況的地面天氣圖及衛星雲圖。  16說明颱風動向，使學生明白物體位置標示的方法。 | 1.口頭評量  2..紙筆測驗 | 【環境教育】  1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。  2-4-2 認識國內的環境法規與政策、國際環境公約、環保組織，以及公民的環境行動。  【海洋教育】  2-4-5 認識水汙染防治法、海洋汙染防治法、聯合國海洋公約等相關法規的基本精神。  5-4-7 察覺海面活動、海岸工程及陸地廢棄物排放對生物生存所造成的阻力，並提出可行的防治方法。 |
| 七 | 3/23~3/27  (第1次段考) | 2-1磁鐵與磁場 | 1.了解磁鐵的性質、磁化現象。  2.知道磁鐵可分為永久磁鐵和暫時磁鐵；知道磁鐵的N極與S極必定同時存在。  3.了解磁針的方向會受到磁鐵影響而有所改變。  4.能利用鐵粉分布在磁鐵周圍的活動，描繪出磁力線。  5.能夠用磁針決定某點的磁場方向。  6.了解磁力線的性質；了解磁力線與磁場方向的關係。  7.了解磁鐵的磁場；知道地球磁場的存在與磁場方向。 | 2-4-5-8探討電磁作用中電流的熱效應、磁效應。  7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。 | 1.複習磁鐵基本性質。  2.進行探索活動「鐵釘的磁化」。  3.進行實驗2‧1磁場。  4.可將保鮮膜包覆在棒形磁鐵外部，再使磁鐵接觸鐵粉，如此可讓學生觀察到「磁鐵磁場所顯示的磁力線分布在磁鐵周圍的三度空間。」的事實。  5.可藉由磁針指示南北方向的特性，說明地球磁場的存在，並分析判斷地球磁場的形狀與方向。 | 1.口頭評量  2.實作評量 | 【生涯發展教育】  3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 |
| 八 | 3/30~4/3 | 2-2電流的磁效應  2-3電流磁效應的應用 | 1.了解通有電流的長直導線其周圍會產生磁場。  2.能利用磁針判斷載流長直導線周圍磁場的方向。  3.了解電流磁效應的意義。  4.知道載流直導線所產生的磁場，其磁力線的形狀為閉的同心圓。  5.能由安培右手定則判斷載流導線周圍磁場的方向，與導線上電流方向的關係。  6.能判斷載流螺旋形線圈兩端的極性。  7.知道如何判斷載流螺旋形線圈的磁場。  8.知道影響電磁鐵磁力強弱的變因。  9.了解電磁鐵的原理及並能舉出生活中的應用實例。  10了解馬達的基本構造及生活中的應用。  11了解使用半圓形集電環的原因。 | 1-4-5-4 正確運用科學名詞、符號及常用的表達方式。  2-4-5-8探討電磁作用中電流的熱效應、磁效應。 | 1.觀察通有電流的導線會產生磁場，了解電流磁效應的意義，並由磁針觀察與判斷載流直導線周圍磁場的方向，最後再由教師依據實驗所觀察結果，引導出安培右手定則。  2.進行實驗2‧2電流的磁效應。  3.應用安培右手定則，可幫助判斷導線周圍的磁場方向與導線上的電流方向。  4.進行探索活動「通有電流線圈兩端的極性」。  5.以電流磁效應實驗的教學影片，增進學生對電流磁效應的了解。  6.製作簡易電磁鐵。  7.配合學生經驗、展示實物、圖片，說明馬達的構造，及運轉的原理，其中集電環與電刷的作用需強調說明。  8.可鼓勵學生利用課餘時間查閱網路或參考書籍，製作各式馬達，以充分了解馬達的構造及運轉的原理。  9.進行探索活動「電流與磁場的交互作用」。 | 1.口頭評量  2.紙筆評量 | 【生涯發展教育】  3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 |
| 九 | 4/6~4/10 | 2-4電流與磁場的交互作用 | 1.說明載流導線在磁場中的受力情形。  2.能由右手開掌定則來判斷通有電流的導線在磁場中的受力方向。  3.了解運動中的帶電粒子受外加磁場作用時，會受力而產生運動方向的偏移。 | 5-4-1-1 知道細心的觀察以及嚴謹的思辨，才能獲得可信的知識。  7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。 | 1.說明電流與磁場的交互作用，並觀察與判斷載流直導線周圍磁場的方向，引導出右手開掌定則。  2.應用右手開掌定則可幫助判斷載流導線在磁場中的受力情形與方向。  3.進行動腦時間。  4.說明感應電流的產生方式。  5.說明哪些因素會影響感應電流的大小。  6.利用電動機模型，說明馬達的構造，及運轉的原理，其中集電環與電刷的作用，需特別強調說明。 | 1.實作評量  2.口頭評量 | 【環境教育】  4-4-1 能運用科學方法鑑別、分析、了解周遭的環境狀況與變遷。  【資訊教育】  3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料。  3-4-7 能評估問題解決方案的適切性。 |
| 十 | 4/13~4/17 | 2-5電磁感應 | 1.知道封閉線圈內的磁場發生變化時，會產生感應電流。  2.知道影響感應電流大小的因素。  3.知道電磁感應的原理。  4.知道如何增大線圈內的感應電流。  5.了解發電機的原理。  6.知道馬達與發電機結構與功能的異同。  7.了解變壓器的工作原理。 | 5-4-1-1 知道細心的觀察以及嚴謹的思辨，才能獲得可信的知識。  7-4-0-1 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念。 | 1.利用發電機模型圖片等，說明其構造及運轉的原理。  2.比較發電機與馬達在結構及功能上的異同。  3.進行實驗2‧5感應電流。  4.描述發電機的構造及工作原理。  5.介紹如何利用電磁感應原理來提高或降低交流電壓。 | 1.實作評量  2.口頭評量 | 【環境教育】  4-4-1 能運用科學方法鑑別、分析、了解周遭的環境狀況與變遷。  【資訊教育】  3-4-1 能利用軟體工具分析簡單的數據資料。  3-4-7 能評估問題解決方案的適切性。 |
| 十一 | 4/20~4/24 | 4-1天然災害 | 1.知道臺灣位於板塊交界，故地震頻繁。能說出地震報告包含的主要內容。  2.認識減輕地震災害的方法，並能運用於生活上。  3.認識火山噴發的型態與災害；了解火山噴發對全球氣候的影響。 | 3-4-0-7 察覺科學探究的活動並不一定要遵循固定的程序，但其中通常包括蒐集相關證據、邏輯推論及運用想像來構思假說和解釋數據。  6-4-2-1 依現有的理論，運用類比、轉換等推廣方式，推測可能發生的事。 | 1.說明臺灣為何地震頻繁，引出臺灣在板塊地圖的位置特殊。  2.介紹全球地震依規模大小的頻率分布，讓學生知道大地震罕有，而小地震則幾乎經常發生。  3.請學生討論地震災害的預防以及地震發生時的應變措施。  4.說明火山噴發的型態，並連結板塊運動與火山的概念。 | 1.實作評量  2.口頭評量  3.成果發表 | 【人權教育】  1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突，並瞭解如何運用民主溝通，進行評估與取捨。  【生涯發展教育】  3-3-1 學習如何尋找並運用職業世界的資訊。 |
| 十二 | 4/27~5/1 | 4-2環境汙染、  4-3全球變遷 | 1.知道臺灣地區的地質及氣候條件，有可能導致洪水、山崩及土石流的發生。了解山崩的成因，以及山崩與降雨、順向坡、地震的關係。  2.知道臺灣山區在大雨後常發生土石流，了解土石流形因，體認水土保持的重要性。  3.說明空氣汙染的種類與來源；說明空氣汙染對環境與人體健康的不良影響。  4.了解空氣品質指標的意義。知道酸雨的意義、成因與影響。  5.知道改善酸雨、水汙染的方法；察覺汙染是大家必須共同解決的全球性問題；體認減輕環境汙染是大家的責任。  6.了解水汙染的來源及其造成的果，了解世界與對海洋環境的保護措施。  7.知道全球變遷的主要意義及所包含的相關議題；解釋溫室效應的意義與原因；認識溫室氣體的種類，並了解水氣是重要的溫室氣體。  8.了解溫室效應的意義與原因。  9.認識溫室氣體的種類。 | 1-4-5-2 由圖表、報告中解讀資料，了解資料具有的內涵性質。  2-4-3-2 知道地球的地貌改變與板塊構造學說；岩石圈、水圈、大氣圈、生物圈的變動及彼此如何交互影響。  2-4-3-3 探討臺灣的天氣，知道梅雨、季風、寒流、颱風、氣壓、氣團、鋒面等氣象語彙，認識溫度、溼度及紫外線對人的影響。 | 1.舉洪水成因和災害的例子，讓學生理解洪水造成的災害。  2.臺灣常因大雨成災，而國外或大陸也有相關融冰或其他原因造成的災害，可簡單介紹，拓展學生見聞。  3.介紹滯洪設施的概念。  4.大雨是山崩的主因，可強調說明為何雨後山區容易土石鬆動。  5.請學生討論山崩、土石流會造成什麼樣的災害；學校或住家是否為山崩、土石流的危險地點；解決之道為何。  6.說明大氣的成分會因自然與人為因素而不斷變化，人為製造的空氣汙染物，如二氧化碳等，已超出地球的自淨能力，因此出現空氣汙染的問題。  7.說明空氣品質指標的意義，引導學生於日常生活中注意並應用此指標。  8.進行探索活動。  9.說明空氣汙染防治法是目前處理相關空氣汙染問題的法源基礎。  10.進行動腦時間和探索活動。  11.介紹酸雨的觀念與影響。  12.探討水汙染對環境的影響。  13.介紹海洋汙染防治的措施與法規。  14.知道溫室效應是地球自然存在的現象，也是地球孕育生命的條件之一，但近年來人類的活動讓溫室氣體快速增加。說出溫室氣體減量的做法，支持參與溫室氣體減量活動。 | 1.口頭評量  2.紙筆測驗 | 【生涯發展教育】  1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。  1-3-2 了解自己的能力、興趣、特質所適合發展的方向。  【環境教育】  2-3-1 能瞭解本土性和國際性的環境議題及其對人類社會的影響。  3-3-1 瞭解人與環境互動互依關係，建立積極的環境態度與環境倫理。 |
| 十三 | 5/4~5/8 | 複習第一～六冊1 | 1.第一～六冊教學目標。 | 第一～六冊能力指標。  複習 | 1.複習第一～六冊課程內容。 | 1.口頭評量  2.實作評量  3.紙筆評量 | 【生涯發展教育】  3-3-3培養解決生涯問題及做決定的能力。 |
| 十四 | 5/11~5/15  (第2次段考) | 複習第一～六冊2 | 1.第一～六冊教學目標。 | 第一～六冊能力指標。 | 1.複習第一～六冊課程內容。 | 1.口頭評量  2.實作評量  3.紙筆評量 | 【生涯發展教育】  3-3-3培養解決生涯問題及做決定的能力。 |
| 十五 | 5/18~5/22 | 複習第一～六冊3 | 1.第一～六冊教學目標。 | 第一～六冊能力指標。 | 1.複習第一～六冊課程內容。 | 1.口頭評量  2.實作評量  3.紙筆評量 | 【生涯發展教育】  3-3-3培養解決生涯問題及做決定的能力。 |
| 十六 | 5/25~5/29 | 第五章 科技你我他 | 1.認識三用電錶。  2.練習剝線的基本操作。  3.學會各種電子元件的測試。  4.了解電路的基本原理。  5.描述人類發展科技的趨勢。  6.討論科技發展的利弊得失。  7.歸納善用科技的重要性。  8.認同科技社會應有的態度 | 4-4-3-4 認識各種科技產業。  4-4-3-5 認識產業發展與科技的互動關係。  7-4-0-3 運用科學方法去解決日常生活的問題。  8-4-0-6 執行製作過程中及完成後的機能測試與調整。 | 1.講解示範操作三用電錶的使用與電子元件的檢測。  2.示範說明尖嘴鉗、斜口鉗等工具的正確操作及其安全注意事項。  3.指導各組討論，畫出電路圖。  4.介紹基本電路原理。  5.示範操作基本電路的線路連接、測試與焊接。  6.討論科技產品為人類帶來哪些便利與舒適的生活。並討論相同的科技產品，在不當使用後，可能產生哪些負面的影響。  7.說明科技為人類帶來便利舒適的生活，但亦可能有不明確或遭濫用的負面影響。 | 1.口頭評量 | 【家政教育】  3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。  3-4-5 了解有效的資源管理，並應用於生活中。 |
| 十七 | 6/1~6/5  (應屆畢業生定期考查) | 科學知識探索1 | 1.準備科學闖關活動 | 2-4-1-2 由情境中，引導學生發現問題、提出解決問題的策略、規劃及設計解決問題的流程，經由觀察、實驗，或種植、搜尋等科學探討的過程獲得資料，做變量與應變量之間相應關係的研判，並對自己的研究成果，做科學性的描述。 | 1. 準備科學闖關活動 2. 訓練學生當關主 | 1.口頭評量  2.實作評量 | 【家政教育】  3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。  3-4-5 了解有效的資源管理，並應用於生活中。 |
| 十八 | 6/8~6/12 | 科學知識探索2 | 1.欣賞科學影片 | 3-4-0-7 察覺科學探究的活動並不一定要遵循固定的程序，但其中通常包括蒐集相關證據、邏輯推論及運用想像來構思假說和解釋數據。  6-4-2-1 依現有的理論，運用類比、轉換等推廣方式，推測可能發生的事。 | 1. 準備相關影片並設計教案 2. 影片賞析並完成學習單 | 1.口頭評量  2.實作評量 | 【環境教育】  2-3-1 能瞭解本土性和國際性的環境議題及其對人類社會的影響。  3-3-1 瞭解人與環境互動互依關係，建立積極的環境態度與環境倫理。 |
| 十九 | 6/15~6/19 | 已畢業 |  |  |  |  |  |
| 廿 | 6/22~6/26  (第3次段考，6/30) |  |  |  |  |  |  |
| 廿一 | 6/29~6/30  (6/30休業式) |  |  |  |  |  |  |

108學年度嘉義縣溪口國民中學七年級第一二學期 社會 領域 歷史 科 教學計畫表

設計者： 黃馨儀 (新課綱)（表十二之一）

一、教材版本：康軒版第一、二冊

二、本科每週學習節數：1

三、總綱核心素養:

⬜A1身心素質與自我精進▓A2系統思考與解決問題⬜A3規劃執行與創新應變▓B1符號運用與溝通表達⬜B2科技資訊與媒體素養

▓B3藝術涵養與美感素養▓C1道德實踐與公民意識▓C2人際關係與團隊合作▓C3多元文化與國際理解

四、上學期課程內涵：

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次 | 起訖日期 | 單元/主題名稱 | 學習領域核心素養/學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 | 跨域統整或協同教學規劃（無則免填） |
| 一 | 8/30開學 | 歷史課程導論 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。  1.臺灣史前時代的定義與分期的依據。  2.臺灣進入舊石器時代、新石器時代與金屬器時代的時間與人類生活情景。 | 歷史的基礎觀念  歷史紀年與分期介紹。  歷1a-Ⅳ-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。  歷1a-Ⅳ-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。  A.歷史的基礎觀念  歷A-Ⅳ-1 紀年與分期。  B.早期臺灣  歷Ba-Ⅳ-1 考古發掘與史前文化。  歷Ba-Ⅳ-2 臺灣原住民族的遷徙與傳說。  D.歷史考察（一）  歷D-Ⅳ-1地方史探究（一）。  歷D-Ⅳ-2從主題B或C挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。 | 1.口頭問答  2.上課表現 | 【多元文化教育】  關懷我族文化遺產的傳承與興革。 |  |
| 二 | 9/2~9/6 | 第二單元 臺灣的歷史(上)  第１課史前文化與原住民族 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。  社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。  1.臺灣史前時代的定義與分期的依據。  2.臺灣進入舊石器時代、新石器時代與金屬器時代的時間與人類生活情景。 | A.歷史的基礎觀念  歷A-Ⅳ-1 紀年與分期。  B.早期臺灣  歷Ba-Ⅳ-1 考古發掘與史前文化。  歷Ba-Ⅳ-2 臺灣原住民族的遷徙與傳說。  D.歷史考察（一）  歷D-Ⅳ-1 地方史探究（一）。  歷D-Ⅳ-2 從主題B或C挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。  歷1a-Ⅳ-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。  歷1a-Ⅳ- 2理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。  社1b-IV-1 應用社會領域內容之事解析生活經驗或社會現象。  社2a-Ⅳ-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 | 1.口頭問答  2.學習單 | 【海洋教育】  海J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。 |  |
| 三 | 9/9~9/13 | 第二單元 臺灣的歷史(上)  第１課史前文化與原住民族 | 社-J-C3尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。  1.臺灣原住民屬於南島語族。  2.臺灣原住民的族群分布情形。  3.臺灣原住民族的遷徙與傳說 | A.歷史的基礎觀念  歷A-Ⅳ-1 紀年與分期。  B.早期臺灣  歷Ba-Ⅳ-1 考古發掘與史前文化。  歷Ba-Ⅳ-2 臺灣原住民族的遷徙與傳說。  D.歷史考察（一）  歷D-Ⅳ-1 地方史探究（一）。  歷D-Ⅳ-2 從主題B或C挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。  社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。  社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。  社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 | 紙筆測驗 | 【多元文化教育】  多J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。  多J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 |  |
| 四 | 9/16~9/20 | 第二單元 臺灣的歷史(上)  第２課　大航海時代的臺灣 | 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。  1.大航海時代臺灣在西太平洋航線的重要地理位置。  2.近代中國與日本在臺澎地區的海商活動。  3.歐洲人的到來 | B.早期臺灣  Bb-Ⅳ-1 十六、十七世紀東亞海域的各方勢力。  歷Bb-Ⅳ-2 原住民族與外來者的接觸。  D.歷史考察（一）  歷D-Ⅳ-1 地方史探究（一）。  歷D-Ⅳ-2 從主題B或C挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。  歷1a-Ⅳ-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。  社2a-Ⅳ-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，培養本土意識與在地關懷。 | 1.口頭詢問  2.觀察  3.地圖繪製 | 【海洋教育】  海J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。  海J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。  【國防教育】 |  |
| 五 | 9/23~9/27 | 第二單元 臺灣的歷史(上)  第２課　大航海時代的臺灣 | 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。  1.荷蘭人與西班牙人分占臺灣南北兩地的背景。  2.荷蘭占領臺灣的過程。  4.西班牙人在北臺灣的活動。  3.西班牙人退出臺灣的原因。 | B.早期臺灣  Bb-Ⅳ-1 十六、十七世紀東亞海域的各方勢力。  歷Bb-Ⅳ-2 原住民族與外來者的接觸。  D.歷史考察（一）  歷D-Ⅳ-1地方史探究（一）。  歷D-Ⅳ-2 從主題B或C挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。  社2c-Ⅳ-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。  社3b-Ⅳ-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 | 作業 | 【多元文化教育】  多J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。  【海洋教育】  海J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。  【國防教育】 |  |
| 六 | 9/30~10/5  (10/5補行上課) | 第二單元 臺灣的歷史(上)  第２課　大航海時代的臺灣 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。  社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。  1.荷蘭人對臺灣原住民的統治方式。  2.荷蘭人在臺灣拓墾的事業。  3.荷蘭人對臺灣經濟發展的影響。 | B.早期臺灣  Bb-Ⅳ-1 十六、十七世紀東亞海域的各方勢力。  歷Bb-Ⅳ-2 原住民族與外來者的接觸。  D.歷史考察（一）  歷D-Ⅳ-1 地方史探究（一）。  歷D-Ⅳ-2從主題B或C挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。  歷1a-Ⅳ-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。  社2a-Ⅳ-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，培養本土意識與在地關懷。 | 紙筆測驗 | 【多元文化教育】  多J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。  【海洋教育】  海J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。  【國防教育】 |  |
| 七 | 10/7~10/11  (第1次段考) | 第1次段考複習 | 第1次段考複習 | 第1次段考複習 | 第1次段考複習 | 第1次段考複習 |  |
| 八 | 10/14~10/18 | 第二單元 臺灣的歷史(上)  第３課　東亞的海商集團 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。  社-J-C3 了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。  1.鄭成功來臺的原因。  2.鄭成功攻退荷蘭人。  3.鄭氏三代。  4.鄭氏時期的政治制度。  5.鄭氏時期的文教建設與文教發展情形。  6.鄭氏時期的行政區劃。 | B.早期臺灣  歷Bb-Ⅳ-1 十六、十七世紀東亞海域的各方勢力。  歷Bb-Ⅳ-2 原住民族與外來者的接觸。  D.歷史考察（一）  歷D-Ⅳ-2 從主題B或C挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。  歷1b-Ⅳ-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。  歷1c-Ⅳ-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 | 1.口頭發表  2.繪圖 | 【閱讀素養教育】  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。  閱J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。  閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 |  |
| 九 | 10/21~10/25 | 第二單元 臺灣的歷史(上)  第３課　東亞的海商集團 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。  社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。  1.鄭氏時期的土地拓墾情形與主要範圍。  2.原住民面對外力的侵奪。 | B.早期臺灣  歷Bb-Ⅳ-1 十六、十七世紀東亞海域的各方勢力。  歷Bb-Ⅳ-2 原住民族與外來者的接觸。  D.歷史考察（一）  歷D-Ⅳ-2 從主題B或C挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。  社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 學習單  檔案評量 | 【閱讀素養教育】  閱J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。  閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 |  |
| 十 | 10/28~11/1 | 第二單元 臺灣的歷史(上)  第３課　東亞的海商集團 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。  1.鄭氏時期的海上貿易活動。  2.鄭氏時期的臺灣對外關係。  3.鄭氏時期臺灣對外貿易的商品內容。 | B.早期臺灣  歷Bb-Ⅳ-1 十六、十七世紀東亞海域的各方勢力。  歷Bb-Ⅳ-2 原住民族與外來者的接觸。  D.歷史考察（一）  歷D-Ⅳ-2 從主題B或C挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。  社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 | 1.口頭詢問  2.觀察  3.繪圖 | 閱讀素養教育】  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。  閱 |  |
| 十一 | 11/4~11/8 | 第二單元 臺灣的歷史(上)  第４課　清領時期的政經發展 | 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。  社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。  1.清代的治臺方針。  2.清代治臺政策的轉變。  3.清領初期處理臺灣住民的政策。 | C.清帝國時期的臺灣  歷Ca-Ⅳ-1 清帝國的統治政策。  歷Ca-Ⅳ-2 農商業的發展。  歷Cb-Ⅳ-1 原住民族社會及其變化。  歷Cb-Ⅳ-2 漢人社會的活動。  D.歷史考察（一）  歷D-Ⅳ-1地方史探究（一）。  歷D-Ⅳ-2 從主題B或C挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。  歷1c-Ⅳ-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。  社1b-IV-1 應用社會領域內容之事解析生活經驗或社會現象。 | 1.上課表現  2.作業 | 【閱讀素養教育】  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。  閱J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 |  |
| 十二 | 11/11~11/15 | 第二單元 臺灣的歷史(上)  第４課　清領時期的政經發展 | 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。  1.清領初期臺灣的行政區劃。  2.清領初期的土地拓墾與水利設施。 | C.清帝國時期的臺灣  歷Ca-Ⅳ-1 清帝國的統治政策。  歷Ca-Ⅳ-2 農商業的發展。  歷Cb-Ⅳ-1 原住民族社會及其變化。  歷Cb-Ⅳ-2 漢人社會的活動。  D.歷史考察（一）  歷D-Ⅳ-1地方史探究（一）。  歷D-Ⅳ-2 從主題B或C挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。  社1b-IV-1 應用社會領域內容之事解析生活經驗或社會現象。  社2b-Ⅳ-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 | 1.上課表現  2.學習單 | 【閱讀素養教育】  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。  閱J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 |  |
| 十三 | 11/18~11/22 | 第二單元 臺灣的歷史(上)  第４課　清領時期的政經發展 | 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。  1.清領初期經濟的發展。  2.清領初期的商業活動。 | C.清帝國時期的臺灣  歷Ca-Ⅳ-1 清帝國的統治政策。  歷Ca-Ⅳ-2 農商業的發展。  歷Cb-Ⅳ-1 原住民族社會及其變化。  歷Cb-Ⅳ-2 漢人社會的活動。  D.歷史考察（一）  歷D-Ⅳ-1地方史探究（一）。  歷D-Ⅳ-2 從主題B或C挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。  社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。  社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 1.口頭詢問  2.觀察 | 【閱讀素養教育】  閱J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。  閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 |  |
| 十四 | 11/25~11/29  (第2次段考) | 第二單元 臺灣的歷史(上)  第３課　東亞的海商集團  第４課　清領時期的政經發展  第2次段考複習 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。  鄭氏時期與清領時期的政經發展重點整理 | C.清帝國時期的臺灣  歷Cb-Ⅳ-1 原住民族社會及其變化。  歷Cb-Ⅳ-2 漢人社會的活動。  D.歷史考察（一）  歷D-Ⅳ-1地方史探究（一）。  歷D-Ⅳ-2 從主題B或C挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。  歷1a-Ⅳ-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。  歷1c-Ⅳ-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 | 紙筆測驗 | 【閱讀素養教育】  閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 |  |
| 十五 | 12/2~12/6 | 第二單元 臺灣的歷史(上)  第５課　移墾社會的變遷 | 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。  社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯  1.清代的移民來源。  2.清領初期的械鬥與民變。 | C.清帝國時期的臺灣  歷Cb-Ⅳ-1 原住民族社會及其變化。  歷Cb-Ⅳ-2 漢人社會的活動。  D.歷史考察（一）  歷D-Ⅳ-1地方史探究（一）。  歷D-Ⅳ-2從主題B或C挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。  歷1c-Ⅳ-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。  社2b-Ⅳ-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 | 檔案評量 | 【多元文化教育】  多J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。  多J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 | 連結單車走讀課程 |
| 十六 | 12/9~12/13 | 第二單元 臺灣的歷史(上)  第５課　移墾社會的變遷 | 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。  1.清領初期的社會組織  2.清領初期的宗教信仰。 | C.清帝國時期的臺灣  歷Cb-Ⅳ-1 原住民族社會及其變化。  歷Cb-Ⅳ-2 漢人社會的活動。  D.歷史考察（一）  歷D-Ⅳ-1地方史探究（一）。  歷D-Ⅳ-2 從主題B或C挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。  社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。  社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 | 1.口頭發表  2.上課表現 | 【海洋教育】  海J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。  【多元文化教育】  多J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 |  |
| 十七 | 12/16~12/20 | 第二單元 臺灣的歷史(上)  第５課　移墾社會的變遷 | 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。  社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。  1.清領初期的臺灣文教事業。  2.原漢互動 | C.清帝國時期的臺灣  歷Ca-Ⅳ-1 清帝國的統治政策。  歷Ca-Ⅳ-2 農商業的發展。  歷Cb-Ⅳ-1 原住民族社會及其變化。  歷Cb-Ⅳ-2 漢人社會的活動。  D.歷史考察（一）  歷D-Ⅳ-1 地方史探究（一）。  歷D-Ⅳ-2 從主題B或C挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。  歷1a-Ⅳ-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。  歷1b-Ⅳ-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 | 學習單 | 【多元文化教育】  多J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。  多J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 |  |
| 十八 | 12/23~12/27 | 第二單元 臺灣的歷史(上)  第６課　開港通商後的演變 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。  社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。  1.臺灣開港通商的背景及其歷史意義。  2.臺灣開港通商後的經濟貿易發展情形。 | C.清帝國時期的臺灣  歷Ca-Ⅳ-1 清帝國的統治政策。  歷Ca-Ⅳ-2 農商業的發展。  歷Cb-Ⅳ-1 原住民族社會及其變化。  歷Cb-Ⅳ-2 漢人社會的活動。  D.歷史考察（一）  歷D-Ⅳ-1地方史探究（一）。  歷D-Ⅳ-2 從主題B或C挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。  社1b-IV-1 應用社會領域內容之事解析生活經驗或社會現象。  社2a-Ⅳ-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 | 活動報告 | 【閱讀素養教育】  J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。  閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 |  |
| 十九 | 12/30~1/3 | 第二單元 臺灣的歷史(上)  第６課　開港通商後的演變 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。  社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。  1.開港通商後，西方宗教文化在臺灣的傳播情形。  2.牡丹社事件對臺灣歷史發展的影響。 | C.清帝國時期的臺灣  歷Ca-Ⅳ-1 清帝國的統治政策。  歷Ca-Ⅳ-2 農商業的發展。  歷Cb-Ⅳ-1 原住民族社會及其變化。  歷Cb-Ⅳ-2 漢人社會的活動。  D.歷史考察（一）  歷D-Ⅳ-1 地方史探究（一）。  歷D-Ⅳ-2 從主題B或C挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。  歷1a-Ⅳ-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。  歷1b-Ⅳ-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 | 1.上課表現  2.作業 | 【閱讀素養教育】  J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。  閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 |  |
| 廿 | 1/6~1/10 | 第二單元 臺灣的歷史(上)  第６課　開港通商後的演變 | 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。  1.沈葆楨、劉銘傳在臺灣的建設與貢獻。  2.原住民族的處境。 | C.清帝國時期的臺灣  歷Ca-Ⅳ-1 清帝國的統治政策。  歷Ca-Ⅳ-2 農商業的發展。  歷Cb-Ⅳ-1 原住民族社會及其變化。  歷Cb-Ⅳ-2 漢人社會的活動。  D.歷史考察(一)  歷D-Ⅳ-1 地方史探究(一)。  歷D-Ⅳ-2 從主題B或C挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。  社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規畫相對應的行動方案及創新突破的可能性。  社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 | 檔案評量 | 【閱讀素養教育】  J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。  閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 |  |
| 廿一 | 1/13~1/17  (第三次段考，1/20休業式) | 第二單元 臺灣的歷史(上)  第５課　移墾社會的變遷  第６課　開港通商後的演變  第3次段考複習 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。  清領時期移墾社會與清領後期政治社會變遷重點整理 | C.清帝國時期的臺灣  歷Ca-Ⅳ-1 清帝國的統治政策。  歷Ca-Ⅳ-2 農商業的發展。  歷Cb-Ⅳ-1 原住民族社會及其變化。  歷Cb-Ⅳ-2 漢人社會的活動。  D.歷史考察(一)  歷D-Ⅳ-1 地方史探究(一)。  歷D-Ⅳ-2 從主題B或C挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。  社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規畫相對應的行動方案及創新突破的可能性。  社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 | 1.口頭詢問  2.觀察  3.紙筆測驗 | 【閱讀素養教育】  閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 |  |

下學期課程內涵：

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次 | 起訖日期 | 單元/主題名稱 | 學習領域核心素養/學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 | 跨域統整或協同教學規劃（無則免填） |
| 一 | 2/10~2/14  (2/11開學) | 第二單元 臺灣的歷史(下)  第１課　日治時期的政治發展 | 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。  1.知道臺灣民主國的成立背景及其經過  2.了解日治時期的漢人武裝抗日行動之過程 | E.日本帝國時期的臺灣  歷Ea-Ⅳ-1 殖民統治體制的建立。  歷1a-Ⅳ-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。  歷1a-Ⅳ-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。  歷1b-Ⅳ-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 | 1.口頭詢問  2.觀察 | 【品德教育】  品J4 族群差異與平等的道德議題。  【閱讀素養教育】  閱J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 |  |
| 二 | 2/17~2/21 | 第二單元 臺灣的歷史(下)  第１課　日治時期的政治發展 | 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。  1.知道日治時期總督府的殖民統治體制  2.明白日治時期的警察與保甲制度  3.認識日治時期治臺政策的演變  4.了解皇民化運動的措施 | E.日本帝國時期的臺灣  歷Ea-Ⅳ-1 殖民統治體制的建立。  歷Eb-Ⅳ-3 新舊文化的衝突與在地社會的調適。  歷1a-Ⅳ-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。  歷1b-Ⅳ-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 | 1.上課表現  2.學習單 | 【品德教育】  品J4 族群差異與平等的道德議題。  品J7 同理分享與多元接納。  【閱讀素養教育】  閱J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。  閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 |  |
| 三 | 2/24~2/28 | 第二單元 臺灣的歷史(下)  第１課　日治時期的政治發展 | 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。  1.知道日治時期的理蕃政策  2.了解霧社事件發生的背景、經過與影響 | E.日本帝國時期的臺灣  歷Ea-Ⅳ-1 殖民統治體制的建立。  歷Ea-Ⅳ-3 「理蕃」政策與原住民族社會的對應。  歷Eb-Ⅳ-3 新舊文化的衝突與在地社會的調適。  歷G-Ⅳ-1 地方史探究（二）。  歷G-Ⅳ-2 從主題E或F挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。  社2a-Ⅳ-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，培養本土意識與在地關懷。  社2b-Ⅳ-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 | 1.口頭問答  2.作業 | 【品德教育】  品J4 族群差異與平等的道德議題。  品J7 同理分享與多元接納。  品J8 理性溝通與問題解決。  【閱讀素養教育】  閱J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。  閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 |  |
| 四 | 3/2~3/6 | 第二單元 臺灣的歷史(下)  第２課　日治時期的經濟發展 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。  1.知道日治初期在臺灣進行的調查工作內容  2.了解日治時期的金融整頓措施  3.認識日治時期在臺灣進行的交通建設內容 | E.日本帝國時期的臺灣  歷Ea-Ⅳ-2 基礎建設與產業政策。  社1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。  社1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。  歷1b-Ⅳ-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 | 1.上課表現  2.紙筆測驗 | 【閱讀素養教育】  閱J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。  閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 |  |
| 五 | 3/9~3/13 | 第二單元 臺灣的歷史(下)  第２課　日治時期的經濟發展 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。  1.知道日治初期總督府對於臺灣的經濟統治政策。  2.了解日治時期總督府在臺灣發展農業的相關措施。  3.探討總督府在臺發展農業的真正目的 | E.日本帝國時期的臺灣  歷Ea-Ⅳ-2 基礎建設與產業政策。  社1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。  社1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。  歷1b-Ⅳ-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 | 1.學習單  2.口頭發表 | 【閱讀素養教育】  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。  閱J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 |  |
| 六 | 3/16~3/20 | 第二單元 臺灣的歷史(下)  第２課　日治時期的經濟發展 | 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。  1.了解日治時期臺灣的工業發展歷程  2.知道日本在臺積極發展工業的原因  3.認識日本積極建設臺灣後所帶來的影響 | E.日本帝國時期的臺灣  歷Ea-Ⅳ-2 基礎建設與產業政策。  歷G-Ⅳ-1 地方史探究（二）。  歷G-Ⅳ-2 從主題E或F挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。  社1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。  社1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 | 紙筆測驗 | 【閱讀素養教育】  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。  閱J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 |  |
| 七 | 3/23~3/27  (第1次段考) | 第一次段考複習 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。  第一次段考複習 | E.日本帝國時期的臺灣  歷Ea-Ⅳ-2 基礎建設與產業政策。  歷G-Ⅳ-1 地方史探究（二）。  歷G-Ⅳ-2 從主題E或F挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。  社1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。  社1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 | 檔案評量 | 【閱讀素養教育】  閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 |  |
| 八 | 3/30~4/3 | 第二單元 臺灣的歷史(下)  第３課　日治時期的社會與文化 | 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。  1.知道日治時期教育制度的發展概況與特色  2.了解日治時期社會不平等的情況  3.清楚日治時期教育發展對臺灣社會文化的影響 | E.日本帝國時期的臺灣  歷Eb-Ⅳ-2 都會文化的出現。  歷Eb-Ⅳ-3 新舊文化的衝突與在地社會的調適。  社1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。  歷1c-Ⅳ-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 | 1.上課表現  2.學習單 | 【品德教育】  品J4 族群差異與平等的道德議題。  【多元文化教育】  多J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。  多J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 |  |
| 九 | 4/6~4/10 | 第二單元 臺灣的歷史(下)  第３課　日治時期的社會與文化 | 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。  1.明白日治時期前後臺灣人民社會生活與風俗習慣的差異  2.知道日治時期引進的現代衛生醫療制度、法治、守時及休閒生活制度，對臺灣社會的影響 | E.日本帝國時期的臺灣  歷Eb-Ⅳ-1 現代教育與文化啟蒙運動。  歷G-Ⅳ-1 地方史探究（二）。  歷G-Ⅳ-2 從主題E或F挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。  社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。  社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 | 1.口頭發表  2.上課表現 | 【品德教育】  品J4 族群差異與平等的道德議題。  【多元文化教育】  多J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。  多J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 |  |
| 十 | 4/13~4/17 | 第二單元 臺灣的歷史(下)  第３課　日治時期的社會與文化 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。  1.了解臺灣議會設置請願運動與臺灣文化協會形成的背景、過程及其影響。  2.知道臺灣民眾黨、臺灣地方自治聯盟在當時的政治活動中所扮演的角色。  3.明白日治時期臺灣地方自治運動推行的情形及其意義 | F.當代臺灣  歷Fa-Ⅳ-1 中華民國統治體制的移入與轉變。  歷Fa-Ⅳ-2 二二八事件與白色恐怖。  歷Fa-Ⅳ-3 國家政策下的原住民族。  歷1b-Ⅳ-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。  社1c-Ⅳ-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。  社2a-Ⅳ-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，培養本土意識與在地關懷。 | 1.上課表現  2.作業 | 【品德教育】  品J4 族群差異與平等的道德議題。  【多元文化教育】  多J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。  多J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。  多J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 |  |
| 十一 | 4/20~4/24 | 第二單元 臺灣的歷史(下)  第４課　戰後臺灣的政治變遷 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。  社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。  1.知道國民政府在臺灣光復後的接收情形與治臺措施  2.了解二二八事件發生的背景、過程、影響與政府的善後措施。 | F.當代臺灣  歷Fa-Ⅳ-1 中華民國統治體制的移入與轉變。  歷Fa-Ⅳ-2 二二八事件與白色恐怖。  歷1b-Ⅳ-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。  歷1b-Ⅳ-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 | 1.口頭詢問  2.觀察  3.活動報告 | 【人權教育】  人J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動。  【閱讀素養教育】  閱J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。  閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 |  |
| 十二 | 4/27~5/1 | 第二單元 臺灣的歷史(下)  第４課　戰後臺灣的政治變遷 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。  社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。  1.知道政府遷臺後政治局勢的演變。  2.了解制定動員戡亂時期臨時條款及頒布戒嚴令的背景、內容及影響。  3.清楚戰後臺灣實施地方自治的過程 | F.當代臺灣  歷Fa-Ⅳ-1 中華民國統治體制的移入與轉變。  歷Fa-Ⅳ-2 二二八事件與白色恐怖。  歷G-Ⅳ-1 地方史探究（二）。  歷G-Ⅳ-2 從主題E或F挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。  社1c-Ⅳ-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。  社2a-Ⅳ-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，培養本土意識與在地關懷。 | 1.上課表現  2.學習單 | 【人權教育】  人J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動。  【閱讀素養教育】  閱J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。  閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 |  |
| 十三 | 5/4~5/8 | 第二單元 臺灣的歷史(下)  第４課　戰後臺灣的政治變遷 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。  社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。  社-J-C3尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。  1.認識臺灣政治民主化的過程與民主政治各項改革的成果  2.知道在戒嚴時期發生的民主運動  3.明白解嚴的時代背景及解嚴後臺灣政治與社會的發展 | F.當代臺灣  歷Fa-Ⅳ-1 中華民國統治體制的移入與轉變。  歷Fa-Ⅳ-2 二二八事件與白色恐怖。  歷G-Ⅳ-1 地方史探究（二）。  歷G-Ⅳ-2 從主題E或F挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。  社1c-Ⅳ-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。  社2a-Ⅳ-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，培養本土意識與在地關懷。 | 1.紙筆測驗  2.作業 | 【人權教育】  人J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。  人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 |  |
| 十四 | 5/11~5/15  (第2次段考) | 第二次段考複習 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。  第二次段考複習 | F.當代臺灣  歷Fa-Ⅳ-1 中華民國統治體制的移入與轉變。  歷Fa-Ⅳ-2 二二八事件與白色恐怖。  歷G-Ⅳ-1 地方史探究（二）。  歷G-Ⅳ-2 從主題E或F挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。  社1c-Ⅳ-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。  社2a-Ⅳ-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，培養本土意識與在地關懷。 | 1.口頭詢問  2.觀察  3.紙筆測驗 | 【閱讀素養教育】  閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 |  |
| 十五 | 5/18~5/22 | 第二單元 臺灣的歷史(下)  第５課　戰後臺灣的對外關係 | 社-J-C3 尊重並欣賞族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。  1.知道韓戰的背景及其對臺灣的影響  2.了解民國六十年外交挫敗對臺灣的影響 | F.當代臺灣  歷Fa-Ⅳ-4 臺海兩岸關係與臺灣的國際處境。  歷1a-Ⅳ-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。  社1c-Ⅳ-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。  歷1c-Ⅳ-1 區別歷史事實與歷史解釋。 | 1.口頭問答  2.上課表現 | 【國際教育】  國J2 具備國際視野的國家意識。  國J3 了解我國與全球議題之關連性。  【國防教育】 |  |
| 十六 | 5/25~5/29 | 第二單元 臺灣的歷史(下)  第５課　戰後臺灣的對外關係 | 社-J-C3 尊重並欣賞族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。  1.了解臺灣在國際間的處境與政府在外交上的努力。  2.知道兩岸關係從軍事對抗到和平對談的演變 | F.當代臺灣  歷Fa-Ⅳ-4 臺海兩岸關係與臺灣的國際處境。  歷1c-Ⅳ-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。  社2b-Ⅳ-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 | 1.口頭問答  2.學習單 | 【國際教育】  國J2 具備國際視野的國家意識。  國J3 了解我國與全球議題之關連性。  【國防教育】 |  |
| 十七 | 6/1~6/5  (應屆畢業生定期考查) | 第二單元 臺灣的歷史(下)  第５課　戰後臺灣的對外關係 | 社-J-C3 尊重並欣賞族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。  1.知道兩岸關係從軍事對抗到和平對談的演變  2.了解兩岸立場的差異與交流的情況 | F.當代臺灣  歷Fa-Ⅳ-4 臺海兩岸關係與臺灣的國際處境。  歷1c-Ⅳ-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。  社2b-Ⅳ-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 | 1.上課表現  2.紙筆測驗 | 【國際教育】  國J2 具備國際視野的國家意識。  國J3 了解我國與全球議題之關連性。  【國防教育】 |  |
| 十八 | 6/8~6/12 | 第二單元 臺灣的歷史(下)  第６課　戰後臺灣的經濟與社會發展 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。  社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。  1.知道戰後初期經濟蕭條的困苦  2.了解土地改革對臺灣社會經濟重整的影響  3.認識臺灣經濟轉型的發展過程  4.清楚十大建設等重大建設的內容及其對經濟發展的影響 | F.當代臺灣  歷Fa-Ⅳ-4 臺海兩岸關係與臺灣的國際處境。  歷G-Ⅳ-1 地方史探究（二）。  歷G-Ⅳ-2 從主題E或F挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。  歷1a-Ⅳ-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。  社1c-Ⅳ-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。  歷1c-Ⅳ-1 區別歷史事實與歷史解釋。 | 1.上課表現  2.學習單 | 【閱讀素養教育】  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。  閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。  【國際教育】  國J2 具備國際視野的國家意識。 |  |
| 十九 | 6/15~6/19 | 第二單元 臺灣的歷史(下)  第６課　戰後臺灣的經濟與社會發展 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。  社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。  1.清楚臺灣各階段的文化特色及其時代背景  2.知道臺灣隨著教育水準提升而逐漸出現的各種社會運動  3.了解臺灣社會文化多元發展的背景與影響，以及各種族群運動的訴求 | F.當代臺灣  歷Fb-Ⅳ-1 經濟發展與社會轉型。  社1c-Ⅳ-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。  歷1c-Ⅳ-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。  社2a-Ⅳ-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 | 檔案評量 | 【人權教育】  人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。  【原住民族教育】  原J5 認識原住民族與後來各族群的互動經驗。  【多元文化教育】  多J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。  多J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。  【國際教育】  國J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值 |  |
| 廿 | 6/22~6/26  (第3次段考，6/30) | 第三次段考複習 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。  第三次段考複習 | F.當代臺灣  歷Fb-Ⅳ-1 經濟發展與社會轉型。  社1c-Ⅳ-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。  歷1c-Ⅳ-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。  社2a-Ⅳ-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 | 紙筆測驗 | 【閱讀素養教育】  閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 |  |
| 廿一 | 6/29~6/30  (6/30休業式) | 休業式 | 休業式 | 休業式 | 休業式 | 休業式 | 休業式 |

108學年度嘉義縣溪口國民中學八年級第一二學期 社會 領域 歷史 科

教學計畫表 設計者： 黃馨儀 (九年一貫)（表十二之二）

一、教材版本： 翰林版第三、四冊

二、本科目每週學習節數：1

三、上學期課程內涵：

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次 | 起訖日期 | 單元/主題名稱 | 課程目標 | 能力指標 | 教學重點/內容 | 評量方式 | 議題融入 |
|
| 一 | 8/30開學 | 中國歷史課程導論 | 理解中國歷史演變概況 | 2-4-2認識中國歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。 | 中國歷史朝代分期與時間劃分 | 1.問題討論  2.上課表現 |  |
| 二 | 9/2~9/6 | 第二篇中國的歷史（上）  第一章從史前到春秋戰國 | 1.認識舊石器時代。  2.認識新石器時代。  3.了解史前時代傳說。 | 2-4-2認識中國歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。  2-4-5比較人們因時代、處境與角色的不同，所做的歷史解釋的多元性。 | 1.舊石器時代的人類特徵及生活方式。  2.介紹北京人、山頂洞人生活情形與其代表意義。  3.舊石器時代與新石器時代區分原則。  4.新石器時代重大變革。  5.以仰韶文化、龍山文化和河姆渡文化為例，說明新石器時代的文化特色。  6.三皇五帝對中國文化的意義。  7.「襌讓政治」代表的歷史意義。 | 1.學習單  2.分組討論 | 【環境教育】  2-4-1了解環境與經濟發展間的關係。 |
| 三 | 9/9~9/13 | 第二篇中國的歷史（上）  第一章從史前到春秋戰國 | 1.認識夏商周三代文化  2.認識春秋戰國的變遷 | 2-4-2認識中國歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。  2-4-6了解並描述歷史演變的多重因果關係。 | 1.介紹夏代疆域的大致範圍和附近族群。  2.夏代在中國歷史上的代表意義。  3.介紹二里頭文化遺址及其代表的文化意涵。  4.殷商文化中，對現今中國文化的重大影響。  7.管蔡之亂對西周發展的影響。  8.西周封建制度及宗法制度對西周政治與社會的維繫。  9.分析政治上、軍事上，春秋、戰國兩個時代的差異。  10.分析春秋戰國的社會文化特色。 | 1.口頭發表  2.作業 | 【人權教育】2-4-1了解文化權並能欣賞、包容文化差異。  【環境教育】2-4-1了解環境與經濟發展間的關係。 |
| 四 | 9/16~9/20 | 第二篇中國的歷史（上）  第二章秦漢大一統帝國的建立 | 1.從春秋戰國到秦帝國統一  2.了解秦漢帝國興衰背景 | 2-4-2認識中國歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。  2-4-5比較人們因時代、處境與角色的不同，所做的歷史解釋的多元性。  2-4-6了解並描述歷史演變的多重因果關係。 | 1.從戰國到秦代的發展情形。  2.秦代主要措施對中國歷史影響。  3.漢武帝的主要措施。  4.外戚、宦官在東漢政治中扮演的角色及重要性。  5.整理比較兩漢的異同。 | 1.上課表現  2.學習單 | 【環境教育】2-4-1了解環境與經濟發展間的關係。  【國防教育】 |
| 五 | 9/23~9/27 | 第二篇中國的歷史（上）  第二章秦漢大一統帝國的建立 | 1.了解秦漢與匈奴的關係。  2.了解兩漢對西域的經營。  3.認識中西文化交流情形。 | 2-4-2認識中國歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。  2-4-5比較人們因時代、處境與角色的不同，所做的歷史解釋的多元性。 | 1.分析秦修築萬里長城的動機，並說明秦與匈奴的關係。 2.各朝代對匈奴採取的防範策略及成效。 3.兩漢對西域的經營。  4.「絲路」的形成與歷史意義。 | 1.紙筆測驗  2.分組討論 | 【國防教育】 |
| 六 | 9/30~10/5  (10/5補行上課) | 第二篇中國的歷史（上）  第二章秦漢大一統帝國的建立 | 1.認識兩漢史學成就。  2.認識兩漢科技成就。 | 2-4-2認識中國歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。  2-4-5比較人們因時代、處境與角色的不同，所做的歷史解釋的多元性。 | 1.比較「史記」與「漢書」之間的異同。  2.兩漢醫學科技人才：張機、華陀、張衡、蔡倫等人物介紹。 | 1.上課表現  2.作業 | 【人權教育】2-4-1了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 |
| 七 | 10/7~10/11  (第1次段考) | 第一次段考複習 | 從史前到秦漢帝國 | 2-4-6了解並描述歷史演變的多重因果關係。 | 課程總結 | 1.問題討論  2.紙筆測驗 |  |
| 八 | 10/14~10/18 | 第二篇中國的歷史（上）  第三章魏晉南北朝的分與合 | 1.了解三國的興衰過程。  2.了解西晉歷史的興亡。  3.認識南北朝政治發展。 | 2-4-2認識中國歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。  2-4-5比較人們因時代、處境與角色的不同，所做的歷史解釋的多元性。  2-4-6了解並描述歷史演變的多重因果關係。 | 1.魏、蜀、吳三國立國先後次序、建國者及勢力範圍。  2.赤壁之戰對三國鼎立的重要性及影響。  3.「八王之亂」的歷史意義。  4.五胡對西晉政治發展的影響。  5.分析「永嘉之禍」對西晉造成的損害與影響。  6.南朝與北朝的認識。  7.五胡十六國局面從何開始？何時結束？對中國歷史有何影響？  8.南北朝時期的政治發展特色。 | 1.問題討論  2.分組討論  3.教師觀察 | 【環境教育】  2-4-3能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。  【國防教育】 |
| 九 | 10/21~10/25 | 第二篇中國的歷史（上）  第三章魏晉南北朝的分與合 | 1.了解魏晉南北朝時期胡漢融合情形。  2.認識魏晉南北朝時期南方的經濟開發。 | 2-4-2認識中國歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。  2-4-5比較人們因時代、處境與角色的不同，所做的歷史解釋的多元性。 | 1.分析北魏孝文帝推行漢化政策的動機和目的。  2.介紹北魏孝文帝漢化政策內容。  3.北魏孝文帝推行漢化政策為當時及後來歷史的重大影響。  4.魏晉南北朝如何成為經濟重心南移的關鍵時代？ | 1.口頭發表  2.學習單 | 【人權教育】  2-4-1了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 |
| 十 | 10/28~11/1 | 第二篇中國的歷史（上）  第三章魏晉南北朝的分與合 | 1.認識南北朝世族社會。  2.了解九品官人法與世族的關係。  3.認識魏晉南北朝清談風氣與宗教發展。 | 2-4-2認識中國歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。  2-4-6了解並描述歷史演變的多重因果關係。 | 1.「世族」的定義。  2.魏晉南北朝世族社會與「九品官人法」。  3.世族在魏晉南北朝的地位與影響。  4.清談與三玄對魏晉南北朝士人的影響。  5.佛、道兩教在魏晉南北朝時期的變化。 | 1.紙筆測驗  2.上課表現 | 【人權教育】  2-4-1了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 |
| 十一 | 11/4~11/8 | 第二篇中國的歷史（上）  第四章胡漢融合的隋唐帝國 | 1.了解隋朝的興衰過程。  2.認識唐朝與五代十國的盛衰。 | 2-4-2認識中國歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。  2-4-5比較人們因時代、處境與角色的不同，所做的歷史解釋的多元性。 | 1.隋唐與秦漢兩者的異同。  2.隋代運河的重要意義。  3.科舉的出現與歷史意義。  4.「貞觀之治」與「開元之治」。  5.「安史之亂」的源起、經過及影響。  6.分析唐朝滅亡及五代十國出現的背景與過程。 | 1.口頭問答  2.學習單 | 【人權教育】  2-4-1了解文化權並能欣賞、包容文化差異。  【國防教育】 |
| 十二 | 11/11~11/15 | 第二篇中國的歷史（上）  第四章胡漢融合的隋唐帝國 | 1.認識隋唐時代經濟發展。 2.認識隋唐時代社會。 3.了解隋唐時期外來宗教。 | 2-4-2認識中國歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。  2-4-5比較人們因時代、處境與角色的不同，所做的歷史解釋的多元性。 | 1.隋唐時代經濟蓬勃發展的原因。  2.「市舶司」對隋唐經濟發展的幫助。  3.「飛錢」對隋唐經濟發展的影響。  4.隋唐時期社會文化特色。  5.隋唐宗教發展。 | 紙筆測驗 | 【資訊教育】5-4-5能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。  【環境教育】2-4-1了解環境與經濟發展間的關係。 |
| 十三 | 11/18~11/22 | 第二篇中國的歷史（上）  第四章胡漢融合的隋唐帝國 | 1.了解隋唐文化外傳情形。 | 2-4-2認識中國歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。  2-4-5比較人們因時代、處境與角色的不同，所做的歷史解釋的多元性。 | 1.唐代文化新羅、日本及吐蕃的重要影響。  4.中國造紙術西傳背景及歷史意義。 | 1.上課表現  2.作業 | 【人權教育】2-4-1了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 |
| 十四 | 11/25~11/29  (第2次段考) | 第二次段考複習 | 從魏晉到隋唐 | 2-4-6了解並描述歷史演變的多重因果關係。 | 課程總結 | 1.問題討論  2.紙筆測驗 |  |
| 十五 | 12/2~12/6 | 第二篇中國的歷史（上）  第五章多民族並立的宋元時期 | 1.了解北宋的立國政策。  2.了解遼、西夏與北宋的關係。 | 2-4-2認識中國歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。  2-4-5比較人們因時代、處境與角色的不同，所做的歷史解釋的多元性。  2-4-6了解並描述歷史演變的多重因果關係。 | 1.分析宋太祖採行「重文輕武、強幹弱枝」政策的背景與原因。  2.說明「重文輕武、強幹弱枝」政策對北宋國勢的影響。  3.簡介遼興起的過程，及其與北宋和戰經過。  4.燕雲十六州的喪失對北宋及後來歷史影響。  5.介紹西夏及與北宋和戰過程。 | 1.問題討論  2.教師觀察 | 【國防教育】 |
| 十六 | 12/9~12/13 | 第二篇中國的歷史（上）  第五章多民族並立的宋元時期 | 1.認識北宋變法始末。  2.了解南宋歷史。  3.認識蒙古與元朝。 | 2-4-2認識中國歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。  2-4-5比較人們因時代、處境與角色的不同，所做的歷史解釋的多元性。 | 1.北宋政治經濟分析。  2.王安石變法內容及影響。  3.「靖康之禍」背景及歷史意義。  4.以夷制夷的分析。  5.蒙古西征的過程。  6.元朝種族歧視政策的介紹  7.分析元朝滅亡原因。 | 1.學習單  2.分組討論 | 【國防教育】 |
| 十七 | 12/16~12/20 | 第二篇中國的歷史（上）  第五章多民族並立的宋元時期 | 1.了解宋元時期的經濟發展。  2.了解宋元時期的社會生活。  3.了解宋元時期的學術發展。  4.了解宋元時期的文化成就。 | -4-2認識中國歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。  2-4-5比較人們因時代、處境與角色的不同，所做的歷史解釋的多元性。 | 1.宋元時期，農業與商業發展。  2.紙幣、夜市的出現及坊市制度的打破，其時代意義。  3.清明上河圖在歷史上的價值與意義。  4.說明科舉制度在兩宋時發展情形。  5.「理學」的發展與特色。  6.介紹宋元時期書法、繪畫、科技等方面的成就及代表人物。 | 1.口頭問答  2.上課表現 | 【人權教育】2-4-1了解文化權並能欣賞、包容文化差異。  【環境教育】2-4-1了解環境與經濟發展間的關係。 |
| 十八 | 12/23~12/27 | 第二篇中國的歷史（上）  第六章明代與盛清的發展 | 1.了解明代歷史興亡。  2.認識清代歷史盛衰。 | 2-4-2認識中國歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。  2-4-5比較人們因時代、處境與角色的不同，所做的歷史解釋的多元性。  2-4-6了解並描述歷史演變的多重因果關係。 | 1.明太祖朱元璋設錦衣衛、廷杖及文字獄，這些措施對於明代及後世的影響。  2.「靖難之變」的背景及影響。  3.鄭和下西洋的背景  4.明代衰亡的原因。  5.介紹滿清興起及入主中國過程。  6.滿清政策的介紹。  7.康雍乾三代皇帝的比較。  8.乾隆後，清代國力逐漸中衰的原因。 | 1.紙筆測驗  2.作業 | 【人權教育】2-4-1了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 |
| 十九 | 12/30~1/3 | 第二篇中國的歷史（上）  第六章明代與盛清的發展 | 1.了解明清時期經濟發展。  2.了解明清科舉制度。  3.了解明清士紳階級。 | 2-4-2認識中國歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。  2-4-5比較人們因時代、處境與角色的不同，所做的歷史解釋的多元性。 | 1.明清時期外來作物傳入對中國的影響。  2.明初、清初曾兩度實施海禁政策的原因及影響。  3.明清時期，中國商業空前發達，促成商業高度熱絡的原因探討。  4.「八股文」對明清士人的影響。  5.與隋唐、宋元時期相較，明清時期的科舉制度的變革。  6.何謂「士紳」階級？其產生的原因及對當代社會的影響。 | 檔案評量 | 【人權教育】2-4-1了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 |
| 廿 | 1/6~1/10 | 第二篇中國的歷史（上）  第六章明代與盛清的發展 | 1.了解明清時期中西文化交流。 | 2-4-2認識中國歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。  2-4-5比較人們因時代、處境與角色的不同，所做的歷史解釋的多元性。  2-4-6了解並描述歷史演變的多重因果關係。 | 1.介紹明代中西文化交流的情形與代表人物。  2.明末清初，西方傳教士來的目的及影響。  3.說明明末清初中西交流對歐洲的影響。  4.說明清雍正皇帝下令海禁的原因以及它對後來中西歷史發展的影響。 | 1.口頭詢問  2.教師觀察  3.問題討論 | 【人權教育】2-4-1了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 |
| 廿一 | 1/13~1/17  (第三次段考，1/20休業式) | 第三次段考複習 | 宋元明清 | 2-4-6了解並描述歷史演變的多重因果關係。 | 課程總結 | 1.問題討論  2.紙筆測驗 |  |

下學期課程內涵：

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次 | 起訖日期 | 單元/主題名稱 | 課程目標 | 能力指標 | 教學重點/內容 | 評量方式 | 議題融入 |
|
| 一 | 2/10~2/14  (2/11開學) | 第三篇中國的歷史（下）  第一章晚清的變局 | 1.了解中西貿易衝突的根源。  2.了解清末鴉片輸入對中國的影響。  3.了解南京條約內容。 | 2-4-2認識中國歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。  2-4-6了解並描述歷史演變的多重因果關係。 | 1.利用馬加爾尼、阿美士德事件，說明清末中西文化觀念的異同。  2.介紹六三禁煙節由來。  3.播放投影片介紹清末鴉片對中國造成的傷害。  4.分析鴉片戰爭爆發的原因。  5.介紹租界、協定關稅、領事裁判權和片面最惠國待遇等觀念。 | 1.紙筆測驗  2.口頭回答 | 【人權教育】  2-4-3了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。 |
| 二 | 2/17~2/21 | 第三篇中國的歷史（下）  第一章晚清的變局 | 1.了解英法聯軍始末。  2.了解中英法天津、北京條約內容。 | 2-4-2認識中國歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。  2-4-4了解今昔臺灣、中國、亞洲、世界的互動關係。  2-4-6了解並描述歷史演變的多重因果關係。 | 1.介紹英法聯軍導火線：英國「亞羅船事件」和法國傳教士被殺事件。  2.分析中英法天津、北京條約中，中國喪失的主權，及這些主權對往後中國產生的影響。  3.比較並分析二次英法聯軍之間的異同。  4.分析圓明園被毀之後對近代中國歷史的影響。 | 1.分組討論 2.口頭回答 | 【國防教育】 |
| 三 | 2/24~2/28 | 第三篇中國的歷史（下）  第一章晚清的變局 | 1.認識太平天國興起背景。  2.了解太平天國各項制度內容。  3.了解太平天國對中國的影響。 | 2-4-2認識中國歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。  2-4-5比較人們因時代、處境與角色的不同，所做的歷史解釋的多元性。  2-4-6了解並描述歷史演變的多重因果關係。 | 1.介紹太平天國首領洪秀全生平與事蹟。  2.就社會、經濟及鴉片戰爭層面，分析太平天國爆發的原因。  3.了解太平天國亂事始末。  4.介紹「天朝田畝制度」，並說明其優缺點。  5.介紹太平天國的社會政策。  6.分析太平天國亂事對滿漢勢力消長的影響。 | 1.分組討論 2.口頭回答 | 【人權教育】  2-4-3了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。 |
| 四 | 3/2~3/6 | 第三篇中國的歷史（下）  第一章晚清的變局 | 1.認識自強運動興起背景。  2.了解自強運動內容。  3.了解自強運動失敗原因。  4.了解自強運動的貢獻。 | 2-4-2認識中國歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。  2-4-5比較人們因時代、處境與角色的不同，所做的歷史解釋的多元性。  2-4-6了解並描述歷史演變的多重因果關係。 | 1.分析鴉片戰爭、英法聯軍對清末中國天下觀的衝擊。  2.介紹自強運動推行的目的和動機。  3.就外交、軍事、教育、經濟，介紹自強運動重要建設。  4.討論自強運動為何以失敗收場。  5.分析自強運動對近代中國現代化的影響。 | 1.學習單 | 【人權教育】  2-4-3了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。 |
| 五 | 3/9~3/13 | 第三篇中國的歷史（下）  第二章清末的改革 | 1.了解甲午戰爭始末。  2.認識馬關條約內容。  3.了解甲午戰爭對中日兩國的影響。 | 2-4-2認識中國歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。  2-4-5比較人們因時代、處境與角色的不同，所做的歷史解釋的多元性。  2-4-6了解並描述歷史演變的多重因果關係。 | 1.了解甲午戰爭爆發背景與經過。  2.分析馬關條約內容中，中國喪失哪些主權及其後遺症。  3.就中國、日本兩方面，分析甲午戰爭後兩國歷史的發展。 | 1.學習單 | 【國防教育】 |
| 六 | 3/16~3/20 | 第三篇中國的歷史（下）  第二章清末的改革 | 1.了解清末列強瓜分中國的風潮。  2.了解列強在中國的勢力範圍。  3.認識門戶開放政策內容。  4.了解門戶開放政策對中國的重要性。  5.認識戊戌變法內容。  6.了解戊戌變法結果。 | 2-4-2認識中國歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。 2-4-5比較人們因時代、處境與角色的不同，所做的歷史解釋的多元性。 | 1.說明甲午戰爭與瓜分風潮的關係。  2.圖片、表格說明列強在中國的勢力範圍和租界港灣。  3.就商業和政治利益，說明美國何以提出門戶開放政策。  4.介紹門戶開放政策內容。  5.說明門戶開放政策對中國、列強的影響。  6.就提倡工商業、廢除八股文、精簡政府機構方面介紹戊戌變法。  7.說明戊戌變法在清末變法中的影響力及重要性。 | 1.口頭討論  2.繪圖 | 【國防教育】 |
| 七 | 3/23~3/27  (第1次段考) | 第三篇中國的歷史（下）  第二章清末的改革  第1次段考複習 | 清末變局與改革複習 | 2-4-6了解並描述歷史演變的多重因果關係。 | 課程總結 | 1.紙筆測驗 |  |
| 八 | 3/30~4/3 | 第三篇中國的歷史（下）  第三章清朝的覆亡 | 1.認識清末義和團組織。  2.了解八國聯軍始末。  3.了解東南互保運動內容。  4.認識辛丑和約內容和影響。 | 2-4-2認識中國歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。  2-4-6了解並描述歷史演變的多重因果關係。 | 1.分析清末排外仇洋情緒高漲的原因和背景。  2.介紹義和團的興起、性質和成員。  3.說明義和團和八國聯軍爆發的關係。  4分析東南互保運動對中國的影響。  5分析辛丑和約對中國的影響。 | 1.作業習題 | 【人權教育】2-4-3了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。  【國防教育】 |
| 九 | 4/6~4/10 | 第三篇中國的歷史（下）  第三章清朝的覆亡 | 1.認識庚子後新政內容。  2.認識立憲運動內容。  3.了解庚子後新政、立憲運動影響。 | 2-4-2認識中國歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。  2-4-4了解今昔臺灣、中國、亞洲、世界的互動關係。  2-4-5比較人們因時代、處境與角色的不同，所做的歷史解釋的多元性。 | 1.說明慈禧太后推動庚子後新政的原因。  2.比較戊戌變法與庚子後新政內容的異同。  3.說明「日俄戰爭」對清廷實施立憲運動的影響。  4.介紹清廷推行立憲運動成立的機構與相關法令。  5.分析立憲運動無法成功的原因。  6.就教育、思想上，討論庚子後新政和立憲運動對中國推動改革的貢獻和重要性。 | 1.口頭討論  2.觀察 | 【人權教育】2-4-3了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。  【國防教育】 |
| 十 | 4/13~4/17 | 第三篇中國的歷史（下）  第三章清朝的覆亡 | 1.認識革命運動興起背景。  2.認識興中會組織及其革命活動。  3.認識同盟會組織及其革命活動。  4.認識武昌起義始末。 | 2-4-2認識中國歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。  2-4-6了解並描述歷史演變的多重因果關係。 | 1.介紹孫中山先生的生平和革命經歷。  2.介紹革命組織興中會。  3.介紹同盟會革命組織及成立目的。  4.介紹三二九廣州黃花岡之役及其對革命運動的影響。  5.分析武昌起義成功原因及其對中國各地產生的效應。 | 1.課堂表現  2.口頭詢問 | 【人權教育】1-4-3了解法律、制度對人權保障的意義。  【人權教育】2-4-3了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。 |
| 十一 | 4/20~4/24 | 第三篇中國的歷史（下）  第四章民初政局與社會變遷 | 1.說明袁世凱的崛起。  2.認識二次革命。  3.了解五九國恥內容。  4.了解洪憲帝制過程。 | 2-4-5比較人們因時代、處境與角色的不同，所做的歷史解釋的多元性。  2-4-6了解並描述歷史演變的多重因果關係。 | 1.了解袁世凱崛起的過程。  2.分析二次革命發動的原因。  3.分析五九國恥的由來。  4.說明袁世凱稱帝原由。  5.分析洪憲帝制失敗的原因。 | 1.學習單  2.上課表現 | 【人權教育】1-4-4探索各種權利可能發生的衝突，並了解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。 |
| 十二 | 4/27~5/1 | 第三篇中國的歷史（下）  第四章民初政局與社會變遷 | 1.了解民初軍閥起源。  2.了解民初軍閥割據情形。  3.認識張勳復辟事件始末。  4.了解南北分裂。 | 2-4-2認識中國歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。  2-4-6了解並描述歷史演變的多重因果關係。 | 1.說明袁世凱與民初軍閥的關係。  2.介紹軍閥派系：皖系、直系和奉系的勢力範圍和依附列強對象。  3.分析軍閥、列強兩者間的利害關係。  4.介紹張勳復辟事件的導火線、經過及其影響。  5.說明南北分裂的因果。 | 1.分組討論  2.作業 | 【人權教育】1-4-4探索各種權利可能發生的衝突，並了解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。 |
| 十三 | 5/4~5/8 | 第三篇中國的歷史（下）  第四章民初政局與社會變遷 | 1.認識新知識分子的崛起。  2.認識婦女地位的提升。  3.了解社會風俗的轉變。  4.認識民初工商業的發展。  5.了解新文化運動內容。  6.了解五四運動的發展。 | 2-4-2認識中國歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。  2-4-5比較人們因時代、處境與角色的不同，所做的歷史解釋的多元性。 | 1.從就學內容與管道，介紹新知識分子與傳統士紳的差異。  2.說明新知識分子在清末歷次改革運動中扮演的角色。  3.探討民初婦女地位、思想的改變。  4.利用分組方式，讓同學討論民初社會風氣的改變。  5.民初中國工商業一度有發展的契機，分析其中原由。  6.介紹白話文運動推動者及代表人物。  7.說明五四運動爆發原因與其所產生的效應。 | 1.紙筆測驗  2.上課表現 | 【人權教育】2-4-3了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。 |
| 十四 | 5/11~5/15  (第2次段考) | 第三篇中國的歷史（下）  第三章-第四章複習 | 從清末到民初 | 2-4-6了解並描述歷史演變的多重因果關係。 | 課程總結 | 1.口頭問答  2.紙筆測驗 |  |
| 十五 | 5/18~5/22 | 第三篇中國的歷史（下）  第五章國民政府的統治 | 1.認識國共合作始末。  2.了解國民政府北伐統一經過。  3.了解國民政府訓政時期的發展。  4.認識十年建設重要內容。 | 2-4-2認識中國歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。  2-4-5比較人們因時代、處境與角色的不同，所做的歷史解釋的多元性。 | 1.說明國民黨採行「聯俄容共」政策的原因、理由與影響。  2.說明國民革命軍北伐路線及掃除對象。  3.介紹「寧漢分裂」和「濟南慘案」。  4.說明訓政時期實施時間、特色及法源。  5.介紹「廢兩改元」政策及影響。  6.分析十年建設對中國國力及往後歷史發展的貢獻與重要性。 | 1.上課表現  2.學習單 | 【人權教育】2-4-3了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。 |
| 十六 | 5/25~5/29 | 第三篇中國的歷史（下）  第五章國民政府的統治 | 1.認識中共勢力的擴張。  2.認識日本的侵略。  3.認識西安事變始末。 | 2-4-2認識中國歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。  2-4-5比較人們因時代、處境與角色的不同，所做的歷史解釋的多元性。 | 1.介紹中共「二萬五千里長征」路線及重要事件。  2.介紹九一八事變經過及結果。  3.介紹一二八事變經過與結果。  4.分析張學良發動「西安事變」的原因。  5.就中共、國民政府、日本角度，說明西安事變帶來的影響。 | 1.口頭問答  2.作業 | 【人權教育】2-4-1了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 |
| 十七 | 6/1~6/5  (應屆畢業生定期考查) | 第三篇中國的歷史（下）  第五章國民政府的統治 | 1.認識八年抗戰作戰經過。  2.了解珍珠港事變經過與影響。  3.認識開羅會議內容。  4.認識雅爾達密約。 | 2-4-2認識中國歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。  2-4-5比較人們因時代、處境與角色的不同，所做的歷史解釋的多元性。 | 1.說明日本發動「盧溝橋事變」目的、經過及結果。  2.分析抗戰前期，國民政府的抗戰方針及策略。  3.了解南京大屠殺事件。  4.分析日本偷襲珍珠港原因、過程、結果及影響。  5.分析抗戰後期中國政府對日的策略與戰略。  6.介紹開羅會議內容，並說明其對中國的重要性。  7.說明雅爾達密約內容與其對中國的傷害。 | 1.分組討論  2.發表 | 【人權教育】1-4-4探索各種權利可能發生的衝突，並了解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。  【人權教育】2-4-1了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 |
| 十八 | 6/8~6/12 | 第三篇中國的歷史（下）  第六章中華人民共和國的建立與發展 | 1.了解國共內戰經過。  2.了解馬歇爾調停始末。  3.認識中華民國制憲過程。  4.認識中華人民共和國的建立與發展。 | 2-4-5比較人們因時代、處境與角色的不同，所做的歷史解釋的多元性。  2-4-6了解並描述歷史演變的多重因果關係。 | 1.分析抗戰後，中共實力大增的原因。  2.說明國共內戰期間，國共兩軍彼長我消的關鍵原因。  3.說明馬歇爾來華調停目的、過程及結果。  4.介紹行憲紀念日由來及政府制憲過程。  5.介紹中華人民共和國體制及人民生活方式。  6.說明中共建國初期土地改革內容。  7.說明中共「一邊倒」政策。 | 1.上課表現  2.學習單 | 【人權教育】1-4-3了解法律、制度對人權保障的意義。  【人權教育】1-4-4探索各種權利可能發生的衝突，並了解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。  【國防教育】 |
| 十九 | 6/15~6/19 | 第三篇中國的歷史（下）  第六章中華人民共和國的建立與發展 | 1.認識大躍進運動。  2.認識人民公社。  3.了解大躍進運動對中國大陸的影響。 | 2-4-2認識中國歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。  2-4-6了解並描述歷史演變的多重因果關係。 | 1.說明中華人民共和國推行大躍進的動機、口號和目的。  2.介紹人民公社組織生產方式及它對中國經濟的影響。  3.說明土法煉鋼政策及它帶來的影響。  4.分析大躍進運動對中國帶來哪些影響。 | 檔案評量 | 【人權教育】  2-4-3了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。  【國防教育】 |
| 廿 | 6/22~6/26  (第3次段考，6/30) | 第三篇中國的歷史（下）  第六章中華人民共和國的建立與發展 | 1.認識文化大革命始末。  2.了解中共改革開放情形。  3.認識六四天安門事件。 | 2-4-2認識中國歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。  2-4-6了解並描述歷史演變的多重因果關係。 | 1.就社會、政治、經濟、教育、思想層面，分析文化大革命對中國的影響及損害。  2.鄧小平上台後採行改革開放政策，請同學舉例說明有哪些具體政策和措施。  3.說明六四天安門事件爆發原因、經過及影響。  4.說明近年來中國推行改革的具體建設與成果。 | 1.問題討論  2.紙筆測驗 | 【人權教育】2-4-3了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。  【人權教育】2-4-7探討人權議題對個人、社會及全球的影響。 |
| 廿一 | 6/29~6/30  (6/30休業式) | 休業式 | 休業式 | 休業式 | 休業式 | 休業式 | 休業式 |

108學年度嘉義縣溪口國民中學九年級第一二學期 社會 領域 歷史 科

教學計畫表 設計者： 黃馨儀 (九年一貫)（表十二之二）

一、教材版本： 南一版第 5、6 冊

二、本科目每週學習節數：2

三、上學期課程內涵：

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次 | 起訖日期 | 單元/主題名稱 | 課程目標 | 能力指標 | 教學重點/內容 | 評量方式 | 議題融入 |
|
| 一 | 8/30開學 | 世界史導論 | 認識世界歷史 | 2-4-3認識世界歷史（如政治、經濟、社會、文化等層面）的發展過程。 | 西方歷史分期介紹  認識四大古文明 | 1.上課表現 |  |
| 二 | 9/2~9/6 | 主題二  文明的興起與激盪  單元1  亞非古文明的發展 | 1.認識西亞古文明代表文化及歷史發展  2.體會文明的創造需要歷經長久的時間。  3.體會不同地區發展出各具特色的多元文化。 | 2-4-5 比較人們因時代、處境與角色的不同，所做的歷史解釋的多元性。  2-4-6瞭解並描述歷史演變的多重因果關係。 | 1.探討西亞地區的地理環境與文化發展的影響  2.說明兩河流域的主要文化  3.說明小亞細亞出現的古文明  4.探討地中海東岸古文明的主要特色  5.探討波斯的文化特色 | 1.學習單  2.口頭問答 | 【環境教育】  3-3-1了解人與環境互動互依關係，建立積極的環境態度與環境倫理。 |
| 三 | 9/9~9/13 | 主題二  文明的興起與激盪  單元1  亞非古文明的發展 | 1.認識埃及古文明  2.認識印度古文明  3.體會文明的創造需要歷經長久的時間。  4.欣賞悠久的埃及印度文化成就。 | 2-4-3認識世界歷史（如政治、經濟、社會、文化等層面）的發展過程。 | 1.簡述上古埃及的政治演變  2.說明埃及文化的主要特色與影響  3.簡述印度河古文明的特色  4.說明阿利安人據印度的情形  5探討種姓制度的起源與內涵  6.分析古印度的宗教發展：婆羅門教、佛教、印度教 | 1.上課表現  2.紙筆測驗 | 【環境教育】  3-3-1了解人與環境互動互依關係，建立積極的環境態度 |
| 四 | 9/16~9/20 | 主題二  文明的興起與激盪  單元2  地中海文明的融合 | 1.了解希臘古文明的城邦特色  2.欣賞希臘文化的成就 | 2-4-5 比較人們因時代、處境與角色的不同，所做的歷史解釋的多元性。  2-4-6瞭解並描述歷史演變的多重因果關係。 | 1.簡述愛琴海文明  2.說明古希臘的城邦文明  3.分析雅典與斯巴達的特色  4.說明波希戰爭與希臘內戰 | 1.上課表現  2.分組討論 | 【環境教育】  3-3-1了解人與環境互動互依關係，建立積極的環境態度 |
| 五 | 9/23~9/27 | 主題二  文明的興起與激盪  單元2  地中海文明的融合 | 1.探討亞歷山大東征的意義  2.說明希臘化文化的內涵  3.欣賞希臘化文化的成就 | 2-4-5 比較人們因時代、處境與角色的不同，所做的歷史解釋的多元性。  2-4-6瞭解並描述歷史演變的多重因果關係。  3-4-4說明多元社會與單一社會，在應付不同的外在與內在環境變遷時的優勢與劣勢。 | 1.亞歷山大帝國的建立與發展  2.世界一家的希臘化文化  3.希臘化時期的科學發展 | 1.教師觀察  2.口頭問答 | 【環境教育】  3-3-1了解人與環境互動互依關係，建立積極的環境態度 |
| 六 | 9/30~10/5  (10/5補行上課) | 主題二  文明的興起與激盪  單元2  地中海文明的融合 | 1.認識羅馬歷史文化的起源  2.理解羅馬時期的文化成就  3.體會基督教的教義吸引羅馬民眾的原因 | 2-4-5 比較人們因時代、處境與角色的不同，所做的歷史解釋的多元性。  2-4-6瞭解並描述歷史演變的多重因果關係。 | 1.說明羅馬的歷史發展  2.探討羅馬文化的內涵  3.說明基督教的起源  4.探討基督教從受迫害到成為羅馬國教的過程  5.介紹基督教的經典 | 1.紙筆測驗  2.作業  3.上課表現 | 【環境教育】  3-3-1了解人與環境互動互依關係，建立積極的環境態度 |
| 七 | 10/7~10/11  (第1次段考) | 主題二  文明的興起與激盪  第1次段考複習 | 對於西亞到羅馬的歷史發展有清楚認知 | 2-4-6瞭解並描述歷史演變的多重因果關係。 | 課程總結 | 紙筆測驗 | 【環境教育】  3-3-1了解人與環境互動互依關係，建立積極的環境態度 |
| 八 | 10/14~10/18 | 主題二  文明的興起與激盪  單元3  中世紀西歐、拜占庭帝國與伊斯蘭世界 | 1.認識中古西歐的歷史意義  2.了解莊園經濟對中古西歐封建社會的重要性。  3.理解基督教分裂的原因及影響 | 2-4-3認識世界歷史（如政治、經濟、社會、文化等層面）的發展過程。  2-4-4瞭解今昔臺灣、中國、亞洲、世界的互動關係。 | 1.說明中古時期民族遷徙的情形與影響  2.分析查理曼受教宗加冕的意義  3.說明封建社會的起因與內涵  4.講解莊園經濟的內容  5.說明中古基督教世界形成的原因與狀況 | 1.教師觀察  2.口頭問答  3.繪圖(莊園圖) | 【環境教育】  2-3-2認識經濟制度、傳播、政治組織與環境管理行為的互動  3-3-1了解人與環境互動互依關係，建立積極的環境態度與環境倫理。 |
| 九 | 10/21~10/25 | 主題二  文明的興起與激盪  單元3  中世紀西歐、拜占庭帝國與伊斯蘭世界 | 1.了解拜占庭帝國形成的原因  2.能說明查士丁尼大帝的重要事蹟  3.了解拜占庭文化對斯拉夫民族的重要性  4.體會政教合一的拜占庭帝國強大的原因。 | 2-4-3認識世界歷史（如政治、經濟、社會、文化等層面）的發展過程。  2-4-4瞭解今昔臺灣、中國、亞洲、世界的互動關係。 | 一、有關拜占庭帝國的發展  1.政治演變  2.經濟發展  3.宗教信仰  4.文化成就 | 1.上課表現  2.口頭問答 | 【環境教育】  3-3-1了解人與環境互動互依關係，建立積極的環境態度 |
| 十 | 10/28~11/1 | 主題二  文明的興起與激盪  單元3  中世紀西歐、拜占庭帝國與伊斯蘭世界 | 1.探討穆罕默德創立伊斯蘭教的內容  2.說明阿拉伯帝國的擴展與伊斯蘭世界的形成  3探討伊斯蘭文化的內涵  4.說明十字軍東征的影響  5.說明黑死病對歐洲社會的衝擊  6.探討中古後期城市與市民階級興起的影響  7.說明行會的內容  8.體會重大流行疾病對社會的衝擊。 | 2-4-3認識世界歷史（如政治、經濟、社會、文化等層面）的發展過程。  2-4-4瞭解今昔臺灣、中國、亞洲、世界的互動關係。 | 一、伊斯蘭世界  1.穆罕默德與伊斯蘭教的創立  2.伊斯蘭勢力的擴張  3.經濟發展與文化成就  二、中世紀後期的文明交流與社會變動  1.十字軍東征與蒙古西征  2.中世紀後期西歐的社會變動 | 1.學習單  2.分組討論 | 【環境教育】  3-3-1了解人與環境互動互依關係，建立積極的環境態度 |
| 十一 | 11/4~11/8 | 主題二  文明的興起與激盪  單元4  近代歐洲的興起 | 1.探討文藝復興的起源與主要特質  2.說明文藝復興在文學與藝術方面的表現  3.介紹文藝復興時期的重要政治學說  4.體會文藝復興的意義與影響 | 2-4-3認識世界歷史（如政治、經濟、社會、文化等層面）的發展過程。  2-4-4 瞭解今昔臺灣、中國、亞洲、世界的互動關係。 | 一、文藝復興  1.興起背景  2.以「人」為本的人文精神  3.文藝成就 | 1.分組討論  2.發表 | 【環境教育】  3-3-1了解人與環境互動互依關係，建立積極的環境態度 |
| 十二 | 11/11~11/15 | 主題二  文明的興起與激盪  單元4  近代歐洲的興起 | 1.了解君權擴張的經過  2.分析歐洲各國探尋新航路的動機  3.認識各航海家的努力與貢獻  4.了解新航路發現與海外拓殖的歷史意義  5.體會不同文化間交流產生的各種衝擊 | 2-4-3認識世界歷史（如政治、經濟、社會、文化等層面）的發展過程。  2-4-4 瞭解今昔臺灣、中國、亞洲、世界的互動關係。 | 一、王權擴張  1.英法百年戰爭  2.西班牙王國的建立  3.王權國家的形成  二、新航路與海外拓殖  1.新航路的建立  2.海外拓殖活動與影響 | 1.教師觀察  2.檔案評量 | 【環境教育】  3-3-1了解人與環境互動互依關係，建立積極的環境態度 |
| 十三 | 11/18~11/22 | 主題二  文明的興起與激盪  單元4  近代歐洲的興起 | 1.認識宗教改革的背景  2.探討基督新教的出現與內容  3.體會宗教與人類歷史發展的密切關聯 | 2-4-4 瞭解今昔臺灣、中國、亞洲、世界的互動關係。  2-4-5比較人們因時代、處境與角色的不同，所做的歷史解釋的多元性。  2-4-6瞭解並描述歷史演變的多重因果關係。 | 一、宗教改革  1.新興教派的出現  2.羅馬公教的改革  3.影響 | 1.上課表現  2.學習單 | 【環境教育】  3-3-1了解人與環境互動互依關係，建立積極的環境態度 |
| 十四 | 11/25~11/29  (第2次段考) | 主題二  文明的興起與激盪  第2次段考複習 | 段考重點複習 | 2-4-6瞭解並描述歷史演變的多重因果關係。 | 課程總結 | 紙筆測驗 |  |
| 十五 | 12/2~12/6 | 主題二  文明的興起與激盪  單元5  近代歐洲的變革 | 1.說明科學革命的背景  2.理解科學革命的重要成就與影響  3.探討啟蒙運動的特質  4.探討啟蒙運動重鎮法國出現的思想家與重要民主學說  5.分析啟蒙思想對政治與經濟各方面造成的影響  6.體會科學革命與啟蒙運動的時代背景 | 3-4-4說明多元社會與單一社會，在應付不同的外在與內在環境變遷時的優勢與劣勢。  6-4-2透過歷史或當代政府的例子，瞭解制衡對於約束權力的重要性。 | 一、科學革命  1.哥白尼的天文學革命  2.科學革命的發展  3.科學革命的成果  二、啟蒙運動  1.政治學說  2.經濟學說  3.知識整理 | 1.上課表現  2.學習單 | 【環境教育】  3-3-1了解人與環境互動互依關係，建立積極的環境態度  【人權教育】  1-4-3了解法律、制度對人權保障的意義。 |
| 十六 | 12/9~12/13 | 主題二  文明的興起與激盪  單元5  近代歐洲的變革 | 1.探討專制王權與開明專制的發展  2.感受路易十四時代的輝煌成就 | 6-4-2透過歷史或當代政府的例子，瞭解制衡對於約束權力的重要性。  6-4-6探討民主政府的正當性與合法性。 | 一、歐陸專制王權的興起  1.絕對專制  2.開明專制 | 1.紙筆測驗  2.作業 | 【環境教育】  3-3-1了解人與環境互動互依關係，建立積極的環境態度  【人權教育】  1-4-3了解法律、制度對人權保障的意義。 |
| 十七 | 12/16~12/20 | 主題二  文明的興起與激盪  單元5  近代歐洲的變革 | 1.分析工業革命的特質與影響  2.探討工業革命起於英國之原因  3.認識工業革命的發展過程  4.探討工業社會的弊端  5.關懷被剝削的勞工階級 | 2-4-3認識世界歷史（如政治、經濟、社會、文化等層面）的發展過程。  2-4-4 瞭解今昔臺灣、中國、亞洲、世界的互動關係。  2-4-6瞭解並描述歷史演變的多重因果關係。 | 一、工業革命  1.起源地：英國  2.進程介紹  3.影響說明 | 1.分組討論  2.發表 | 【環境教育】  3-3-1了解人與環境互動互依關係，建立積極的環境態度  【生涯發展教育】  2-3-1了解教育的機會、特性與工作間的關係。  2-3-2了解社會發展、國家經濟及科技進步與工作的關係。 |
| 十八 | 12/23~12/27 | 主題二  文明的興起與激盪  單元6  近代民主政治的發展 | 1.探討英國在十七世紀的民主進展  2.體會內閣制的優缺點 | 6-4-3舉例說明各種權利（如學習權、隱私權、財產權、生存權、自由權、機會均等權及環境權等）之間可能發生的衝突。  6-4-6探討民主政府的正當性與合法性。  6-4-7分析國家的組成及其目的。 | 一、英國議會政治的形成  1.十七世紀的兩次革命  2.十八世紀的政黨政治與責任內閣制  3.十九世紀的改革 | 1.上課表現  2.口頭問答 | 【人權教育】  1-4-3了解法律、制度對人權保障的意義。  【生涯發展教育】  2-3-2了解社會發展、國家經濟及科技進步與工作的關係。  全民國防教育 |
| 十九 | 12/30~1/3 | 主題二  文明的興起與激盪  單元6  近代民主政治的發展 | 1.探討美國獨立革命的導火線  2.認識美國獨立建國的經過  3.分析南北戰爭的起因與意義  4.說明美國領土與國勢的擴展  5.分析十八世紀的法國社會  6.關懷受到奴役的民族 | 2-4-3認識世界歷史（如政治、經濟、社會、文化等層面）的發展過程。  2-4-6瞭解並描述歷史演變的多重因果關係。 | 一、美國獨立與建國後的發展  1.殖民地獨立的背景與經過  2.建立三權分立的政府  3.黑奴問題與南北戰爭 | 檔案評量 | 【人權教育】  1-4-3了解法律、制度對人權保障的意義。  全民國防教育 |
| 廿 | 1/6~1/10 | 主題二  文明的興起與激盪  單元6  近代民主政治的發展 | 1.分析十八世紀的法國社會  2.探討法國大革命的經過  3.瞭解拿破崙戰爭的意義  4.說明維也納會議的意義  5.說明十九世紀上半葉歐洲各國受法國影響  6.關懷受到奴役的民族  7.感受法國大革命時法國政局的混亂，以及拿破崙的輝煌成就  8.感受維也納會議後的革命風潮 | 6-4-2透過歷史或當代政府的例子，瞭解制衡對於約束權力的重要性。  6-4-3舉例說明各種權利（如學習權、隱私權、財產權、生存權、自由權、機會均等權及環境權等）之間可能發生的衝突。  6-4-6探討民主政府的正當性與合法性。 | 一、法國大革命  1.革命爆發  2.恐怖統治  3.拿破崙崛起  二、維也納會議後的歐洲 | 1.學習單  2.口頭問答 | 【人權教育】  1-4-3了解法律、制度對人權保障的意義。  全民國防教育 |
| 廿一 | 1/13~1/17  (第三次段考，1/20休業式) | 主題二  文明的興起與激盪  單元五-單元六複習 | 段考重點複習 | 2-4-6瞭解並描述歷史演變的多重因果關係。 | 課程總結 | 紙筆測驗 |  |

下學期課程內涵：

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次 | 起訖日期 | 單元/主題名稱 | 課程目標 | 能力指標 | 教學重點/內容 | 評量方式 | 議題融入 |
|
| 一 | 2/10~2/14  (2/11開學) | 主題二  多變的現代世界  單元1十九世紀的民族主義與思潮 | 1.探討拉丁美洲淪為殖民地的背景  2.探討拉丁美洲獨立的過程  3.說明門羅主義對拉丁美洲獨立的意義  4.說明巴爾幹半島爭取獨立的背景  5.探討巴爾幹半島獨立的過程 | 5-4-5在面對個體與個體、個體與群體之間產生合作或競爭的情境時，能進行負責任的評估與取捨。  5-4-6分析人際、群己、群體相處可能產生的衝突及解決策略，並能運用理性溝通、相互尊重與適當妥協等基本原則。 | 一、拉丁美洲的獨立運動  二、巴爾幹半島的獨立運動 | 1.上課表現 | 【人權教育】  1-4-1探討違反人權的事件對個人、社區及社會的影響，並提出改善策略及行動方案。 |
| 二 | 2/17~2/21 | 主題二  多變的現代世界  單元1十九世紀的民族主義與思潮 | 1.探討德意志統一的背景及過程  2.說明義大利分崩離析的背景  3.探討義大利統一的過程  4.體會義大利與德意志分走向統一的背景因素 | 2-4-3認識世界歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。  2-4-4瞭解今昔臺灣、中國、亞洲、世界的互動關係。 | 一、德意志帝國的建立  1.普魯士王國關稅同盟  2.鐵血宰相俾斯麥  3.德意志的統一  二、義大利的建立  1.義大利建國三節  2.義大利的統一 | 1.學習單  2.口頭問答 | 【人權教育】  1-4-4探索各種權力可能發生的衝突，並了解如何運用民主溝通及法律程序，進行評估與取捨。 |
| 三 | 2/24~2/28 | 主題二  多變的現代世界  單元1十九世紀的民族主義與思潮 | 1.分析日本開港通商的背景  2.探討明治維新的背景與意義  3.了解十九世紀西方文化的浪漫主義、寫實主義風格  4.能說明浪漫主義、寫實主義的興起與代表作品。  5.了解民族主義的意義  6.感受並欣賞不同時期的文藝創作中蘊含的時代精神 | 2-4-3認識世界歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。  2-4-4瞭解今昔臺灣、中國、亞洲、世界的互動關係。 | 一、日本的明治維新  1鎖國與開港  2.大政奉還與明治維新  二、十九世紀的文化發展  1.浪漫主義  2.寫實主義  3.印象派 | 1.上課表現  2.紙筆測驗 | 【人權教育】  1-4-1探討違反人權的事件對個人、社區及社會的影響，並提出改善策略及行動方案。 |
| 四 | 3/2~3/6 | 主題二  多變的現代世界  單元2第一次世界大戰 | 1.了解帝國主義的意義  2.探討帝國主義在美洲、亞洲與非洲的侵略行為  3.探討帝國主義的主要特質、行動及影響  4.感受戰爭的殘酷，面對爭端應尋找平和理性的解決之道。 | 2-4-3認識世界歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。  2-4-4瞭解今昔臺灣、中國、亞洲、世界的互動關係。 | 一、帝國主義的發展 | 1.上課表現  2.分組討論 | 【環境教育】  2-3-2認識經濟制度、傳播、政治組織與環境管理行為的互動。  3-3-1了解人與環境互動互依關係，建立環境態度與環境倫理。 |
| 五 | 3/9~3/13 | 主題二  多變的現代世界  單元2第一次世界大戰 | 1.探討帝國主義在美洲、亞洲與非洲的侵略行為  2.說明塞拉耶佛事件的經過與意義  3.了解第一次大戰的大致進展  4.了解美國參戰的原因。  5.說明第一世界大戰對其他地區的影響。  6.了解第一次世界大戰的歷史意義。  7.說明巴黎和會召開的原因和主導人物  8.了解國際聯盟的成立與其缺失  9.感受戰爭的殘酷，面對爭端應尋找平和理性的解決之道。  10.探討二十世紀初的文藝發展。 | 2-4-3認識世界歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。  2-4-4瞭解今昔臺灣、中國、亞洲、世界的互動關係。 | 一、第一次世界大戰  1.導火線：奧塞衝突  2.戰局經過與轉變  3.戰後影響  二、巴黎和會與國際聯盟  1.巴黎和會  2.國際聯盟  三、二十世紀初的文化發展  1.科學  2.心理學  3.藝術  4.文學 | 1.教師觀察  2.口頭問答 | 【環境教育】  2-3-2認識經濟制度、傳播、政治組織與環境管理行為的互動。  3-3-1了解人與環境互動互依關係，建立環境態度與環境倫理。  全民國防教育 |
| 六 | 3/16~3/20 | 主題二  多變的現代世界  單元2第一次世界大戰 | 1.了解民族自決原則的意義及缺失  2.了解民族自決對亞洲地區的影響  3.說明韓國、印度、土耳其的民族復興運動  4.說明俄國的共產革命  5.了解蘇聯施行共產制度的情形  6.探討經濟大恐慌發生的原因和影響  7.說明美國解決經濟大恐慌的措施  8.體會經濟問題如何影響政治發展 | 2-4-3認識世界歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。  2-4-4瞭解今昔臺灣、中國、亞洲、世界的互動關係。 | 一、民族復興風潮  1.朝鮮抗日運動  2.印度不合作運動  3.土耳其改革  二、蘇聯共產政權的建立  三、經濟大恐慌  1.戰後的經濟問題  2.羅斯福「新政」 | 1.紙筆測驗  2.作業  3.上課表現 | 【環境教育】  2-3-2認識經濟制度、傳播、政治組織與環境管理行為的互動。  3-3-1了解人與環境互動互依關係，建立環境態度與環境倫理。  全民國防教育 |
| 七 | 3/23~3/27  (第1次段考) | 第一次段考複習 | 重點整理 | 2-4-3認識世界歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。  2-4-4瞭解今昔臺灣、中國、亞洲、世界的互動關係。 | 課程總結 | 紙筆測驗 | 【環境教育】  2-3-2認識經濟制度、傳播、政治組織與環境管理行為的互動。  3-3-1了解人與環境互動互依關係，建立環境態度與環境倫理。 |
| 八 | 3/30~4/3 | 主題二  多變的現代世界  單元3第二次世界大戰 | 1.探討日本、德國與義大利的極權政治發展  2.探討第二次世界大戰的背景  3.說明第二次大戰的爆發與大致進展 | 2-4-3認識世界歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。  2-4-4瞭解今昔臺灣、中國、亞洲、世界的互動關係。 | 一、一次大戰後日、義、德的發展  1.日本  2.義大利  3.德國  二、第二次世界大戰與聯合國成立  1.大戰爆發  2.戰局經過與轉變 | 1.教師觀察  2.口頭問答  3.繪圖(莊園圖) | 【環境教育】  2-3-2認識經濟制度、傳播、政治組織與環境管理行為的互動。  3-3-1了解人與環境互動互依關係，建立環境態度與環境倫理。  全民國防教育 |
| 九 | 4/6~4/10 | 主題二  多變的現代世界  單元3第二次世界大戰 | 1.了解第二次世界大戰的意義  2.了解聯合國的主要組織與宗旨  3.了解聯合國對世界的貢獻 | 2-4-3認識世界歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。  2-4-4瞭解今昔臺灣、中國、亞洲、世界的互動關係。 | 一、第二次世界大戰與聯合國成立  1.大戰期間重要會議  2.聯合國 | 1.上課表現  2.口頭問答 | 【環境教育】  2-3-2認識經濟制度、傳播、政治組織與環境管理行為的互動。  3-3-1了解人與環境互動互依關係，建立環境態度與環境倫理。  全民國防教育 |
| 十 | 4/13~4/17 | 主題二  多變的現代世界  單元4現代世界秩序變遷與全球關連 | 1.了解冷戰的起源  2.說明新興國家及第三世界出現的背景與方式  3.說明冷戰時期的對峙情形  4.了解當今中東問題的主要癥結。  5.說明冷戰時期的國際衝突  6.說明戈巴契夫在蘇聯進行個改革  7.說明東歐共產政權崩潰與兩德統一的情形。  8.了解蘇聯瓦解及獨立國協成立的背景  9.體會核子戰爭的恐怖。 | 2-4-3認識世界歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。  2-4-4瞭解今昔臺灣、中國、亞洲、世界的互動關係。 | 一、冷戰的形成  二、冷戰下的危機  1.柏林危機  2.古巴危機  三、區域衝突  1.韓戰  3.越戰  四、以阿衝突  五、第三世界  六、冷戰結束 | 1.學習單  2.分組討論 | 【環境教育】  2-3-2認識經濟制度、傳播、政治組織與環境管理行為的互動。  3-3-1了解人與環境互動互依關係，建立環境態度與環境倫理。 |
| 十一 | 4/20~4/24 | 主題二  多變的現代世界  單元4現代世界秩序變遷與全球關連 | 1.了解區域統合的意義。  2.說明歐盟等重要的區域統合組織的意義  3.說明當代世界所面臨的重大危機與考驗  4.提醒學生應以各大智慧解決問題。  5.體會核子戰爭的恐怖。  6.體會全球化帶來的便利與其問題。 | 2-4-3認識世界歷史(如政治、經濟、社會、文化等層面)的發展過程。  2-4-4瞭解今昔臺灣、中國、亞洲、世界的互動關係。 | 一、區域統合  1.東南亞國家協會  2.歐洲同盟  二、多元的世界新秩序  1.多元並立的國際秩序  2.大眾文化與全球化 | 1.分組討論  2.發表 | 【環境教育】  2-3-2認識經濟制度、傳播、政治組織與環境管理行為的互動。  3-3-1了解人與環境互動互依關係，建立環境態度與環境倫理。 |
| 十二 | 4/27~5/1 | 總複習 | 總複習 | 總複習 | 總複習 | 1.教師觀察  2.檔案評量 | 總複習 |
| 十三 | 5/4~5/8 | 總複習 | 總複習 | 總複習 | 總複習 | 1.上課表現  2.學習單 | 總複習 |
| 十四 | 5/11~5/15  (第2次段考) | 第2次段考 | 第2次段考 | 第2次段考 | 第2次段考 | 紙筆測驗 | 第2次段考 |
| 十五 | 5/18~5/22 | 會考試題檢討 | 會考試題檢討 | 9-4-3探討不同文化背景者在闡釋經驗、對待事物和表達方式等方面的差異，並能欣賞文化的多樣性。 | 會考試題檢討 | 1.上課表現  2.口頭問答 |  |
| 十六 | 5/25~5/29 | 總複習 | 總複習 | 總複習 | 總複習 | 總複習 | 總複習 |
| 十七 | 6/1~6/5  (應屆畢業生定期考查) | 從阿甘正傳看當代歷史發展 | 清楚了解當代歷史發展脈絡 | 9-4-3探討不同文化背景者在闡釋經驗、對待事物和表達方式等方面的差異，並能欣賞文化的多樣性。 | 從阿甘正傳看當代歷史發展 | 學習單 |  |
| 十八 | 6/8~6/12 | 從阿甘正傳看當代歷史發展 | 清楚了解當代歷史發展脈絡 | 9-4-3探討不同文化背景者在闡釋經驗、對待事物和表達方式等方面的差異，並能欣賞文化的多樣性。 | 從阿甘正傳看當代歷史發展 | 學習單 |  |
| 十九 | 6/15~6/19 | 九年級畢業典禮 | 已畢業 | 已畢業 | 已畢業 | 已畢業 | 已畢業 |
| 廿 | 6/22~6/26  (第3次段考，6/30) | 已畢業 | 已畢業 | 已畢業 | 已畢業 | 已畢業 | 已畢業 |
| 廿一 | 6/29~6/30  (6/30休業式) | 已畢業 | 已畢業 | 已畢業 | 已畢業 | 已畢業 | 已畢業 |

108學年度嘉義縣溪口國民中學七年級第一二學期社會領域 地理 科 教學計畫表

設計者： 方虹月 (新課綱)（表十二之一）

一、教材版本：康軒版第 1、2 冊

二、本科目每週學習節數：1節

三、總綱核心素養:

⬜A1身心素質與自我精進▓A2系統思考與解決問題▓A3規劃執行與創新應變▓B1符號運用與溝通表達⬜B2科技資訊與媒體素養

⬜B3藝術涵養與美感素養▓C1道德實踐與公民意識⬜C2人際關係與團隊合作▓C3多元文化與國際理解

四、上學期課程內涵：

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次 | 起訖日期 | 單元/主題名稱 | 學習領域核心素養/學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 | 跨域統整或協同教學規劃（無則免填） |
| 一 | 8/30開學 | 第一單元　基本概念與臺灣  第１課　臺灣的位置 | 社-J-A2　覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善獲解決問題。  社-J-B1　運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。  1.了解相對位置與絕對位置的概念 | 地Aa-Ⅳ-1　全球經緯度座標系統。  社1a-Ⅳ-1　發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。  地1a-Ⅳ-1　說明重要地理現象分布特性的成因。 | 1.口頭問答  2.上課表現 | 【海洋教育】  J5 了解我國土地理位置的特色及重要性。 |  |
| 二 | 9/2~9/6 | 第一單元　基本概念與臺灣  第１課　臺灣的位置 | 社-J-B1　運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。  1. 判讀方位 | 地Aa-Ⅳ-1　全球經緯度座標系統。  地1a-Ⅳ-1　說明重要地理現象分布特性的成因。  社1b-Ⅳ-1　應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 | 1.口頭問答  2.學習單 |  |  |
| 三 | 9/9~9/13 | 第一單元　基本概念與臺灣  第１課　臺灣的位置 | 社-J-B1　運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。  1. 認識地圖的四個要素 | 地Aa-Ⅳ-1　全球經緯度座標系統。  地Aa-Ⅳ-2　全球海陸分布。  社1a-Ⅳ-1　發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。  地1a-Ⅳ-1　說明重要地理現象分布特性的成因。 | 紙筆測驗 |  |  |
| 四 | 9/16~9/20 | 第一單元　基本概念與臺灣  第２課　位置對臺灣的影響 | 社-J-A2　覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善獲解決問題。  社-J-B1　運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。  1. 了解緯度與氣候的關係 | 地Aa-Ⅳ-1　全球經緯度座標系統。  地Aa-Ⅳ-2　全球海陸分布。  社1a-Ⅳ-1　發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。  社1b-Ⅳ-1　應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 | 1.口頭詢問  2.觀察  3.地圖繪製 | 【海洋教育】  J5 了解我國土地理位置的特色及重要性。 |  |
| 五 | 9/23~9/27 | 第一單元　基本概念與臺灣  第２課　位置對臺灣的影響 | 社-J-A2　覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善獲解決問題。  1. 了解臺灣生態多樣性 | 地Aa-Ⅳ-3　臺灣地理位置的特性及其影響。  社1a-Ⅳ-1　發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。  社3b-Ⅳ-3　使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 | 1.上課表現  2.作業 | 【海洋教育】  J5 了解我國土地理位置的特色及重要性。 |  |
| 六 | 9/30~10/5  (10/5補行上課) | 第一單元　基本概念與臺灣  第２課　位置對臺灣的影響 | 社-J-C3　尊重並欣賞各族群文化的多樣性 ，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。  1. 知道位置對臺灣的影響 | 地Aa-Ⅳ-3　臺灣地理位置的特性及其影響。  社1a-Ⅳ-1　發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。  社3b-Ⅳ-3　使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 | 紙筆測驗 | 【海洋教育】  J5 了解我國土地理位置的特色及重要性。 |  |
| 七 | 10/7~10/11  (第1次段考) | 第1次段考 | 第1次段考 | 第1次段考 | 第1次段考複習 | 第1次段考 |  |
| 八 | 10/14~10/18 | 第一單元　基本概念與臺灣  第３課　臺灣的地形 | 社-J-A2　覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善獲解決問題。  社-J-A3　主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規畫相對應的行動方案及創新突破的可能性。  社-J-B1　運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。  1.認識地形的作用力  2.了解地形的種類  3.認識臺灣地形的及其分布 | 地Ab-Ⅳ-1　地形與海岸的分類。  地Ab-Ⅳ-2　臺灣主要地形的分布與特色。  社1a-Ⅳ-1　發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。  地1a-Ⅳ-1　說明重要地理現象分布特性的成因。 | 1.口頭發表  2.繪圖 | 【環境教育】  J3　經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 |  |
| 九 | 10/21~10/25 | 第一單元　基本概念與臺灣  第３課　臺灣的地形 | 社-J-A3　主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規畫相對應的行動方案及創新突破的可能性。  社-J-B1　運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。  1.認識地形的表示方法  2.繪製等高線地形圖、地形剖面圖及分層設色圖 | 地Ab-Ⅳ-1　地形與海岸的分類。  地Ab-Ⅳ-2　臺灣主要地形的分布與特色。  地1c-Ⅳ-1　利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。  社3b-Ⅳ-3　使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 | 學習單  檔案評量 |  |  |
| 十 | 10/28~11/1 | 第一單元　基本概念與臺灣  第３課　臺灣的地形 | 社-J-A2　覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善獲解決問題。  社-J-A3　主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規畫相對應的行動方案及創新突破的可能性。  社-J-B1　運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。  社-J-C1　培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。  1.了解臺灣的環境問題  2.認識環境保育  3.說出臺灣國家公園的特色 | 地1c-Ⅳ-1　利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。  社3b-Ⅳ-3　使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。  社3b-Ⅳ-3　使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。  社3d-Ⅳ-1　規畫與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。 | 1.口頭詢問  2.觀察  3.繪圖 | 【環境教育】  J3　經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值 |  |
| 十一 | 11/4~11/8 | 第一單元　基本概念與臺灣  第４課　臺灣的海域 | 社-J-A2　覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善獲解決問題。  社-J-A3　主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規畫相對應的行動方案及創新突破的可能性。  1.認識海岸類型  2.認識臺灣的海岸 | 地Ab-Ⅳ-1　地形與海岸的分類。  地Ab-Ⅳ-2　臺灣主要地形的分布與特色。  社1a-Ⅳ-1　發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。  地1a-Ⅳ-1　說明重要地理現象分布特性的成因。 | 1.上課表現  2.作業 |  |  |
| 十二 | 11/11~11/15 | 第一單元　基本概念與臺灣  第４課　臺灣的海域 | 社-J-A2　覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善獲解決問題。  社-J-A3　主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規畫相對應的行動方案及創新突破的可能性  1.關心臺灣的海岸利用 | 地Ab-Ⅳ-2　臺灣主要地形的分布與特色。  地Ab-Ⅳ-3　臺灣的領海與經濟海域。  地1b-Ⅳ-1　解析自然環境與人文景觀的相互關係。  地1c-Ⅳ-2　反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 | 1.上課表現  2.學習單 | 【環境教育】  J4 了解永續發展的意義(環境、社會與經濟的均衡發展)與原則。  【海洋教育】  J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。  J7 探討與海洋相關產業之發展對臺灣經濟的影響。 |  |
| 十三 | 11/18~11/22 | 第一單元　基本概念與臺灣  第４課　臺灣的海域 | 社-J-A2　覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善獲解決問題。  社-J-B3　欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。  社-J-C3　尊重並欣賞各族群文化的多樣性 ，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。  1.了解臺灣離島的類型及成因  2.認識臺灣離島的自然與人文特色 | 地Ab-Ⅳ-2　臺灣主要地形的分布與特色。  地Ab-Ⅳ-3　臺灣的領海與經濟海域。  地1b-Ⅳ-1　解析自然環境與人文景觀的相互關係。  地1c-Ⅳ-2　反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 | 1.口頭問答  2.觀察 | 【環境教育】  J4 了解永續發展的意義(環境、社會與經濟的均衡發展)與原則。  【海洋教育】  J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。  J7 探討與海洋相關產業之發展對臺灣經濟的影響。 |  |
| 十四 | 11/25~11/29  (第2次段考) | 第2次段考 | 第2次段考第2次段考 | 第2次段考 | 紙筆測驗 | 第2次段考 |  |
| 十五 | 12/2~12/6 | 第一單元　基本概念與臺灣  第５課　臺灣的氣候 | 社-J-A2　覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善獲解決問題。  社-J-A3　主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規畫相對應的行動方案及創新突破的可能性。  社-J-B1　運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。  1.認識天氣與天氣因子  2.認識降水類型  3.了解什麼是天氣預報 | 地Ac-Ⅳ-1　天氣與氣候。  地1a-Ⅳ-1　說明重要地理現象分布特性的成因。  地1c-Ⅳ-1　利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 | 檔案評量 | 【環境教育】  J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。 |  |
| 十六 | 12/9~12/13 | 第一單元　基本概念與臺灣  第５課　臺灣的氣候 | 社-J-A2　覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善獲解決問題。  社-J-A3　主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規畫相對應的行動方案及創新突破的可能性。  社-J-B1　運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。  1.認識氣候  2.能判讀等雨量線圖與等溫線圖  3.知道臺灣的氣候特色 | 地Ac-Ⅳ-1　天氣與氣候。  地Ac-Ⅳ-2　臺灣的氣候特色。  地1a-Ⅳ-1　說明重要地理現象分布特性的成因。  社1b-Ⅳ-1　應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。  地1c-Ⅳ-1　利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 | 1.口頭發表  2.上課表現 | 【環境教育】  J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。 |  |
| 十七 | 12/16~12/20 | 第一單元　基本概念與臺灣  第５課　臺灣的氣候 | 社-J-A2　覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善獲解決問題。  社-J-A3　主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規畫相對應的行動方案及創新突破的可能性。  社-J-B1　運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。  1.了解臺灣的氣象災害 | 地Ac-Ⅳ-4　問題探究：颱風與生活。  社1b-Ⅳ-1　應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。  社3b-Ⅳ-3　使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 | 學習單 | 【環境教育】  J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。 |  |
| 十八 | 12/23~12/27 | 第一單元　基本概念與臺灣  第６課　臺灣的水文 | 社-J-A2　覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善獲解決問題。  社-J-A3　主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規畫相對應的行動方案及創新突破的可能性。  1.了解臺灣的水資源 | 地Ac-Ⅳ-3　臺灣的水資源分布。  社1a-Ⅳ-1　發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。  地1a-Ⅳ-1　說明重要地理現象分布特性的成因。 | 活動報告 | 【環境教育】  J11　了解天然災害的人為影響因子。 |  |
| 十九 | 12/30~1/3 | 第一單元　基本概念與臺灣  第６課　臺灣的水文 | 社-J-A2　覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善獲解決問題。  社-J-A3　主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規畫相對應的行動方案及創新突破的可能性。  1.了解臺灣的河川特色  2.認識水系的概念 | 地Ac-Ⅳ-3　臺灣的水資源分布。  社1a-Ⅳ-1　發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。  地1c-Ⅳ-2　反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 | 1.上課表現  2.作業 | 【環境教育】  J4 了解永續發展的意義(環境、社會與經濟的均衡發展)與原則。  J11 了解天然災害的人為影響因子。 |  |
| 廿 | 1/6~1/10 | 第一單元　基本概念與臺灣  第６課　臺灣的水文 | 社-J-A2　覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善獲解決問題。  社-J-A3　主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規畫相對應的行動方案及創新突破的可能性。  社-J-C1　培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。  1.了解臺灣水資源開發與保育  2.關心臺灣對環境的利用與維護 | 地Ac-Ⅳ-3　臺灣的水資源分布。  社1a-Ⅳ-1　發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。  地1c-Ⅳ-2　反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 | 檔案評量 | 【環境教育】  J4 了解永續發展的意義(環境、社會與經濟的均衡發展)與原則。  J11 了解天然災害的人為影響因子。 |  |
| 廿一 | 1/13~1/17  (第三次段考，1/20休業式) | 第三次段考 | 第三次段考 | 第三次段考 | 1.口頭詢問  2.觀察  3.紙筆測驗 | 第三次段考 |  |

下學期課程內涵：

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次 | 起訖日期 | 單元/主題名稱 | 學習領域核心素養/學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 | 跨域統整或協同教學規劃（無則免填） |
| 一 | 2/10~2/14  (2/11開學) | 第一單元　基本概念與臺灣  第１課　臺灣的人口成長與分布 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善獲解決問題。  社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。  1.認識影響一地人口數量變動的要素  2.應用出生、死亡、移入、移出要素判讀圖表 | 地Ad-Ⅳ-1 臺灣的人口成長與分布。  社1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。  社1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 | 1.口頭詢問  2.觀察 | 【閱讀素養】  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 |  |
| 二 | 2/17~2/21 | 第一單元　基本概念與臺灣  第１課　臺灣的人口成長與分布 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善獲解決問題。  社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。  1.應用出生、死亡、移入、移出要素判讀圖表  2.了解臺灣的人口成長歷程 | 地Ad-Ⅳ-1 臺灣的人口成長與分布。  地1a-Ⅳ-1 說明重要地理現象分布特性的成因。  社3b-Ⅳ-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 | 1.上課表現  2.學習單 |  |  |
| 三 | 2/24~2/28 | 第一單元　基本概念與臺灣  第１課　臺灣的人口成長與分布 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善獲解決問題。  社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。  1.認識人口遷移的型態與因素  2.了解臺灣的人口遷移過程  3.認識影響人口分布的原因  4.了解臺灣的人口分布特徵 | 地Ad-Ⅳ-1 臺灣的人口成長與分布。  社1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。  社1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 | 1.口頭問答  2.作業 |  |  |
| 四 | 3/2~3/6 | 第一單元　基本概念與臺灣  第２課　臺灣的人口組成與多元族群 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善獲解決問題。  社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。  社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。  1.認識人口組成的意義  2.運用人口金字塔圖分析一地年齡組成的意涵  3.明白扶養比與性別比的定義 | 地Ad-Ⅳ-2 臺灣的人口組成。  社1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。  社2a-Ⅳ-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。  社2b-Ⅳ-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 | 1.上課表現  2.紙筆測驗 | 【人權教育】  人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。  【品德教育】  品J7 同理分享與多元接納。  【多元文化教育】  多J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。  多J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。  多J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 |  |
| 五 | 3/9~3/13 | 第一單元　基本概念與臺灣  第２課　臺灣的人口組成與多元族群 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善獲解決問題。  社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。  社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。  1.了解臺灣的少子化現象與影響  2.了解臺灣的人口老化現象與影響  3.探討臺灣面對少子化、人口老化問題的因應與調適之道 | 地Ad-Ⅳ-2 臺灣的人口組成。  地Ad-Ⅳ-4 問題探究：臺灣人口問題與對策。  社1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。  社2a-Ⅳ-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。  社2b-Ⅳ-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 | 1.學習單  2.口頭發表 | 【人權教育】  人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。  【品德教育】  品J7 同理分享與多元接納。  【多元文化教育】  多J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。  多J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。  多J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 |  |
| 六 | 3/16~3/20 | 第一單元　基本概念與臺灣  第２課　臺灣的人口組成與多元族群 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善獲解決問題。  社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。  社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。  1.認識臺灣多元族群的形成背景與文化  2.尊重臺灣各族群的文化特色 | 地Ad-Ⅳ-3 多元族群的文化特色。  社2a-Ⅳ-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。  社2b-Ⅳ-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 | 紙筆測驗 | 【人權教育】  人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。  【品德教育】  品J7 同理分享與多元接納。  【多元文化教育】  多J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。  多J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。  多J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 |  |
| 七 | 3/23~3/27  (第1次段考) | 第1次段考 | 第1次段考 | 第1次段考 | 檔案評量 | 第1次段考 |  |
| 八 | 3/30~4/3 | 第一單元　基本概念與臺灣  第３課　臺灣的第一級產業 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善獲解決問題。  社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。  社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。  1.認識產業活動的分類  2.了解臺灣產業結構的轉變過程 | 地Ae-Ⅳ-1 臺灣農業經營的特色。  地1b-Ⅳ-2歸納自然與人文環境互動的結果。  社2a-Ⅳ-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。  社3b-Ⅳ-1適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 | 1.上課表現  2.學習單 | 【環境教育】  環J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。  【海洋教育】  海J4 了解海洋水產、工程、運輸、能源、與旅遊等產業的結構與發展。  【閱讀素養】  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 |  |
| 九 | 4/6~4/10 | 第一單元　基本概念與臺灣  第３課　臺灣的第一級產業 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善獲解決問題。  社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。  社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。  1.認識臺灣農業發展的特色  2.認識臺灣漁業、畜牧業的類型與發展 | 地Ae-Ⅳ-1 臺灣農業經營的特色。  地1b-Ⅳ-2歸納自然與人文環境互動的結果。  社2a-Ⅳ-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 | 1.口頭發表  2.上課表現 | 【環境教育】  環J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。  【海洋教育】  海J4 了解海洋水產、工程、運輸、能源、與旅遊等產業的結構與發展。  【閱讀素養】  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 |  |
| 十 | 4/13~4/17 | 第一單元　基本概念與臺灣  第３課　臺灣的第一級產業 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善獲解決問題。  社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。  社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。  1.了解臺灣農業發展面臨的問題  2.指出臺灣農業因應挑戰的轉型方式  3.了解臺灣漁業所面臨的問題與轉型方式  4.了解臺灣畜牧業所面臨的問題與轉型方式 | 地Ae-Ⅳ-1 臺灣農業經營的特色。  社2a-Ⅳ-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。  社3b-Ⅳ-1適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 | 1.上課表現  2.作業 | 環境教育】  環J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。  【海洋教育】  海J4 了解海洋水產、工程、運輸、能源、與旅遊等產業的結構與發展。  【閱讀素養】  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 |  |
| 十一 | 4/20~4/24 | 第一單元　基本概念與臺灣  第４課　臺灣的第二、三級產業 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善獲解決問題。  社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。  社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。  1.認識工業類型之分類  2.判斷不同工業考量的區位因素 | 地Ae-Ⅳ-2 臺灣工業發展的特色。  社1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。  地1a-Ⅳ-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 | 1.口頭詢問  2.觀察  3.活動報告 | 【閱讀素養】  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。  【國際教育】  國J1 理解國家發展和全球之關連性。 |  |
| 十二 | 4/27~5/1 | 第一單元　基本概念與臺灣  第４課　臺灣的第二、三級產業 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善獲解決問題。  社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。  社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。  1.認識臺灣工業的發展歷程  2.明白臺灣工業轉型與升級方向 | 地Ae-Ⅳ-2 臺灣工業發展的特色。  地1a-Ⅳ-1 說明重要地理現象分布特性的成因。  社1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 | 1.上課表現  2.學習單 | 【閱讀素養】  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。  【國際教育】  國J1 理解國家發展和全球之關連性。 |  |
| 十三 | 5/4~5/8 | 第一單元　基本概念與臺灣  第４課　臺灣的第二、三級產業 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善獲解決問題。  社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。  社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。  1.認識何謂國際貿易  2.了解臺灣的國際貿易發展與全球關聯  3.認識臺灣紡織業的發展、挑戰與轉型 | 地Ae-Ⅳ-3 臺灣的國際貿易與全球關連。  地Ae-Ⅳ-4 問題探究：產業活動的挑戰與調適。  社1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。  社3b-Ⅳ-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 | 1.紙筆測驗  2.作業 | 【閱讀素養】  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。  【國際教育】  國J1 理解國家發展和全球之關連性。 |  |
| 十四 | 5/11~5/15  (第2次段考) | 第2次段考 | 第2次段考 | 第2次段考 | 1.口頭詢問  2.觀察  3.紙筆測驗 | 第2次段考 |  |
| 十五 | 5/18~5/22 | 第一單元　基本概念與臺灣  第５課　臺灣的聚落類型與交通網絡 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善獲解決問題。  社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。  1.認識聚落的定義  2.明白鄉村聚落與都市聚落的差異與關係 | 地Af-Ⅳ-1 聚落體系與交通網絡  社1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。  地1a-Ⅳ-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 | 1.口頭問答  2.上課表現 | 【閱讀素養】  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 |  |
| 十六 | 5/25~5/29 | 第一單元　基本概念與臺灣  第５課　臺灣的聚落類型與交通網絡 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善獲解決問題。  社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。  1.明白都市化與都市化程度的定義  2.了解都會區的形成過程  3.明白都市快速發展產生的問題與解決之道 | 地Af-Ⅳ-1 聚落體系與交通網絡。  社1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。  地1b-Ⅳ-1 解析自然環境與人文的相互關係。  社3b-Ⅳ-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 | 1.口頭問答  2.學習單 | 【閱讀素養】  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 |  |
| 十七 | 6/1~6/5  (應屆畢業生定期考查) | 第一單元　基本概念與臺灣  第６課　臺灣的區域發展與差異 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善獲解決問題。  社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。  社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。  1.認識臺灣六都的發展優勢  2.認識臺灣四大區域與離島地區的發展特色 | 地Af-Ⅳ-3 臺灣的區域發展及其空間差異。  地1b-Ⅳ-2 歸納自然與人文環境互動的結果。  社1c-Ⅳ-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 | 1.上課表現  2.學習單 | 【環境教育】  環J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。  【原住民族教育】  原J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。  原J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。 |  |
| 十八 | 6/8~6/12 | 第一單元　基本概念與臺灣  第６課　臺灣的區域發展與差異 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善獲解決問題。  社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。  社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。  1. 認識臺灣四大區域與離島地區的發展特色 | 地Af-Ⅳ-3 臺灣的區域發展及其空間差異。  地1b-Ⅳ-2 歸納自然與人文環境互動的結果。  社1c-Ⅳ-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。  社2a-Ⅳ-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 | 1.上課表現  2.紙筆測驗 | 【環境教育】  環J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。  【原住民族教育】  原J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。  原J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。 |  |
| 十九 | 6/15~6/19 | 第一單元　基本概念與臺灣  第６課　臺灣的區域發展與差異 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善獲解決問題。  社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。  社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。  1.了解臺灣有哪些區域發展差異與形成原因  2.探討地方發展、生態保育、與原住民族文化保存間的權衡  3.了解不當開發對生態保育與原住民族傳統領域造成的影響 | 地Af-Ⅳ-3 臺灣的區域發展及其空間差異。  地Af-Ⅳ-4 問題探究：原住民族文化、生活空間與生態保育政策。  地1b-Ⅳ-2 歸納自然與人文環境互動的結果。  社1c-Ⅳ-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 | 檔案評量 | 【環境教育】  環J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。  【原住民族教育】  原J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。  原J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。 |  |
| 廿 | 6/22~6/26  (第3次段考，6/30) | 第3次段考 | 第3次段考 | 第3次段考 | 第3次段考 | 第3次段考 |  |
| 廿一 | 6/29~6/30  (6/30休業式) | 休業式 | 休業式 | 休業式 | 休業式 | 休業式 |  |

108學年度嘉義縣溪口國民中學八年級第一二學期社會領域 地理 科

教學計畫表 設計者： 方虹月 (九年一貫)（表十二之二）

一、教材版本：翰林版第 3、4 冊

二、本科目每週學習節數：1節

三、上學期課程內涵：

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次 | 起訖日期 | 單元/主題名稱 | 課程目標 | 能力指標 | 教學重點/內容 | 評量方式 | 議題融入 |
|
| 一 | 8/30開學 | 第一篇中國大地（上）  第一章疆域與區域畫分 | 1.認識中國的相對位置。 2.了解中國緣海。 3.認識古絲路與新絲路。 | 1-4-1分析形成地方或區域特性的因素，並思考維護或改善的方法。 1-4-2分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。 | 1.什麼是「相對位置」？中國的相對位置如何？請向同學說明。 2.「緣海」的定義為何？有何特性？ 3.中國有哪些緣海？分布如何？特色是什麼？ 4.試比較古絲路與新絲路有何不同？ 5.新絲路對於中國的發展有何影響？ | 1.問題討論  2.上課表現 | 【資訊教育】3-4-5能針對問題提出可行的解決方法。 【環境教育】2-4-1了解環境與經濟發展間的關係。 【環境教育】3-4-3關懷未來世代的生存與永續發展。 【環境教育】4-4-1能運用科學方法鑑別、分析、了解周遭的環境狀況與變遷。 |
| 二 | 9/2~9/6 | 第一篇中國大地（上）  第一章疆域與區域畫分 | 1.認識中國的絕對位置。 2.認識經緯度。 3.了解中國時區及計算方式。 | 1-4-2分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。 1-4-3分析人們對地方和環境的識覺改變如何反映文化的變遷。 | 1.何謂「絕對位置」？中國的絕對位置如何？它與相對位置有何不同？ 2.什麼是「經度」？什麼是「緯度」？經緯度有何功能？ 3.利用地球儀說明中國的經緯度位置。 4.時區是怎麼來的？中國有哪幾個時區？請向同學說明介紹。 5.練習時區換算，加深同學對時區的了解與計算。 | 1.學習單  2.分組討論 | 【資訊教育】3-4-5能針對問題提出可行的解決方法。 【資訊教育】3-4-9能判斷資訊的適用性及精確度。 【資訊教育】5-4-5能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 |
| 三 | 9/9~9/13 | 第一篇中國大地（上）  第一章疆域與區域畫分 | 1.了解中國疆域輪廓。 2.了解中國行政區。 3.了解中國地理區。 | 1-4-1分析形成地方或區域特性的因素，並思考維護或改善的方法。 1-4-2分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。 | 1.中國面積遼闊，位居世界第四大國，簡介中國的疆域範圍。 2.中國行政區的畫分標準為何？它實施何種行政區制度？ 3.何謂「自治區」？什麼條件可以設自治區？中國現有哪些自治區？ 4.何謂「特別行政區」？它的設置有何限制？中國目前有哪些特別行政區？ 5.中國地理區的畫分標準是什麼？它有哪些畫分型態？ 6.若以自然、人文考慮，中國可分南部、北部、西部三大地理區。試介紹這三大地理區的範圍和特色。 | 1.口頭發表  2.作業 | 【環境教育】2-4-1了解環境與經濟發展間的關係。 【環境教育】4-4-1能運用科學方法鑑別、分析、了解周遭的環境狀況與變遷。 |
| 四 | 9/16~9/20 | 第一篇中國大地（上）  第二章地形 | 1.認識中國地形的分布概況。 2.認識中國地形的特徵。 | 1-4-1分析形成地方或區域特性的因素，並思考維護或改善的方法。 1-4-2分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。 1-4-3分析人們對地方和環境的識覺改變如何反映文化的變遷。 | 1.配合圖照介紹中國地形主要結構和分布區域。 2.利用圖照向同學說明中國山脈走向形成的原因。 3.中國山脈走向，東半部以東北西南為主，西半部以東西走向為主，此種山脈分布對人文、氣候有何影響？ 4.中國地形有何特徵？此一特徵對人文活動產生什麼影響？ | 1.上課表現  2.學習單 | 【環境教育】1-4-1覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。 【環境教育】2-4-1了解環境與經濟發展間的關係。 |
| 五 | 9/23~9/27 | 第一篇中國大地（上）  第二章地形 | 1.認識第一級階梯地形。 2.認識第二級階梯地形。 3.認識第三級階梯地形。 | 1-4-1分析形成地方或區域特性的因素，並思考維護或改善的方法。 1-4-2分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。 | 1.配合圖照，說明第一級階梯地形形成原因、地形主體及主要地形區。 2.第一級階梯地形區多盆地與湖泊，它是如何形成的？ 3.簡述第二級階梯地形分布區域、地體主體、主要地形區及區域特色。 4.簡述第三級階梯地形分布區域、地形主體、主要地形區及區域特色。 5.作一圖表比較此三級階梯地形區的異同。 | 1.紙筆測驗  2.分組討論 | 【環境教育】1-4-1覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。 【環境教育】3-4-2養成積極探究國內外環境議題的態度。 |
| 六 | 9/30~10/5  (10/5補行上課) | 第一篇中國大地（上）  第二章地形 | 1.認識地形與人類活動的關係。 2.認識地形對中國的影響。 | 1-4-1分析形成地方或區域特性的因素，並思考維護或改善的方法。 1-4-2分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。 1-4-3分析人們對地方和環境的識覺改變如何反映文化的變遷。 | 1.以沙岸、岩岸為例，說明地形如何影響人類的活動。 2.地形雖可限制人類活動，但人類可運用智慧克服，試以梯田為例，說明人類如何克服地形，尋求出路。 3.中國地勢西高東低，它對中國交通上造成何種影響？ 4.長年以來，中國的發展總是東半部進步、發達；西半部落伍、落後，這一趨勢的形成與地形有何關係？試說明之。 | 1.上課表現  2.作業 | 【環境教育】1-4-1覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。 【環境教育】2-4-1了解環境與經濟發展間的關係。 【環境教育】3-4-2養成積極探究國內外環境議題的態度。 |
| 七 | 10/7~10/11  (第1次段考) | 第1次段考 | 第1次段考 | 第1次段考 | 第1次段考 | 1.問題討論  2.紙筆測驗 | 第1次段考 |
| 八 | 10/14~10/18 | 第一篇中國大地（上）  第三章氣候與水文 | 1.認識中國季風氣候。 2.認識中國乾燥氣候。 3.認識中國高地氣候 | 1-4-2分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。 1-4-3分析人們對地方和環境的識覺改變如何反映文化的變遷。 | 1.介紹季風氣候種類及其在中國的分布區域。 2.介紹季風氣候的特徵、降水及類型。 3.說明乾燥氣候類型和在中國的分布區域。 4.介紹乾燥氣候特徵、降水及類型。 5.說明高地氣候在中國境內的分布區域。 6.介紹高地氣候特徵、降水及氣溫變化。 | 1.問題討論  2.分組討論  3.教師觀察 | 【環境教育】3-4-2養成積極探究國內外環境議題的態度。 【環境教育】4-4-1能運用科學方法鑑別、分析、了解周遭的環境狀況與變遷。 |
| 九 | 10/21~10/25 | 第一篇中國大地（上）  第三章氣候與水文 | 1.認識氣候與河川的關係。 2.認識氣候與湖泊的關係。 | 1-4-1分析形成地方或區域特性的因素，並思考維護或改善的方法。 1-4-2分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。 1-4-3分析人們對地方和環境的識覺改變如何反映文化的變遷。 | 1.什麼是「外流河？」它有何特徵？中國境內有哪些外流河區域？ 2.何謂「內流河」？中國內流河的分布區域為何？它有何特色？ 3.淡水湖、鹹水湖如何區分？它們的形成與氣候有什麼關係？ 4.淡水湖有何功能？它分布在哪些地區？適合發展哪些產業？ 5.鹹水湖分布在哪些地區？它可以發展何種產業？ | 1.口頭發表  2.學習單 | 【環境教育】2-4-1了解環境與經濟發展間的關係。 【環境教育】3-4-2養成積極探究國內外環境議題的態度。 【環境教育】4-4-1能運用科學方法 |
| 十 | 10/28~11/1 | 第一篇中國大地（上）  第三章氣候與水文 | 1.了解氣候對中國人食衣住行與災害的影響。 | 1-4-1分析形成地方或區域特性的因素，並思考維護或改善的方法。 1-4-2分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。 1-4-3分析人們對地方和環境的識覺改變如何反映文化的變遷。 | 1.以東、西部氣候為例，說明中國人在飲食上有何不同？ 2.試從中國西部、北部、南部區域各例舉一民族服飾，說明其形成原因及特色。 3.分析中國南部地區多高腳屋、騎樓及中國北部多窰洞的原因。 4.以氣候角度說明西部民族逐水草而居的原因。 5.交通上，中國有北馬南船之說，說明造成此一交通工具的原因。 6.說明中國南部、北部、西部地區有哪些氣候災害？這些災害對各地居民造成的影響。 | 1.紙筆測驗  2.上課表現 | 【環境教育】3-4-1關懷弱勢團體及其生活環境。 【環境教育】3-4-2養成積極探究國內外環境議題的態度。 【環境教育】4-4-1能運用科學方法鑑別、分析、了解周遭的環境狀況與變遷。 |
| 十一 | 11/4~11/8 | 第一篇中國大地（上）  第四章人口分布與人口問題 | 1.認識中國人口分布。 2.了解人口分布不均原因。 3.認識環境負載力。 | 1-4-2分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。 1-4-3分析人們對地方和環境的識覺改變如何反映文化的變遷。 | 1.利用圖照簡介中國人口的數量與分布情形。 2.中國人口分布極不平均，東南沿海區人口眾多；西北部則地廣人稀，造成此一分布不均的原因為何？試說明之。 3.什麼是「環境負載力」？它與人口分布有何關係？中國的環境負載力如何？ | 1.口頭問答  2.學習單 | 【環境教育】2-4-1了解環境與經濟發展間的關係。 【環境教育】3-4-2養成積極探究國內外環境議題的態度。 |
| 十二 | 11/11~11/15 | 第一篇中國大地（上）  第四章人口分布與人口問題 | 1.了解中國各族群人口比例。 2.了解中國族群分布。 3.了解中國族群生活特色。 | 1-4-1分析形成地方或區域特性的因素，並思考維護或改善的方法。 1-4-2分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。 1-4-3分析人們對地方和環境的識覺改變如何反映文化的變遷。 | 1.中國地大物博，族群眾多，境內有哪些民族？請向同學作一簡單介紹。 2.配合圖照介紹各族群的分布狀況。 3.簡述中國各民族食、衣、住、行、育、樂等生活特色。 4.雲貴高原是中國境內少數民族分布最多的地區，原因何在？ | 紙筆測驗 | 【資訊教育】5-4-5能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【環境教育】2-4-1了解環境與經濟發展間的關係。 【環境教育】3-4-1關懷弱勢團體及其生活環境。 |
| 十三 | 11/18~11/22 | 第一篇中國大地（上）  第四章人口分布與人口問題 | 1-4-2分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。 1-4-3分析人們對地方和環境的識覺改變如何反映文化的變遷。 | 1.認識一胎化政策。 2.了解人口結構失衡問題。 3.了解人口結構老化問題。 | 1.什麼是「一胎化政策」？中國政府實施此一政策的目的何在？ 2.何謂「出生率」？「死亡率？」「自然增加率」？它們與人口問題有何關係？ 3.一胎化政策實行後，利弊得失如何？請同學整理分析。 4.中國男女人口結構失衡嚴重，什麼原因造成此一情況產生？ 5.中國政府如何面對人口結構失衡問題？它採取何種方法解決？ 6.人口結構老化亦是中國面臨的棘手問題，它將產生哪些社會隱憂？中國政府有何解決之策？試請說明。 | 1.上課表現  2.作業 | 【環境教育】3-4-2養成積極探究國內外環境議題的態度。 【環境教育】3-4-3關懷未來世代的生存與永續發展 |
| 十四 | 11/25~11/29  (第2次段考) | 第2次段考 | 第2次段考 | 第2次段考 | 第2次段考 | 1.問題討論  2.紙筆測驗 | 第2次段考 |
| 十五 | 12/2~12/6 | 第一篇中國大地（上）  第五章產業與經濟 | 1.認識中國農業。 2.認識中國牧業。 3.了解中國農牧業的轉型發展 | 1-4-1分析形成地方或區域特性的因素，並思考維護或改善的方法。 1-4-2分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。 | 1.中國立國五千年，歷朝各代採取重農抑商政策，試說明農業在中國的重要性。 2.中國農業區多分布於東南半部，原因何在？ 3.配合圖照介紹「南稻北麥」的分布區域和主要農作物。 4.中國畜牧業分布於西半部，原因何在？ 5.比較放牧、游牧和山牧季移的異同。 6.什麼原因驅使中國農牧業轉型？ 7.農、牧業各舉一實際案例，說明中國農牧業轉型成功。 | 1.問題討論  2.教師觀察 | 【環境教育】2-4-1了解環境與經濟發展間的關係。 【環境教育】3-4-2養成積極探究國內外環境議題的態度。 【環境教育】4-4-1能運用科學方法鑑別、分析、了解周遭的環境狀況與變遷。 |
| 十六 | 12/9~12/13 | 第一篇中國大地（上）  第五章產業與經濟 | 1.認識中國工商業發展情況。 2.了解交通對中國工商業發展影響。 | 1-4-1分析形成地方或區域特性的因素，並思考維護或改善的方法。 1-4-2分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。 1-4-6分析交通網與水陸運輸系統的建立如何影響經濟發展、人口分布、資源交流與當地居民的生活品質。 | 1.煤、鐵、石油是發展工業不可缺的基礎，配合圖照向同學介紹中國煤、鐵、石油的分布和主要產區。 2.中國工業發展北部以重工業為主，南部發展輕工業，什麼原因形成這一工業發展現象？ 3.交通對一國的工商業發展十分重要，試說明鐵路、公路、海運、河運對中國工商業發展的重要性。 | 1.學習單  2.分組討論 | 【環境教育】2-4-1了解環境與經濟發展間的關係。 【環境教育】4-4-1能運用科學方法鑑別、分析、了解周遭的環境狀況與變遷 |
| 十七 | 12/16~12/20 | 第一篇中國大地（上）  第五章產業與經濟 | 1.認識東部經濟帶。 2.認識中部經濟帶。 3.認識西部經濟帶。 4.認識中國在世界經濟體系中的角色。 | 1-4-1分析形成地方或區域特性的因素，並思考維護或改善的方法。 1-4-2分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。 1-4-3分析人們對地方和環境的識覺改變如何反映文化的變遷。 | 1.介紹東部經濟帶分布、特色及主要工商業區。 2.介紹中部經濟帶分布、特色及優缺點。 3.介紹西部經濟帶分布及優缺點。 4.介紹西部大開發政策。 5.在經濟發展條件上，中國擁有哪些優勢？試說明之。 6.中國在世界經濟體中已占有重要地位，舉例說明。 7.近幾年，中國國民生產毛額扶搖直上，原因何在？請分析整理。 8.說明中國新政策「一帶一路」的特色與目的。 | 1.口頭問答  2.上課表現 | 【環境教育】2-4-1了解環境與經濟發展間的關係。 【環境教育】3-4-2養成積極探究國內外環境議題的態度。 【環境教育】4-4-1能運用科學方法鑑別、分析、了解周遭的環境狀況與變遷。 |
| 十八 | 12/23~12/27 | 第一篇中國大地（上）  第六章資源問題與環境保育 | 1.認識中國土地區域畫分。 2.了解第一級階梯土地問題。 | 1-4-1分析形成地方或區域特性的因素，並思考維護或改善的方法。 1-4-2分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。 1-4-3分析人們對地方和環境的識覺改變如何反映文化的變遷。 1-4-7說出對生活空間及周邊環境的感受，並提出改善建言或方案。 | 1.配合圖照介紹中國土地畫分的範圍與級數。 2.介紹第一級土地階梯分布的範圍與區域。 3.介紹凍土，並說明其種類與分布地區。 4.舉例說明凍土對於自然、人文活動的影響。 5.說明凍土不利於農耕的原因。 6.說明中國政府如何保育第一級階梯的土地問題。 | 1.紙筆測驗  2.作業 | 【環境教育】2-4-1了解環境與經濟發展間的關係。 【環境教育】3-4-2養成積極探究國內外環境議題的態度。 【環境教育】4-4-1能運用科學方法鑑別、分析、了解周遭的環境狀況與變遷。 |
| 十九 | 12/30~1/3 | 第一篇中國大地（上）  第六章資源問題與環境保育 | 1.認識第二、三級土地階梯範圍。  2.了解第二、三級土地階梯土地問題與保育方法。 | 1-4-1分析形成地方或區域特性的因素，並思考維護或改善的方法。 1-4-2分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。 1-4-7說出對生活空間及周邊環境的感受，並提出改善建言或方案。 | 1.配合圖照介紹第二、三級土地階梯的範圍與區域。 2.介紹何為荒漠化？它是如何形成？會產生何種後遺症，今分布在何處？請作綜合說明。 3.沙塵暴是如何產生？試說明其成因以及對生態環境的影響。 4.說明中國政府為解決荒漠化與沙塵暴推行的政策與措施。 5.介紹第三級土地階梯面臨的土地問題以及解決之道。 | 檔案評量 | 【環境教育】2-4-1了解環境與經濟發展間的關係。 【環境教育】4-4-1能運用科學方法鑑別、分析、了解周遭的環境狀況與變遷。 |
| 廿 | 1/6~1/10 | 第一篇中國大地（上）  第六章資源問題與環境保育 | 1.認識中國高山氣候區水資源問題。 2.了解中國高山氣候區水資源保育方法。 | 1-4-1分析形成地方或區域特性的因素，並思考維護或改善的方法。 1-4-2分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。 1-4-3分析人們對地方和環境的識覺改變如何反映文化的變遷。 1-4-7說出對生活空間及周邊環境的感受，並提出改善建言或方案。 | 1.全球暖化促使中國高山氣候區的雪水愈來愈少，其理由何在？試說明之。 2.說明長江、黃河水源愈來愈少的現況以及衍生問題。 3.介紹中國政府保育高山氣候區水資源推出的政策與相關措施。 | 1.口頭詢問  2.教師觀察  3.問題討論 | 【環境教育】2-4-1了解環境與經濟發展間的關係。 【環境教育】3-4-2養成積極探究國內外環境議題的態度。 |
| 廿一 | 1/13~1/17  (第三次段考，1/20休業式) | 第三次段考 | 第三次段考 | 第三次段考 | 第三次段考 | 紙筆測驗 | 第三次段考 |

下學期課程內涵：

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次 | 起訖日期 | 單元/主題名稱 | 課程目標 | 能力指標 | 教學重點/內容 | 評量方式 | 議題融入 |
|
| 一 | 2/10~2/14  (2/11開學) | 第一篇中國大地（下）  第一章南部地區 | 1.認識南部地區地形型態。 2.認識南部地區氣候類型。 | 1-4-2分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。 | 1.配合圖照說明南部地區涵蓋中國哪些省區與地理區。 2.介紹石灰岩地形特徵、分布區域及主要地形景觀。 3.介紹谷灣式海岸特色、地形特徵及優缺點。 4.介紹珠江流域及主要支流。 5.介紹長江三角洲地形和特徵以及其對當地自然人文的影響。 6.說明熱帶季風氣候特色與分布區域。 7.說明南部地區高地氣候特色與分布地區。 | 1.紙筆測驗  2.口頭回答 | 【環境教育】1-4-1覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。 【環境教育】3-4-2養成積極探究國內外環境議題的態度。 【環境教育】4-4-1能運用科學方法鑑別、分析、了解周遭的環境狀況與變遷。 |
| 二 | 2/17~2/21 | 第一篇中國大地（下）  第一章南部地區 | 1.認識華南傳統產業發展現況。 2.了解華中傳統產業發展現況。 3.了解南部地區經濟改革情況。 | 1-4-2分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。 | 1.南部地區緯度低、生長季長，為何還成為著名僑鄉，人口大量外移，分析其中原由。 2.稻作是南部地區主要產業，四川盆地、長江中下游能成為富庶區域，分析其具有哪些特殊地理條件。 3.中國政府在南部地區深圳、廈門等地成立經濟特區，就地理條件來看，說明它擁有哪些優勢。 | 1.分組討論 2.口頭回答 | 【環境教育】1-4-1覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。 【環境教育】3-4-2養成積極探究國內外環境議題的態度。 【環境教育】4-4-1能運用科學方法鑑別、分析、了解周遭的環境狀況與變遷。 |
| 三 | 2/24~2/28 | 第一篇中國大地（下）  第一章南部地區 | 1.了解南部地區交通特性。 2.認識南部地區重要都市。 | 1-4-2分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。 1-4-6分析交通網與水陸運輸系統的建立如何影響經濟發展、人口分布、資源交流與當地居民的生活品質。 | 1.南部地區都市多因水運而生，試說明什麼條件促使這一特色形成。 2.比較廣州、香港、澳門等都市，就其位置、都市機能及重要性作一說明。 3.介紹重慶、武漢、上海等南部地區大都市的位置、都市機能及重要性。 4.說明上海外灘為何有「萬國建築博覽」美譽。 | 1.分組討論 2.口頭回答 | 【環境教育】2-4-1了解環境與經濟發展間的關係。 【環境教育】3-4-2養成積極探究國內外環境議題的態度。 【環境教育】4-4-1能運用科學方法鑑別、分析、了解周遭的環境狀況與變遷。 |
| 四 | 3/2~3/6 | 第一篇中國大地（下）  第二章北部地區 | 1.認識北部地區位置和範圍。 2.認識北部地區地形特色。 3.認識北部地區氣侯分布。 | 1-4-2分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。 | 1.配合圖照說明北部地區涵蓋哪些中國省區與地理區。 2.介紹黃土高原分布區域、黃土特性及特殊黃土地形。 3.介紹東北平原範圍與涵蓋區域。 4.說明北部地區氣侯特色及降水量分布。 5.分析華北地區年雨量變率大且水旱災頻繁的原因。 | 1.學習單 | 【環境教育】1-4-1覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。 【環境教育】3-4-2養成積極探究國內外環境議題的態度。 【環境教育】4-4-1能運用科學方法鑑別、分析、了解周遭的環境狀況與變遷。 |
| 五 | 3/9~3/13 | 第一篇中國大地（下）  第二章北部地區 | 1.了解北部地區農業現況。 2.了解北部地區礦業現況。 3.了解北部地區工業現況。 | 1-4-2分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。 1-4-3分析人們對地方和環境的識覺改變如何反映文化的變遷。 | 1.介紹北大倉區域，並說明其何以從北大荒成為北大倉。 2.介紹北部地區著名產煤地區。 3.介紹北部地區著名油田及其分布地區。 4.介紹北部地區重工業帶。 5.北部地區重工業十分發達，就工業區位而言，分析它具有哪些優勢條件。 | 1.學習單 | 【環境教育】1-4-1覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。 【環境教育】2-4-1了解環境與經濟發展間的關係。 【環境教育】3-4-2養成積極探究國內外環境議題的態度。 【環境教育】4-4-1能運用科學方法鑑別、分析、了解周遭的環境狀況與變遷。 |
| 六 | 3/16~3/20 | 第一篇中國大地（下）  第二章北部地區 | 1.了解北部地區交通特性。 2.認識北部地區重要都市。 3.認識北部地區重要環境議題。 | 1-4-8探討地方或區域所實施的環境保育政策與執行成果。 | 1.北部地區都市多位於陸運要衝，分析形成此一特色原因何在。 2.介紹北京、天津位置、都市機能及重要性。 3.介紹西安、哈爾濱、瀋陽、大連等北部地區都市位置、都市機能及重要性。 4.分析北部地區黃河出現懸河景觀的原因以及帶來的問題。 5.說明中國政府如何解決黃河懸河問題。 6.近年來黃河出現斷流危機，試介紹中國政府的危機處理措施。 | 1.口頭討論  2.繪圖 | 【環境教育】1-4-1覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。 【環境教育】2-4-1了解環境與經濟發展間的關係。 【環境教育】3-4-2養成積極探究國內外環境議題的態度。 【環境教育】4-4-1能運用科學方法鑑別、分析、了解周遭的環境狀況與變遷。 【環境教育】5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 |
| 七 | 3/23~3/27  (第1次段考) | 第1次段考 | 第1次段考 | 第1次段考 | 第1次段考 | 1.紙筆測驗 | 第1次段考 |
| 八 | 3/30~4/3 | 第一篇中國大地（下）  第三章西部地區 | 1.認識西部地區位置和範圍。 2.認識西部地區地形特色。 3.認識西部地區氣候分布。 | 1-4-1分析形成地方或區域特性的因素，並思考維護或改善的方法。 1-4-2分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。 | 1.配合圖照說明西部地區涵蓋中國哪些省區與地理區。 2.山地、高原是西部地區主要地形，說明此區山脈地形走向及其對氣候、降水量的影響。 3.介紹西部地區乾燥氣候特色及分布區域。 4.說明西部地區高地氣候特色及分布區域。 | 1.作業習題 | 【環境教育】1-4-1覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。 【環境教育】3-4-2養成積極探究國內外環境議題的態度。 【環境教育】4-4-1能運用科學方法鑑別、分析、了解周遭的環境狀況與變遷。 |
| 九 | 4/6~4/10 | 第一篇中國大地（下）  第三章西部地區 | 1.認識內蒙古自然和人文景觀。 2.認識河西走廊自然與人文景觀。 3.認識新疆自然和人文景觀。 | 1-4-2分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。 1-4-3分析人們對地方和環境的識覺改變如何反映文化的變遷。 1-4-4探討區域的人口問題和人口政策。 | 1.介紹內蒙古地形、氣候、降水量及農牧業。 2.介紹蒙古人食衣住行育樂活動及生活方式。 3.介紹河西走廊地形、氣候及降水量分布。 4.介紹河西走廊綠洲農業與重要都市。 5.介紹新疆地形、氣候及降水量分布。 6.介紹新疆農業與畜牧業型態。 7.介紹青藏地區地形、氣候及降水量分布。 | 1.口頭討論  2.觀察 | 【家政教育】1-4-4了解並接納異國的飲食文化。 【家政教育】3-4-6欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 |
| 十 | 4/13~4/17 | 第一篇中國大地（下）  第三章西部地區 | 1.認識西部地區經濟發展。 2.了解西部地區環境議題與保育 | 1-4-2分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。 1-4-4探討區域的人口問題和人口政策。 | 1.介紹西部地區著名油田，包括新疆和柴達木盆地，並說明其對當地自然人文的影響。 2.介紹西部地區鐵礦產區-包頭，以及稀土礦的重要性。 3.分析青藏鐵路通車後對青藏地區造成的生態破壞。 4.分析西部地區荒漠化面積擴大原因及防治之道。 | 1.課堂表現  2.口頭詢問 | 環境教育】1-4-1覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。 【環境教育】2-4-1了解環境與經濟發展間的關係。 【環境教育】3-4-2養成積極探究國內外環境議題的態度。 【環境教育】5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 |
| 十一 | 4/20~4/24 | 第二篇世界風情（上）  第一章世界概說 | 1.認識地球海洋分布。 2.認識地球陸地分布。 3.認識地球地形作用力及各種地形分布。 | 1-4-1分析形成地方或區域特性的因素，並思考維護或改善的方法。 | 1.利用繪圖方式，請同學解說太平洋、大西洋、印度洋的位置、範圍及特色。 2.透過分組上臺報告，讓同學介紹全球七大洲的位置、範圍和特色。 3.讓同學藉由教學了解地形作用力和主要代表地形。 4.介紹世界五大地形分布，並舉例說明著名的地形區。 | 1.學習單  2.上課表現 | 【環境教育】1-4-1覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。 【環境教育】3-4-2養成積極探究國內外環境議題的態度。 【環境教育】3-4-3關懷未來世代的生存與永續發展。 |
| 十二 | 4/27~5/1 | 第二篇世界風情（上）  第一章世界概說 | 1.認識地球熱帶氣候區分布。 2.認識地球溫帶氣候區分布。 3.認識地球寒帶氣候區分布。 | 1-4-2分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。 | 1.播放投影片，介紹熱帶雨林氣候、熱帶莽原氣候、熱帶季風氣候的分布、特色及自然景觀。 2.介紹地中海型氣候分布區域、特徵及特殊自然景觀。 3.介紹溫帶海洋性、大陸性、季風及沙漠氣候分布區域、特徵和自然景觀。 4.介紹寒帶氣候分布區域、特徵及自然景觀。 | 1.分組討論  2.作業 | 【環境教育】1-4-1覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。 【環境教育】3-4-2養成積極探究國內外環境議題的態度。 |
| 十三 | 5/4~5/8 | 第二篇世界風情（上）  第一章世界概說 | 1.了解世界人口分布概況。 2.認識熱帶氣候地區人文景觀。 3.認識溫帶氣候地區人文景觀。 4.認識寒帶氣候地區人文景觀。 | 1-4-2分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。 | 1.配合圖照介紹世界主要人口稠密地區-印度大平原、尼羅河三角洲等地。 2.介紹世界人口稀少地區-青藏高原、撒哈拉沙漠等地。 3.播放投影片，介紹熱帶地區民族食衣住行活動和宗教信仰。 4.播放投影片，介紹溫帶地區民族食衣住行活動和宗教信仰。 5.介紹寒帶地區民族食衣住行活動。 | 1.紙筆測驗  2.上課表現 | 【家政教育】3-4-6欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【環境教育】1-4-1覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。 【環境教育】2-4-3能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。 【環境教育】3-4-2養成積極探究國內外環境議題的態度。 |
| 十四 | 5/11~5/15  (第2次段考) | 第2次段考 | 第2次段考 | 第2次段考 | 第2次段考 | 1.口頭問答  2.紙筆測驗 | 第2次段考 |
| 十五 | 5/18~5/22 | 第二篇世界風情（上）  第二章東北亞 | 1.認識日本地理位置。 2.認識日本地形特徵。 3.了解日本氣候分布。 | 1-4-2分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。 | 1.配合圖照介紹日本的位置、鄰近海域和鄰國。 2.介紹日本北海道、本州、四國和九州四大島地形主體和主要代表地形區。 3.就地理位置，分析日本地震多的原因。 4.日本位居中高緯度，氣候卻溫和溼潤，說明其中原因。 | 1.上課表現  2.學習單 | 【環境教育】2-4-3能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。 【環境教育】3-4-2養成積極探究國內外環境議題的態度。 【環境教育】4-4-1能運用科學方法鑑別、分析、了解周遭的環境狀況與變遷。 |
| 十六 | 5/25~5/29 | 第二篇世界風情（上）  第二章東北亞 | 1.認識日本漁業和航運。 2.認識日本國際貿易。 3.認識日本人文景觀。 4.認識日本主要都市。 | 1-4-2分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。 1-4-6分析交通網與水陸運輸系統的建立如何影響經濟發展、人口分布、資源交流與當地居民的生活品質。 | 1.日本漁業和航運十分發達，請同學分組討論它具有哪些地理優勢條件。 2.日本天然資源不足，國際貿易卻非常活絡，試舉出幾家著名日本跨國企業並說明其產品。 3.欣賞日本旅遊節目，了解日本人食衣住行育樂生活情形。 4.介紹東京、京都、札幌等都市位置、著名景點、都市機能和重要性。 | 1.口頭問答  2.作業 | 【環境教育】2-4-1了解環境與經濟發展間的關係。 【環境教育】2-4-3能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。 【環境教育】3-4-2養成積極探究國內外環境議題的態度。 |
| 十七 | 6/1~6/5  (應屆畢業生定期考查) | 第二篇世界風情（上）  第二章東北亞 | 1.認識朝鮮半島地理位置。 2.認識朝鮮半島地形特徵。 3.認識朝鮮半島氣候分布。 | 1-4-2分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。 1-4-3分析人們對地方和環境的識覺改變如何反映文化的變遷。 | 1.配合圖照說明朝鮮半島位置、鄰海及主要鄰國。 2.介紹大白山脈走向、地形分布及礦產資源。 3.介紹北韓氣候類型、特徵和降水量分布。 4.介紹南韓氣候類型、特徵和降水量分布。 | 1.分組討論  2.發表 | 【環境教育】2-4-3能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。 【環境教育】3-4-2養成積極探究國內外環境議題的態度。 【環境教育】4-4-1能運用科學方法鑑別、分析、了解周遭的環境狀況與變遷。 |
| 十八 | 6/8~6/12 | 第二篇世界風情（上）  第三章東南亞和南亞 | 1.認識東南亞地理位置。 2.認識東南亞地形特徵。 3.認識東南亞氣候分布。 4.認識中南半島人文特色。 5.認識南洋群島人文特色。 6.認識東南亞熱帶栽培業、工礦業。 7.認識東南亞主要都市。 | 1-4-1分析形成地方或區域特性的因素，並思考維護或改善的方法。 1-4-2分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。 | 1.利用圖照介紹東南亞位置、包括哪些國家及鄰近海域、鄰國。 2.介紹中南半島主要山脈、三角洲地形。 3.介紹南洋群島地形主體和地形分布。 4.介紹東南亞熱帶季風氣候分布區域和各地降水量分布。  5.介紹東南亞熱帶雨林氣候分布區域和降水量分布。 6.播放影片教學，讓同學了解中南半島的風俗習慣、典章制度和宗教信仰。 7.播放影片欣賞，使同學了解南洋群島國家的風俗習慣、典章制度和宗教信仰。 8.介紹東南亞熱帶栽培業特色、種植作物和分布區域。 9.介紹東南亞油田分布國家和產地。 10.說明東南亞何以形成港埠型都市，並介紹著名都市-新加坡、雅加達。 | 1.上課表現  2.學習單 | 【環境教育】2-4-3能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。 【環境教育】3-4-2養成積極探究國內外環境議題的態度。 【環境教育】4-4-1能運用科學方法鑑別、分析、了解周遭的環境狀況與變遷。 |
| 十九 | 6/15~6/19 | 第二篇世界風情（上）  第三章東南亞和南亞 | 1.認識南亞地形特徵。 2.認識南亞氣侯分布。 | 1-4-1分析形成地方或區域特性的因素，並思考維護或改善的方法。 1-4-2分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。 | 1.配合圖照介紹南亞位置、範圍、鄰近海域和鄰國。 2.介紹南亞國家和地形主體。 3.說明南亞涼季、熱季、雨季成因、分布時間和降水量分布。 | 檔案評量 | 【環境教育】2-4-3能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。 【環境教育】3-4-2養成積極探究國內外環境議題的態度。 |
| 廿 | 6/22~6/26  (第3次段考，6/30) | 第二篇世界風情（上）  第三章東南亞和南亞 | 1.認識南亞的人口分布與族群問題。 2.了解南亞的經濟與環境議題。 | 1-4-1分析形成地方或區域特性的因素，並思考維護或改善的方法。 1-4-2分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。 | 1.說明南亞人口分布情形及它為這一地區帶來的問題。 2.分析印度、巴基斯坦兩國衝突不斷的原因。 3.分析影響南亞農工業的因素及它有哪些著名工業。 4.介紹南亞土壤鹽鹼化、水患等環境問題與防治之道。 | 1.問題討論  2.紙筆測驗 | 【環境教育】2-4-3能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。 【環境教育】3-4-2養成積極探究國內外環境議題的態度。 |
| 廿一 | 6/29~6/30  (6/30休業式) | 第3次段考 | 第3次段考 | 第3次段考 | 第3次段考 | 第3次段考 | 第3次段考 |

108學年度嘉義縣溪口國民中學九年級第一二學期社會領域 地理 科

教學計畫表 設計者： 方虹月 (九年一貫)（表十二之二）

1. 教材版本： 南一 版第5、6 冊

二、本科目每週學習節數：1節

三、上學期課程內涵：

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次 | 起訖日期 | 單元/主題名稱 | 課程目標 | 能力指標 | 教學重點/內容 | 評量方式 | 議題融入 |
|
| 一 | 8/30開學 | 主題一 放眼看世界  單元1  西亞與中亞 | 一、西亞  1.自然環境 | 1-3-1瞭解生活環境的地方差異，並能尊重及欣賞各地的不同特色。  1-3-4利用地圖、數據和其他資訊，來描述和解釋地表事象及其空間組織。 | 1.認識西亞、中亞的位置與範圍。  2.認識西亞、中亞的地形。  3.認識西亞、中亞的氣候。  4.認識西亞、中亞的水文。 | 1.上課表現 | 【環境教育】  3-4-2養成積極探究國內外環境議題的態度。  4-1-1能以語言、文字或圖畫清楚表達自己對自然體驗或環境保護的想法。  4-2-1能操作基本科學技能與運用網路資訊蒐集環境資料。  4-4-1能運用科學方法鑑別、分析、瞭解週遭的環境狀況與變遷。  【生涯發展教育】  2-3-1認識工作世界的類型及其內涵。  2-3-3瞭解社會發展階段與工作間的關係。 |
| 二 | 9/2~9/6 | 主題一 放眼看世界  單元1  西亞與中亞 | 1. 西亞   1.人文特色  2.西亞的人文特色與紛爭 | 1-3-4利用地圖、數據和其他資訊，來描述和解釋地表事象及其空間組織。  1-3-5說明人口空間分度的差異及人口遷移的原因和結果。 | 1.認識伊斯蘭教社會的儀式與習俗。  2.認識西亞、中亞產業的發展與轉變。 | 1.學習單  2.口頭問答 | 【環境教育】  3-4-2養成積極探究國內外環境議題的態度。  4-1-1能以語言、文字或圖畫清楚表達自己對自然體驗或環境保護的想法。  4-2-1能操作基本科學技能與運用網路資訊蒐集環境資料。  4-4-1能運用科學方法鑑別、分析、瞭解週遭的環境狀況與變遷。  【生涯發展教育】  2-3-1認識工作世界的類型及其內涵。  2-3-3瞭解社會發展階段與工作間的關係。 |
| 三 | 9/9~9/13 | 主題一 放眼看世界  單元1  西亞與中亞 | 二、中亞  1.自然環境  2.經濟發展 | 9-4-4探討國際間產生衝突和合作的原因，並提出增進合作和化解衝突的可能方法。  9-4-5探討當前全球共同面對與關心的課題(如環境保護、生物保育、勞工保護、飢餓、犯罪、疫病、基本人權、媒體、經貿與科技研究等)之間的關連性，以及問題可能的解決途徑。 | 6.認識中亞的傳統產業發展。  7.了解經濟開發對鹹海周圍環境的影響。  8了解中亞戰略位置的重要性。 | 1.上課表現  2.紙筆測驗 | 【環境教育】  3-4-2養成積極探究國內外環境議題的態度。  4-1-1能以語言、文字或圖畫清楚表達自己對自然體驗或環境保護的想法。  4-2-1能操作基本科學技能與運用網路資訊蒐集環境資料。  4-4-1能運用科學方法鑑別、分析、瞭解週遭的環境狀況與變遷。  【生涯發展教育】  2-3-1認識工作世界的類型及其內涵。  2-3-3瞭解社會發展階段與工作間的關係。 |
| 四 | 9/16~9/20 | 主題一 放眼看世界  單元2  歐洲概述與南歐 | 一、歐洲概述  1.自然環境  2.人文特色 | 1-3-1瞭解生活環境的地方差異，並能尊重及欣賞各地的不同特色。  1-3-4利用地圖、數據和其他資訊，來描述和解釋地表事象及其空間組織。  1-4-4探討區域的人口問題和人口政策。  9-4-4探討國際間產生衝突和合作的原因，並提出增進合作和化解衝突的可能方法。  9-4-5探討當前全球共同面對與關心的課題 | 1.認識歐洲、南歐的位置與分區。  2.認識歐洲、南歐的地形。  3.認識歐洲、南歐的氣候類型與分布。  4.認識歐洲的水文。  5.認識歐洲的人口分布與結構。  6.認識歐洲的產業特色。  7.了解歐洲的各區發展的差異。 | 1.上課表現  2.分組討論 |  |
| 五 | 9/23~9/27 | 主題一 放眼看世界  單元2  歐洲概述與南歐 | 一、歐洲概述  3.歐洲的整合 | 1-3-1瞭解生活環境的地方差異，並能尊重及欣賞各地的不同特色。  1-3-4利用地圖、數據和其他資訊，來描述和解釋地表事象及其空間組織。  1-3-5說明人口空間分度的差異及人口遷移的原因和結果。  1-4-4探討區域的人口問題和人口政策。  9-4-4探討國際間產生衝突和合作的原因，並提出增進合作和化解衝突的可能方法。  9-4-5探討當前全球共同面對與關心的課題 | 1.認識歐盟的起源。  2.了解歐盟的未來走向。 | 1.教師觀察  2.口頭問答 | 【環境教育】  3-4-2養成積極探究國內外環境議題的態度。  4-1-1能以語言、文字或圖畫清楚表達自己對自然體驗或環境保護的想法。  4-2-1能操作基本科學技能與運用網路資訊蒐集環境資料。  4-4-1能運用科學方法鑑別、分析、瞭解週遭的環境狀況與變遷。  【生涯發展教育】  2-3-1認識工作世界的類型及其內涵。  2-3-3瞭解社會發展階段與工作間的關係。 |
| 六 | 9/30~10/5  (10/5補行上課) | 主題一 放眼看世界  單元2  歐洲概述與南歐 | 二、南歐  1.自然環境  2.主要國家 | 1-3-1瞭解生活環境的地方差異，並能尊重及欣賞各地的不同特色。  1-3-4利用地圖、數據和其他資訊，來描述和解釋地表事象及其空間組織。  1-3-5說明人口空間分度的差異及人口遷移的原因和結果。  1-4-4探討區域的人口問題和人口政策。  9-4-4探討國際間產生衝突和合作的原因，並提出增進合作和化解衝突的可能方法。  9-4-5探討當前全球共同面對與關心的課題 | 1.認識歐洲、南歐的位置與分區。  2.認識歐洲、南歐的地形。  3.認識歐洲、南歐的氣候類型與分布。  4.認識南歐的傳統農業及畜牧方式。  5.認識南歐現代農業。  6認識南歐的產業發展。  7.認識義大利的工業特色。  8.了解南歐的觀光資源與帶來的問題。 | 1.紙筆測驗  2.作業  3.上課表現 |  |
| 七 | 10/7~10/11  (第1次段考) | 第1次段考 | 第1次段考 | 第1次段考 | 第1次段考 | 紙筆測驗 | 第1次段考 |
| 八 | 10/14~10/18 | 主題一 放眼看世界  西歐與北歐 | 一、西歐  1.自然環境 | 1-3-1瞭解生活環境的地方差異，並能尊重及欣賞各地的不同特色。  1-3-4利用地圖、數據和其他資訊，來描述和解釋地表事象及其空間組織。  1-3-5說明人口空間分度的差異及人口遷移的原因和結果。  1-4-4探討區域的人口問題和人口政策。  9-4-4探討國際間產生衝突和合作的原因，並提出增進合作和化解衝突的可能方法。  9-4-5探討當前全球共同面對與關心的課題 | 1.認識西歐、北歐的位置與範圍。  2.認識西歐、北歐的地形。  3.認識西歐、北歐的氣候類型與分布。  4.認識西歐的水文。 | 1.教師觀察  2.口頭問答  3.繪圖 | 【環境教育】  3-4-2養成積極探究國內外環境議題的態度。  4-1-1能以語言、文字或圖畫清楚表達自己對自然體驗或環境保護的想法。 |
| 九 | 10/21~10/25 | 主題一 放眼看世界  西歐與北歐 | 一、西歐  2.主要國家 | 1-3-1瞭解生活環境的地方差異，並能尊重及欣賞各地的不同特色。  1-3-4利用地圖、數據和其他資訊，來描述和解釋地表事象及其空間組織。  1-3-5說明人口空間分度的差異及人口遷移的原因和結果。  1-4-4探討區域的人口問題和人口政策。  9-4-4探討國際間產生衝突和合作的原因，並提出增進合作和化解衝突的可能方法。  9-4-5探討當前全球共同面對與關心的課題 | 1.認識西歐的人口結構。  2.認識西歐高度資本化的產業。  3.了解西歐對世界文化與經濟的影響。 | 1.上課表現  2.口頭問答 |  |
| 十 | 10/28~11/1 | 主題一 放眼看世界  西歐與北歐 | 二、北歐  1.自然環境  2.主要國家 | 1-3-1瞭解生活環境的地方差異，並能尊重及欣賞各地的不同特色。  1-3-4利用地圖、數據和其他資訊，來描述和解釋地表事象及其空間組織。  1-3-5說明人口空間分度的差異及人口遷移的原因和結果。  1-4-4探討區域的人口問題和人口政策。  9-4-4探討國際間產生衝突和合作的原因，並提出增進合作和化解衝突的可能方法。  9-4-5探討當前全球共同面對與關心的課題 | 1.認識西歐、北歐的位置與範圍。  2.認識西歐、北歐的地形。  3.認識西歐、北歐的氣候類型與分布。  4.認識北歐冰河地形的成因與分布。  5.認識北歐的產業發展。  6.認識北歐五國的產業特色。  7.認識北歐完善的社會福利制度。 | 1.學習單  2.分組討論 | 【生涯發展教育】  2-3-1認識工作世界的類型及其內涵。  2-3-3瞭解社會發展階段與工作間的關係。 |
| 十一 | 11/4~11/8 | 主題一 放眼看世界  單元4  東歐與俄羅斯 | 一、東歐  1.自然環境  2.主要國家 | 1-3-1瞭解生活環境的地方差異，並能尊重及欣賞各地的不同特色。  1-3-4利用地圖、數據和其他資訊，來描述和解釋地表事象及其空間組織。  1-3-5說明人口空間分度的差異及人口遷移的原因和結果。  1-4-4探討區域的人口問題和人口政策。 | 1.認識東歐、俄羅斯的位置與範圍。  2.認識東歐、俄羅斯的地形。  3.認識東歐、俄羅斯的氣候。  4.認識東歐、俄羅斯的水文。  5.認識東歐複雜的族群與不定的政治版圖。  6.認識東歐的經濟發展。  7.了解東歐目前經濟發展落後的背景。 | 1.分組討論  2.發表 |  |
| 十二 | 11/11~11/15 | 主題一 放眼看世界  單元4  東歐與俄羅斯 | 二、俄羅斯  1.自然環境 | 1-3-1了解不同生活環境差異之處，並能尊重及欣賞其間的不同特色。  1-3-4利用地圖、數據、座標和其他資訊，來描述和解釋地表事象及其空間組織。  1-3-5說明人口空間分布的差異及人口遷移的原因和結果。  1-4-4探討區域的人口問題和人口政策。 | 1.認識東歐、俄羅斯的位置與範圍。  2.認識東歐、俄羅斯的地形。  3.認識東歐、俄羅斯的氣候。  4.認識東歐、俄羅斯的水文。 | 1.教師觀察  2.檔案評量 | 【環境教育】  3-4-2養成積極探究國內外環境議題的態度。  4-1-1能以語言、文字或圖畫清楚表達自己對自然體驗或環境保護的想法。  4-2-1能操作基本科學技能與運用網路資訊蒐集環境資料。  4-4-1能運用科學方法鑑別、分析、瞭解週遭的環境狀況與變遷。 |
| 十三 | 11/18~11/22 | 主題一 放眼看世界  單元4  東歐與俄羅斯 | 二、俄羅斯  2.人文特色 | 1-3-1了解不同生活環境差異之處，並能尊重及欣賞其間的不同特色。  1-3-4利用地圖、數據、座標和其他資訊，來描述和解釋地表事象及其空間組織。  1-3-5說明人口空間分布的差異及人口遷移的原因和結果。  1-4-4探討區域的人口問題和人口政策。 | 1.認識蘇聯、獨立國家國協與俄羅斯的關係。  2.認識俄羅斯的人口發展。  3.認識俄羅斯經濟發展的歷程與現況。  4.了解俄羅斯經濟發展的優勢。  5了解俄羅斯經濟發展背後的隱憂。 | 1.上課表現  2.學習單 | 【生涯發展教育】  2-3-1認識工作世界的類型及其內涵。  2-3-3瞭解社會發展階段與工作間的關係。 |
| 十四 | 11/25~11/29  (第2次段考) | 第2次段考 | 第2次段考 | 第2次段考 | 第2次段考 | 紙筆測驗 | 第2次段考 |
| 十五 | 12/2~12/6 | 主題一 放眼看世界  單元5  北美洲 | 一、自然環境  1.地形  2.氣候 | 1-3-1瞭解生活環境的地方差異，並能尊重及欣賞各地的不同特色。  1-3-4利用地圖、數據和其他資訊，來描述和解釋地表事象及其空間組織。  1-3-5說明人口空間分度的差異及人口遷移的原因和結果。  1-4-4探討區域的人口問題和人口政策。 | 1.認識美洲的位置與分區。  2.認識北美洲的位置與範圍。  3.認識北美洲的地形。  4.認識北美洲的水文。  5.認識北美洲的氣候類型與分布。  6.了解北美洲氣候災害的成因與影響 | 1.上課表現  2.學習單 |  |
| 十六 | 12/9~12/13 | 主題一 放眼看世界  單元5  北美洲 | 二、人文特色  1.產業發展 | 1-3-1瞭解生活環境的地方差異，並能尊重及欣賞各地的不同特色。  1-3-4利用地圖、數據和其他資訊，來描述和解釋地表事象及其空間組織。  1-3-5說明人口空間分度的差異及人口遷移的原因和結果。  1-4-4探討區域的人口問題和人口政策。 | 1.認識北美洲的人口組成。  2.認識北美洲人口與都市分布。  3.認識北美洲高度資本化的產業。  4.認識北美洲的產業發展。  5.認識北美自由貿易協定。  6.認識北美洲三大都會帶。  7.瞭解都會帶的形成與發展。  8.了解美式文化在全球的擴散與影響。 | 1.紙筆測驗  2.作業 | 【生涯發展教育】  2-3-1認識工作世界的類型及其內涵。  2-3-3瞭解社會發展階段與工作間的關係。 |
| 十七 | 12/16~12/20 | 主題一 放眼看世界  單元5  北美洲 | 二、人文特色  2. 族群與文化 | 1-3-1瞭解生活環境的地方差異，並能尊重及欣賞各地的不同特色。  1-3-4利用地圖、數據和其他資訊，來描述和解釋地表事象及其空間組織。  1-3-5說明人口空間分度的差異及人口遷移的原因和結果。  1-4-4探討區域的人口問題和人口政策。 | 1.認識北美洲的人口組成。  2.認識北美洲人口與都市分布。  3.認識北美洲高度資本化的產業。  4.認識北美洲的產業發展。  5.認識北美自由貿易協定。  6.認識北美洲三大都會帶。  7.瞭解都會帶的形成與發展。  8.了解美式文化在全球的擴散與影響。 | 1.分組討論  2.發表 | 【生涯發展教育】  2-3-1認識工作世界的類型及其內涵。  2-3-3瞭解社會發展階段與工作間的關係。 |
| 十八 | 12/23~12/27 | 主題一 放眼看世界  單元6  中南美洲 | 一、自然環境  1.地形  2.氣候 | 1-3-1瞭解生活環境的地方差異，並能尊重及欣賞各地的不同特色。  1-3-4利用地圖、數據和其他資訊，來描述和解釋地表事象及其空間組織。  1-3-5說明人口空間分度的差異及人口遷移的原因和結果。  1-4-4探討區域的人口問題和人口政策。 | 1.認識中南美洲的位置與範圍。  2.認識中南美洲的地形。  3.認識中南美洲的水文。  4.認識中南美洲的氣候類型與分布 | 1.上課表現  2.口頭問答 |  |
| 十九 | 12/30~1/3 | 主題一 放眼看世界  單元6  中南美洲 | 二、人文特色  1.族群與文化  2.人口與都市  3.產業發展 | 1-3-1瞭解生活環境的地方差異，並能尊重及欣賞各地的不同特色。  1-3-4利用地圖、數據和其他資訊，來描述和解釋地表事象及其空間組織。  1-3-5說明人口空間分度的差異及人口遷移的原因和結果。  1-4-4探討區域的人口問題和人口政策。 | 1.認識中南美洲的原住民與三個主要的古文明。  2.認識中南美洲的殖民背景。  3.了解殖民文化對中南美洲的影響。  4.認識中南美洲的產業發展。  5.了解中南美洲產業發展的環境因素與歷史背景。  6.了解墨西哥、巴西的經濟發展現況。  7.認識中南美洲的人口組成與分布。  8.了解中南美洲高地氣候與都市分布的關係 | 檔案評量 | 生涯發展教育】  2-3-1認識工作世界的類型及其內涵。  2-3-3瞭解社會發展階段與工作間的關係。 |
| 廿 | 1/6~1/10 | 主題一 放眼看世界  單元6  中南美洲 | 三、環境問題 | 1-3-1瞭解生活環境的地方差異，並能尊重及欣賞各地的不同特色。  1-3-4利用地圖、數據和其他資訊，來描述和解釋地表事象及其空間組織。  1-3-5說明人口空間分度的差異及人口遷移的原因和結果。  1-4-4探討區域的人口問題和人口政策。 | 1.了解中南美洲的環境問題。 | 1.學習單  2.口頭問答 |  |
| 廿一 | 1/13~1/17  (第三次段考，1/20休業式) | 第三次段考 | 第三次段考 | 第三次段考 | 第三次段考 | 紙筆測驗 | 第三次段考 |

下學期課程內涵：

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次 | 起訖日期 | 單元/主題名稱 | 課程目標 | 能力指標 | 教學重點/內容 | 評量方式 | 議題融入 |
|
| 一 | 2/10~2/14  (2/11開學) | 主題一 世界地球村  單元1非洲 | 一、自然環境  1.地形  2.氣候 | 1-3-1了解不同生活環境差異之處，並能尊重及欣賞期間的不同特色。  1-4-1分析形成地方或區域特性的因素，並思考維護或改善的方法。  1-4-2分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。  1-4-4探討區域的人口問題和人口政策。 | 1.了解非洲的位置與地形  2.了解非洲氣候特徵與判讀氣候圖 | 1.上課表現 | 【環境教育】  3-2-3了解並尊重不同族群文化對環境的態度及行為。  3-3-1了解人與環境互動互依關係，建立積極的環境態度與環境倫理。 |
| 二 | 2/17~2/21 | 主題一 世界地球村  單元1非洲 | 二、人文特色  1.產業發展  2.族群與文化 | 1-3-1了解不同生活環境差異之處，並能尊重及欣賞期間的不同特色。  1-4-1分析形成地方或區域特性的因素，並思考維護或改善的方法。  1-4-2分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。  1-4-4探討區域的人口問題和人口政策。 | 1.認識非洲傳統的經濟活動  2.了解非洲殖民地式經濟的形成與影響 | 1.學習單  2.口頭問答 |  |
| 三 | 2/24~2/28 | 主題一 世界地球村  單元1非洲 | 二、人文特色  3.發展不利的因素 | 1-3-1了解不同生活環境差異之處，並能尊重及欣賞期間的不同特色。  1-4-1分析形成地方或區域特性的因素，並思考維護或改善的方法。  1-4-2分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。 | 1.了解非洲的現況與困境 | 1.上課表現  2.紙筆測驗 |  |
| 四 | 3/2~3/6 | 主題一 世界地球村  單元2大洋洲與兩極地區 | 一、大洋洲  1.三大島群 | 1-3-4利用地圖、數據、座標和其他資訊，來描述和解釋地表事象及其空間組織。  1-4-1分析形成地方或區域特性的因素，並思考維護或改善的方法。  1-4-2分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。 | 1.認識大洋洲三大島群的分布位置  2.認識大洋洲島嶼的成因與人文特色 | 1.上課表現  2.分組討論 |  |
| 五 | 3/9~3/13 | 主題一 世界地球村  單元2大洋洲與兩極地區 | 一、大洋洲  2.澳洲  3.紐西蘭  4.貿易重心 | 1-3-4利用地圖、數據、座標和其他資訊，來描述和解釋地表事象及其空間組織。  1-4-1分析形成地方或區域特性的因素，並思考維護或改善的方法。  1-4-2分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。 | 1.認識澳洲的自然環境特色  2.認識澳洲的主要產業  3.認識紐西蘭的自然環境特色及產業 | 1.教師觀察  2.口頭問答 | 【環境教育】  3-3-1了解人與環境互動互依關係，建立積極的環境態度與環境倫理。 |
| 六 | 3/16~3/20 | 主題一 世界地球村  單元2大洋洲與兩極地區 | 二、兩極地區  1.北極地區  2.南極地區 | 1-3-4利用地圖、數據、座標和其他資訊，來描述和解釋地表事象及其空間組織。  1-4-1分析形成地方或區域特性的因素，並思考維護或改善的方法。  1-4-2分析自然環境、人文環境及其互動如何影響人類的生活型態。 | 1.認識兩極地區的位置與範圍  2.認識兩極地區的地理特性  3.了解現今兩極地區日漸受重視的原因 | 1.紙筆測驗  2.作業  3.上課表現 | 【環境教育】  3-3-1了解人與環境互動互依關係，建立積極的環境態度與環境倫理。 |
| 七 | 3/23~3/27  (第1次段考) | 第1次段考 | 第1次段考 | 第1次段考 | 第1次段考 | 紙筆測驗 | 第1次段考 |
| 八 | 3/30~4/3 | 主題一 世界地球村  單元3全球經濟議題 | 一、全球經濟發展  1.運輸與通訊革新的影響  2.國際分工的形成 | 9-4-4分析國際間衝突和合作的原因，並提出增進合作和化解衝突的途徑。  9-4-5舉出全球面臨與關心的課題（如環保、飢餓、犯罪、疫病、基本人權、經貿與科技研究等），分析其因果並建構問題解決方案。  9-4-6討論國際組織在解決全球性問題上所扮演的角色。 | 1了解交通進步的影響  2.認識全球化的現象  3.了解在全球化之下的經濟生產模式 | 1.教師觀察  2.口頭問答 | 【環境教育】  3-3-3能養成主動思考國內與國際環保議題(如：永續發展、全球變遷、生物多樣性、非核家園)並積極參與的態度。  4-1-1能以清楚的言語與文字，適切描述自己的自然體驗與感覺。  4-2-4能運用簡單的科技以及蒐集、運用資訊來探討、了解環境及相關的議題。  4-3-5能運用科學工具去鑑別、分析、了解周遭的環境狀況與變遷。 |
| 九 | 4/6~4/10 | 主題一 世界地球村  單元3全球經濟議題 | 二、全球經濟的競爭與合作  1.全球性經濟組織  2.區域型經濟組織  3.三大經濟版圖  三、全球經濟發展問題  1貧富差距擴大  2.國際移民  3.疾病傳播 | 9-4-4分析國際間衝突和合作的原因，並提出增進合作和化解衝突的途徑。  9-4-5舉出全球面臨與關心的課題（如環保、飢餓、犯罪、疫病、基本人權、經貿與科技研究等），分析其因果並建構問題解決方案。  9-4-6討論國際組織在解決全球性問題上所扮演的角色。 | 1.了解在全球化之下的經濟生產模式  2.認識全球三大經濟版圖及其彼此間的關係  3.認識貧富差距問題  4.了解全球疾病傳染已是每個國家均重視的問題  5.認識國際性組織 | 1.上課表現  2.口頭問答 |  |
| 十 | 4/13~4/17 | 主題一 世界地球村  單元4全球環境議題 | 一、氣候變遷  1.全球暖化  2.極端氣候 | 9-4-4分析國際間衝突和合作的原因，並提出增進合作和化解衝突的途徑。  9-4-5舉出全球面臨與關心的課題（如環保、飢餓、犯罪、疫病、基本人權、經貿與科技研究等），分析其因果並建構問題解決方案。  9-4-6討論國際組織在解決全球性問題上所扮演的角色。 | 1.認識全球暖化  2.了解人類對地球資源耗用及自然破壞日益嚴重 | 1.學習單  2.分組討論 |  |
| 十一 | 4/20~4/24 | 主題一 放眼看世界  單元4全球環境議題 | 二、生物多樣性  三、水資源 | 9-4-4分析國際間衝突和合作的原因，並提出增進合作和化解衝突的途徑。  9-4-5舉出全球面臨與關心的課題（如環保、飢餓、犯罪、疫病、基本人權、經貿與科技研究等），分析其因果並建構問題解決方案。  9-4-6討論國際組織在解決全球性問題上所扮演的角色。 | 1.了解人類對地球資源耗用及自然破壞日益嚴重  2.認識生物多樣性豐富的地區  3.了解生物多樣性消失之，生態失衡的後果  4.了解水資源供應不足的問題與造成影響  5.了解水資源的重要性 | 1.分組討論  2.發表 |  |
| 十二 | 4/27~5/1 | 主題一 放眼看世界  單元4全球環境議題 | 三、世界公民的基本素養  1.熱愛鄉土文化  2.關心國際事務  3.重視人權價值  4.尊重多元文化  5.落實終身學習 | 4-4-4探索促進社會永續發展的倫理，及其變遷的原因。  9-4-5探討當前全球共同面對與關心的課題(如環境保護、生物保育、勞工保護、飢餓、犯罪、疫病、基本人權、媒體、經貿與科技研究等)之間的關連性，以及問題可能的解決途徑。  9-4-7關懷全球環境和人類共同福祉，並身體力行。 | 1.認識國際觀的內涵 | 1.教師觀察  2.檔案評量 | 【家政教育】  3-3-1欣賞多元文化中食衣住行育樂等不同的傳統與文化。  【人權教育】  1-3-4了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 |
| 十三 | 5/4~5/8 | 總復習 | 總復習 | 總復習 | 總復習 | 1.上課表現  2.學習單 | 總復習 |
| 十四 | 5/11~5/15  (第2次段考) | 第2次段考 | 第2次段考 | 第2次段考 | 第2次段考 | 紙筆測驗 | 第2次段考 |
| 十五 | 5/18~5/22 | 檢討會考試題 | 檢討會考試題 | 檢討會考試題 | 檢討會考試題 | 1.上課表現  2.口頭問答 |  |
| 十六 | 5/25~5/29 | 總復習 | 總復習 | 總復習 | 總復習 | 總複習 |  |
| 十七 | 6/1~6/5  (應屆畢業生定期考查) | 從印度電影看印度社會現況 | 從印度電影看印度社會現況 | 9-4-5探討當前全球共同面對與關心的課題(如環境保護、生物保育、勞工保護、飢餓、犯罪、疫病、基本人權、媒體、經貿與科技研究等)之間的關連性，以及問題可能的解決途徑。 | 了解印度社會現況 | 學習單 |  |
| 十八 | 6/8~6/12 | 異國美食地理學 | 異國美食經濟學 | 9-4-4分析國際間衝突和合作的原因，並提出增進合作和化解衝突的途徑。  9-4-5舉出全球面臨與關心的課題（如環保、飢餓、犯罪、疫病、基本人權、經貿與科技研究等），分析其因果並建構問題解決方案。 | 討論異國美食地理學 | 學習單 |  |
| 十九 | 6/15~6/19 | 畢業 | 畢業 | 畢業 | 畢業 | 畢業 |  |
| 廿 | 6/22~6/26  (第3次段考，6/30) | 畢業 | 畢業 | 畢業 | 畢業 | 畢業 |  |
| 廿一 | 6/29~6/30  (6/30休業式) | 畢業 | 畢業 | 畢業 | 畢業 | 畢業 |  |

108學年度嘉義縣溪口國民中學七年級第一二學期社會領域 公民 科 教學計畫表

設計者： 方虹月 (新課綱)（表十二之一）

一、教材版本：康軒 版第 1、2 冊

二、本科目每週學習節數：1節

三、總綱核心素養:

▓A1身心素質與自我精進▓A2系統思考與解決問題▓A3規劃執行與創新應變▓B1符號運用與溝通表達▓B2科技資訊與媒體素養

▓B3藝術涵養與美感素養▓C1道德實踐與公民意識▓C2人際關係與團隊合作▓C3多元文化與國際理解

四、上學期課程內涵：

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次 | 起訖日期 | 單元/主題名稱 | 學習領域核心素養/學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 | 跨域統整或協同教學規劃（無則免填） |
| 一 | 8/30開學 | 第三單元　融入群體的個人生活  第１課　自我發展與人性尊嚴 | 社-J-A1探索自我潛能、自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀。  1.認識個人如何追求自我發展  2.了解人性尊嚴的內涵與意義 | 公Db-Ⅳ-1個人的基本生活受到保障，和人性尊嚴及選擇自由有什麼關聯？  公Ad-Ⅳ-1為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關？  公1a-Ⅳ-1 理解公民知識的核心概念。  社1a-Ⅳ-1發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。  社2b-Ⅳ-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 | 1.口頭問答  2.上課表現 | 【生命教育】  J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。  J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。  【生涯規劃教育】  J3 覺察自己的能力與興趣。  J4 了解自己的人格特質與價值觀 |  |
| 二 | 9/2~9/6 | 第三單元　融入群體的個人生活  第１課　自我發展與人性尊嚴 | 社-J-A1探索自我潛能、自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀。  1.認識個人如何追求自我發展  2.了解人性尊嚴的內涵與意義 | 公Db-Ⅳ-1個人的基本生活受到保障，和人性尊嚴及選擇自由有什麼關聯？  公Ad-Ⅳ-1為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關？  公1a-Ⅳ-1 理解公民知識的核心概念。  社1a-Ⅳ-1發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。  社2b-Ⅳ-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 | 1.口頭問答  2.學習單 | 【生命教育】  J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。  J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。  【生涯規劃教育】  J3 覺察自己的能力與興趣。  J4 了解自己的人格特質與價值觀。 |  |
| 三 | 9/9~9/13 | 第三單元　融入群體的個人生活  第１課　自我發展與人性尊嚴 | 社-J-A1探索自我潛能、自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀。  1.知道基本生活保障的內容與目的  2.思考人性尊嚴與基本生活保障的關係 | 公Db-Ⅳ-1個人的基本生活受到保障，和人性尊嚴及選擇自由有什麼關聯？  公Ad-Ⅳ-1為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關？  公1a-Ⅳ-1 理解公民知識的核心概念。  社1a-Ⅳ-1發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。  社2b-Ⅳ-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 | 紙筆測驗 | 【人權教育】  J14 了解世界人權宣言對人權的維護與保障。  【生命教育】  J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。  J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 |  |
| 四 | 9/16~9/20 | 第三單元　融入群體的個人生活  第２課　公平正義下的性別平等 | 社-J-A2覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。  社-J-C2具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。  1.認識性別為什麼會存在差異  2.了解性別不平等是如何產生 | 公Da-Ⅳ-1日常生活中所說的「公不公平」有哪些例子？考量的原理或原則有哪些？  公Da-Ⅳ-2日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？  公Da-Ⅳ-3日常生活中，僅依賴個人或團體行善可以促成社會公平正義的實現嗎？  公1a-Ⅳ-1 理解公民知識的核心概念。  社1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。  社1c-Ⅳ-1評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 | 1.口頭詢問  2.上課表現 | 【性別平等教育】  J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。  J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。  J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。  J9 認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。 |  |
| 五 | 9/23~9/27 | 第三單元　融入群體的個人生活  第２課　公平正義下的性別平等 | 社-J-A2覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。  社-J-C2具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。  1.知道檢視性別是否平等的原則  2.了解性別不平等帶來什麼影響 | 公Da-Ⅳ-1日常生活中所說的「公不公平」有哪些例子？考量的原理或原則有哪些？  公Da-Ⅳ-2日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？  公Da-Ⅳ-3日常生活中，僅依賴個人或團體行善可以促成社會公平正義的實現嗎？  社2b-IV-2尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。  社3c-IV-1聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 | 1.作業  2.上課表現 | 【性別平等教育】  J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。  J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。  J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。  J9 認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。 |  |
| 六 | 9/30~10/5  (10/5補行上課) | 第三單元　融入群體的個人生活  第２課　公平正義下的性別平等 | 社-J-A2覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。  社-J-C2具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。  1.探討促進性別平等的具體做法 | 公Da-Ⅳ-1日常生活中所說的「公不公平」有哪些例子？考量的原理或原則有哪些？  公Da-Ⅳ-2日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？  公Da-Ⅳ-3日常生活中，僅依賴個人或團體行善可以促成社會公平正義的實現嗎？  社1c-Ⅳ-1評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。  社2b-IV-1感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。  社2b-IV-2尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 | 紙筆測驗 | 【性別平等教育】  J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。  J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。  J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。  J9 認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。 |  |
| 七 | 10/7~10/11  (第1次段考) | 第1次段考 | 第1次段考 | 第1次段考 | 第1次段考複習 | 第1次段考 |  |
| 八 | 10/14~10/18 | 第三單元　融入群體的個人生活  第３課　我們都是一家人 | 社-J-A2覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。  1.認識家庭組成及親屬關係是如何形成  2.知道親子之間為什麼互有權利與義務 | 公Ba-Ⅳ-3家人間的親屬關係在法律上是如何形成的？親子之間為何互有權利與義務？  公Ba-Ⅳ-4為什麼會產生多樣化的家庭型態？家庭職能如何隨著社會變遷而改變？  公1a-Ⅳ-1理解公民知識的核心概念。  社1a-Ⅳ-1發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。  社2a-IV-1敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 | 1.口頭發表  2.作業 | 【家庭教育】  J1 分析家庭的發展歷程。  J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 |  |
| 九 | 10/21~10/25 | 第三單元　融入群體的個人生活  第３課　我們都是一家人 | 社-J-A2覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。  1.了解為什麼會產生多樣化的家庭型態 | 公Ba-Ⅳ-3家人間的親屬關係在法律上是如何形成的？親子之間為何互有權利與義務？  公Ba-Ⅳ-4為什麼會產生多樣化的家庭型態？家庭職能如何隨著社會變遷而改變？  公1a-Ⅳ-1理解公民知識的核心概念。  社1a-Ⅳ-1發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 | 學習單  檔案評量 | 【家庭教育】  J1 分析家庭的發展歷程。  J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 |  |
| 十 | 10/28~11/1 | 第三單元　融入群體的個人生活  第３課　我們都是一家人 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。  1.明白家庭功能如何隨社會變遷而改變 | 公Ba-Ⅳ-3家人間的親屬關係在法律上是如何形成的？親子之間為何互有權利與義務？  公Ba-Ⅳ-4為什麼會產生多樣化的家庭型態？家庭職能如何隨著社會變遷而改變？  社1a-Ⅳ-1發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。  社2a-IV-1敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。  社3a-IV-1發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 | 1.口頭詢問  2.上課表現 | 【家庭教育】  J1 分析家庭的發展歷程。  J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 |  |
| 十一 | 11/4~11/8 | 第三單元　融入群體的個人生活  第４課　家庭協奏曲 | 社-J-A2覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。  社-J-C2具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。  1.了解維持家人間親密關係的重要與方法 | 公Ba-Ⅳ-5公權力如何介入以協助建立平權的家庭和發揮家庭職能？  公Cd-Ⅳ-2家務勞動的分擔如何影響成員的個人發展與社會參與？其中可能蘊含哪些性別不平等的現象？  公1a-Ⅳ-1理解公民知識的核心概念。  社1a-Ⅳ-1發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。  社1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 | 1.上課表現  2.作業 | 【家庭教育】  J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。  J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式 |  |
| 十二 | 11/11~11/15 | 第三單元　融入群體的個人生活  第４課　家庭協奏曲 | 社-J-A2覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。  社-J-C2具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。  1.知道政府如何協助家庭建立平權的關係 | 公Ba-Ⅳ-5公權力如何介入以協助建立平權的家庭和發揮家庭職能？  公Cd-Ⅳ-2家務勞動的分擔如何影響成員的個人發展與社會參與？其中可能蘊含哪些性別不平等的現象？  公1a-Ⅳ-1理解公民知識的核心概念。  社1a-Ⅳ-1發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。  社1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 | 1.上課表現  2.學習單 | 【家庭教育】  J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。  J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 |  |
| 十三 | 11/18~11/22 | 第三單元　融入群體的個人生活  第４課　家庭協奏曲 | 社-J-A2覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。  社-J-C2具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。  1.明白政府提供哪些資源協助家庭發揮功能 | 公Ba-Ⅳ-5公權力如何介入以協助建立平權的家庭和發揮家庭職能？  公Cd-Ⅳ-2家務勞動的分擔如何影響成員的個人發展與社會參與？其中可能蘊含哪些性別不平等的現象？  公1a-Ⅳ-1理解公民知識的核心概念。  社1a-Ⅳ-1發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 | 1.口頭詢問  2.觀察 | 【家庭教育】  J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。  J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 |  |
| 十四 | 11/25~11/29  (第2次段考) | 第2次段考 | 第2次段考 | 第2次段考 | 紙筆測驗 | 第2次段考 |  |
| 十五 | 12/2~12/6 | 第三單元　融入群體的個人生活  第５課　校園生活中的公共參與 | 社-J-C1培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。  社-J-C2具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。  1.釐清我們到學校學習的主要目的為何 | 公Ab-Ⅳ-2學生們在校園中享有哪些權利？如何在校園生活中實踐公民德性？  公Ca-Ⅳ-3中學生如何參與校園公共事務的決策過程？  公Ca-Ⅳ-1日常生活和公共事務中的爭議，為什麼應該以非暴力的方式來解決？  公1a-Ⅳ-1理解公民知識的核心概念。  社1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 | 檔案評量 | 【法治教育】  J9 進行學生權利與校園法律之初探。  【性別平等教育】  J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。  【生涯規劃教育】  J3 覺察自己的能力與興趣。  J4 了解自己的人格特質與價值觀。 |  |
| 十六 | 12/9~12/13 | 第三單元　融入群體的個人生活  第５課　校園生活中的公共參與 | 社-J-C1培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。  社-J-C2具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。  1.認識校園中我們依法擁有的權利責任 | 公Ab-Ⅳ-2學生們在校園中享有哪些權利？如何在校園生活中實踐公民德性？  公Ca-Ⅳ-3中學生如何參與校園公共事務的決策過程？  公Ca-Ⅳ-1日常生活和公共事務中的爭議，為什麼應該以非暴力的方式來解決？  公1a-Ⅳ-1理解公民知識的核心概念。  社1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 | 1.口頭發表  2.上課表現 | 【法治教育】  J9 進行學生權利與校園法律之初探。  【性別平等教育】  J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。  【生涯規劃教育】  J3 覺察自己的能力與興趣。  J4 了解自己的人格特質與價值觀 |  |
| 十七 | 12/16~12/20 | 第三單元　融入群體的個人生活  第５課　校園生活中的公共參與 | 社-J-C1培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。  社-J-C2具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。  1.探討校園公共事務的範圍及參與歷程  2.了解如何透過學生自治參與公共事務 | 公Ab-Ⅳ-2學生們在校園中享有哪些權利？如何在校園生活中實踐公民德性？  公Ca-Ⅳ-3中學生如何參與校園公共事務的決策過程？  公Ca-Ⅳ-1日常生活和公共事務中的爭議，為什麼應該以非暴力的方式來解決？  社2b-IV-1感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。  社3b-IV-1適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 | 學習單 | 法治教育】  J9 進行學生權利與校園法律之初探。  【性別平等教育】  J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。  【生涯規劃教育】  J3 覺察自己的能力與興趣。  J4 了解自己的人格特質與價值觀。 |  |
| 十八 | 12/23~12/27 | 第三單元　融入群體的個人生活  第６課　我住故我在•社區與部落 | 社-J-B1運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。  社-J-B3欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。  社-J-C3尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。  1.知道社區與部落如何形成  2.了解社區參與對公共生活的影響 | 公Bb-Ⅳ-1除了家庭之外，個人還會參與哪些團體？為什麼？  公Ba-Ⅳ-2在原住民族社會中，部落的意義與重要性是什麼？為什麼？  公Bb-Ⅳ-2民主社會中的志願結社具有哪些特徵？對公共生活有什麼影響？  公1a-Ⅳ-1理解公民知識的核心概念。  社1a-Ⅳ-1發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 | 1. 分組討論 2. 口頭發表 | 【家庭教育】  J10 參與家庭與社區的相關活動。  【環境教育】  J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。  【原住民族教育】  J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。  J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分布。  J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。 |  |
| 十九 | 12/30~1/3 | 第三單元　融入群體的個人生活  第６課　我住故我在•社區與部落 | 社-J-B1運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。  社-J-B3欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。  社-J-C3尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。  1.認識部落對原住民族的重要性 | 公Bb-Ⅳ-1除了家庭之外，個人還會參與哪些團體？為什麼？  公Ba-Ⅳ-2在原住民族社會中，部落的意義與重要性是什麼？為什麼？  公Bb-Ⅳ-2民主社會中的志願結社具有哪些特徵？對公共生活有什麼影響？  公1a-Ⅳ-1理解公民知識的核心概念。  社1a-Ⅳ-1發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 | 1.上課表現  2.作業 | 【家庭教育】  J10 參與家庭與社區的相關活動。  【環境教育】  J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。  【原住民族教育】  J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。  J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分布。  J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係 |  |
| 廿 | 1/6~1/10 | 第三單元　融入群體的個人生活  第６課　我住故我在•社區與部落 | 社-J-B1運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。  社-J-B3欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。  社-J-C3尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。  1.了解社區營造追求永續發展的做法  2.探討原住民族部落重建的目的與做法 | 公Bb-Ⅳ-1除了家庭之外，個人還會參與哪些團體？為什麼？  公Ba-Ⅳ-2在原住民族社會中，部落的意義與重要性是什麼？為什麼？  公Bb-Ⅳ-2民主社會中的志願結社具有哪些特徵？對公共生活有什麼影響？  社1a-Ⅳ-1發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。  社1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 | 檔案評量 | 【家庭教育】  J10 參與家庭與社區的相關活動。  【環境教育】  J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。  【原住民族教育】  J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。  J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分布。  J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。 |  |
| 廿一 | 1/13~1/17  (第三次段考，1/20休業式) | 第三次段考，1/20休業式 | 第三次段考，1/20休業式 | 第三次段考，1/20休業式 | 紙筆測驗 | 第三次段考，1/20休業式 |  |

下學期課程內涵：

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次 | 起訖日期 | 單元/主題名稱 | 學習領域核心素養/學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 | 跨域統整或協同教學規劃（無則免填） |
| 一 | 2/10~2/14  (2/11開學) | 第三單元　社會生活  第１課　個人與社會 | 社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。  社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。  1.能了解社會化的內涵  2.能了解影響個人社會化的機構  3.能體認個人必須在群體中學習與成長  4.能分析個體缺乏社會化過程，將面臨無法參與社會生活的困境  5.能舉例說明各個社會化機構對個人的影響 | 公Bc-Ⅳ-1 為什麼會有社會規範？法律與其他社會規範有什麼不同？  社2b-Ⅳ-1感受個人或不同群體 在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 | 1.口頭詢問  2.觀察 | 【品德教育】  品J2 重視群體規範與榮譽 |  |
| 二 | 2/17~2/21 | 第三單元　社會生活  第１課　個人與社會 | 社-J-A1 探索自我潛能、自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀。  社-J-C2具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。  1.能了解社會互動的內涵  2.能理解社會互動的形式  3.在社會化過程中，能重視與不同群體的互動 | 公Ca-Ⅳ-1 日常生活和公共事 務中的爭議，為什麼應該以非暴力的方式來解決？  社1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會 現象與社會領域內容知識的關係。 | 1.上課表現  2.學習單 | 【品德教育】  品J1 溝通合作與和諧人際關係。 |  |
| 三 | 2/24~2/28 | 第三單元　社會生活  第１課　個人與社會 | 社-J-A1 探索自我潛能、自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀。  社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。  1.能了解社會互動中的公民素養  2.能體認具備社會互動中公民素養的重要性 | 公Aa-Ⅳ-2 現代公民必須具備哪些基本的德性？為什麼？  社2a-Ⅳ-1敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 | 1.口頭問答  2.作業 | 【品德教育】  品J9 知行合一與自我反省 |  |
| 四 | 3/2~3/6 | 第三單元　社會生活  第２課　社會中的團體 | 社-J-A1 探索自我潛能、自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀。  社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。  1.能了解團體的內涵  2.能了解團體的重要性  3.能接受並尊重社會團體的規範與制度  4.能培養積極參與團體、服務社會的意願  5.能舉例說明團體對個人在社會生活裡的影響 | 公Bb-Ⅳ-1 除了家庭之外，個人還會參與哪些團體？為什麼？  社2b-Ⅳ-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 | 1.上課表現  2.分組討論 | 【生涯規劃教育】  涯J3 覺察自己的能力與興趣。 |  |
| 五 | 3/9~3/13 | 第三單元　社會生活  第２課　社會中的團體 | 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。  社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。  1.能了解結社的意義及重要性  2.能了解結社的限制  3.能接受並尊重社會團體的規範與制度  4.能培養積極參與團體、服務社會的意願  5能說明民主社會中人民結社的情形 | 公Bb-Ⅳ-2 民主社會中的志願結社具有哪些特徵？對公共生活有什麼影響？  公 1a -Ⅳ-1 理解公民知識的核心概念 | 1.學習單  2.口頭發表 | 【人權教育】  人J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 |  |
| 六 | 3/16~3/20 | 第三單元　社會生活  第２課　社會中的團體 | 社-J-A1 探索自我潛能、自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀。  社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。  1.能了解社會中團體的種類  2.能認識志工服務的意義  3.能了解志工在社會中所扮演的角色與功能  4.能培養積極參與團體、服務社會的意願  5.能學習志工服務的精神  6.能舉例說明何謂志工服務 | 公Bb-Ⅳ-1 除了家庭之外，個人還會參與哪些團體？為什麼？  社2a-Ⅳ-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 | 紙筆測驗 | 【多元文化教育】  多J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 |  |
| 七 | 3/23~3/27  (第1次段考) | 第1次段考 | 第1次段考 | 第1次段考 | 檔案評量 | 第1次段考 |  |
| 八 | 3/30~4/3 | 第三單元　社會生活  第３課　社會規範 | 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。  社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。  1.能了解社會規範的意義  2.能認識社會規範的種類  3.能體會規範對個人和社會的重要性  4.培養遵守社會規範的習慣與態度  5.能分析不同社會規範的性質與差異  6.能舉例說明社會規範的種類 | 公Bc-Ⅳ-1 為什麼會有社會規範？法律與其他社會規範有什麼不同？  社1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 | 1.上課表現  2.學習單 | 【品德教育】  品J2 重視群體規範與榮譽。 |  |
| 九 | 4/6~4/10 | 第三單元　社會生活  第３課　社會規範 | 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。  社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。  1.能知道各種社會規範的約束力  2.能尊重不同社會的規範與價值  3.能體會規範對個人和社會的重要性  4.培養遵守社會規範的習慣與態度  5.能分析不同社會規範的性質與差異 | 公Bc-Ⅳ-1 為什麼會有社會規範？法律與其他社會規範有什麼不同？  社1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象 | 1.口頭發表  2.上課表現 | 【法治教育】  法J4 理解規範國家強制力之重要性。 |  |
| 十 | 4/13~4/17 | 第三單元　社會生活  第３課　社會規範 | 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。  社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。  1.能了解非正式規範是正式規範制定的基礎  2.能尊重不同社會的規範與價值  3.能說明有哪些風俗習慣已透過立法而有所改變  4.能說明非正式規範與正式規範如何相互輔助與配合 | 公Bc-Ⅳ-3 社會規範如何隨著時間與空間而變動？臺灣社會之族群、性別、性傾向與身心障礙相關規範如何變動？  社3a-Ⅳ-1  發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究 | 1.紙筆測驗  2.作業 | 【多元文化教育】  多J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 |  |
| 十一 | 4/20~4/24 | 第三單元　社會生活  第４課　社會中的文化 | 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。  社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。  1.能了解文化的意義  2.能了解文化的意涵  3.能舉例說明文化三層次之間的影響，以及在日常生活中與個人的關係 | 公Bc-Ⅳ-2  日常生活規範與文化有什麼關係？  社1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 | 1.口頭詢問  2.上課表現 | 【閱讀素養】  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 |  |
| 十二 | 4/27~5/1 | 第三單元　社會生活  第４課　社會中的文化 | 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。  社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。  1.能了解文化的特性  2.能舉例說明不同文化的特性，並對個人生活經驗的影響 | 公Dc-Ⅳ-1 日常生活中，有哪些文化差異的例子？  公1b-Ⅳ-1 比較社會現象的多種解釋觀點 | 1.上課表現  2.學習單 | 【國際教育】  國J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 |  |
| 十三 | 5/4~5/8 | 第三單元　社會生活  第４課　社會中的文化 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。  社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。  1.了解主流文化的意義  2.了解次文化的意義  3.能認識生活中各種文化傳承、創新、交流對個人生活的影響  4.能認識次文化不一定是負面的  5.能學習以多元的觀點來理解和包容不同的文化  6.能體會文化傳承、創新、交流的重要性  7.能舉例說明主流文化和次文化  8.能舉例說明文化傳承、創新、交流的重要性 | 公Dc-Ⅳ-3 面對文化差異時，為什麼要互相尊重與包容  社2a-Ⅳ-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 | 1.紙筆測驗  2.作業 | 【人權教育】  人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 |  |
| 十四 | 5/11~5/15  (第2次段考) | 第2次段考 | 第2次段考 | 第2次段考 | 1.口頭詢問  2.觀察  3.紙筆測驗 | 第2次段考 |  |
| 十五 | 5/18~5/22 | 第三單元　社會生活  第５課　社會變遷 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。  社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。  1.能了解社會變遷的意義  2.能了解社會變遷的原因  3.能主動關心社會變遷的現況  4.能養成面對社會變遷的正確態度  5.能說明如何透過文化三層次來了解社會變遷的現象 | 公De-Ⅳ-1 科技發展如何改變我們的日常生活？  社2a-Ⅳ-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 | 1.口頭問答  2.上課表現 | 【資訊教育】  資E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 |  |
| 十六 | 5/25~5/29 | 第三單元　社會生活  第５課　社會變遷 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。  社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。  1.能分析社會變遷所帶來的各種影響  2.能主動關心社會變遷的現況  3.願意參與解決社會變遷衝擊的行動  4.能養成面對社會變遷的正確態度  5.能具備面對社會變遷的能力 | 公Da-Ⅳ-2 日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？  社3a-Ⅳ-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 | 1.分組報告  2.學習單 | 【多元文化教育】  多J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 |  |
| 十七 | 6/1~6/5  (應屆畢業生定期考查) | 第三單元　社會生活  第５課　社會變遷 | 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。  社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響  1.能分析社會變遷所帶來的各種影響  2.能主動關心社會變遷的現況  3.願意參與解決社會變遷衝擊的行動  4.能養成面對社會變遷的正確態度  5.能具備面對社會變遷的能力 | 公Da-Ⅳ-3 日常生活中，僅依賴個人或團體行善可以促成社會公平正義的實現嗎？  社1c-Ⅳ-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 | 1.上課表現  2.紙筆測驗 | 【法治教育】  法J4 理解規範國家強制力之重要性。 |  |
| 十八 | 6/8~6/12 | 第三單元　社會生活  第６課　社會福利 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。  社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。  1.能了解平等與社會正義的意義  2.能了解社會福利觀念的起源與發展  3.能體會社會福利的核心價值和最終目標  4.能主動學習社會福利的概念 | 公Db-Ⅳ-1 個人的基本生活受到保障，和人性尊嚴及選擇自由有什麼關聯？  公1a-Ⅳ-1 理解公民知識的核心概念。 | 1.上課表現  2.學習單 | 【人權教育】  人J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 |  |
| 十九 | 6/15~6/19 | 第三單元　社會生活  第６課　社會福利 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。  社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。  1.舉例說明我國的社會福利政策  2.願意主動參與民間團體協助社會福利工作  3.養成對社會福利資源的正確態度  4.善加利用政府的社會福利措施  5.提供他人政府社會福利措施的資訊  6.具備投入社會福利工作的能力 | 公Db-Ⅳ-2 為什麼國家有責任促成個人基本生活的保障？  社2a-Ⅳ-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 | 1.上課表現2.檔案評量 | 【人權教育】  人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 |  |
| 廿 | 6/22~6/26  (第3次段考，6/30) | 第三單元　社會生活  第６課　社會福利 | 社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。  社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。  1.舉例說明我國的社會福利政策  2.願意主動參與民間團體協助社會福利工作  3.養成對社會福利資源的正確態度  4.善加利用政府的社會福利措施  5.提供他人政府社會福利措施的資訊  6.具備投入社會福利工作的能力 | 公Aa-Ⅳ-2 現代公民必須具備哪些基本的德性？為什麼？  社2c-Ⅳ-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 | 紙筆測驗 | 【環境教育】  品J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思 |  |
| 廿一 | 6/29~6/30  (6/30休業式) |  |  |  |  |  |  |

108學年度嘉義縣溪口國民中學八年級第一二學期社會領域 公民 科

教學計畫表 設計者： 方虹月 (九年一貫)（表十二之二）

一、教材版本： 翰林 版第3、4 冊

二、本科目每週學習節數：1節

三、上學期課程內涵：

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次 | 起訖日期 | 單元/主題名稱 | 課程目標 | 能力指標 | 教學重點/內容 | 評量方式 | 議題融入 |
|
| 一 | 8/30開學 | 第三篇民主的政治  第一章現代國家與民主政治 | 1.了解國家組成要素。 2.了解國家存在目的。 | 6-4-1以我國為例，分析權力和政治、經濟、文化、社會型態等如何相互影響。 6-4-6探討民主政府的正當性與合法性。  6-4-7分析國家的組成及其目的。 | 1.一個國家的組成需要哪些條件？請舉例說明。 2.根據「國籍法」規定，要如何才能取得中華民國的國籍？ 3.領土的種類有哪些？請以圖表方式向同學介紹說明。 4.什麼是「主權」？一個國家可以在哪些方面展示主權？ 5.以猶太人為例，說明國家的重要性。 6.政府成立的目的為何？它有何功能？ | 1.問題討論  2.上課表現 | 【人權教育】2-4-2認識各種人權與日常生活的關係。 【海洋教育】2-4-6了解我國領海主權與經濟海域權力的內涵。  【海洋教育】2-4-7了解臺灣海洋主權與經濟發展、國防、政治主權的關係。 |
| 二 | 9/2~9/6 | 第三篇民主的政治  第一章現代國家與民主政治 | 1.認識國體的意涵和類型。 2.認識政體的意涵和型態。 | 6-4-1以我國為例，分析權力和政治、經濟、文化、社會型態等如何相互影響。 6-4-6探討民主政府的正當性與合法性。  6-4-7分析國家的組成及其目的。 | 1.什麼是「國體」？它代表什麼意義？它有哪些類型？ 2.何謂「君主國」？它有何特色？請舉例說明。 3.何謂「共和國」？特色為何？請舉例說明。 4.「政體」指的是什麼？它有哪些類型？特色為何？ 5.介紹現今的四種國家型態與代表國家。 | 1.學習單  2.分組討論 | 【人權教育】1-1-2了解、遵守團體的規則，並實踐民主法治的精神。  【人權教育】2-4-2認識各種人權與日常生活的關係 |
| 三 | 9/9~9/13 | 第三篇民主的政治  第一章現代國家與民主政治 | 1.認識民意政治。 2.認識責任政治。 3.認識法治政治。 4.認識政黨政治。 | 6-4-1以我國為例，分析權力和政治、經濟、文化、社會型態等如何相互影響。 6-4-6探討民主政府的正當性與合法性。  6-4-7分析國家的組成及其目的。 | 1.何謂「民意政治」？人民可以透過哪些管道來展現民意？ 2.什麼是「責任政治」？它需負哪些責任？條件為何？請舉例說明。 3.我們常說民主政治就是法治政治，到底什麼是「法治政治」？有何特色？ 4.何謂「政黨政治」？請以臺灣為例，說明政黨政治的優劣。 5.分析實行民主政治的好處與優點。  6.了解近代的民主化浪潮。 | 1.口頭發表  2.作業 | 【人權教育】1-1-2了解、遵守團體的規則，並實踐民主法治的精神。 【人權教育】2-4-2認識各種人權與日常生活的關係。 |
| 四 | 9/16~9/20 | 第三篇民主的政治  第二章中央政府 | 1.認識總統的提名權。  2.認識行政院職權。  3.認識立法院職權。 | 6-3-1認識我國政府的主要組織與功能。  6-4-2透過歷史或當代政府的例子，了解制衡對於約束權力的重要性。  6-4-6探討民主政府的正當性與合法性。 | 1.說明總統擁有哪些官員提名權。 2.介紹行政院組織、職權及負責事項。 3.介紹立法院組織、職權及負責事務。 | 1.上課表現  2.學習單 | 【人權教育】2-4-2認識各種人權與日常生活的關係。  【人權教育】2-4-3了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。 |
| 五 | 9/23~9/27 | 第三篇民主的政治  第二章中央政府 | 1.認識司法院職權。  2.認識考試院職權。  3.認識監察院職權 | 6-3-1認識我國政府的主要組織與功能。  6-4-2透過歷史或當代政府的例子，了解制衡對於約束權力的重要性。  6-4-6探討民主政府的正當性與合法性。 | 1.介紹司法院組織、職權及負責業務。  2.介紹考試院組織、職權及負責業務。  3.介紹監察院組織、職權及負責業務。 | 1.作業  2.分組討論 | 【人權教育】2-4-2認識各種人權與日常生活的關係。  【人權教育】2-4-3了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。 |
| 六 | 9/30~10/5  (10/5補行上課) | 第三篇民主的政治  第二章中央政府 | 1.認識不信任解散制度。 2.認識覆議制度。 | 6-3-1認識我國政府的主要組織與功能。  6-4-2透過歷史或當代政府的例子，了解制衡對於約束權力的重要性。  6-4-6探討民主政府的正當性與合法性。 | 1.說明立法院對行政院長提出不信任案的條件、時機與流程。 3.介紹行使覆議制度的時機、條件與重要性。  3.說明中央政府間其他制衡關係。 | 1.上課表現  2.紙筆測驗 |  |
| 七 | 10/7~10/11  (第1次段考) | 第1次段考 | 第1次段考 | 第1次段考 | 第1次段考 | 1.問題討論  2.紙筆測驗 | 第1次段考 |
| 八 | 10/14~10/18 | 第三篇民主的政治  第三章地方政府 | 1.認識地方自治團體。  2.了解推動地方自治的工作。 3.認識臺灣最新行政區畫。 | 6-3-1認識我國政府的主要結構與功能。  6-4-6探討民主政府的正當性與合法性。 | 1.目前臺灣地方自治團體有哪些？負責哪些業務項目？ 2.配合圖照說明地方行政與立法機關如何相互合作以及監督。 3.精省後，省的地位為何？它與精省前有何差異？請說明之。  4.說明臺灣重新調整行政區畫的動機與目的。 5.配合圖照向同學解說最新的直轄市、縣市數目。 | 1.問題討論  2.分組討論  3.教師觀察 | 【人權教育】1-3-2理解規則之制定並實踐民主法治的精神。  【人權教育】2-3-3了解人權與民主法治的密切關係。  【人權教育】2-4-2認識各種人權與日常生活的關係。 |
| 九 | 10/21~10/25 | 第三篇民主的政治  第三章地方政府 | 1.認識地方自治團體。  2.了解推動地方自治的工作。 3.認識臺灣最新行政區畫。 | 6-3-1認識我國政府的主要結構與功能。  6-4-6探討民主政府的正當性與合法性。 | 1.目前臺灣地方自治團體有哪些？負責哪些業務項目？ 2.配合圖照說明地方行政與立法機關如何相互合作以及監督。 3.精省後，省的地位為何？它與精省前有何差異？請說明之。  4.說明臺灣重新調整行政區畫的動機與目的。 5.配合圖照向同學解說最新的直轄市、縣市數目 | 1.口頭發表  2.學習單 | 【人權教育】1-3-2理解規則之制定並實踐民主法治的精神。  【人權教育】2-3-3了解人權與民主法治的密切關係。  【人權教育】2-4-2認識各種人權與日常生活的關係。 |
| 十 | 10/28~11/1 | 第三篇民主的政治  第三章地方政府 | 1.了解地方建設財源。 2.認識公共造產。 | 6-3-1認識我國政府的主要結構與功能。 6-4-6探討民主政府的正當性與合法性。 | 1.一般而言，地方政府的稅收來源有哪幾方面？ 2.地方政府可透過哪些方式擴大地方財源？試以各縣市政府為例。 3.何謂「公共造產」？有何特徵？它對地方政府稅收有何幫助？ 4.舉例說明日常生活中有哪些設施是屬於「公共造產」？ | 1.紙筆測驗  2.上課表現 |  |
| 十一 | 11/4~11/8 | 第三篇民主的政治  第四章政府的經濟功能 | 1.了解政府經濟角色。 2.認識公共財。 3.認識外部效果。 | 7-4-5舉例說明政府進行公共建設的目的。  7-4-6舉例說明某些經濟行為的後果不僅及於行為人本身，還會影響大眾、生態及其他生物，政府因此必須扮演適當的角色。 | .在經濟領域方面，政府可以扮演哪些角色？請舉例說明。 2.何謂「公共財」？具有何種特性？哪些東西屬於公共財？ 3.什麼是「外部效益」與「外部成本」？它們對於經濟發展有何影響？試說明之。 4.倘若人民買賣上發生問題，可循何種管道處理解決？ | 1.口頭問答  2.學習單 | 【人權教育】1-4-3了解法律、制度對人權保障的意義。 【人權教育】1-4-4探索各種權利可能發生的衝突，並了解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。 |
| 十二 | 11/11~11/15 | 第三篇民主的政治  第四章政府的經濟功能 | 1.了解政府經濟角色。  了解我國政府支出項目。  3.了解我國政府收入項目。 | 7-4-5舉例說明政府進行公共建設的目的。  7-4-6舉例說明某些經濟行為的後果不僅及於行為人本身，還會影響大眾、生態及其他生物，政府因此必須扮演適當的角色。 | 1.介紹「公平交易法」、「消費者保護法」內容和相關重要條文。  2.說明政府如何透過合理分配來縮短人民之間的貧富差距。  3.介紹政府主要支出項目。  4.介紹政府主要收入來源管道，先說明公營事業盈餘收入、罰款、財產收入、舉債收入。 | 1.上課表現  2.作業 | 【人權教育】1-4-3了解法律、制度對人權保障的意義。 【人權教育】1-4-4探索各種權利可能發生的衝突，並了解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。 |
| 十三 | 11/18~11/22 | 第三篇民主的政治  第四章政府的經濟功能 | 1.了解我國政府收入項目。  2.了解我國租稅的內涵。 | 7-4-5舉例說明政府進行公共建設的目的。  7-4-6舉例說明某些經濟行為的後果不僅及於行為人本身，還會影響大眾、生態及其他生物，政府因此必須扮演適當的角色。 | 1.介紹政府主要收入來源管道，包括租稅、規費。  2.介紹所得稅內容和範圍。 3.介紹財產稅內容及種類。 4.何謂「銷售稅」？日常生活中哪些行為要課徵銷售稅？ | 1.上課表現  2.紙筆測驗 |  |
| 十四 | 11/25~11/29  (第2次段考) | 第2次段考 | 第2次段考 | 第2次段考 | 第2次段考 | 1.問題討論  2.紙筆測驗 | 第2次段考 |
| 十五 | 12/2~12/6 | 第三篇民主的政治  第五章政黨與利益團體 | 1.認識政黨的意義。  2.認識政黨的功能。 | 5-4-5在面對個體與個體、個體與群體之間產生合作或競爭的情境時，能進行負責任的評估與取捨。  5-4-6分析人際、群己、群體相處可能產生的衝突及解決策略，並能運用理性溝通、相互尊重與適當妥協等基本原則。  6-1-1舉例說明個人或群體為實現其目的而影響他人或其他群體的歷程。 6-4-6探討民主政府的正當性與合法性 | 1.政黨和一般組織有何不同？它具有哪些特色？ 2.何謂「執政黨」？何謂「在野黨」？這兩者扮演的角色為何？  3.政黨具有哪些功能？請舉例說明。 | 1.問題討論  2.教師觀察 | 【人權教育】1-4-4探索各種權利可能發生的衝突，並了解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。 【人權教育】2-4-2認識各種人權與日常生活的關係。  【人權教育】2-4-7探討人權議題對個人、社會及全球的影響。 |
| 十六 | 12/9~12/13 | 第三篇民主的政治  第五章政黨與利益團體 | 1.了解政黨制度型態。  2.分析各種政黨制度的優缺點。 | 5-4-5在面對個體與個體、個體與群體之間產生合作或競爭的情境時，能進行負責任的評估與取捨。  5-4-6分析人際、群己、群體相處可能產生的衝突及解決策略，並能運用理性溝通、相互尊重與適當妥協等基本原則。  6-1-1舉例說明個人或群體為實現其目的而影響他人或其他群體的歷程。  6-4-6探討民主政府的正當性與合法性。 | 1.認識一黨制、兩黨制、多黨制的內涵與代表國家。 2.分析這三種政黨制度的優缺點。  3.認識我國政黨制度的發展。 | 1.學習單  2.分組討論 | 【人權教育】1-4-4探索各種權利可能發生的衝突，並了解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。 【人權教育】2-4-2認識各種人權與日常生活的關係。  【人權教育】2-4-7探討人權議題對個人、社會及全球的影響。 |
| 十七 | 12/16~12/20 | 第三篇民主的政治  第五章政黨與利益團體 | 1.認識政黨政治的意義與原則。 2.了解政黨輪替。 | 5-4-5在面對個體與個體、個體與群體之間產生合作或競爭的情境時，能進行負責任的評估與取捨。  5-4-6分析人際、群己、群體相處可能產生的衝突及解決策略，並能運用理性溝通、相互尊重與適當妥協等基本原則。  6-1-1舉例說明個人或群體為實現其目的而影響他人或其他群體的歷程。  6-4-6探討民主政府的正當性與合法性。 | 1.政黨政治運作必須遵守哪些原則？請舉例說明。 2.我國實施政黨政治多年，出現哪些弊端？對民主政治的發展產生什麼影響？請討論分析。 3.何謂「政黨輪替」？臺灣經歷過幾次政黨輪替？其對於民主化有何影響？請說明。 4.解說政黨輪替擁有哪些好處。 | 1.口頭問答  2.上課表現 | 人權教育】1-4-4探索各種權利可能發生的衝突，並了解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。 【人權教育】2-4-2認識各種人權與日常生活的關係。  【人權教育】2-4-7探討人權議題對個人、社會及全球的影響。 |
| 十八 | 12/23~12/27 | 第三篇民主的政治  第五章政黨與利益團體 | 1.認識利益團體。 2.認識利益團體訴求方式。 3.認識利益團體功能。 4.了解利益團體屬性。 | 5-4-5在面對個體與個體、個體與群體之間產生合作或競爭的情境時，能進行負責任的評估與取捨。  5-4-6分析人際、群己、群體相處可能產生的衝突及解決策略，並能運用理性溝通、相互尊重與適當妥協等基本原則。  6-1-1舉例說明個人或群體為實現其目的而影響他人或其他群體的歷程。  6-4-6探討民主政府的正當性與合法性。 | 1.什麼是「利益團體」？它成立的目的為何？有哪些類型？ 2.利益團體有何特色？ 3.利益團體透過哪些管道發聲？請舉例說明。 4.利益團體的出現對社會有何影響？ 5.政黨與利益團體有何不同？請同學整理分析。 6.影片教學，利用視聽媒體加深同學對利益團體的了解。 | 1.紙筆測驗  2.作業 | 【人權教育】1-4-4探索各種權利可能發生的衝突，並了解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。 【人權教育】2-4-2認識各種人權與日常生活的關係。  【人權教育】2-4-7探討人權議題對個人、社會及全球的影響。 |
| 十九 | 12/30~1/3 | 第三篇民主的政治  第六章政治參與和選舉 | 1.認識政治參與的重要性。 2.認識政治參與管道。  3.認識選舉的意義與功能。 | 5-2-1舉例說明自己可以決定自我的發展並具有參與群體發展的權利。  5-3-5舉例說明在民主社會中，與人相處所需的理性溝通、相互尊重與適當妥協等基本民主素養之重要性。 6-4-6探討民主政府的正當性與合法性。 | 1.說明什麼是「政治參與」？人民有何管道可以參與政治？ 2.說明公民與國民有何不同？公民擁有哪些國民沒有的權利？ 3.說明政治參與對民主發展的重要性。  4.試說明選舉的意義與功能。 | 檔案評量 | 【人權教育】1-3-2理解規則之制定並實踐民主法治的精神。  【人權教育】2-4-2認識各種人權與日常生活的關係。 |
| 廿 | 1/6~1/10 | 第三篇民主的政治  第六章政治參與和選舉 | 1.了解選舉條件和資格。 2.認識選舉原則。 3.了解選舉過程。 | 5-2-1舉例說明自己可以決定自我的發展並具有參與群體發展的權利。  5-3-5舉例說明在民主社會中，與人相處所需的理性溝通、相互尊重與適當妥協等基本民主素養之重要性。 6-4-6探討民主政府的正當性與合法性。 | 1.介紹在臺灣須具備哪些條件才能參與選舉。 2.簡介哪些人不能參加選舉以及背後原因。 3.介紹普通、平等、直接、無記名四項選舉原則。 4.說明選舉須經過哪些流程。 | 1.口頭詢問  2.教師觀察  3.問題討論 | 【人權教育】1-3-2理解規則之制定並實踐民主法治的精神。  【人權教育】2-4-2認識各種人權與日常生活的關係。 |
| 廿一 | 1/13~1/17  (第三次段考，1/20休業式) | 第三篇民主的政治  第六章政治參與和選舉 | 1.認識臺灣選舉概況。 2.認識公民投票。 | 5-2-1舉例說明自己可以決定自我的發展並具有參與群體發展的權利。  5-3-5舉例說明在民主社會中，與人相處所需的理性溝通、相互尊重與適當妥協等基本民主素養之重要性。 6-4-6探討民主政府的正當性與合法性。 | 1.介紹臺灣總統副總統如何產生。 2.介紹公職人員選舉有哪些種類。 3.何謂「單一選區兩票制」？它的實施有何好處？請說明之。 4.介紹公民投票的來由與相關流程。 5.哪些事情可以舉行公民投票？請舉例說明。 6.介紹臺灣實施公民投票的案例 | 1.問題討論  2.紙筆測驗 | 【人權教育】1-3-2理解規則之制定並實踐民主法治的精神。  【人權教育】2-4-2認識各種人權與日常生活的關係。 |

下學期課程內涵：

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次 | 起訖日期 | 單元/主題名稱 | 課程目標 | 能力指標 | 教學重點/內容 | 評量方式 | 議題融入 |
|
| 一 | 2/10~2/14  (2/11開學) | 第四篇法律與生活  第一章法律的基本概念 | 1.認識法律的內涵。 2.了解法律功能。 | 5-4-4分析個體所扮演的角色，會受到人格特質、社會制度、風俗習慣與價值觀等影響。  6-4-4舉例說明法律與其他社會規範的差異及相互關係，以及違反義務或發生衝突時所須面對的法律責任。 | 1.複習法律、倫理道德、風俗習慣、宗教信仰等社會規範並說明其功用。  2.舉例說明法律與其他社會規範的不同，以及法律的重要性。  3.採分組上臺報告方式，請同學討論法律有哪些功能並舉例說明。  4.以性別工作平等法為例，說明同一法律可能兼具三項功能。 | 1.學習單  2.口頭回答 | 【人權教育】1-4-4探索各種權利可能發生的衝突，並了解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。 【性別平等教育】2-4-16認識性別權益相關的資源與法律。 |
| 二 | 2/17~2/21 | 第四篇法律與生活  第一章法律的基本概念 | 1.認識法律的位階。 2.了解憲法的三種特性與位階高低。  3.了解法律的內容與位階。 | 5-4-4分析個體所扮演的角色，會受到人格特質、社會制度、風俗習慣與價值觀等影響。  6-4-4舉例說明法律與其他社會規範的差異及相互關係，以及違反義務或發生衝突時所須面對的法律責任。 | 1.制作憲法、法律、命令三個看板，藉活動讓同學了解其位階高低。  2.介紹憲法架構、內容和特性。 3.採課堂分組方式模擬憲法與法律制定過程及修改程序，讓同學實際參與，加深印象。 | 1.分組討論 2.口頭回答 | 人權教育】1-4-4探索各種權利可能發生的衝突，並了解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。 【性別平等教育】2-4-1分析現今社會問題與刻板的性別角色關係。  【性別平等教育】2-4-16認識性別權益相關的資源與法律。 |
| 三 | 2/24~2/28 | 第四篇法律與生活  第一章法律的基本概念 | 1.認識命令內容及位階。  2.建立正確的法治觀念。 3.培養守法精神。 | 5-4-4分析個體所扮演的角色，會受到人格特質、社會制度、風俗習慣與價值觀等影響。  6-4-4舉例說明法律與其他社會規範的差異及相互關係，以及違反義務或發生衝突時所須面對的法律責任。 | 1.介紹命令有哪些性質種類。  2.利用課堂問答方式，舉各種法令詢問同學其位階高低。  3.播放宣導短片，讓同學了解哪些行為雖然不違法但屬於不好的行為。 4.討論日常哪些行為是現代公民應具備的條件。 5.設計法治內容相關行動劇表演，讓同學參與並身體力行。 | 1.分組討論 2.上台發表 | 【人權教育】2-4-2認識各種人權與日常生活的關係。 【性別平等教育】2-4-1分析現今社會問題與刻板的性別角色關係。 |
| 四 | 3/2~3/6 | 第四篇法律與生活  第二章人民的權利與義務 | 1.認識平等權內容。 2.認識自由權內容。 | 3-4-2舉例說明個人追求自身幸福時，如何影響社會的發展；而社會的發展如何影響個人追求幸福的機會。  5-4-5在面對個體與個體、個體與群體之間產生合作或競爭的情境時，能進行負責任的評估與取捨。  6-4-3舉例說明各種權利(如學習權、隱私權、財產權、生存權、自由權、機會均等權及環境權等)之間可能發生的衝突。 | 1.說明平等權的意義，並舉例政府有哪些措施是保障人民的平等權。 2.介紹自由權的種類，並舉例說明人民享有哪些自由權。 | 1.學習單  2.紙筆測驗 | 【人權教育】1-4-1探討違反人權的事件對個人、社區(部落)、社會的影響，並提出改善策略、行動方案。 【人權教育】2-4-2認識各種人權與日常生活的關係。  【人權教育】2-4-3了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義 |
| 五 | 3/9~3/13 | 第四篇法律與生活  第二章人民的權利與義務 | 1.認識受益權內容。 2.認識參政權內容。 | 3-4-2舉例說明個人追求自身幸福時，如何影響社會的發展；而社會的發展如何影響個人追求幸福的機會。  5-4-5在面對個體與個體、個體與群體之間產生合作或競爭的情境時，能進行負責任的評估與取捨。  6-4-3舉例說明各種權利(如學習權、隱私權、財產權、生存權、自由權、機會均等權及環境權等)之間可能發生的衝突。 | 1.介紹人民享有哪些受益權利。 2.說明並分析請願及訴願的內容和差異。 3.介紹人民享有哪些參政權利，並舉例說明之。 | 1.學習單  2.上課表現 | 【人權教育】1-4-1探討違反人權的事件對個人、社區(部落)、社會的影響，並提出改善策略、行動方案。  【人權教育】2-4-2認識各種人權與日常生活的關係。  【人權教育】2-4-7探討人權議題對個人、社會及全球的影響。 |
| 六 | 3/16~3/20 | 第四篇法律與生活  第二章人民的權利與義務 | 1.認識憲法未明文規定但仍受保障的權利。  2.了解人民基本權利為何需要受到限制。  3.了解人民基本權利受限制內容。 4.了解各種權利間衝突。 | 3-4-2舉例說明個人追求自身幸福時，如何影響社會的發展；而社會的發展如何影響個人追求幸福的機會。  5-4-5在面對個體與個體、個體與群體之間產生合作或競爭的情境時，能進行負責任的評估與取捨。  6-4-3舉例說明各種權利(如學習權、隱私權、財產權、生存權、自由權、機會均等權及環境權等)之間可能發生的衝突。 | 1.說明人格權、環境權、勞動權、文化權、受健康照顧權等，雖未明文規定於憲法中，但仍受保障。  2.舉實例說明政府限制人民基本權利的時機和條件。 3.分組討論日常生活中哪些場合是不能過度自由的地方，基本權利必須受限制。 4.舉例說明人民有哪些基本權利彼此會相衝突。 5.討論基本權利彼此衝突時的解決方法或疏通管道。 | 1.口頭討論  2.作業 | 【人權教育】1-4-1探討違反人權的事件對個人、社區(部落)、社會的影響，並提出改善策略、行動方案。  【人權教育】1-4-4探索各種權利可能發生的衝突，並了解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。 【人權教育】2-4-7探討人權議題對個人、社會及全球的影響。 |
| 七 | 3/23~3/27  (第1次段考) | 第四篇法律與生活  第二章人民的權利與義務 | 1.認識人民納稅義務內容。 2.認識人民服兵役義務內容。 3.認識人民受國民教育義務內容。 | 3-4-2舉例說明個人追求自身幸福時，如何影響社會的發展；而社會的發展如何影響個人追求幸福的機會。  5-4-5在面對個體與個體、個體與群體之間產生合作或競爭的情境時，能進行負責任的評估與取捨。  6-4-3舉例說明各種權利(如學習權、隱私權、財產權、生存權、自由權、機會均等權及環境權等)之間可能發生的衝突。 | 1.利用教學使同學了解納稅義務及罰則。 2.作業習題，請同學作一份今年家中繳稅內容報告。 3.播放短片介紹人民服兵役義務。 4.說明不履行服兵役的後果與刑責。 5.介紹人民享有接受哪些國民義務教育。 6.說明不履行國民義務教育的後果與罰責。 | 1.紙筆測驗  2.上課表現 | 【人權教育】1-4-4探索各種權利可能發生的衝突，並了解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。 【人權教育】2-4-2認識各種人權與日常生活的關係。 |
| 八 | 3/30~4/3 | 第四篇法律與生活  第三章民法與生活 | 1.認識契約自由原則內容。 2.認識誠實信用原則內容。 3.認識權利濫用禁止原則內容。 4.認識消滅時效。 | 6-4-4舉例說明法律與其他社會規範的差異及相互關係，以及違反義務或發生衝突時所須面對的法律責任。 6-4-5說明個人如何爭取保障及權利、紛爭解決的機制及司法系統的基本運作程序與原則。 | 1.以生活實例說明契約有效成立的條件。 2.解說在哪些情形下成立的契約是不被承認的。 3.請同學分享一則與契約自由原則有關的案例。 4.以生活實例解說誠實信用原則。 5.請同學分享一則與誠實信用有關的案例。 6.解說哪些行為違反權利濫用禁止原則。 7.舉一實例說明消滅時效並說明它具有哪些權利。 | 1.作業習題  2.上課表現 | 人權教育】1-4-3了解法律、制度對人權保障的意義。 【人權教育】1-4-4探索各種權利可能發生的衝突，並了解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。 【人權教育】2-4-2認識各種人權與日常生活的關係。 |
| 九 | 4/6~4/10 | 第四篇法律與生活  第三章民法與生活 | 1.認識民法行為能力的意涵。  2.介紹三種行為能力的內容與差別。 | 6-4-4舉例說明法律與其他社會規範的差異及相互關係，以及違反義務或發生衝突時所須面對的法律責任。 6-4-5說明個人如何爭取保障及權利、紛爭解決的機制及司法系統的基本運作程序與原則。 | 1.說明並分析無行為能力人、限制行為能力人、完全行為能力人須具備哪些條件，且有哪些行為會受限制。 2.介紹日常生活中有哪些行為，限制行為能力人是不須經法定代理人同意即可做的合法有效行為。 | 1.口頭討論  2.觀察 | 【人權教育】1-4-3了解法律、制度對人權保障的意義。 【人權教育】1-4-4探索各種權利可能發生的衝突，並了解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。  【人權教育】2-4-2認識各種人權與日常生活的關係。 |
| 十 | 4/13~4/17 | 第四篇法律與生活  第三章民法與生活 | 1.了解民法財產編法律內容。 2.了解民法身分編法律內容。  3.了解民事責任。 4.認識侵權行為與債務不履行的意涵。  5.認識損害賠償責任的內涵。 | 6-4-4舉例說明法律與其他社會規範的差異及相互關係，以及違反義務或發生衝突時所須面對的法律責任。 6-4-5說明個人如何爭取保障及權利、紛爭解決的機制及司法系統的基本運作程序與原則。 | 1.介紹並說明生活上哪些行為屬於民法財產行為。 2.課堂模擬買賣行為，從中介紹其成立的條件及相關規定。 3.介紹並說明生活上哪些行為屬於民法身分編行為。 4.說明婚姻成立的條件及男女適婚法定年齡限制。  5.解說限定繼承和拋棄繼承間的差異。 | 1.課堂表現  2.紙筆測驗 | 【人權教育】1-4-3了解法律、制度對人權保障的意義。 【人權教育】1-4-4探索各種權利可能發生的衝突，並了解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。 【人權教育】2-4-2認識各種人權與日常生活的關係 |
| 十一 | 4/20~4/24 | 第四篇法律與生活  第四章刑法與行政法規 | 1.認識刑法意義與特色。  2.認識犯罪構成要件內容。 3.認識故意及過失的意義及差別。 4.認識阻卻違法事由內容和種類。 | 6-4-4舉例說明法律與其他社會規範的差異及相互關係，以及違反義務或發生衝突時所須面對的法律責任。 6-4-5說明個人如何爭取保障及權利、紛爭解決的機制及司法系統的基本運作程序與原則。 | 1.利用案例讓同學了解刑法的意義。 2.舉一實例說明並介紹罪刑法定主義。 3.舉實際案例解釋日常生活中哪些行為符合犯罪構成要件，已觸犯刑法。 4.舉例說明哪些行為隸屬「故意」或「過失」。  5.分析何種情形下犯罪行為可被阻卻違法，而不處罰。 | 1.學習單  2.上課表現 | 【人權教育】1-4-3了解法律、制度對人權保障的意義。 【人權教育】1-4-4探索各種權利可能發生的衝突，並了解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。 【人權教育】2-4-2認識各種人權與日常生活的關係。 |
| 十二 | 4/27~5/1 | 第四篇法律與生活  第四章刑法與行政法規 | 1.認識刑事責任能力。  2.分析刑法與民法的異同。  3.認識刑罰的目的。 4.了解刑罰的種類。 | 6-4-4舉例說明法律與其他社會規範的差異及相互關係，以及違反義務或發生衝突時所須面對的法律責任。 6-4-5說明個人如何爭取保障及權利、紛爭解決的機制及司法系統的基本運作程序與原則。 | 1.說明刑法無責任能力人、限制責任能力人、完全責任能力人具備條件與若觸犯刑法時的相關刑責。  2.從年齡分析民法與刑法規範的異同。  3.分預防犯罪與矯正犯罪兩部分說明刑法的目的與功能。  4.介紹刑罰主刑與從刑內容。 | 1.分組討論  2.作業 | 【人權教育】1-4-3了解法律、制度對人權保障的意義。 【人權教育】1-4-4探索各種權利可能發生的衝突，並了解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。  【人權教育】2-4-2認識各種人權與日常生活的關係 |
| 十三 | 5/4~5/8 | 第四篇法律與生活  第四章刑法與行政法規 | 1.認識行政法規內容。 2.認識行政法規種類。 3.認識行政責任。  4.分析民法、刑法與行政法規的異同。 | 6-4-4舉例說明法律與其他社會規範的差異及相互關係，以及違反義務或發生衝突時所須面對的法律責任。 6-4-5說明個人如何爭取保障及權利、紛爭解決的機制及司法系統的基本運作程序與原則。 | 1介紹行政法規的意義與內涵。 2.介紹平日常見的行政制裁方式。 3.說明哪些行為屬於違反行政法規行為。  4.分析一個行為可能要負起民事、刑事與行政責任。 | 1.紙筆測驗  2.上課表現 | 【人權教育】1-4-3了解法律、制度對人權保障的意義。 【人權教育】1-4-4探索各種權利可能發生的衝突，並了解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。 【人權教育】2-4-2認識各種人權與日常生活的關係。 |
| 十四 | 5/11~5/15  (第2次段考) | 第2次段考 | 第2次段考 | 第2次段考 | 第2次段考 | 1.口頭問答  2.紙筆測驗 | 第2次段考 |
| 十五 | 5/18~5/22 | 第四篇法律與生活  第五章權利救濟 | 1.了解和解程序內容及管道。 2.了解調解程序內容及管道。 3.了解仲裁程序內容及管道。 | 4-4-2在面對爭議性問題時，能從多元的觀點與他人進行理性辯證，並為自己的選擇與判斷提出好理由。  5-4-6分析人際、群己、群體相處可能產生的衝突及解決策略，並能運用理性溝通、相互尊重與適當妥協等基本原則。 6-4-5說明個人如何爭取保障及權利、紛爭解決的機制及司法系統的基本運作程序與原則。 | 1.說明何種情形下適用和解程序及其具有何種效力。 2.比較並說明訴訟外和解與訴訟內和解的異同。 3.說明何種情形適用調解程序及其效力。 4.說明何種情形適用仲裁程序及其效力。 5.上述程序擇一讓同學實際模擬狀況，扮演衝突角色處理。 | 1.上課表現  2.學習單 | 人權教育】1-4-1探討違反人權的事件對個人、社區(部落)、社會的影響，並提出改善策略、行動方案。 【人權教育】1-4-3了解法律、制度對人權保障的意義。 【人權教育】1-4-4探索各種權利可能發生的衝突，並了解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。  【人權教育】2-4-7探討人權議題對個人、社會及全球的影響。 |
| 十六 | 5/25~5/29 | 第四篇法律與生活  第五章權利救濟 | 1.認識民事訴訟內容和程序。 2.認識刑事訴訟內容和程序。 3.認識行政訴訟內容和程序。 | 4-4-2在面對爭議性問題時，能從多元的觀點與他人進行理性辯證，並為自己的選擇與判斷提出好理由。  5-4-6分析人際、群己、群體相處可能產生的衝突及解決策略，並能運用理性溝通、相互尊重與適當妥協等基本原則。  6-4-5說明個人如何爭取保障及權利、紛爭解決的機制及司法系統的基本運作程序與原則。 | 1.透過圖照方式說明民事訴訟程序及相關要件。 2.透過圖照方式說明刑事訴訟程序及相關要件。 3.介紹並分析公訴與自訴的不同與差異。 4.利用圖照說明行政訴訟程序及相關要件。 5.分析並比較民事訴訟、刑事訴訟、行政訴訟程序三者的異同。 | 1.口頭問答  2.作業 | 人權教育】1-4-4探索各種權利可能發生的衝突，並了解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。 【人權教育】2-4-2認識各種人權與日常生活的關係。 |
| 十七 | 6/1~6/5  (應屆畢業生定期考查) | 第四篇法律與生活  第五章權利救濟 | 1.認識普通法院與行政法院。  2.認識地方法院、高等法院、最高法院的層級。 3.認識民事、刑事訴訟的審理過程。  4.認識行政訴訟的審理過程 | 4-4-2在面對爭議性問題時，能從多元的觀點與他人進行理性辯證，並為自己的選擇與判斷提出好理由。  5-4-6分析人際、群己、群體相處可能產生的衝突及解決策略，並能運用理性溝通、相互尊重與適當妥協等基本原則。  6-4-5說明個人如何爭取保障及權利、紛爭解決的機制及司法系統的基本運作程序與原則。 | 1.分析並比較普通法院與行政法院間的異同。  2.比較地方法院、高等法院與最高法院的差異。  3.說明何種情形適用地方法院審理、審理要件及上訴條件。 4.說明何種情形適用高等法院審理、審理要件及上訴條件。 5.說明何種情形適用最高法院審理及審理特色。 6.說明行政法院審理案件屬性、特色及上訴條件。 | 1.分組討論  2.發表 | 【人權教育】1-4-1探討違反人權的事件對個人、社區(部落)、社會的影響，並提出改善策略、行動方案。 |
| 十八 | 6/8~6/12 | 第四篇法律與生活  第六章少年的法律常識 | 1.了解少年常犯的財產犯罪行為。  2.認識刑法中其他少年常犯的犯罪行為。  2.認識其他與少年犯罪行為相關的法律。 | 6-4-5說明個人如何爭取保障及權利、紛爭解決的機制及司法系統的基本運作程序與原則。 | 1.介紹竊盜、恐嚇取財、贓物、搶奪等少年較常觸犯的財產犯罪行為。  2.介紹傷害、妨害性自主、公共危險、妨害名譽等少年常犯刑法犯罪行為。  3.介紹少年吸食哪些毒品會觸犯犯罪行為。 4.說明少年違反著作權法的行為與處罰方式。 | 1.上課表現  2.學習單 | 【人權教育】1-4-3了解法律、制度對人權保障的意義。 【人權教育】1-4-4探索各種權利可能發生的衝突，並了解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。  【人權教育】2-4-2認識各種人權與日常生活的關係。 |
| 十九 | 6/15~6/19 | 第四篇法律與生活  第六章少年的法律常識 | 1.認識少年刑事案件。 2.認識少年保護事件。 | 6-4-5說明個人如何爭取保障及權利、紛爭解決的機制及司法系統的基本運作程序與原則。 | 1.介紹哪些犯罪行為適用少年刑事案件範圍。 2.說明少年刑事案件的調查與審理機關與流程。 3.介紹哪些犯罪行為屬於少年保護事件。 4.說明少年保護案件有哪些處分措施。 | 檔案評量 | 【人權教育】1-4-3了解法律、制度對人權保障的意義。 【人權教育】1-4-4探索各種權利可能發生的衝突，並了解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。 【人權教育】2-4-2認識各種人權與日常生活的關係。 |
| 廿 | 6/22~6/26  (第3次段考，6/30) | 第四篇法律與生活  第六章少年的法律常識 | 1.認識兒童及少年福利與權益保障法。 2.認識兒童及少年性剝削防制條例。  3.認識勞動基準法。 | 6-4-5說明個人如何爭取保障及權利、紛爭解決的機制及司法系統的基本運作程序與原則。 | 1.介紹兒童及少年福利與權益保障法內容及相關規定。 2.介紹政府現有照顧少年所提供的福利措施與機構。 3.說明父母、監護人、商店應對少年進行督導內容以及未盡責任的處罰。 4.介紹少年從事性交易的罪責與處罰方式。 5.介紹勞動基準法裡有關童工的條文與內容。 | 1.問題討論  2.紙筆測驗 | 【人權教育】1-4-3了解法律、制度對人權保障的意義。 【人權教育】1-4-4探索各種權利可能發生的衝突，並了解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。 【人權教育】2-4-2認識各種人權與日常生活的關係。 |
| 廿一 | 6/29~6/30  (6/30休業式) | 第3次段考 | 第3次段考 | 第3次段考 | 第3次段考 | 第3次段考 | 第3次段考 |

108學年度嘉義縣溪口國民中學九年級第一二學期社會領域 公民 科

教學計畫表 設計者： 方虹月 (九年一貫)（表十二之二）

一、教材版本： 南一 版第5、6 冊

二、本科目每週學習節數：1節

三、上學期課程內涵：

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次 | 起訖日期 | 單元/主題名稱 | 課程目標 | 能力指標 | 教學重點/內容 | 評量方式 | 議題融入 |
|
| 一 | 8/30開學 | 預備週 | 預備週 | 預備週 | 預備週 | 預備週 | 預備週 |
| 二 | 9/2~9/6 | 主題三  現代公民與經濟生活  單元1  選擇與消費 | 1.了解經濟問題源自於「稀少性」。  2.認識經濟財與自由財的意義。  3.了解經濟問題就是選擇問題。  4.認識機會成本的意義。 | 3-4-1 舉例解釋個人的種種需求與人類繁衍的關係。  4-4-1 想像自己的價值觀與生活方式在不同的時間、空間下會有什麼變化。 | 一、經濟問題的產生  二、選擇與機會成本  1.可以用金錢來衡量的機會成本  2.無法用金錢來衡量的機會成本 | 1.學習單  2.口頭問答 | 【家政教育】  3-4-3建立合宜的生活價值觀。 |
| 三 | 9/9~9/13 | 主題三  現代公民與經濟生活  單元1  選擇與消費 | 1.認識影響消費行為的因素。  2.認識與消費者保護相關的法律。 | 3-4-1 舉例解釋個人的種種需求與人類繁衍的關係。  4-4-1 想像自己的價值觀與生活方式在不同的時間、空間下會有什麼變化。 | 三、影響消費行為的因素  1.商品價格  2.所得水準  3.個人偏好  4.預期心理  四、消費者的權益保障  1.消費者的權益  2.消費者保護法規與負責單位 | 1.上課表現  2.紙筆測驗 | 【家政教育】  3-4-3建立合宜的生活價值觀。 |
| 四 | 9/16~9/20 | 主題三  現代公民與經濟生活  單元2  生產與利潤 | 1.認識生產者和生產行為的意義。  2.了解財貨與勞務的意義。 | 7-4-4 舉例說明各種生產活動所使用的生產要素。 | 一、生產行為與生產要素  1.生產者與生產行為  2.生產要素 | 1.上課表現  2.分組討論 | 【環境教育】  1-4-1覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。 |
| 五 | 9/23~9/27 | 主題三  現代公民與經濟生活  單元2  生產與利潤 | 1.了解生產時所應考慮的三課題。  二、情意目標  2.關心生活週遭生產者的生產行為。 | 7-4-4 舉例說明各種生產活動所使用的生產要素。 | 二、生產的課題  1.生產什麽  2.如何生產  3.為誰生產 | 1.教師觀察  2.口頭問答 |  |
| 六 | 9/30~10/5  (10/5補行上課) | 主題三  現代公民與經濟生活  單元2  生產與利潤 | 了解生產成本和銷貨收入對生產者利潤之影響。 | 7-4-4 舉例說明各種生產活動所使用的生產要素。 | 三、生產的目的  1.降低生產成本  2.增加銷貨收入 | 1.紙筆測驗  2.作業  3.上課表現 |  |
| 七 | 10/7~10/11  (第1次段考) | 第1次段考 | 第1次段考 | 第1次段考 | 第1次段考 | 紙筆測驗 |  |
| 八 | 10/14~10/18 | 主題三  現代公民與經濟生活  單元3  市場與貨幣 | 1.認識市場的意義。  2.了解經濟活動循環的過程。  3.認識商品市場的意義。  4.認識生產要素市場的意義。  5.了解價格是影響交易的重要因素。  6.認識市場機能（價格機能）的意義 | 7-4-1 分析個人如何透過參與各行各業與他人分工、合作，進而產生整體的經濟功能。  7-4-2 瞭解在人類成長的歷程中，社會如何賦予各種人不同的角色與機會。  7-4-8 分析資源分配如何受到權力結構的影響。 | 一、市場的經濟活動  1.商品市場  2.生產要素市場 | 1.教師觀察  2.口頭問答 | 【生涯發展教育】  2-3-3瞭解社會發展階段與工作間的關係。  3-3-1培養正確工作態度及價值觀。  3-3-3培養解決生涯問題及做決定的能力。 |
| 九 | 10/21~10/25 | 主題三  現代公民與經濟生活  單元3  市場與貨幣 | 1.了解交易成交的價格及「市場價格」。  2.了解市場價格受供需雙方影響。 | 7-4-1 分析個人如何透過參與各行各業與他人分工、合作，進而產生整體的經濟功能。  7-4-2 瞭解在人類成長的歷程中，社會如何賦予各種人不同的角色與機會。  7-4-8 分析資源分配如何受到權力結構的影響。 | 二、市場價格的形成  1.市場價格的調整  2.市場經濟制度 | 1.上課表現  2.口頭問答 |  |
| 十 | 10/28~11/1 | 主題三  現代公民與經濟生活  單元3  市場與貨幣 | 1.認識貨幣的沿革和各種形式。  2.了解貨幣的功能。  3.了解信用卡延期清償的特性。  4.認知物價水準穩定是中央銀行的責任之一。  5.了解中央銀行的功能。 | 7-4-1 分析個人如何透過參與各行各業與他人分工、合作，進而產生整體的經濟功能。  7-4-2 瞭解在人類成長的歷程中，社會如何賦予各種人不同的角色與機會。  7-4-8 分析資源分配如何受到權力結構的影響。 | 三、貨幣便利市場交易  1.貨幣的演進  2.貨幣的功能  四、通貨膨脹影響市場交易 | 1.學習單  2.分組討論 | 【生涯發展教育】  2-3-3瞭解社會發展階段與工作間的關係。  3-3-1培養正確工作態度及價值觀。  3-3-3培養解決生涯問題及做決定的能力。 |
| 十一 | 11/4~11/8 | 主題三  現代公民與經濟生活  單元3  市場與貨幣 | 1.了解絕對利益和比較利益的區別。  2.了解比較利益和機會成本的關聯。  二、情意目 | 7-4-1 分析個人如何透過參與各行各業與他人分工、合作，進而產生整體的經濟功能。  7-4-2 瞭解在人類成長的歷程中，社會如何賦予各種人不同的角色與機會。  7-4-8 分析資源分配如何受到權力結構的影響。 | 一、絕對利益與比較利益  1.絕對利益  2.比較利益 | 1.分組討論  2.上台發表 |  |
| 十二 | 11/11~11/15 | 主題三  現代公民與經濟生活  單元4  分工與貿易 | 1.了解國際分工的道理和實例。 | 7-4-1 分析個人如何透過參與各行各業與他人分工、合作，進而產生整體的經濟功能。  7-4-2 瞭解在人類成長的歷程中，社會如何賦予各種人不同的角色與機會。  7-4-3 探討國際貿易與國家經濟發展之關係。  9-4-1　探討各種關係網路(如交通網、資訊網、人際網、經濟網等)的發展如何讓全球各地的人類、生物與環境產生更緊密的關係，對於人類社會又造成什麼影響。 | 二、國際分工 | 1.教師觀察  2.檔案評量 |  |
| 十三 | 11/18~11/22 | 主題三  現代公民與經濟生活  單元4  分工與貿易 | 1.了解國際貿易如何進行和實例。  2.理解外匯和幣值的升貶的影響。 | 7-4-1 分析個人如何透過參與各行各業與他人分工、合作，進而產生整體的經濟功能。  7-4-2 瞭解在人類成長的歷程中，社會如何賦予各種人不同的角色與機會。  7-4-3 探討國際貿易與國家經濟發展之關係。  9-4-1　探討各種關係網路(如交通網、資訊網、人際網、經濟網等)的發展如何讓全球各地的人類、生物與環境產生更緊密的關係，對於人類社會又造成什麼影響。 | 三、國際貿易與外匯 | 1.上課表現  2.學習單 | 【生涯發展教育】  2-3-1認識工作世界的類型及其內涵。  2-3-3瞭解社會發展階段與工作間的關係。  3-3-1培養正確工作態度及價值觀。  3-3-3培養解決生涯問題及做決定的能力。 |
| 十四 | 11/25~11/29  (第2次段考) | 主題三  現代公民與經濟生活 | 第2次段考 | 第2次段考 | 第2次段考 | 紙筆測驗 | 第2次段考 |
| 十五 | 12/2~12/6 | 主題三  現代公民與經濟生活  單元5  家庭的經濟生活 | 1.認識就業的意義。  2.理解創業的風險。  3.了解失業的定義，及其對個人、社會的影響。 | 7-4-2 瞭解在人類成長的歷程中，社會如何賦予各種人不同的角色與機會。  7-4-7 列舉數種金融管道，並分析其對個人理財上的優缺點。  7-4-9 探討經濟發展對受雇者的影響。 | 一、就業與失業  1.就業  2.失業 | 1.上課表現  2.學習單 | 【生涯發展教育】  2-3-1認識工作世界的類型及其內涵。  2-3-3瞭解社會發展階段與工作間的關係。  3-3-4瞭解教育及進路選擇與工作間的關係。 |
| 十六 | 12/9~12/13 | 主題三  現代公民與經濟生活  單元5  家庭的經濟生活 | 1.了解「收入－儲蓄＝支出」的含意。  2.了解「家務有給」的意涵。  3.認識民法中關於夫妻財產制度的修正情形。 | 7-4-2 瞭解在人類成長的歷程中，社會如何賦予各種人不同的角色與機會。  7-4-7 列舉數種金融管道，並分析其對個人理財上的優缺點。  7-4-9 探討經濟發展對受雇者的影響。 | 二、家庭經濟規劃  1.開源節流  2.家庭財產的分配 | 1.紙筆測驗  2.作業 | 【性別平等教育】  2-4-2思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。  【家政教育】  3-4-5瞭解有效的資源管理，並應用於生活中。 |
| 十七 | 12/16~12/20 | 主題三  現代公民與經濟生活  單元5  家庭的經濟生活 | 1.認識各種理財工具與運作方式。  2.認識「投資報酬率」的意義及其運算。 | 7-4-2 瞭解在人類成長的歷程中，社會如何賦予各種人不同的角色與機會。  7-4-7 列舉數種金融管道，並分析其對個人理財上的優缺點。  7-4-9 探討經濟發展對受雇者的影響。 | 三、理財與風險  1.理財的重要性  2.常見的理財工具  3.理財的風險 | 1.分組討論  2.發表 |  |
| 十八 | 12/23~12/27 | 主題三  現代公民與經濟生活  單元6  經濟發展的倫理規範 | 一、認知目標  1.體認個人工作倫理在社會上所扮演的角色。 | 7-4-2 瞭解在人類成長的歷程中，社會如何賦予各種人不同的角色與機會。  7-4-6 舉例說明某些經濟行為的後果不僅及於行為人本身，還會影響大眾、生態及其他生物，政府因此必須扮演適當的角色。  8-4-1 舉例說明人類為何須要透過立法管理科學和技術的應用，以及在立法和執法過程可能遭遇的困難。  8-4-2 舉例說明環境問題或社會問題的解決，為何須靠跨領域的專業人才彼此交流、合作和整合。 | 一、工作倫理  1.發揮敬業精神  2.遵守專業倫理  3.面對工作挑戰 | 1.上課表現  2.口頭問答 | 環境教育】  2-4-1瞭解環境與經濟發展間的關係。  2-4-2認識國內的環境法規與政策、國際環境公約、環保組織，以及公民的環境行動。  2-4-3能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。  3-4-1關懷弱勢團體及其生活環境。  3-4-3關懷未來世代的生存與永續發展。  5-4-3能與同儕組成團隊，採民主自治程序，進行環境規劃以解決環境問題。  法治教育 |
| 十九 | 12/30~1/3 | 主題三  現代公民與經濟生活  單元6  經濟發展的倫理規範 | 1.了解企業型態的分類  2.認識環境倫理的內涵。  3.了解綠色消費的用意與效用。 | 7-4-2 瞭解在人類成長的歷程中，社會如何賦予各種人不同的角色與機會。  7-4-6 舉例說明某些經濟行為的後果不僅及於行為人本身，還會影響大眾、生態及其他生物，政府因此必須扮演適當的角色。  8-4-1 舉例說明人類為何須要透過立法管理科學和技術的應用，以及在立法和執法過程可能遭遇的困難。  8-4-2 舉例說明環境問題或社會問題的解決，為何須靠跨領域的專業人才彼此交流、合作和整合。 | 二、企業倫理  1.企業經營的型態  2.企業倫理 | 檔案評量 | 法治教育 |
| 廿 | 1/6~1/10 | 主題三  現代公民與經濟生活  單元6  經濟發展的倫理規範 | 1.認識環境倫理的內涵。  2.了解綠色消費的用意與效用。 | 7-4-2 瞭解在人類成長的歷程中，社會如何賦予各種人不同的角色與機會。  7-4-6 舉例說明某些經濟行為的後果不僅及於行為人本身，還會影響大眾、生態及其他生物，政府因此必須扮演適當的角色。  8-4-1 舉例說明人類為何須要透過立法管理科學和技術的應用，以及在立法和執法過程可能遭遇的困難。  8-4-2 舉例說明環境問題或社會問題的解決，為何須靠跨領域的專業人才彼此交流、合作和整合。 | 三、環境倫理  1.環境倫理的內涵  2.永續發展的作為 | 1.學習單  2.口頭問答 | 【環境教育】  2-4-1瞭解環境與經濟發展間的關係。  2-4-2認識國內的環境法規與政策、國際環境公約、環保組織，以及公民的環境行動。  2-4-3能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。  3-4-1關懷弱勢團體及其生活環境。  3-4-3關懷未來世代的生存與永續發展。  5-4-3能與同儕組成團隊，採民主自治程序，進行環境規劃以解決環境問題。  法治教育 |
| 廿一 | 1/13~1/17  (第三次段考，1/20休業式) | 第三次段考 | 第三次段考 | 第三次段考 | 第三次段考 | 紙筆測驗 | 第三次段考 |

下學期課程內涵：

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次 | 起訖日期 | 單元/主題名稱 | 課程目標 | 能力指標 | 教學重點/內容 | 評量方式 | 議題融入 |
|
| 一 | 2/10~2/14  (2/11開學) | 主題三  現代公民與全球關連  單元1全球化的資訊傳播與文化交流 | 1.了解全球化的現象。  2.認識傳播媒體的功能。 | 8-3-1探討科學技術的發明對人類價值、信仰和態度的影響。  8-3-2探討人類的價值、信仰和態度如何影響科學技術的發展。  9-4-1探討各種關係網路(如交通網、資訊網、人際網、經濟網等)的發展如何讓全球各地的人類、生物與環境產生更緊密的關係，對於人類社會又造成什麼影響。  9-4-2探討強勢文化的支配性、商業產品的標準化與大眾傳播的影響力如何促使全球趨於一致，並影響文化的多樣性和引發人類的適應問題。  9-4-3探討不同文化背景者在闡釋經驗、對待事物和表達方式等方面的差異，並能欣賞文化的多樣性。 | 一、全球化與資訊社會 | 1.紙筆測驗  2.課堂問答  3.課堂觀察 | 【人權教育】  2-4-1了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 |
| 二 | 2/17~2/21 | 主題三  現代公民與全球關連  單元1全球化的資訊傳播與文化交流 | 1.理解資訊傳播多元化的內涵。  2.認知媒體規範。 | 8-3-1探討科學技術的發明對人類價值、信仰和態度的影響。  8-3-2探討人類的價值、信仰和態度如何影響科學技術的發展。  9-4-1探討各種關係網路(如交通網、資訊網、人際網、經濟網等)的發展如何讓全球各地的人類、生物與環境產生更緊密的關係，對於人類社會又造成什麼影響。  9-4-2探討強勢文化的支配性、商業產品的標準化與大眾傳播的影響力如何促使全球趨於一致，並影響文化的多樣性和引發人類的適應問題。  9-4-3探討不同文化背景者在闡釋經驗、對待事物和表達方式等方面的差異，並能欣賞文化的多樣性。 | 二、全球化下的傳播媒體  2.資訊傳播的多元化  3.媒體規範與媒體素養 | 1.紙筆測驗  2.上課表現 | 【人權教育】  2-4-1了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 |
| 三 | 2/24~2/28 | 主題三  現代公民與全球關連  單元1全球化的資訊傳播與文化交流 | 1.認識強勢文化的主導情形。  2.認知外來文化衝擊下，我們應有的態度。 | 8-3-1探討科學技術的發明對人類價值、信仰和態度的影響。  8-3-2探討人類的價值、信仰和態度如何影響科學技術的發展。  9-4-1探討各種關係網路(如交通網、資訊網、人際網、經濟網等)的發展如何讓全球各地的人類、生物與環境產生更緊密的關係，對於人類社會又造成什麼影響。  9-4-2探討強勢文化的支配性、商業產品的標準化與大眾傳播的影響力如何促使全球趨於一致，並影響文化的多樣性和引發人類的適應問題。  9-4-3探討不同文化背景者在闡釋經驗、對待事物和表達方式等方面的差異，並能欣賞文化的多樣性。 | 三、全球化下的文化交流  1.文化交流的衝擊  2.文化衝擊的調適 | 1.學習單  2.課堂問答  3.課堂觀察 | 【人權教育】  2-4-1了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 |
| 四 | 3/2~3/6 | 主題三  現代公民與全球關連  單元2科技發展與科技倫理 | 1.認識資訊科技與資訊公開。 | 8-3-1探討科學技術的發明對人類價值、信仰和態度的影響。  8-3-2探討人類的價值、信仰和態度如何影響科學技術的發展。  8-3-3舉例說明科技的研究和運用，不受專業倫理、道德或法律規範的可能結果。  8-3-4舉例說明因新科技出現而訂定的相關政策或法令。 | 一、資訊科技與資訊倫理  1.資訊時代的運用  2.資訊科技的衝擊  3.資訊立法與資訊倫理 | 1.課堂問答  2.課堂觀察 | 【資訊教育】  5-4-3建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技作為關心他人及其他族群的利器。  法治教育 |
| 五 | 3/9~3/13 | 主題三  現代公民與全球關連  單元2科技發展與科技倫理 | 1.認識智慧財產權。  2.認識智慧財產權的相關法律。 | 8-3-1探討科學技術的發明對人類價值、信仰和態度的影響。  8-3-2探討人類的價值、信仰和態度如何影響科學技術的發展。  8-3-3舉例說明科技的研究和運用，不受專業倫理、道德或法律規範的可能結果。  8-3-4舉例說明因新科技出現而訂定的相關政策或法令。 | 二、智慧財產權  1.智慧財產權的保障  2.智慧成果的分享 | 1.分組討論  2.上台發表 | 【資訊教育】  5-4-3建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技作為關心他人及其他族群的利器。  法治教育 |
| 六 | 3/16~3/20 | 主題三  現代公民與全球關連  單元2科技發展與科技倫理 | 認識生物科技的發展與運用。 | 8-3-1探討科學技術的發明對人類價值、信仰和態度的影響。  8-3-2探討人類的價值、信仰和態度如何影響科學技術的發展。  8-3-3舉例說明科技的研究和運用，不受專業倫理、道德或法律規範的可能結果。  8-3-4舉例說明因新科技出現而訂定的相關政策或法令。 | 三、生物科技與生命倫理  1.生物科技的運用範圍  2.生物科技的衝擊  3.生物科技的規範 | 1.分組報告  2.上課表現  3.學習單 | 【資訊教育】  5-4-3建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技作為關心他人及其他族群的利器。  法治教育 |
| 七 | 3/23~3/27  (第1次段考) | 第1次段考 | 第1次段考 | 第1次段考 | 第1次段考 | 第1次段考 | 第1次段考 |
| 八 | 3/30~4/3 | 主題三現代公民與全球關連  單元3國際社會 | 1.認識國際社會的成員  2.認識國際社會的互動形式 | 8-4-2舉例說明環境問題或社會問題的解決，為何須靠跨領域的專業人才彼此交流、合作和整合。  9-4-4探討國際間產生衝突和合作的原因，並提出增進合作和化解衝突的可能方法。  9-4-6探討國際組織在解決全球性問題上所扮演的角色。 | 一、國際社會的互動  1.國際交流  2.國際合作  3.國際援助  4.國際衝突  二、認識國際組織  1.全球性與區域性的國際組織  2.政府與非政府的國際組織 | 1.課堂問答  2.課堂觀察 | 【人權教育】  1-4-4探索各種權利可能發生的衝突，並了解如何運用民主溝通及法律程序，進行評估與取捨。 |
| 九 | 4/6~4/10 | 主題三現代公民與全球關連  單元3國際社會 | 1.理解國際組織的分類方式。  2.分析國際組織的功能。  3.體認臺灣的外交困境。 | 8-4-2舉例說明環境問題或社會問題的解決，為何須靠跨領域的專業人才彼此交流、合作和整合。  9-4-4探討國際間產生衝突和合作的原因，並提出增進合作和化解衝突的可能方法。  9-4-6探討國際組織在解決全球性問題上所扮演的角色。 | 三、國際組織的功能  1.化解國際衝突  2.保障國際安全  3.均衡區域發展  4.關注特定議題  四、臺灣的國際參與  1.臺灣的外交困境  2.臺灣參與國際社會的努力 | 1.上課表現  2.學習單 | 【人權教育】  1-4-4探索各種權利可能發生的衝突，並了解如何運用民主溝通及法律程序，進行評估與取捨。 |
| 十 | 4/13~4/17 | 主題三現代公民與全球關連  單元4世界公民 | 1.認識全球關連現象。  2.了解全球關連的重大議題。  3.認識現今全球課題的解決之道。 | 4-4-4探索促進社會永續發展的倫理，及其變遷的原因。  9-4-5探討當前全球共同面對與關心的課題(如環境保護、生物保育、勞工保護、飢餓、犯罪、疫病、基本人權、媒體、經貿與科技研究等)之間的關連性，以及問題可能的解決途徑。  9-4-7關懷全球環境和人類共同福祉，並身體力行。 | 一、世界公民的國際觀  二、世界各國  面臨的課題  1.疾病傳播  2.貧富差距  3.環境生態  4.國際犯罪  5.人權議題 | 1.檔案評量  2.課堂問答  3.課堂觀察 | 【家政教育】  3-3-1欣賞多元文化中食衣住行育樂等不同的傳統與文化。  【人權教育】  1-3-4了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 |
| 十一 | 4/20~4/24 | 主題三現代公民與全球關連  單元4世界公民 | 認識國際觀的內涵 | 4-4-4探索促進社會永續發展的倫理，及其變遷的原因。  9-4-5探討當前全球共同面對與關心的課題(如環境保護、生物保育、勞工保護、飢餓、犯罪、疫病、基本人權、媒體、經貿與科技研究等)之間的關連性，以及問題可能的解決途徑。  9-4-7關懷全球環境和人類共同福祉，並身體力行。 | 三、世界公民的基本素養  1.熱愛鄉土文化  2.關心國際事務  3.重視人權價值  4.尊重多元文化  5.落實終身學習 | 1.紙筆測驗  2.上課表現 | 【家政教育】  3-3-1欣賞多元文化中食衣住行育樂等不同的傳統與文化。  【人權教育】  1-3-4了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 |
| 十二 | 4/27~5/1 | 總複習 | 總複習 | 總複習 | 總複習 | 總複習 | 總複習 |
| 十三 | 5/4~5/8 | 總複習 | 總複習 | 總複習 | 總複習 | 總複習 | 總複習 |
| 十四 | 5/11~5/15  (第2次段考) | 第2次段考 | 第2次段考 | 第2次段考 | 第2次段考 | 第2次段考 | 第2次段考 |
| 十五 | 5/18~5/22 | 檢討會考試題 | 檢討會考試題 | 檢討會考試題 | 檢討會考試題 | 檢討會考試題 | 檢討會考試題 |
| 十六 | 5/25~5/29 | 總複習 | 總複習 | 總複習 | 總複習 | 總複習 | 總複習 |
| 十七 | 6/1~6/5  (應屆畢業生定期考查) | 討論我們與惡的距離 | 從電視影集媒體報導內容討論我們與惡的距離 | 4-4-4探索促進社會永續發展的倫理，及其變遷的原因。  9-4-5探討當前全球共同面對與關心的課題(如環境保護、生物保育、勞工保護、飢餓、犯罪、疫病、基本人權、媒體、經貿與科技研究等)之間的關連性，以及問題可能的解決途徑。 | 1.熱愛鄉土文化  2.關心國際事務  3.重視人權價值  4.尊重多元文化  5.落實終身學習 | 1. 上課表現 2. 分組討論 |  |
| 十八 | 6/8~6/12 | 討論我們與惡的距離 | 從電視影集媒體報導內容討論我們與惡的距離 | 4-4-4探索促進社會永續發展的倫理，及其變遷的原因。  9-4-5探討當前全球共同面對與關心的課題(如環境保護、生物保育、勞工保護、飢餓、犯罪、疫病、基本人權、媒體、經貿與科技研究等)之間的關連性，以及問題可能的解決途徑。 | 1.熱愛鄉土文化  2.關心國際事務  3.重視人權價值  4.尊重多元文化  5.落實終身學習 | 1. 學習單 2. 上課表現 |  |
| 十九 | 6/15~6/19 | 畢業 | 畢業 | 畢業 | 畢業 | 畢業 | 畢業 |
| 廿 | 6/22~6/26  (第3次段考，6/30) | 畢業 | 畢業 | 畢業 | 畢業 | 畢業 | 畢業 |
| 廿一 | 6/29~6/30  (6/30休業式) | 畢業 | 畢業 | 畢業 | 畢業 | 畢業 | 畢業 |

108學年度嘉義縣溪口國民中學七年級第一二學期 科技 領域 教學計畫表

設計者： 沈弘恩 (新課綱)（表十二之一）

一、教材版本： 康軒 版第 1、2 冊

二、本領域每週學習節數：2

三、總綱核心素養:

▓A1身心素質與自我精進▓A2系統思考與解決問題▓A3規劃執行與創新應變▓B1符號運用與溝通表達▓B2科技資訊與媒體素養

▓B3藝術涵養與美感素養▓C1道德實踐與公民意識▓C2人際關係與團隊合作⬜C3多元文化與國際理解

四、上學期課程內涵：

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次 | 起訖日期 | 單元/主題名稱 | 學習領域核心素養/學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 | 跨域統整或協同教學規劃（無則免填） |
| 一 | 8/30開學 | 1-1資訊科技的發展 | 科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。  科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。  科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。  科-J-C3 利用科技工具理解國內及全球科技發展現況或其他本土與國際事務。  1.認識資訊科技帶來的生活改變 | 資H-IV-1 個人資料保護。  資H-IV-3 資訊安全。  運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。  運a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 | 1.課堂討論  2.紙筆測驗 | 【安全教育】  安J1 理解安全教育的意義。 |  |
| 二 | 9/2~9/6 | 進入生活科技教室 緒論 生活與科技 | 科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。  1.介紹生活科技教室環境。 | 生P-IV-3 手工具的操作與使用。  生P-IV-6 常用的機具操作與使用。  設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。  設a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 | 1.課堂討論 | 【安全教育】  安J1 理解安全教育的意義。  安J9 遵守環境設施設備的安全守則。 |  |
| 三 | 9/9~9/13 | 1-2資訊科技的應用 | 科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。  科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。  科-J-C3 利用科技工具理解國內及全球科技發展現況或其他本土與國際事務。  1.知道資訊科技在生活中的應用：  (1)數位通訊  (2)數位學習  (3)醫療應用 | 資H-IV-1 個人資料保護。  資H-IV-3 資訊安全。  運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。  運p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 | 1.課堂討論  2.實作 | 【閱讀素養教育】  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 |  |
| 四 | 9/16~9/20 | 第1章 杯水一戰  1-1物流運輸 | 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。  1.了解物流運輸的內涵。  2.了解科技發展對物流運輸的影響。 | 生N-IV-1 科技的起源與演進。  生S-IV-1 科技與社會的互動關係。  設k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。  設k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 | 1.課堂討論  2.紙筆測驗 | 【生涯規劃教育】  涯J6 建立對於未來生涯的願景。  【閱讀素養教育】  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 |  |
| 五 | 9/23~9/27 | 1-2資訊科技的應用 | 科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。  科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。  科-J-C3 利用科技工具理解國內及全球科技發展現況或其他本土與國際事務。  1.知道資訊科技在生活中的應用：  (1)RFID的應用  (2)商品條碼  (3)生物辨識  2.認識無人商店 | 資H-IV-1 個人資料保護。  資H-IV-3 資訊安全。  運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。  運p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 | 1.課堂討論  2.紙筆測驗 | 【閱讀素養教育】  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 |  |
| 六 | 9/30~10/5  (10/5補行上課) | 第1章 杯水一戰  1-2 創意思考 | 科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。  科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。  科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。  1.學習團隊合作。  2.學習各項創意技法的應用時機：  腦力激盪法、檢核法、魚骨圖、心智圖。  3.利用「創意技法」激發創意。  4.練習以「筆談式腦力激盪法」獲取創意。 | 生P-IV-1 創意思考的方法。  設c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。  設c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。 | 1.課堂討論  2.上台報告 | 【生涯規劃教育】  涯J6 建立對於未來生涯的願景。 |  |
| 七 | 10/7~10/11  (第1次段考) | 2-1運算思維 2-2演算法的表達 | 科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。  科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。  1.認識運算思維的四項知能  2.認識演算法 3.學習演算法的表達  (1)文字  (2)流程圖  (3)虛擬碼 | 資A-IV-1 演算法基本概念。  運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。  運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。  運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 | 1.課堂討論  2.實作 | 【閱讀素養教育】  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 |  |
| 八 | 10/14~10/18 | 1-3構想表達、  活動：競賽、問題討論 | 科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。  科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。  科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。  科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。  1.學習團隊合作。  2.利用數位攝影紀錄活動過程，並發表分享。  3.了解數位攝影的應用、注意事項。  4.了解溝通與傳達的意義。 | 生A-IV-1 日常科技產品的選用。  生S-IV-1 科技與社會的互動關係。  設k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。  設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。  設k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 | 1.活動紀錄  2.競賽參與  3.作品表現  4.簡報分享 | 【品德教育】  品J1 溝通合作與和諧人際關係。  【閱讀素養教育】  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 |  |
| 九 | 10/21~10/25 | 2-4流程圖設計實作 | 科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。  科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。  1.繪製流程圖  2.認識運算思維的推手——周以真教授 | 資A-IV-1 演算法基本概念。  運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。  運c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 | 1.上機實作  2.課堂討論 | 【閱讀素養教育】  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 |  |
| 十 | 10/28~11/1 | 2-1訊息傳播 2-2創新發明 | 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。  科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。 科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。  科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。  科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。  1.認識常見的傳播媒介及用途。  2.了解各種印刷方式的特色及用途。  3.知道如何選用適合的媒介來傳達訊息。 1.認識產品創新與發明的意義。  2.了解產品改良的方向、過程與考量因素。  3.認識產品設計的差異性、通用性思維。 | 生N-IV-1 科技的起源與演進。  生A-IV-1 日常科技產品的選用。  生S-IV-1 科技與社會的互動關係。  設k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。  設k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 | 1.課堂討論  2.教師提問  3.紙筆測驗 | 【多元文化】  多J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。  【閱讀素養教育】  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 |  |
| 十一 | 11/4~11/8 | 3-1程式語言初探 | 科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。  1.認識程式語言 | 資A-IV-1 演算法基本概念。  資P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。  運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。  運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 | 1.課堂討論  2.上機實作  3.紙筆測驗 | 【閱讀素養教育】  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。  【生涯規劃教育】  涯J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 |  |
| 十二 | 11/11~11/15 | 2-3構想表達② 2-4機具材料-設計製作 | 科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。  科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。  科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。  科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。  科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。  科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。  1.學習圖文配置的方法與美感原則。  2.了解「產品發表」簡報的基本架構。  3.學習製作簡易模型的方式。 4.學習本活動會用到的材料、機具之特性、使用注意事項。 | 生P-IV-1 創意思考的方法。  設k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。  設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。  設c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。 | 1.課堂討論  2.紙筆測驗  3.實作 | 【閱讀素養教育】  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【安全教育】  安J1 理解安全教育的意義。  安J9 遵守環境設施設備的安全守則。 |  |
| 十三 | 11/18~11/22 | 3-2 角色移動—上街買蛋糕 3-3 畫筆與造型—生日布置 | 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。  科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。  1.使用Scratch完成程式設計  (1)匯入背景與角色  (2)控制角色移動 | 資A-IV-1 演算法基本概念。  資P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。  資P-IV-2 結構化程式設計。  運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 | 1.課堂討論  2.上機實作  3.作業成品  4.紙筆測驗 | 【閱讀素養教育】  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 |  |
| 十四 | 11/25~11/29  (第2次段考) | 活動：設計製作、測試修正 活動：上臺發表、問題討論 | 科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。  科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。  科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。  科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。  科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。  科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。  1.選擇適合的構想表達工具或媒介，介紹小組的產品構想。（例如：模型、繪圖、海報、影音、簡報等）。  2.反思製作過程的問題、提出改善方案。 | 生N-IV-1 科技的起源與演進。  生P-IV-1 創意思考的方法。  生P-IV-3 手工具的操作與使用。  生S-IV-1 科技與社會的互動關係。  設k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。  設k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。  設k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 | 1.活動紀錄  2.作品表現  3.上臺發表過程 | 【閱讀素養教育】  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。  【品德教育】  品J1 溝通合作與和諧人際關係。 |  |
| 十五 | 12/2~12/6 | 3-4 演奏音階—鍵盤鋼琴 | 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。  科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。  1.使用Scratch完成程式設計  (1)彈奏音符  (2)改變角色外觀效果  2.認識視覺化程式設計工具 | 資A-IV-1 演算法基本概念。  資P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。  資P-IV-2 結構化程式設計。  運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 | 1.課堂討論  2.上機實作  3.作業成品  4.紙筆測驗 | 【閱讀素養教育】  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 |  |
| 十六 | 12/9~12/13 | 3-1 製造生產 3-2 識圖製圖 | 科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。  1.了解製造生產的過程。  2.了解科技發展對生產製造的影響。 3.知道圖的種類與功能。  4.能繪製物體的立體圖。 | 生N-IV-1 科技的起源與演進。  生S-IV-1 科技與社會的互動關係。  設k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。  設a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。  設a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 | 1.活動紀錄 2.課堂討論  3.教師提問  4.紙筆測驗 | 【生涯規畫教育】  涯J6 建立對於未來生涯的願景。  【閱讀素養教育】  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 |  |
| 十七 | 12/16~12/20 | 4-1 變數與條件判斷①—聖誕禮物 | 科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。  科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。  科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。  1.學習設定變數  2.學習設定提問 | 資A-IV-1 演算法基本概念。  資P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。  資P-IV-2 結構化程式設計。  運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。  運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。  運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 | 1.課堂討論  2.上機實作  3.作業成品  4.紙筆測驗 | 【閱讀素養教育】  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 |  |
| 十八 | 12/23~12/27 | 3-2 識圖製圖 | 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。  1.能繪製物體的立體圖與平面圖。 | 生P-IV-2 設計圖的繪製。  設s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。  設k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 | 1.活動紀錄  2.教師提問  3.紙筆測驗 | 【生涯規畫教育】  涯J6 建立對於未來生涯的願景。  【閱讀素養教育】  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 |  |
| 十九 | 12/30~1/3 | 4-2 條件判斷②—聖誕大餐 | 科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。  科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。  科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。  1.學習設定提問  2.學習條件判斷：如果⋯那麼⋯否則⋯ | 資A-IV-1 演算法基本概念。  資P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。  資P-IV-2 結構化程式設計。  運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。  運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。  運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 | 1.課堂討論  2.上機實作  3.作業成品  4.紙筆測驗 | 【閱讀素養教育】  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 |  |
| 廿 | 1/6~1/10 | 活動：發展方案、設計製作  3-3 測試修正  3-4 機具材料 | 科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。  科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。  科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。  1.製作一個由三個組件組合而成的「魯班鎖」。  2.能依工作圖規畫材料。  3.學習鋸切、黏合、砂磨等實作技能。  4.介紹本活動會用到的材料、機具之特性、使用注意事項：  鉛筆、圓規、三角板、折合鋸、白膠、夾具、砂紙  5.說明本活動常見問題、避免或解決之道。 | 生P-IV-3 手工具的操作與使用。  生A-IV-1 日常科技產品的選用。  設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。  設k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。  設a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 | 1.課堂討論  2.紙筆測驗  3.實作 | 【安全教育】  安J1 理解安全教育的意義。  安J9 遵守環境設施設備的安全守則。 |  |
| 廿一 | 1/13~1/17  (第三次段考，1/20休業式) | 活動：測試修正、問題討論 | 科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。  科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。  科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。  1.製作魯班鎖。  2.學習鋸切、黏合、砂磨等實作技能。  3.反思製作過程的問題、提出改善方案。 | 生P-IV-2 設計圖的繪製。  生P-IV-3 手工具的操作與使用。  生A-IV-1 日常科技產品的選用。  設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。  設k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。  設a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 | 1.活動紀錄  2.成品  3.課堂討論 | 【安全教育】  安J1 理解安全教育的意義。  安J9 遵守環境設施設備的安全守則。 |  |

下學期課程內涵：

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次 | 起訖日期 | 單元/主題名稱 | 學習領域核心素養/學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 | 跨域統整或協同教學規劃（無則免填） |
| 一 | 2/10~2/14  (2/11開學) | 1-1遊戲規畫 | 科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。  科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。  1.觀察、學習遊戲架構規畫 | 資A-IV-1 演算法基本概念。  運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。  運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 | 1.課堂討論 | 【閱讀素養教育】  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 |  |
| 二 | 2/17~2/21 | 緒論 科技與產品 | 科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。  1.認識產品的造形：形態、色彩、質感。  2.探討選購產品的其他因素。 | 生N-IV-1 科技的起源與演進。  生S-IV-1 科技與社會的互動關係。  設k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。  設k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。  設k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 | 1.課堂討論 | 【生涯規畫教育】  涯J6 建立對於未來生涯的願景。  【閱讀素養教育】  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 |  |
| 三 | 2/24~2/28 | 1-2動畫設計—樂園歷險去 | 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。  1.學習Scratch的廣播應用：  (1)切換場景  (2)角色對話 | 資P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。  運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。  運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 | 1.上機實作  2.作業成品  3.紙筆測驗 | 【環境教育】  環J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。 |  |
| 四 | 3/2~3/6 | 活動：活動概述  1-1橋梁簡介 | 科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。  1.認識各種橋梁的型式與結構工法：  梁橋、拱橋、桁架橋、索橋、斜張橋。 | 科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。  設k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。  設k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 | 1.課堂討論  2.教師提問  3.紙筆測驗 | 【生涯規畫教育】  涯J6 建立對於未來生涯的願景。  【閱讀素養教育】  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 |  |
| 五 | 3/9~3/13 | 1-3遊戲設計—勇闖魔鬼城 | 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。  科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。  1.經由範例影片，觀察場景流程解析  2.學習重複結構：重複無限次 | 資A-IV-1 演算法基本概念。  資P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。  資P-IV-2 結構化程式設計。  運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。  運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 | 1.上機實作  2.作業成品  3.紙筆測驗 | 【閱讀素養教育】  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 |  |
| 六 | 3/16~3/20 | 活動：設計製作  1-2 虹橋結構  1-4 機具材料 | 科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。  科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。  科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。  1.學習虹橋的結構原理。  2.完成虹橋模型的設計圖。 3.學習木材加工技法。  4.認識機具的用法與注意事項：  虎鉗、曲線鋸、手搖鑽、弓型鑽、螺絲、游標卡尺。 | 生P-IV-2 設計圖的繪製。  生A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。  設s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。  設c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。 | 1.活動紀錄  2.作品表現 | 【閱讀素養教育】  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 |  |
| 七 | 3/23~3/27  (第1次段考) | 1-4聲音設計 | 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。  科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。  1.學習使用Scratch播放音效的方法 2.使用Scratch錄音  3.為遊戲配音 | 資P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。  運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。  運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。  運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。 | 1.上機實作  2.作業成品  3.紙筆測驗 | 【閱讀素養教育】  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 |  |
| 八 | 3/30~4/3 | 活動：設計製作  1-2 虹橋結構  1-4 機具材料 | 科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。  科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。  科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。  1.學習虹橋的結構原理。  2.完成虹橋模型的設計圖。 3.學習木材加工技法。  4.認識機具的用法與注意事項：  虎鉗、曲線鋸、手搖鑽、弓型鑽、螺絲、游標卡尺。 | 生P-IV-3 手工具的操作與使用。  生A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。  生A-IV-1 日常科技產品的選用。  設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。  設k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 | 1.課堂討論  2.紙筆測驗  3.實作 | 【安全教育】  安J1 理解安全教育的意義。  安J9 遵守環境設施設備的安全守則。 |  |
| 九 | 4/6~4/10 | 2-1啟動專題 | 科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。  科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。  科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。  科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。  科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。  1.製作虹橋模型拱骨、橫木，並製作載重平臺。  2.說明桿件加工、載重測試的常見問題與解決之道。 | 生P-IV-3 手工具的操作與使用。  生A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。  設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。  設a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。  設s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 | 1.活動紀錄  2.紙筆測驗  3.課堂討論  4.作品表現 | 【安全教育】  安J1 理解安全教育的意義。  安J9 遵守環境設施設備的安全守則。  【閱讀素養教育】  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。  【品德教育】  品J1 溝通合作與和諧人際關係。 |  |
| 十 | 4/13~4/17 | 活動：設計製作、測試修正  1-3 測試修正 | 科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。  科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。  科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。  科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。  科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。  1.調整、修正虹橋模型。 2.公開檢驗虹橋模型載重能力。 | 生P-IV-3 手工具的操作與使用。  生A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。  設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。  設a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。  設s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 | 1.活動紀錄  2.紙筆測驗  3.課堂討論  4.作品表現 | 【安全教育】  安J1 理解安全教育的意義。  安J9 遵守環境設施設備的安全守則。  【閱讀素養教育】  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。  【品德教育】  品J1 溝通合作與和諧人際關係。 |  |
| 十一 | 4/20~4/24 | 2-2資料蒐集 | 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。  科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。  科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。  科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。  1.學習搜尋資料：  (1)Google搜尋  (2)Google地圖  (3)YouTube | 資T-IV-1 資料處理應用專題。  運c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 | 1.上機實作  2.課堂討論  3.紙筆測驗 | 【生涯規劃教育】  涯J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。  【閱讀素養教育】  閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源 |  |
| 十二 | 4/27~5/1 | 活動：問題討論 | 科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。  科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。  科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。  1.反思製作過程的問題。 | 生A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。  設c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。 | 1.活動紀錄  2.課堂討論 | 【閱讀素養教育】  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。  【品德教育】  品J1 溝通合作與和諧人際關係。 |  |
| 十三 | 5/4~5/8 | 2-3旅遊規畫書 2-4經費預算 | 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。  科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。  科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。  1.學習使用Google文件編輯文件 2.學習使用Google試算表計算數據 | 資T-IV-1 資料處理應用專題  運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。  運p-IV-3 能有系統地整理數位資源。  運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 | 1.上機實作  2.課堂討論  3.紙筆測驗 | 【閱讀素養教育】  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 |  |
| 十四 | 5/11~5/15  (第2次段考) | 活動：活動概述  2-1常見機構  活動：界定問題  2-2機構傳動 | 科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。  科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。  1.認識常見的機構及特性。  2.發現生活中的機構與作用原理。  3.認識連桿組、齒輪、凸輪的應用。 4.認識機構中動力傳遞的原理。  5.了解機構的運動型態。 | 生A-IV-1 日常科技產品的選用。  生A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。  生P-IV-3 手工具的操作與使用。  生S-IV-1 科技與社會的互動關係。  設a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。  設k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。  設k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。  設k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 | 1.課堂討論  2.教師提問  3.紙筆測驗 | 【閱讀素養教育】  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 |  |
| 十五 | 5/18~5/22 | 2-5行前簡報 | 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。  科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。  科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。  科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。  科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。  1.學習使用Google簡報製作簡報檔案 | 資T-IV-1 資料處理應用專題。  運c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。  運c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。  運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 | 1.上機實作  2.課堂討論  3.紙筆測驗 | 【閱讀素養教育】  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 |  |
| 十六 | 5/25~5/29 | 活動：蒐集資料  2-2機構傳動  2-3測試修正 | 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。  科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。  科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。  科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。  1.了解機構的運動型態。  (1)往復運動  (2)變速運動  (3)間歇運動  2.說明活動中常見問題與解決之道。  3.認識機構最佳化（精度、裕度）的概念。 | 生A-IV-1 日常科技產品的選用。  生A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。  生P-IV-3 手工具的操作與使用。  設c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。  設c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。  設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 | 1.活動紀錄  2.作品表現 | 【閱讀素養教育】  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。  【品德教育】  品J1 溝通合作與和諧人際關係。 |  |
| 十七 | 6/1~6/5  (應屆畢業生定期考查) | 習作：資料處理專題 | 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。  科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。  科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。  1.以習作的「實作活動」分組進行專題活動。  2.練習使用Google表單進行資料統計  3.練習使用Google文件製作行程規計畫表 | 資T-IV-1 資料處理應用專題。  運c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。  運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。  運p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 | 1.上機實作  2.課堂討論  3.紙筆測驗 |  |  |
| 十八 | 6/8~6/12 | 活動：設計製作  2-4機具材料 | 科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。  科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。  科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。  1.認識機具的用法與注意事項 2.組裝並測試作品。  3.運用機構最佳化概念，修正作品直到運轉流暢。 | 生A-IV-1 日常科技產品的選用。  生P-IV-3 手工具的操作與使用。  設a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。  設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。  設k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 | 1.活動紀錄  2.作品表現  3.實作 | 【安全教育】  安J1 理解安全教育的意義。  安J9 遵守環境設施設備的安全守則。 |  |
| 十九 | 6/15~6/19 | 3-1個人資料保護  3-2資訊的合理使用 | 科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。  科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。  科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。  1.認識個人資料保護法的意涵。  2.探討與個資相關的案例。  3.認識著作權的意涵。 | 資H-IV-1 個人資料保護。  資H-IV-3 資訊安全。  運a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。  運a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 | 1.課堂討論  2.紙筆測驗 | 【品德教育】  品J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。  【法治教育】  法J3 認識法律之意義與制定。 |  |
| 廿 | 6/22~6/26  (第3次段考，6/30) | 3-3創用CC的應用 | 科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。  科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。  科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。  1.認識創用CC與6種授權條款。  2.學習使用創用CC宣告。 | 資H-IV-2 資訊科技合理使用原則。  運a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。  運a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。  運p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 | 1.課堂討論  2.上機實作  3.作業成品  4.紙筆測驗 | 【品德教育】  品J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。  【閱讀素養教育】  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 |  |
| 廿一 | 6/29~6/30  (6/30休業式) | 活動：測試修正、活動檢討 | 科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。  科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。  科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。  1.上臺發表作品故事與特色。  2.觀摩他人作品。 | 運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。  設k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 | 1.活動紀錄  2.作品表現  3.上臺發表過程 | 【閱讀素養教育】  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 |  |

108學年度嘉義縣溪口國民中學七年級第一二學期藝術領域 音樂 科 教學計畫表

設計者： 李佳齊 (新課綱)（表十二之一）

一、教材版本： 翰林 版 第 1、2 冊

二、本科目每週學習節數：1

三、總綱核心素養:

▓A1身心素質與自我精進⬜A2系統思考與解決問題⬜A3規劃執行與創新應變▓B1符號運用與溝通表達▓B2科技資訊與媒體素養

▓B3藝術涵養與美感素養▓C1道德實踐與公民意識▓C2人際關係與團隊合作▓C3多元文化與國際理解

四、上學期課程內涵：

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次 | 起訖日期 | 單元/主題名稱 | 學習領域核心素養/學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 | 跨域統整或協同教學規劃（無則免填） |
| 一 | 8/30開學 | 音樂花路米 | 藝-J-A1  藝-J-B1  藝-J-B2  藝-J-C1  藝-J-C3  1.認識不同的音樂演奏形式。  2.瞭解音樂會資訊的各種媒介來源。  3.認識臺灣各地的音樂廳。 | 樂器的演奏技巧，以及不同形式。  音E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。  音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 | (一)歷程性評量  1.學生課堂參與度。  2.分組合作程度。  4.隨堂表現紀錄。  (二)總結性評量  ‧知識：  (1)認識不同的音樂演奏形式。  (2)認識臺灣各地的音樂廳與展演中心。  ‧技能：  能透過電腦、手機等科技媒介查詢音樂會資訊。  ‧態度：  (1)能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。  (2)能藉由聆賞音樂陶冶個人心志，並建立對於音樂的素養與鑑賞能力。 | **【性別平等教育】**  性J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 |  |
| 二 | 9/2~9/6 | 音樂花路米 | 藝-J-A1  藝-J-B1  藝-J-B2  藝-J-C1  藝-J-C3  1.瞭解聆聽音樂會的禮儀與注意事項。  2.認識全臺各地的演唱會場地。 | 音E-Ⅳ-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。  音E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。  音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 | 總結性評量：  ‧知識：  (1)討論並瞭解表演的意義。  (2)認識不同的舞臺類型。  ‧技能：  認識各類表演藝術，形成一概括的瞭解，並探討表演藝術與觀眾的  關係。  ‧態度：  (1)能透過欣賞表演藝術作品感受到表演者傳遞的情意，提升自我的美學鑑賞素養。  (2)能認識不同的表演藝術創作型態，從中產生許多新的理解和詮釋方法。 | 【多元文化教育】  多J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 |  |
| 三 | 9/9~9/13 | 音樂花路米 | 藝-J-A1  藝-J-B1  藝-J-B2  藝-J-C1  藝-J-C3  1.聆賞〈拉黛斯進行曲〉樂曲片段。  2..認識音名、唱名及五線譜記譜方式。  3.認識中音直笛構造與指法及直笛家族。 | 音E-Ⅳ-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。  音E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。  音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 | (一)歷程性評量：  1.學生課堂參與度。  2.單元學習活動。  3.分組合作程度。  4.隨堂表現紀錄。  (二)總結性評量：  ‧知識：  (1)認識〈拉黛斯進行曲〉。  (2) 認識音名、唱名、簡譜等記譜方式。  (3) 認識中音直笛。  ‧技能：  學習中音直笛指法。  ‧態度：  (1)能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。  (2)透過聆聽音樂陶冶身心，並感受曲調中的情感及美感。 | **【多元文化教育】**  多J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 |  |
| 四 | 9/16~9/20 | 音樂花路米 | 藝-J-B2  藝-J-C1  藝-J-C3  1.認識中音直笛基本吹奏技巧  2.認識中音直笛運舌方式。  3.吹奏中音直笛練習曲〈瑪莉有隻小綿羊〉、〈河水〉。 | 音E-Ⅳ-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。  音E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。  音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 | 1.學生課堂參與度。  2.單元學習活動。  3.分組合作程度。  4.隨堂表現紀錄。  (二)總結性評量：  ‧知識：  (1)認識中音直笛的基本吹奏方式。  (2)認識中音直笛的運舌方法。  ‧技能：  以中音直笛吹奏中音直笛練習曲〈瑪莉有隻小綿羊〉、〈河水〉。 | **【多元文化教育】**  多J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 |  |
| 五 | 9/23~9/27 | 音樂花路米 | 藝-J-A1  藝-J-B1  藝-J-B2  藝-J-C1  藝-J-C3  1.學習演唱〈靜夜星空〉  2.完成「動手做做看」學習單。 | 音E-Ⅳ-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。  音E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。  音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 | (一)歷程性評量：  1.學生課堂參與度。  2.單元學習活動。  3.分組合作程度。  4.隨堂表現紀錄。  (二)總結性評量：  ‧知識：  認識〈靜夜星空〉歌曲創作背景與歌詞傳達的意涵。  ‧技能：  (1)習唱歌曲〈靜夜星空〉。  (2)完成「動手做做看」學習單，化身舉辦演唱會的製作單位，策畫相關演出。  ‧態度：  (1) 能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。 | **【多元文化教育】**  多J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 |  |
| 六 | 9/30~10/5  (10/5補行上課) | 動次動次玩節奏 | 藝-J-B2  藝-J-B3  藝-J-C2  1.認識生活裡的節奏。  2.認識音符時值。 | 音A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。  音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。  音E-Ⅳ-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。  音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。  音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 | (一)歷程性評量  1.學生課堂參與度。  2.單元學習活動。  3.分組合作程度。  4.隨堂表現紀錄。  (二)總結性評量  ‧知識  (1)認識節奏。  (2)認識音符時值。  ‧技能  (1)熟悉各式節奏練習。  (2)能完成「動手做做看」活動，分辨節奏類型與練習拍打。  ‧態度：  以日常生活出發，留意週遭的節奏之美，提升對聲音與的敏銳度。 | **【人權教育】**  人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。  人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 |  |
| 七 | 10/7~10/11  (第1次段考) | 動次動次玩節奏 | 藝-J-B2  藝-J-B3  藝-J-C2  1.認識節拍及強弱拍子。  2.認識拍號。  3.練習節奏遊戲。 | 音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。  音E-Ⅳ-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。  音E-Ⅳ-3 音樂符號與術語 、記譜法或簡易音樂軟體。  音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷 在地及全球藝術文  化。  音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 | (一)歷程性評量  1.學生課堂參與度。  2.單元學習活動。  3.分組合作程度。  4.隨堂表現紀錄。  (二)總結性評量  ‧知識  (1)認識節拍與節拍種類。  (2)認識拍號類型與小節線標示方式。  ‧技能  (1)熟悉各式節奏練習。  (2)能完成「動手做做看」活動，分辨節奏類型與練習拍打。  ‧態度：  留意周遭的節奏之美，提升對聲音與的敏銳度。 | **【人權教育】**  人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。  人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 |  |
| 八 | 10/14~10/18 | 動次動次玩節奏 | 藝-J-B2  藝-J-B3  藝-J-C2  1.認識指揮並練習指揮法。  2.習吹〈掀起你的蓋頭來〉及練習曲。 | 音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。  音E-Ⅳ-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。  音E-Ⅳ-3 音樂符號與術語 、記譜法或簡易音樂軟體。  音E-Ⅳ-5 基礎指揮。  音P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動  音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷 在地及全球藝術文  化。  音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 | (一)歷程性評量  1.學生課堂參與度。  2.單元學習活動。  3.分組合作程度。  4.隨堂表現紀錄。  (二)總結性評量  ‧知識  (1)認識指揮。  (2)認識指揮法。  ‧技能  (1)能完成指揮法練習。  (2)練習以新中音直笛指法，吹奏〈掀起你的蓋頭來〉。  ‧態度：  (1)留意週遭的節奏之美，提升對聲音與的敏銳度。  (2)透過律動、歌唱和演奏樂器感受音樂變化。 | **【人權教育】**  人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。  人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 |  |
| 九 | 10/21~10/25 | 動次動次玩節奏 | 藝-J-B2  藝-J-B3  藝-J-C2  1.聆聽欣賞曲〈打字機〉。  2.演唱習唱曲〈當我離去〉。  3.以杯子歌練習節奏遊戲。 | 音A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂  曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。  音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。  音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。  音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 | (一)歷程性評量  1.學生課堂參與度。  2.單元學習活動。  3.分組合作程度。  4.隨堂表現紀錄。  (二)總結性評量  ‧知識  1.認識安德森個人生平與作品特色。  2.學習聆賞〈打字機〉，體會其樂曲中的節奏之美。  ‧技能  1.演唱電影《歌喉讚》插曲〈當我離去〉。  2.搭配樂曲學習敲打節奏。  ‧態度：  1.透過律動、歌唱和演奏樂器感受音樂變化。  2.體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。 | **【人權教育】**  人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。  人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 |  |
| 十 | 10/28~11/1 | 動次動次玩節奏 | 藝-J-B2  藝-J-B3  藝-J-C2  1.杯子歌練習節奏遊戲。  2.認識節奏應用(1)──Beatbox。 | 音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。  音E-Ⅳ-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。  音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。  音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文  化。 | (一)歷程性評量  1.學生課堂參與度。  2.單元學習活動。  3.分組合作程度。  4.隨堂表現紀錄。  (二)總結性評量  ‧知識  (1)認識節奏應用類型：Beatbox。  (2)認識臺灣Beatbox手與Beatbox相關競賽活動。  ‧態度：  (1)透過律動、歌唱和演奏樂器感受音樂變化。  (2)體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。 | **【人權教育】**  人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。  人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 |  |
| 十一 | 11/4~11/8 | 動次動次玩節奏 | 藝-J-B2  藝-J-B3  藝-J-C2  1.認識節奏應用(2)──手機中的節奏APP。  2.認識木箱鼓。  3.完成節奏練習。 | 音E-Ⅳ-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。  音E-Ⅳ-3 音樂符號與術語 、記譜法或簡易音樂軟體。  音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 | (一)歷程性評量  1.學生課堂參與度。  2.單元學習活動。  3.分組合作程度。  4.隨堂表現紀錄。  (二)總結性評量  ‧知識  1，認識節奏應用類型：手機上節奏相關APP。  2.認識木箱鼓與其在樂團中的角色定位。  ‧態度  1.透過律動、歌唱和演奏樂器感受音樂變化。  2.結合科技與藝術，認識跨界相互搭配呈現的嶄新面貌，進而培養音樂創作的能力與興趣。 | **【人權教育】**  人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。  人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。  **【生涯規劃教育】**  涯J13 培養生涯規劃及執行的能力。 |  |
| 十二 | 11/11~11/15 | 樂音生活 | 藝-J-A2  藝-J-B3  1.認識旋律。  2.認識旋律構成的方式：音階。 | 音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 | (一)歷程性評量  1.學生課堂參與度。  2.單元學習活動。  3.討論參與度。  4.分組合作程度。  5.隨堂表現紀錄。  (二)總結性評量  ‧知識  1.認識旋律。  2.認識旋律構成的方式。  ‧態度  能體會旋律之美。 | **【性別平等教育】**  性J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。  性J12 省思與他人的性別權力關係，性別權力關係，促進平等與良好。  **【多元文化教育】**  多J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 |  |
| 十三 | 11/18~11/22 | 樂音生活 | 藝-J-A2  藝-J-B3  1.聆賞蕭邦鋼琴曲〈a小調圓舞曲〉。  2.認識產生旋律的工具 | 音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 | (一)歷程性評量  1.學生課堂參與度。  2.單元學習活動。  3.討論參與度。  4.分組合作程度。  5.隨堂表現紀錄。  (二)總結性評量  ‧知識  認識產生旋律的工具。  ‧態度  能欣賞小調的樂曲。 | **【性別平等教育】**  性J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。  性J12 省思與他人的性別權力關係，性別權力關係，促進平等與良好。  **【多元文化教育】**  多J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 |  |
| 十四 | 11/25~11/29  (第2次段考) | 樂音生活 | 藝-J-A2  藝-J-B3  1.認識腹式呼吸法。  2.發聲練習。  3.肺活量增強練習 | 音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 | (一)歷程性評量  1.學生課堂參與度。  2.單元學習活動。  3.討論參與度。  4.分組合作程度。  5.隨堂表現紀錄。  (二)總結性評量  ‧知識  認識人的發聲方式。  ‧技能  練習腹式呼吸法。  ‧態度  能體會旋律之美。 | **【性別平等教育】**  性J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。  性J12 省思與他人的性別權力關係，性別權力關係，促進平等與良好。  **【多元文化教育】**  多J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 |  |
| 十五 | 12/2~12/6 | 樂音生活 | 藝-J-A2  藝-J-B3  習奏中音直笛曲〈熱呼呼的十字印麵包〉、〈布穀鳥〉 | 音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 | (一)歷程性評量  1.學生課堂參與度。  2.單元學習活動。  3.討論參與度。  4.分組合作程度。  5.隨堂表現紀錄。  (二)總結性評量  ‧技能  習奏中音直笛曲〈熱呼呼的十字印麵包〉、〈布穀鳥〉  ‧態度  能體會旋律之美。 | **【性別平等教育】**  性J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。  性J12 省思與他人的性別權力關係，性別權力關係，促進平等與良好。  **【多元文化教育】**  多J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 |  |
| 十六 | 12/9~12/13 | 樂音生活 | 藝-J-A2  藝-J-B3  1.習唱歌曲〈小幸運〉。  2.完成學習單活動。 | 音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 | (一)歷程性評量  1.學生課堂參與度。  2.單元學習活動。  3.討論參與度。  4.分組合作程度。  5.隨堂表現紀錄。  (二)總結性評量  ‧知識  習唱歌曲〈小幸運〉。  ‧技能  習唱歌曲〈小幸運〉。 | **【性別平等教育】**  性J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。  性J12 省思與他人的性別權力關係，性別權力關係，促進平等與良好。 |  |
| 十七 | 12/16~12/20 | 樂音生活 | 藝-J-A2  藝-J-B3  1.認識音色。  2.認識不同的發聲材質所產生不同的變化。  3.能觀察生活周遭各種不同音色。 | 音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。  音E-Ⅳ-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。  音E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。  音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。  音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 | (一)歷程性評量  1.學生課堂參與度。  2.單元學習活動。  3.討論參與度。  4.分組合作程度。  5.隨堂表現紀錄。  (二)總結性評量  ‧知識  1.認識音色。  2.認識課本各種音樂欣賞之音色變化。  ‧技能  熟悉課文中音色辨識。  ‧態度  體會音色之美。 | **【多元文化教育】**  多J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 |  |
| 十八 | 12/23~12/27 | 音樂調色盤 | 藝-J-B3  藝-J-C3  體會音樂家對不同音色運用之豐富的手法。 | 音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。  音E-Ⅳ-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。  音E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。  音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。  音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術 | (一)歷程性評量  1.學生課堂參與度。  2.單元學習活動。  3.討論參與度。  4.分組合作程度。  5.隨堂表現紀錄。  (二)總結性評量  ‧知識  1.認識音色。  2.識課本種各音樂欣賞之音色變化。  3.能分辨課文中所呈現音色之不同。  ‧技能  熟悉課文中音色辨識。  ‧態度  體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。 | **【多元文化教育】**  多J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 |  |
| 十九 | 12/30~1/3 | 音樂調色盤 | 藝-J-B3  藝-J-C3  習唱客家歌曲〈大樹伯公〉。 | 音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。  音E-Ⅳ-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。  音E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。  音2-Ⅳ-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。  音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝 | (一)歷程性評量  1.學生課堂參與度。  2.單元學習活動。  3.討論參與度。  4.分組合作程度。  5.隨堂表現紀錄。  (二)總結性評量  ‧技能  習唱客家歌曲〈大樹伯公〉。 | **【多元文化教育】**  多J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 |  |
| 廿 | 1/6~1/10 | 音樂調色盤 | 藝-J-B3  藝-J-C3  1.能欣賞音樂作品：柯特比〈波斯市場〉，並分辨出人聲與樂團之音色。  2.能欣賞音樂作品：舒伯特藝術歌曲〈魔王〉，並分辨出曲中不同角色之音色。 | 音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。  音E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。  音E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。  音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 | (一)歷程性評量  1.學生課堂參與度。  2.單元學習活動。  3.討論參與度。  4.分組合作程度。  5.隨堂表現紀錄。  (二)總結性評量  ‧態度  體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。 | **【多元文化教育】**  多J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 |  |
| 廿一 | 1/13~1/17  (第三次段考，1/20休業式) | 音樂調色盤 | 藝-J-B3  藝-J-C3  能吹奏直笛曲〈森林狂想曲〉，並分辨原曲中結和大自然各種動物所分別發出之不同音色。 | 音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。  音E-Ⅳ-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。  音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音2-Ⅳ-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 | (一)歷程性評量  1.學生課堂參與度。  2.單元學習活動。  3.討論參與度。  4.分組合作程度。  5.隨堂表現紀錄。  (二)總結性評量  ‧技能  1.習奏中音直笛曲〈森林狂想曲〉。  2.分辨〈森林狂想曲〉的大自然不同音色。 | **【多元文化教育】**  多J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 |  |

下學期課程內涵：

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次 | 起訖日期 | 單元/主題名稱 | 學習領域核心素養/學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 | 跨域統整或協同教學規劃（無則免填） |
| 一 | 2/10~2/14  (2/11開學) | 音樂心方向 | 藝-J-B3  1.認識音樂當中的情感表達方式。  2.認識歌詞對於歌曲情感表達的重要性。  3.認識樂曲表現情感與情緒的方法：調性、速度與力度。  4.習唱歌曲〈落雨聲〉。  5.習奏中音直笛曲〈一個像夏天一個像秋天〉。  6.能體會音樂當中情緒與情感的表達。  7.能欣賞不同調性、速度與力度的樂曲。 | A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。  音A-Ⅳ-2 相關音樂語彙。  音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。  音E-Ⅳ-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。  音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音2-Ⅳ-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 | 一、歷程性評量30%  1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。  2.隨堂表現記錄  （1）學習熱忱  （2）小組合作  （3）創作態度  二、總結性評量  知識30%  技能30%  態度10% | **【多元文化教育】**  多J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。  **【閱讀素養教育】**  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人。  閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 |  |
| 二 | 2/17~2/21 | 音樂心方向 | 藝-J-A2  藝-J-B1  藝-J-C2  藝-J-C3  1.認識音樂當中的情感表達方式。  2.認識歌詞對於歌曲情感表達的重要性。  3.認識樂曲表現情感與情緒的方法：調性、速度與力度。  4.習唱歌曲〈落雨聲〉。  5.習奏中音直笛曲〈一個像夏天一個像秋天〉。  6.能體會音樂當中情緒與情感的表達。  7.能欣賞不同調性、速度與力度的樂曲。 | A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。  音A-Ⅳ-2 相關音樂語彙。  音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。  音E-Ⅳ-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。  音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音2-Ⅳ-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 | 一、歷程性評量20%  1.學生課堂參與度。  2.單元學習活動。  3.分組合作程度。  4.隨堂表現紀錄。  二、總結性評量  知識30%  技能30%  態度20% | **【多元文化教育】**  多J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。  **【閱讀素養教育】**  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人  閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 |  |
| 三 | 2/24~2/28 | 音樂心方向 | 藝-J-A2  藝-J-B1  藝-J-B2  藝-J-B3  藝-J-C2  藝-J-C3  1.認識音樂當中的情感表達方式。  2.認識歌詞對於歌曲情感表達的重要性。  3.認識樂曲表現情感與情緒的方法：調性、速度與力度。  4.習唱歌曲〈落雨聲〉。  5.習奏中音直笛曲〈一個像夏天一個像秋天〉。  6.能體會音樂當中情緒與情感的表達。  7.能欣賞不同調性、速度與力度的樂曲。 | 音A-Ⅳ-2 相關音樂語彙。  音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。  音E-Ⅳ-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。  音E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。  音E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。  音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音2-Ⅳ-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 | 一、歷程性評量20%  1.學生課堂參與度。  2.單元學習活動。  3.分組合作程度。  4.隨堂表現紀錄。  二、總結性評量  知識30%  技能30%  態度20% | **【多元文化教育】**  多J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。  **【閱讀素養教育】**  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人  閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 |  |
| 四 | 3/2~3/6 | 音樂心方向 | 藝-J-A2  藝-J-B1  藝-J-C2  藝-J-C3  1.認識音樂當中的情感表達方式。  2.認識歌詞對於歌曲情感表達的重要性。  3.認識樂曲表現情感與情緒的方法：調性、速度與力度。  4.習唱歌曲〈落雨聲〉。  5.習奏中音直笛曲〈一個像夏天一個像秋天〉。  6.能體會音樂當中情緒與情感的表達。  7.能欣賞不同調性、速度與力度的樂曲。 | 音A-Ⅳ-2 相關音樂語彙。  音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。  音E-Ⅳ-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。  音E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。  音E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。  音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音2-Ⅳ-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 | 一、歷程性評量20%  1.學生課堂參與度。  2.單元學習活動。  3.分組合作程度。  4.隨堂表現紀錄。  二、總結性評量  知識30%  技能30%  態度20% | **【多元文化教育】**  多J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。  **【閱讀素養教育】**  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人  閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 |  |
| 五 | 3/9~3/13 | 給我Tempo | 藝-J-A2  藝-J-B1  藝-J-B2  藝-J-B3  藝-J-C2  藝-J-C3  1.複習音樂的速度與情感的關係。  2.認識節拍器的運用，探討作曲家如何透過音樂速度術語來表達情緒。 | 音E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體  音E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。  音A-Ⅳ-2 相關音樂語彙  音A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。  音1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。  音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 | 一、歷程性評量20%  1.學生課堂參與度。  2.單元學習活動。  3.分組合作程度。  4.隨堂表現紀錄。  二、總結性評量  知識30%  技能30%  態度20% | **【人權教育】**  人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。  人J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。  認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。 |  |
| 六 | 3/16~3/20 | 給我Tempo | 藝-J-A2  藝-J-B1  藝-J-B2  藝-J-B3  藝-J-C2  藝-J-C3  1.欣賞法國作曲家奧芬巴哈的《天堂與地獄序曲》-〈康康舞曲〉。  2.欣賞法國作曲家聖桑的《動物狂歡節》-〈烏龜〉。  3.比較兩首歌曲快與慢的感受。 | 音E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體  音E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。  音A-Ⅳ-2 相關音樂語彙  音A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。  音1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。  音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 | 一、歷程性評量20%  1.學生課堂參與度。  2.單元學習活動。  3.分組合作程度。  4.隨堂表現紀錄。  二、總結性評量  知識30%  技能30%  態度20% | **【人權教育】**  人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。  人J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。  認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。 |  |
| 七 | 3/23~3/27  (第1次段考) | 給我Tempo | 藝-J-B3  1.認識作曲家韓德爾的詠嘆調〈最緩版〉。  2.習吹中音直笛曲〈最緩版〉。 | 音E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體  音E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。  音A-Ⅳ-2 相關音樂語彙  音A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。  音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 | 一、歷程性評量20%  1.學生課堂參與度。  2.單元學習活動。  3.分組合作程度。  4.隨堂表現紀錄。  二、總結性評量  知識30%  技能30%  態度20% | **【人權教育】**  人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。  人J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。  認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。 |  |
| 八 | 3/30~4/3 | 給我Tempo | 藝-J-A2  藝-J-B1  藝-J-B2  藝-J-B3  藝-J-C2  藝-J-C3  1.認識音樂的速度與節拍器。  2.認識音樂速度術語。  3.習唱〈傷心的人別聽慢歌〉。  4.複習直笛曲〈最緩版〉。 | 音E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體  音E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。  音A-Ⅳ-2 相關音樂語彙  音A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。  音1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。  音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 | 一、歷程性評量20%  1.學生課堂參與度。  2.單元學習活動。  3.分組合作程度。  4.隨堂表現紀錄。  二、總結性評量  知識30%  技能30%  態度20% | **【人權教育】**  人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。  人J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。  認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。 |  |
| 九 | 4/6~4/10 | 音樂疊疊樂 | 藝-J-B3  1.了解音程的意義並能夠聽辯  2.知曉音程和和絃的關係，能夠辨認大小三和弦  3.能說出人聲和樂器演奏的不同展現方式  4.能夠辨識所聽的音樂片段屬於獨奏(唱)、重奏(唱)或合奏(唱)  5.能說出不同的重奏演出組合使用的樂器  6.能練習再明確指示下唱出無伴奏合唱的歌曲 | 音E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。  音A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。  音A-Ⅳ-3 音樂美感原則  音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化 | 一、歷程性評量50%  1.習練用「兩隻老虎」的各種表現方式  2.基礎的大小音程辨認  3.用肢體展現大小三和弦的不同感受  4.演唱重唱曲「因為有你」  5.能順利吹奏出中音直笛最低音F音  6.辨認重奏組合的不同音色  7.嘗試演練歌曲蝴蝶的無伴奏演唱法  二、總結性評量  知識20%  技能20%  態度10% | **【品德教育】**  品J1 溝通合作與和諧人際關係。 |  |
| 十 | 4/13~4/17 | 音樂疊疊樂 | 藝-J-B3  1.了解音程的意義並能夠聽辯  2.知曉音程和和絃的關係，能夠辨認大小三和弦  3.能說出人聲和樂器演奏的不同展現方式  4.能夠辨識所聽的音樂片段屬於獨奏(唱)、重奏(唱)或合奏(唱)  5.能說出不同的重奏演出組合使用的樂器  6.能練習再明確指示下唱出無伴奏合唱的歌曲 | 音E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。  音A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。  音A-Ⅳ-3 音樂美感原則  音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。  音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 | 一、歷程性評量50%  1.習練用「兩隻老虎」的各種表現方式  2.基礎的大小音程辨認  3.用肢體展現大小三和弦的不同感受  4.演唱重唱曲「因為有你」  5.能順利吹奏出中音直笛最低音F音  6.辨認重奏組合的不同音色  7.嘗試演練歌曲蝴蝶的無伴奏演唱法  二、總結性評量  知識20%  技能20%  態度10% | **【品德教育】**  品J1 溝通合作與和諧人際關係。 |  |
| 十一 | 4/20~4/24 | 音樂疊疊樂 | 藝-J-B3  1.了解音程的意義並能夠聽辯  2.知曉音程和和絃的關係，能夠辨認大小三和弦  3.能說出人聲和樂器演奏的不同展現方式  4.能夠辨識所聽的音樂片段屬於獨奏(唱)、重奏(唱)或合奏(唱)  5.能說出不同的重奏演出組合使用的樂器  6.能練習再明確指示下唱出無伴奏合唱的歌曲 | 音E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。  音A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。  音A-Ⅳ-3 音樂美感原則  音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化 | 一、歷程性評量50%  1.習練用「兩隻老虎」的各種表現方式  2.基礎的大小音程辨認  3.用肢體展現大小三和弦的不同感受  4.演唱重唱曲「因為有你」  5.能順利吹奏出中音直笛最低音F音  6.辨認重奏組合的不同音色  7.嘗試演練歌曲蝴蝶的無伴奏演唱法  二、總結性評量  知識20%  技能20%  態度10% | **【品德教育】**  品J1 溝通合作與和諧人際關係。 |  |
| 十二 | 4/27~5/1 | 音樂疊疊樂 | 藝-J-B3  1.了解音程的意義並能夠聽辯  2.知曉音程和和絃的關係，能夠辨認大小三和弦  3.能說出人聲和樂器演奏的不同展現方式  4.能夠辨識所聽的音樂片段屬於獨奏(唱)、重奏(唱)或合奏(唱)  5.能說出不同的重奏演出組合使用的樂器  6.能練習再明確指示下唱出無伴奏合唱的歌曲 | 音E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。  音A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。  音A-Ⅳ-3 音樂美感原則  音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化 | 一、歷程性評量50%  1.習練用「兩隻老虎」的各種表現方式  2.基礎的大小音程辨認  3.用肢體展現大小三和弦的不同感受  4.演唱重唱曲「因為有你」  5.能順利吹奏出中音直笛最低音F音  6.辨認重奏組合的不同音色  7.嘗試演練歌曲蝴蝶的無伴奏演唱法  二、總結性評量  知識20%  技能20%  態度10% | **【品德教育】**  品J1 溝通合作與和諧人際關係。 |  |
| 十三 | 5/4~5/8 | 音樂疊疊樂 | 藝-J-B3  1.了解音程的意義並能夠聽辯  2.知曉音程和和絃的關係，能夠辨認大小三和弦  3.能說出人聲和樂器演奏的不同展現方式  4.能夠辨識所聽的音樂片段屬於獨奏(唱)、重奏(唱)或合奏(唱)  5.能說出不同的重奏演出組合使用的樂器  6.能練習再明確指示下唱出無伴奏合唱的歌曲 | 音E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。  音A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。  音A-Ⅳ-3 音樂美感原則  音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化 | 一、歷程性評量50%  1.習練用「兩隻老虎」的各種表現方式  2.基礎的大小音程辨認  3.用肢體展現大小三和弦的不同感受  4.演唱重唱曲「因為有你」  5.能順利吹奏出中音直笛最低音F音  6.辨認重奏組合的不同音色  7.嘗試演練歌曲蝴蝶的無伴奏演唱法  二、總結性評量  知識20%  技能20%  態度10% | **【品德教育】**  品J1 溝通合作與和諧人際關係。 |  |
| 十四 | 5/11~5/15  (第2次段考) | 音樂疊疊樂 | 藝-J-B3  1.了解音程的意義並能夠聽辯  2.知曉音程和和絃的關係，能夠辨認大小三和弦  3.能說出人聲和樂器演奏的不同展現方式  4.能夠辨識所聽的音樂片段屬於獨奏(唱)、重奏(唱)或合奏(唱)  5.能說出不同的重奏演出組合使用的樂器  6.能練習再明確指示下唱出無伴奏合唱的歌曲 | 音E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。  音A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。  音A-Ⅳ-3 音樂美感原則  音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化 | 一、歷程性評量50%  1.習練用「兩隻老虎」的各種表現方式  2.基礎的大小音程辨認  3.用肢體展現大小三和弦的不同感受  4.演唱重唱曲「因為有你」  5.能順利吹奏出中音直笛最低音F音  6.辨認重奏組合的不同音色  7.嘗試演練歌曲蝴蝶的無伴奏演唱法  二、總結性評量  知識20%  技能20%  態度10% | **【品德教育】**  品J1 溝通合作與和諧人際關係。 |  |
| 十五 | 5/18~5/22 | 豆芽菜工作坊 | 藝-J-A2  藝-J-B1  藝-J-B2  藝-J-B3  藝-J-C2  藝-J-C3  1.學習從樂譜上觀察並分析，了解作曲家如何運用音樂元素表達。  2.認識音樂創作與形式之間的關係。  3.認識主題與樂句。 | 音E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體  音E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。  音A-Ⅳ-2 相關音樂語彙  音A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。  音1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。  音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 | 一、歷程性評量30%  1.學生課堂參與度。  2.單元學習活動。  3.分組合作程度。  4.隨堂表現紀錄。  二、總結性評量  知識30%  技能30%  態度20% | **【人權教育】**  人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。  人J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。  **【海洋教育】**  海J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 |  |
| 十六 | 5/25~5/29 | 豆芽菜工作坊 | 藝-J-A2  藝-J-B1  藝-J-B2  藝-J-B3  藝-J-C2  藝-J-C3  1.學習從樂譜上觀察並分析，了解作曲家如何運用音樂元素表達。  2.認識音樂創作與形式之間的關係。  3.認識主題與樂句。 | 音E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體  音E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。  音A-Ⅳ-2 相關音樂語彙  音A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。  音1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。  音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 | 一、歷程性評量30%  1.學生課堂參與度。  2.單元學習活動。  3.分組合作程度。  4.隨堂表現紀錄。  二、總結性評量  知識30%  技能30%  態度20% | **【人權教育】**  人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。  人J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。  **【海洋教育】**  海J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 |  |
| 十七 | 6/1~6/5  (應屆畢業生定期考查) | 豆芽菜工作坊 | 藝-J-A2  藝-J-B1  藝-J-B2  藝-J-B3  藝-J-C2  藝-J-C3  1.認識音樂形式中的統一與變化。  2.習吹中音直笛曲〈綠袖子〉。  3.以〈綠袖子〉為例，實際操練音樂形式中反覆、對比、變奏的手法 。 | 音E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體  音E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。  音A-Ⅳ-2 相關音樂語彙  音A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。  音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 | 一、歷程性評量30%  1.學生課堂參與度。  2.單元學習活動。  3.分組合作程度。  4.隨堂表現紀錄。  二、總結性評量  知識30%  技能30%  態度20% | **【人權教育】**  人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。  人J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。  **【海洋教育】**  海J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 |  |
| 十八 | 6/8~6/12 | 豆芽菜工作坊 | 藝-J-A2  藝-J-B1  藝-J-B2  藝-J-B3  藝-J-C2  藝-J-C3  1.學習從樂譜上觀察並分析，了解作曲家如何運用音樂元素表達。  2.複習直笛曲〈綠袖子〉。並以〈綠袖子〉為例，認識二段體。  3.習唱〈但願人長久〉。  4.以〈但願人長久〉為例，認識三段體。 | 音E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體  音E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。  音A-Ⅳ-2 相關音樂語彙  音A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。  音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 | 一、歷程性評量30%  1.學生課堂參與度。  2.單元學習活動。  3.分組合作程度。  4.隨堂表現紀錄。  二、總結性評量  知識30%  技能30%  態度20% | **【人權教育】**  人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。  人權重要主題  人J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。  **【海洋教育】**  海J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 |  |
| 十九 | 6/15~6/19 | 豆芽菜工作坊 | 藝-J-A2  藝-J-B1  藝-J-B2  藝-J-B3  藝-J-C2  藝-J-C3  1.認識二十一世紀，音樂創作與記錄的各種方式。  2.認識並使用手機作曲（編曲）應用程式。  3.將本課所學習到關於音樂形式的觀念，在作曲（編曲）程式實際操作。 | 音E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體  音E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。  音A-Ⅳ-2 相關音樂語彙  音A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。  音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 | 一、歷程性評量50%  1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。  2.隨堂表現記錄  （1）學習熱忱  （2）小組合作  （3）創作態度  二、總結性評量  知識10%  技能20%  態度20% | **【人權教育】**  人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。  人J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。  **【海洋教育】**  海J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 |  |
| 廿 | 6/22~6/26  (第3次段考，6/30) | 豆芽菜工作坊 | 藝-J-A2  藝-J-B1  藝-J-B2  藝-J-B3  藝-J-C2  藝-J-C3  1.認識二十一世紀，音樂創作與記錄的各種方式。  2.認識並使用手機作曲（編曲）應用程式。  3.將本課所學習到關於音樂形式的觀念，在作曲（編曲）程式實際操作。 | 音E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體  音E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。  音A-Ⅳ-2 相關音樂語彙  音A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。  音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 | 一、歷程性評量30%  1.學生課堂參與度。  2.單元學習活動。  3.分組合作程度。  4.隨堂表現紀錄。  二、總結性評量  知識30%  技能30%  態度20% | **【人權教育】**  人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。  人J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。  **【海洋教育】**  海J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。 |  |
| 廿一 | 6/29~6/30  (6/30休業式) | 休業式 |  |  |  |  |  |

108學年度嘉義縣溪口國民中學八年級第一二學期 藝術與人文 領域 聽覺藝術 科

教學計畫表 設計者： 李佳齊 (九年一貫)（表十二之二）

一、教材版本： 康軒 版第 3、4 冊

二、本科目每週學習節數：1

三、上學期課程內涵：

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次 | 起訖日期 | 單元/主題名稱 | 課程目標 | 能力指標 | 教學重點/內容 | 評量方式 | 議題融入 |
|
| 一 | 8/30開學 | 漫遊巴洛克的華麗殿堂 | 1.學習鑑賞藝術品的態度及方法。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 1.共同瀏覽蒐集到的藝術品圖片，並分組討論作品的形式、內容、風格、創作背景的異同。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【性別平等】  3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。  【人權】  2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 |
| 二 | 9/2~9/6 | 漫遊巴洛克的華麗殿堂 | 1.從巴洛克作曲家的作品，認識當時的聲樂與器樂曲。  2.認識巴洛克時期裝飾音特色，並能運用在直笛吹奏曲中。  3.以直笛演奏〈G弦之歌〉。 | 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 1.中音直笛習奏〈G弦之歌〉。  2.認識韋瓦第。  3.樂曲欣賞〈第八號a小調小提琴協奏曲第一樂章〉。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【人權】  2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容  文化差異。  【資訊】  4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。  4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 |
| 三 | 9/9~9/13 | 漫遊巴洛克的華麗殿堂 | 1.從巴洛克作曲家的作品認識當時的聲樂與器樂曲。 | 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 1.認識韓德爾。  2.樂曲欣賞〈水上音樂組曲第一號〉。  3.樂曲欣賞〈哈利路亞大合唱〉。  4.認識巴赫。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【人權】  2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容  文化差異。  【資訊】  4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。  5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 |
| 四 | 9/16~9/20 | 漫遊巴洛克的華麗殿堂 | 1.從巴洛克作曲家的作品，認識當時的聲樂與器樂曲。  2.能演唱歌曲〈雨和淚〉。 | 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 1.樂曲欣賞〈d小調觸技曲與復格〉。  2.歌曲習唱〈雨和淚〉。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【人權】  2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容  文化差異。  【資訊】  4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。  4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 |
| 五 | 9/23~9/27 | 漫遊巴洛克的華麗殿堂 | 1.能演唱歌曲〈雨和淚〉。  2.能夠完成「非常有藝思」學習單。 | 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 1.歌曲習唱〈雨和淚〉。  2.完成非常有藝思學習單：巴洛克知多少。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【人權】  2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容  文化差異。  【資訊】  4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。  4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 |
| 六 | 9/30~10/5  (10/5補行上課) | 傾聽古典的樂音 | 1.從認識古典樂派，學習不同時代背景與文化的藝術，並培養學生更寬廣的國際觀。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。  3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 | 1.介紹古典樂派時代背景與音樂特色。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【人權】  2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容  文化差異。  【資訊】  4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。  5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 |
| 七 | 10/7~10/11  (第1次段考) | 傾聽古典的樂音 | 1.欣賞古典樂派作曲家的作品，體會交響曲的形式之美與內涵。  2.藉由演唱及演奏，發展唱奏技巧與表現能力，並從中體會古典樂派的音樂特色。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。  3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 | 1.認識海頓。  2.樂曲欣賞〈第九十四號交響曲〉(驚愕)。  3.中音直笛習奏〈第九十四號交響曲〉(驚愕)。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【人權】  2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容  文化差異。  【資訊】  4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。  4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 |
| 八 | 10/14~10/18 | 傾聽古典的樂音 | 1.欣賞古典樂派作曲家的作品，體會交響曲的形式之美與內涵。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。  3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 | 1.認識莫札特。  2.樂曲欣賞〈第四十號交響曲〉第一樂章。  3.介紹奏鳴曲的形式。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【人權】  2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容  文化差異。  【資訊】  4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。  4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 |
| 九 | 10/21~10/25 | 傾聽古典的樂音 | 1.欣賞古典樂派作曲家的作品，體會交響曲的形式之美與內涵。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。  3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 | 1.認識貝多芬。  2.樂曲欣賞〈第九號交響曲〉第四樂章。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【人權】  2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容  文化差異。  【資訊】  4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。  4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 |
| 十 | 10/28~11/1 | 傾聽古典的樂音 | 1.藉由演唱及演奏，發展唱奏技巧與表現能力，並從中體會古典樂派的音樂特色。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。  3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 | 1.歌曲習唱〈快樂很偉大〉。  2.完成非常有藝思學習單：古典樂派停看聽。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【人權】  2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容  文化差異。  【資訊】  4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。  4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 |
| 十一 | 11/4~11/8 | 優遊浪漫的時空 | 1.能認識浪漫樂派的音樂風格及內涵。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。  3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 | 1.介紹浪漫樂派的社會背景。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【人權】  2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。  【資訊】  4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。  4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 |
| 十二 | 11/11~11/15 | 優遊浪漫的時空 | 1.能認識浪漫樂派作曲家舒伯特、蕭邦、布拉姆斯、孟德爾頌。  2.能欣賞藝術歌曲、序曲及波蘭舞曲的內涵。  3.能體會音樂與文學結合所呈現的文學內涵與藝術美感。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。  3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 | 1.認識舒伯特。  2.樂曲欣賞〈菩提樹〉。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【人權】  2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。  【資訊】  4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。  4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 |
| 十三 | 11/18~11/22 | 優遊浪漫的時空 | 1.能認識浪漫樂派作曲家舒伯特、蕭邦、布拉姆斯、孟德爾頌。  2.能欣賞藝術歌曲、序曲及波蘭舞曲的內涵。  3.能演唱歌曲〈男孩看見野玫瑰〉。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。  3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 | 1.歌曲習唱〈男孩看見野玫瑰〉。  2.認識蕭邦。  3.樂曲欣賞《華麗的大波蘭舞曲》。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【人權】  2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。  【資訊】  4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。  4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 |
| 十四 | 11/25~11/29  (第2次段考) | 優遊浪漫的時空 | 1.能認識浪漫樂派作曲家舒伯特、蕭邦、布拉姆斯、孟德爾頌。  2.能欣賞藝術歌曲、序曲及波蘭舞曲的內涵。  3.能吹奏中音直笛曲〈睡眠的精靈〉。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。  3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 | 1.認識布拉姆斯。  2.樂曲欣賞〈大學慶典序曲〉。  3.中音直笛習奏〈睡眠的精靈〉。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【人權】  2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。  【資訊】  4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。  4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 |
| 十五 | 12/2~12/6 | 優遊浪漫的時空 | 1.能認識浪漫樂派作曲家舒伯特、蕭邦、布拉姆斯、孟德爾頌。  2.能體會音樂與文學結合所呈現的文學內涵與藝術美感。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。  3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 | 1.認識孟德爾頌。  2.欣賞《仲夏夜之夢》。  3.完成非常有藝思學習單﹕藝有所思。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【人權】  2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。  【資訊】  4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。  4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。 |
| 十六 | 12/9~12/13 | 廣告音樂大解密 | 1.從認識廣告中的音樂，讓學生了解音樂的多種樣貌。  2.理解音樂在廣告中所擔任的不同角色，學習音樂可以發揮的多種功能。  3.透過自創Jingle的活動，讓學生體會音樂與廣告產品結合的樂趣與功效。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。  1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。  1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。  2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 1.分析如何創作廣告Jingle。  2.以直笛吹奏、曾經學過的樂器，或是音樂教室裡的擊樂器演奏出自己創作出來的Jingle。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【性別平等】  3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。  【資訊】  5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 |
| 十七 | 12/16~12/20 | 廣告音樂大解密 | 1.從認識廣告中的音樂，讓學生了解音樂的多種樣貌。  2.理解音樂在廣告中所擔任的不同角色，學習音樂可以發揮的多種功能。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。  1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。  1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。  2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 1.以直笛練習吹奏課本舉例的四首廣告歌曲，並分組呈現。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【性別平等】  3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。  【資訊】  5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 |
| 十八 | 12/23~12/27 | 廣告音樂大解密 | 1.理解音樂在廣告中所擔任的不同角色，學習音樂可以發揮的多種功能。  2.和學生討論曾經在廣告中出現的古典音樂，了解古典音樂在廣告中的運用。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。  1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。  1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。  2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 1.配合非常有藝思學習單，發掘老調新唱大解密。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【資訊】  5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。  【環境】  2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。 |
| 十九 | 12/30~1/3 | 廣告音樂大解密 | 1.理解音樂在廣告中所擔任的不同角色，學習音樂可以發揮的多種功能。  2.和學生討論曾經在廣告中出現的古典音樂，了解古典音樂在廣告中的運用。  3.習唱歌曲：〈聽得見的夢想〉﹙西元2009年臺北聽障奧林匹克運動會主題曲﹚，以及〈臺灣的心跳聲〉(西元2010年上海世界博覽會臺灣館的主題曲)，認識與感受形象廣告歌曲的重要性。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。  1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。  1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。  2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 1..歌曲習唱〈聽得見的夢想〉、中音直笛習奏〈臺灣的心跳聲〉。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【資訊】  5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。  【環境】  2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。 |
| 廿 | 1/6~1/10 | 全冊總複習 | 1.理解音樂在廣告中所擔任的不同角色，學習音樂可以發揮的多種功能。  2.和學生討論曾經在廣告中出現的古典音樂，了解古典音樂在廣告中的運用。  3.習唱歌曲：〈聽得見的夢想〉﹙西元2009年臺北聽障奧林匹克運動會主題曲﹚以及〈臺灣的心跳聲〉(西元2010年上海世界博覽會臺灣館的主題曲)，認識與感受形象廣告歌曲的重要性。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。  1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。  1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。  2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 1..歌曲習唱〈聽得見的夢想〉、中音直笛習奏〈臺灣的心跳聲〉。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【性別平等】  3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。  【資訊】  5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 |
| 廿一 | 1/13~1/17  (第三次段考，1/20休業式) | 全冊總複習 | 1.理解音樂在廣告中所擔任的不同角色，學習音樂可以發揮的多種功能。  2.和學生討論曾經在廣告中出現的古典音樂，了解古典音樂在廣告中的運用。  3.習唱歌曲：〈聽得見的夢想〉﹙西元2009年臺北聽障奧林匹克運動會主題曲﹚，以及〈臺灣的心跳聲〉(西元2010年上海世界博覽會臺灣館的主題曲)，認識與感受形象廣告歌曲的重要性。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。  1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。  1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。  2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 1..歌曲習唱〈聽得見的夢想〉、中音直笛習奏〈臺灣的心跳聲〉。  2.分組上臺表演非常有藝思學習單：尋找廣告中的古典。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【性別平等】  3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。  【環境】  2-1-1 認識生活周遭的自然環境與人造環境，以及常見的動物、植物、微生物彼此之間的互動關係。 |

下學期課程內涵：

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次 | 起訖日期 | 單元/主題名稱 | 課程目標 | 能力指標 | 教學重點/內容 | 評量方式 | 議題融入 |
|
| 一 | 2/10~2/14  (2/11開學) | 聽故鄉在唱歌 | 1.能由歐洲音樂歷史的演進，了解國際局勢的變遷，對社會與個人的影響。  2.能使學生清楚的掌握西洋音樂史上，每一時期的年代、代表作曲家、音樂特色與風格等。  3.能提升學生音樂欣賞的能力。  4.能賞析國民樂派時期的音樂作品。 | 1-4-1了解藝術創作與社會化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  1-4-2體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。  2-4-8運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-9養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。  3-4-10透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 | 1.認識國民樂派的音樂特色。  2.認識艾爾加。  3.樂曲欣賞〈我們這一家〉。  4.歌曲習唱〈慶祝〉。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【環境】  3-4-1關懷弱勢團體及其生活環境。  【人權】  2-4-1了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 |
| 二 | 2/17~2/21 | 聽故鄉在唱歌 | 1.能由歐洲音樂歷史的演進，了解國際局勢的變遷，對社會與個人的影響。  2.能使學生清楚的掌握西洋音樂史上，每一時期的年代、代表作曲家、音樂特色與風格等。  3.能提升學生音樂欣賞的能力。  4.能賞析國民樂派時期的音樂作品。 | 1-4-1了解藝術創作與社會化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  1-4-2體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。  2-4-8運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-9養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。  3-4-10透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 | 1.認識葛利格。  2.樂曲欣賞《皮爾金組曲》。  3.認識德弗乍克。  4.樂曲欣賞〈新世界交響曲〉。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【環境】  3-4-1關懷弱勢團體及其生活環境。  【人權】  2-4-1了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 |
| 三 | 2/24~2/28 | 聽故鄉在唱歌 | 1.能由歐洲音樂歷史的演進，了解國際局勢的變遷，對社會與個人的影響。  2.能使學生清楚的掌握西洋音樂史上，每一時期的年代、代表作曲家、音樂特色與風格等。  3.能提升學生音樂欣賞的能力。  4.能賞析國民樂派時期的音樂作品。 | 1-4-1了解藝術創作與社會化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  1-4-2體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。  2-4-8運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-9養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。  3-4-10透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 | 1.中音直笛習奏〈清晨〉。  2.認識柴科夫斯基。  3.樂曲欣賞《胡桃鉗組曲》。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【環境】  3-4-1關懷弱勢團體及其生活環境。  【人權】  2-4-1了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 |
| 四 | 3/2~3/6 | 聽故鄉在唱歌 | 1.能由歐洲音樂歷史的演進，了解國際局勢的變遷，對社會與個人的影響。  2.能使學生清楚的掌握西洋音樂史上，每一時期的年代、代表作曲家、音樂特色與風格等。  3.能提升學生音樂欣賞的能力。  4.能賞析國民樂派時期的音樂作品。 | 1-4-1了解藝術創作與社會化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  1-4-2體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。  2-4-8運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-9養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。  3-4-10透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 | 1.認識俄國五人組。  2.樂曲欣賞〈大黃蜂的飛行〉、《天方夜譚》。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【環境】  3-4-1關懷弱勢團體及其生活環境。  【人權】  2-4-1了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 |
| 五 | 3/9~3/13 | 聽故鄉在唱歌 | 1.能提升學生音樂欣賞的能力。  2.能賞析國民樂派時期的音樂作品。 | 1-4-1了解藝術創作與社會化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  1-4-2體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。  2-4-8運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-9養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。  3-4-10透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 | 1.完成非常有藝思學習單：音樂說書人。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【環境】  3-4-1關懷弱勢團體及其生活環境。  【人權】  2-4-1了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 |
| 六 | 3/16~3/20 | 光影交織的樂章 | 1.認識印象樂派的音樂風格及內涵。  2.認識印象樂派作曲家德布西及拉威爾，感受其樂曲中光影的變化。  3.認識半音音階與全音音階，並能分辨其中的差異。  4.藉由「小小作曲家」的活動，體驗全音音階創作的樂趣。 | 1-4-3嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。  2-4-6辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  2-4-8運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-9養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。  3-4-10透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 | 1.認識印象樂派。  2.認識德布西。  3.樂曲欣賞〈月光〉。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【人權】  2-4-1了解文化權並能欣賞、包容文化差異。  【海洋】  3-4-6能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。 |
| 七 | 3/23~3/27  (第1次段考) | 光影交織的樂章 | 1.認識印象樂派的音樂風格及內涵。  2.認識印象樂派作曲家德布西及拉威爾，感受其樂曲中光影的變化。  3.認識半音音階與全音音階，並能分辨其中的差異。  4.藉由「小小作曲家」的活動，體驗全音音階創作的樂趣。 | 1-4-3嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。  2-4-6辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  2-4-8運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-9養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。  3-4-10透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 | 1.樂曲欣賞〈牧神的午後前奏曲〉、〈帆〉。  2.認識半音音階與全音音階。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【環境】  3-4-1關懷弱勢團體及其生活環境。  【海洋】  3-4-6能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。 |
| 八 | 3/30~4/3 | 光影交織的樂章 | 1.認識印象樂派的音樂風格及內涵。  2.認識印象樂派作曲家德布西及摩利斯拉威爾，感受其樂曲中光影的變化。  3.認識半音音階與全音音階，並能分辨其中的差異。  4.藉由「小小作曲家」的活動，體驗全音音階創作的樂趣。 | 1-4-3嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。  2-4-6辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  2-4-8運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-9養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。  3-4-10透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 | 1.認識拉威爾。  2.歌曲習唱〈擁抱陽光〉。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【人權】  2-4-1了解文化權並能欣賞、包容文化差異。  【海洋】  3-4-6能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。 |
| 九 | 4/6~4/10 | 光影交織的樂章 | 1.認識印象樂派的音樂風格及內涵。  2.認識印象樂派作曲家德布西及拉威爾，感受其樂曲中光影的變化。  3.認識半音音階與全音音階，並能分辨其中的差異。  4.藉由「小小作曲家」的活動，體驗全音音階創作的樂趣。 | 1-4-3嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。  2-4-6辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  2-4-8運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-9養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。  3-4-10透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 | 1.樂曲欣賞〈水之嬉戲〉、〈波蕾洛〉。  2.中音直笛習奏〈波蕾洛〉。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【人權】  2-4-1了解文化權並能欣賞、包容文化差異。  【海洋】  3-4-6能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。 |
| 十 | 4/13~4/17 | 光影交織的樂章 | 1.藉由「小小作曲家」的活動，體驗全音音階創作的樂趣。 | 1-4-3嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。  2-4-6辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  2-4-8運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-9養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。  3-4-10透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 | 1.完成非常有藝思學習單：小小作曲家。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【人權】  2-4-1了解文化權並能欣賞、包容文化差異。  【海洋】  3-4-6能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。 |
| 十一 | 4/20~4/24 | 超級變變變 | 1.認識二十世紀音樂，並培養學生更寬廣的國際觀。  2.藉由演唱及演奏，發展唱奏技巧與表現能力，並從中體會二十世紀的音樂特色。  3.欣賞二十世紀作曲家的作品，體會二十世紀的內涵。 | 1-4-1了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  1-4-2體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。  2-4-5鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。  2-4-7感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  2-4-8運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-9養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 1.認識二十世紀音樂。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【環境】  3-4-1關懷弱勢團體及其生活環境。  【海洋】  3-4-6能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。 |
| 十二 | 4/27~5/1 | 超級變變變 | 1.認識二十世紀音樂，並培養學生更寬廣的國際觀。  2.藉由演唱及演奏，發展唱奏技巧與表現能力，並從中體會二十世紀的音樂特色。  3.欣賞二十世紀作曲家的作品，體會二十世紀的內涵。 | 1-4-1了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  1-4-2體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。  2-4-5鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。  2-4-7感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  2-4-8運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-9養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 1.認識斯特拉溫斯基。  2.認識斯特拉溫斯基的三大芭蕾舞劇。  3.中音直笛習奏〈俄羅斯舞〉。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【環境】  3-4-1關懷弱勢團體及其生活環境。  【海洋】  3-4-6能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。 |
| 十三 | 5/4~5/8 | 超級變變變 | 1.認識二十世紀音樂，並培養學生更寬廣的國際觀。  2.藉由演唱及演奏，發展唱奏技巧與表現能力，並從中體會二十世紀的音樂特色。  3.欣賞二十世紀作曲家的作品，體會二十世紀的內涵。 | 1-4-1了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  1-4-2體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。  2-4-5鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。  2-4-7感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  2-4-8運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-9養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 1.認識荀貝格。  2.樂曲欣賞〈鋼琴組曲作品第二十五號〉。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【環境】  3-4-1關懷弱勢團體及其生活環境。  【海洋】  3-4-6能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。 |
| 十四 | 5/11~5/15  (第2次段考) | 超級變變變 | 1.認識二十世紀音樂，並培養學生更寬廣的國際觀。  2.藉由演唱及演奏，發展唱奏技巧與表現能力，並從中體會二十世紀的音樂特色。  3.欣賞二十世紀作曲家的作品，體會二十世紀的內涵。 | 1-4-1了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  1-4-2體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。  2-4-5鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。  2-4-7感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  2-4-8運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-9養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 1.認識凱基。  2.樂曲欣賞〈為預置鋼琴所寫的第二號奏鳴曲〉。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【環境】  3-4-1關懷弱勢團體及其生活環境。  【海洋】  3-4-6能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。。 |
| 十五 | 5/18~5/22 | 超級變變變 | 1.認識二十世紀音樂，並培養學生更寬廣的國際觀。  2.藉由演唱及演奏，發展唱奏技巧與表現能力，並從中體會二十世紀的音樂特色。  3.欣賞二十世紀作曲家的作品，體會二十世紀的內涵。 | 1-4-1了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  1-4-2體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。  2-4-5鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。  2-4-7感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  2-4-8運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-9養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 1.歌曲習唱〈給未來的自己〉。  2.完成非常有藝思學習單：新音樂玩家。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【環境】  3-4-1關懷弱勢團體及其生活環境。  【海洋】  3-4-6能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。 |
| 十六 | 5/25~5/29 | 彩色音樂王國 | 1.了解音樂與繪畫的相互關係與影響，畫中有樂——介紹樂曲：  穆梭斯基《展覽會之畫》。  2.樂中有畫——繪畫中的音響。  3.中音直笛演奏〈粉紅色的旋舞〉選自音樂圖畫書《三顆許願的貓餅乾》。  4.歌曲練習〈梵谷之歌〉及非常有藝思：彩色補給站。 | 2-4-5鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。  2-4-6辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  2-4-7感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活觀。  2-4-8運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-9養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 1.音樂與繪畫的相互關係與影響。  2.音樂中的畫意。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【資訊】  4-3-5能利用搜尋引擎及搜尋技巧，尋找合適的網路資源。  5-4-3能遵守智慧財產權之法律規定。 |
| 十七 | 6/1~6/5  (應屆畢業生定期考查) | 彩色音樂王國 | 1.了解音樂與繪畫的相互關係與影響，畫中有樂——介紹樂曲：  穆梭斯基《展覽會之畫》。  2.樂中有畫——繪畫中的音響。  3.中音直笛演奏〈粉紅色的旋舞〉選自音樂圖畫書《三顆許願的貓餅乾》。  4.歌曲練習〈梵谷之歌〉及非常有藝思：彩色補給站。 | 2-4-5鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。  2-4-6辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  2-4-7感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活觀。  2-4-8運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-9養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 1.繪畫中的音響。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【資訊】  4-3-5能利用搜尋引擎及搜尋技巧，尋找合適的網路資源。  5-4-3能遵守智慧財產權之法律規定。 |
| 十八 | 6/8~6/12 | 彩色音樂王國 | 1.了解音樂與繪畫的相互關係與影響，畫中有樂——介紹樂曲：  穆梭斯基《展覽會之畫》。  2.樂中有畫——繪畫中的音響。  3.中音直笛演奏〈粉紅色的旋舞〉選自音樂圖畫書《三顆許願的貓餅乾》。  4.歌曲練習〈梵谷之歌〉及非常有藝思：彩色補給站。 | 2-4-5鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。  2-4-6辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  2-4-7感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活觀。  2-4-8運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-9養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 1.中音直笛習奏〈粉紅色的旋舞〉。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【資訊】  4-3-5能利用搜尋引擎及搜尋技巧，尋找合適的網路資源。  5-4-3能遵守智慧財產權之法律規定。 |
| 十九 | 6/15~6/19 | 彩色音樂王國 | 1.了解音樂與繪畫的相互關係與影響，畫中有樂——介紹樂曲：  穆梭斯基《展覽會之畫》。  2.樂中有畫——繪畫中的音響。  3.中音直笛演奏〈粉紅色的旋舞〉選自音樂圖畫書《三顆許願的貓餅乾》。  4.歌曲練習〈梵谷之歌〉及非常有藝思：彩色補給站。 | 2-4-5鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。  2-4-6辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  2-4-7感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活觀。  2-4-8運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-9養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 1.歌曲習唱〈梵谷之歌〉。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【資訊】  4-3-5能利用搜尋引擎及搜尋技巧，尋找合適的網路資源。  5-4-3能遵守智慧財產權之法律規定。 |
| 廿 | 6/22~6/26  (第3次段考，6/30) | 全冊總複習 | 1.了解音樂與繪畫的相互關係與影響。  2.介紹二十世紀喜歡把音樂當作繪畫題材的藝術家。 | 2-4-6辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  2-4-7感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活觀。  2-4-8運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-9養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 1.完成「彩色音樂王國」非常有藝思單元：彩色補給站。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【資訊】  4-3-5能利用搜尋引擎及搜尋技巧，尋找合適的網路資源。  5-4-3能遵守智慧財產權之法律規定。 |
| 廿一 | 6/29~6/30  (6/30休業式) | 休業式 |  |  |  |  |  |

108學年度嘉義縣溪口國民中學九年級第一二學期藝術與人文領域 聽覺藝術 科

教學計畫表 設計者： 李佳齊 (九年一貫)（表十二之二）

一、教材版本： 康軒 版第 5、6 冊

二、本科目每週學習節數：1

三、上學期課程內涵：

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次 | 起訖日期 | 單元/主題名稱 | 課程目標 | 能力指標 | 教學重點/內容 | 評量方式 | 議題融入 |
|
| 一 | 8/30開學 | 輕鬆入門聽歌劇 | 1.認識歌劇的字源與歷史淵源。  2.學習歌劇中重要的組成要素。 | 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 1.什麼是歌劇？認識歌劇的組成要素。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【資訊】  5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。  【人權】  2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 |
| 二 | 9/2~9/6 | 輕鬆入門聽歌劇 | 1.從實際的歌劇名作《杜蘭朵公主》、《卡門》、《納布果》中認識歌劇的要素。 | 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 1.樂曲欣賞——歌劇《杜蘭朵公主》、《卡門》、《納布果》。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【性別平等】  3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。  【人權】  2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 |
| 三 | 9/9~9/13 | 輕鬆入門聽歌劇 | 1從歌劇簡史與各時期的名作認識歌劇的演變。 | 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 1.介紹歌劇簡史與名作。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【資訊】  5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。  【人權】  2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 |
| 四 | 9/16~9/20 | 輕鬆入門聽歌劇 | 1.能認識玻羅定的歌劇《伊果王子》內容及以中音直笛吹奏此部歌劇之重要選曲〈韃靼人舞曲〉。  2認識二十世紀的歌劇，並藉由蓋希文的歌劇《波奇和貝絲》(Porgy and Bess)認識爵士樂融入歌劇的影響，並演唱此部歌劇的選曲〈噢！我是一無所有〉(I Got Plenty O'Nuttin)。 | 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 1.中音直笛習奏〈韃靼人舞曲〉、歌曲習唱〈噢！我是一無所有〉。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【資訊】  5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。  【人權】  2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 |
| 五 | 9/23~9/27 | 輕鬆入門聽歌劇 | 1.能夠完成「非常有藝思」學習單。 | 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 1.進行非常有藝思活動：歌劇達人。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【資訊】  5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。  【人權】  2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 |
| 六 | 9/30~10/5  (10/5補行上課) | 音樂劇風雲 | 1.從各年代的音樂劇，讓學生欣賞不同風格的音樂。  2.藉由不同風格的音樂，讓學生了解音樂的多元風貌  3.認識著名的音樂家，劇作家，讓學生了解成為大師級人物背後所需要的努力。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。  1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。  1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。  2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。  2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 1.認識音樂劇的結構與起源。  2.了解音樂劇的轉型。  3.介紹音樂劇的黃金時代㈠。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【資訊】  1-2-1 了解電腦在人類生活，如家庭、學校、工作，以及各學習領域之應用。  【環境】  4-2-1 能歸納思考不同區域性環境問題的原因與研判可能的解決方式。 |
| 七 | 10/7~10/11  (第1次段考) | 音樂劇風雲 | 1.認識著名的音樂家，劇作家，讓學生了解成為大師級人物背後所需要的努力。  2.讓學生習唱《悲慘世界》中的〈我曾有夢〉(I Dreamed a Dream)，以及演奏直笛曲《獅子王》中的〈今夜你是否感受到我的愛〉(Can You Feel Love Tonight)，讓學生感受到音樂劇中音樂的力量與功能。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。  1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。  1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。  2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。  2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 1.介紹音樂劇的黃金時代㈡。  2.音樂劇欣賞：《獅子王》、《你是好人，查理布朗》。  3.直笛指法練習、中音直笛習奏〈今夜你是否感受到我的愛〉。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【資訊】  1-2-1 了解電腦在人類生活，如家庭、學校、工作，以及各學習領域之應用。  【環境】  4-2-1 能歸納思考不同區域性環境問題的原因與研判可能的解決方式。 |
| 八 | 10/14~10/18 | 音樂劇風雲 | 1.讓學生習唱《悲慘世界》中的〈我曾有夢〉(I Dreamed a Dream)，以及演奏直笛曲《獅子王》中的〈今夜你是否感受到我的愛〉(Can You Feel Love Tonight)，讓學生感受到音樂劇中音樂的力量與功能。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。  1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。  1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。  2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。  2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 1.音樂劇欣賞《悲慘世界》。  2.歌曲習唱〈我曾有夢〉。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【資訊】  1-2-1 了解電腦在人類生活，如家庭、學校、工作，以及各學習領域之應用。  【環境】  4-2-1 能歸納思考不同區域性環境問題的原因與研判可能的解決方式。 |
| 九 | 10/21~10/25 | 音樂劇風雲 | 1.認識著名的音樂家，劇作家，讓學生了解成為大師級人物背後所需要的努力。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創  作。  1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。  1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。  1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。  2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。  2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 1.欣賞音樂劇《四月望雨》。  2.講述何謂移調並讓學生練習。  3.進行非常有藝思活動：音樂劇大富翁。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【資訊】  1-2-1 了解電腦在人類生活，如家庭、學校、工作，以及各學習領域之應用。  【環境】  4-2-1 能歸納思考不同區域性環境問題的原因與研判可能的解決方式。 |
| 十 | 10/28~11/1 | 音樂劇風雲 | 1.認識著名的音樂家，劇作家，讓學生了解成為大師級人物背後所需要的努力。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。  1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。  1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。  2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。  2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 1.音樂劇欣賞《四月望雨》。  2.講述何謂移調並讓學生練習。  3.進行非常有藝思活動：音樂劇大富翁。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【資訊】  1-2-1 了解電腦在人類生活，如家庭、學校、工作，以及各學習領域之應用。  【環境】  4-2-1 能歸納思考不同區域性環境問題的原因與研判可能的解決方式。 |
| 十一 | 11/4~11/8 | 音樂魔法師 | 1.認識科技音樂的範疇、種類與各項運用。  2.能正確演奏出不同的節奏型並與他人合奏。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會與自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。  1-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。  2-4-6 辨識及描述各種藝術內容、形式與媒體的特性。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。  3-4-10 透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 | 1.認識數位科技音樂。  2.電腦演奏音樂。  3.節奏口技練習 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【資訊】  5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。  【環境】  5-2-1 能具有參與調查與解決生活周遭環境問題的經驗。 |
| 十二 | 11/11~11/15 | 音樂魔法師 | 1.能正確演奏出不同的節奏型並與他人合奏。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會與自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。  1-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。  2-4-6 辨識及描述各種藝術內容、形式與媒體的特性。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。  3-4-10 透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 | 1.認識谷歌塗鴉。  2.中音直笛習奏〈狗仔隊〉。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【資訊】  5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。  【環境】  5-2-1 能具有參與調查與解決生活周遭環境問題的經驗。 |
| 十三 | 11/18~11/22 | 音樂魔法師 | 1..能操作軟體Audacity進行錄音、剪輯和音樂編輯。  2.藉由實地操作(谷歌電吉他、擴增實境樂器)，體會科技之於音樂的多元性及未來性。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會與自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。  1-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。  2-4-6 辨識及描述各種藝術內容、形式與媒體的特性。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。  3-4-10 透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 | 1介紹常見的五線譜電腦製作程式，  並實際操作軟體Audacity製作卡拉O.K.伴唱帶。  2.以柏妮絲強森雷根、維芙費雪巴比麥克菲林為例，介紹多聲道無伴奏歌唱作品。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【資訊】  5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。  【環境】  5-2-1 能具有參與調查與解決生活周遭環境問題的經驗。 |
| 十四 | 11/25~11/29  (第2次段考) | 音樂魔法師 | 1.藉由實地操作(谷歌電吉他、擴增實境樂器)，體會科技之於音樂的多元性及未來性。  2.從本身出發，主動關懷週遭環境。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會與自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。  1-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。  2-4-6 辨識及描述各種藝術內容、形式與媒體的特性。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。  3-4-10 透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 | 1.音樂無國界、介紹YouTube交響樂團。  2.擴增實境樂器的介紹與應用。  3.運用擴增實境功能創作音樂iPad iPhone也可以瘋音樂。  4.歌曲習唱〈聖誕快樂〉。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【資訊】  5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。  【環境】  5-2-1 能具有參與調查與解決生活周遭環境問題的經驗。 |
| 十五 | 12/2~12/6 | 音樂魔法師 | 1.從本身出發，主動關懷週遭環境。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會與自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。  1-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。  2-4-6 辨識及描述各種藝術內容、形式與媒體的特性。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。  3-4-10 透過有計劃的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 | 1.進行非常有藝思活動：魔法Do Re Mi。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【資訊】  5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。  【環境】  5-2-1 能具有參與調查與解決生活周遭環境問題的經驗。 |
| 十六 | 12/9~12/13 | 乘著樂音展翅高飛(一) | 1.認識音樂會的分類。  2.了解欣賞音樂會的禮儀與其他注意事項。 | 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  2-4-7 感受及辨別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。  3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 | 1.音樂會的分類。  2.分組討論，舉辦班級音樂會的主題、方式、內容、時間。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【環境】  3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。  【資訊】  5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 |
| 十七 | 12/16~12/20 | 乘著樂音展翅高飛(一) | 1.了解欣賞音樂會的禮儀與其他注意事項。  2.透過團隊合作，規畫班級音樂會。 | 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  2-4-7 感受及辨別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。  3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 | 1.歌曲習唱〈掌聲響起〉。  2.如何欣賞一場音樂會。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【環境】  3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。  【資訊】  5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 |
| 十八 | 12/23~12/27 | 乘著樂音展翅高飛(一) | 1.透過團隊合作，規畫班級音樂會。 | 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  2-4-7 感受及辨別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。  3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 | 1.準備班級音樂會。  2.中音直笛習奏〈知足〉。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【環境】  3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。  【資訊】  5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 |
| 十九 | 12/30~1/3 | 乘著樂音展翅高飛(一) | 1.透過團隊合作，規畫班級音樂會。  2.能在班級音樂會中呈現音樂學習結果。 | 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  2-4-7 感受及辨別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。  3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 | 1.進行非常有藝思活動：音樂饗宴。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【環境】  3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。  【資訊】  5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 |
| 廿 | 1/6~1/10 |  | 1.能在班級音樂會中呈現音樂學習結果。 | 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  2-4-7 感受及辨別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。  3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 | 1.舉辦班級音樂會。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【環境】  3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。  【資訊】  5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 |
| 廿一 | 1/13~1/17  (第三次段考，1/20休業式) | 全冊總複習 | 1.能試著比較、分析不同種類表演藝術的異同。  2.能在班級音樂會中呈現音樂學習結果。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。  2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 1.認識時下流行的表演藝術。  2.認識音樂會。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【環境】  4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。  【資訊】  5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 |

下學期課程內涵：

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次 | 起訖日期 | 單元/主題名稱 | 課程目標 | 能力指標 | 教學重點/內容 | 評量方式 | 議題融入 |
|
| 一 | 2/10~2/14  (2/11開學) | 臺灣音樂之旅 | 1.了解民歌的定義及自然民歌和創作民歌間的差異。  2.認識福佬民歌、客家民歌及原住民民歌。 | 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。  2-4-7 感受及鑑別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 | 1.介紹民歌種類及分布、福佬民歌。  2.中音直笛習奏〈一支小雨傘〉。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【資訊】  5-4-5 能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。  【人權】  2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 |
| 二 | 2/17~2/21 | 臺灣音樂之旅 | 1.了解民歌的定義及自然民歌和創作民歌間的差異。  2.認識福佬民歌、客家民歌及原住民民歌。 | 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。  2-4-7 感受及鑑別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 | 1.歌曲習唱〈望春風〉。  2.介紹客家民歌。  3.歌曲習唱〈客家山歌子〉。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【人權】  2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。  【環境】  3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。  3-4-3關懷未來世代的生存與永續發展。 |
| 三 | 2/24~2/28 | 臺灣音樂之旅 | 1.能仿效原住民，正確運用節奏素材與歌曲配搭。 | 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。  2-4-7 感受及鑑別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 | 1.原住民民歌。  2.歌曲習唱〈老人飲酒歌〉、〈反璞歸真〉。  3.原住民新音樂及節奏練習。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【人權】  2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。  【環境】  3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。  3-4-3關懷未來世代的生存與永續發展。 |
| 四 | 3/2~3/6 | 臺灣音樂之旅 | 1.認識南北管音樂。 | 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。  2-4-7 感受及鑑別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 | 1.介紹南管音樂與北管音樂。  2.非常有藝思學習單：聆聽寶島的聲音。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【資訊】  5-4-5 能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。  【人權】  2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 |
| 五 | 3/9~3/13 | 臺灣音樂之旅 | 1.認識南北管音樂。 | 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。  2-4-7 感受及鑑別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 | 1.介紹南管音樂與北管音樂。  2.非常有藝思學習單：聆聽寶島的聲音。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【人權】  2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。  【環境】  3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。  3-4-3關懷未來世代的生存與永續發展。 |
| 六 | 3/16~3/20 | 亞洲音樂漫遊 | 1.介紹亞洲鄰近國家的樂器，樂種讓學生欣賞不同風格的音樂。  2.藉由不同民族的音樂，讓學生了解音樂的多元風貌。  3.認識著名音樂家，讓學生了解成為大師級音樂家所需要的努力。  4.透過學生習唱日本創作民謠〈花〉，以及演奏印尼民謠直笛曲〈星星索〉，讓學生感受不同民族的音樂特性，以及音樂在各民族的功能。  5.認識鄰近各國傳統樂器的演變，讓學生了解地球村成員的緊密關係。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。  1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。  2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。  3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。  3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 | 1.講述日韓範例音樂的特色。  2.運用簡易樂器做節奏練習。  3.練習暖聲練習。  4.演唱日本民謠〈花〉。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【資訊】  5-4-5 能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。  【人權】  2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 |
| 七 | 3/23~3/27  (第1次段考) | 亞洲音樂漫遊 | 1.介紹亞洲鄰近國家的樂器，樂種讓學生欣賞不同風格的音樂。  2.藉由不同民族的音樂，讓學生了解音樂的多元風貌。  3.認識著名音樂家，讓學生了解成為大師級音樂家所需要的努力。  4.透過學生習唱日本創作民謠〈花〉，以及演奏印尼民謠直笛曲〈星星索〉，讓學生感受不同民族的音樂特性，以及音樂在各民族的功能。  5.認識鄰近各國傳統樂器的演變，讓學生了解地球村成員的緊密關係。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。  1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。  2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。  3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。  3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。  【第一次評量週】 | 1.東南亞：竹子及青銅的音樂世界(越南、緬甸、泰國、印尼)。  2.講述東南亞音樂的特色。  3.先用直笛練習〈星星索〉的頑固低音並吹奏〈星星索〉的旋律。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【人權】  2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。  【環境】  3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。  3-4-3關懷未來世代的生存與永續發展。 |
| 八 | 3/30~4/3 | 亞洲音樂漫遊 | 1.介紹亞洲鄰近國家的樂器，樂種讓學生欣賞不同風格的音樂。  2.藉由不同民族的音樂，讓學生了解音樂的多元風貌。  3.認識著名音樂家，讓學生了解成為大師級音樂家所需要的努力。  4.透過學生習唱日本創作民謠〈花〉，以及演奏印尼民謠直笛曲〈星星索〉，讓學生感受不同民族的音樂特性，以及音樂在各民族的功能。  5.認識鄰近各國傳統樂器的演變，讓學生了解地球村成員的緊密關係。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。  1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。  2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。  3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。  3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 | 1.介紹甘美朗和西塔琴。  2.觀察並討論東南亞的鑼型態的相同與相異之處。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【環境】  3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。  3-4-3關懷未來世代的生存與永續發展。  【生涯發展】  1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。 |
| 九 | 4/6~4/10 | 亞洲音樂漫遊 | 1.介紹亞洲鄰近國家的樂器，樂種讓學生欣賞不同風格的音樂。  2.藉由不同民族的音樂，讓學生了解音樂的多元風貌。  3.認識著名音樂家，讓學生了解成為大師級音樂家所需要的努力。  4.透過學生習唱日本創作民謠〈花〉，以及演奏印尼民謠直笛曲〈星星索〉，讓學生感受不同民族的音樂特性，以及音樂在各民族的功能。  5.認識鄰近各國傳統樂器的演變，讓學生了解地球村成員的緊密關係。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。  1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。  2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。  3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。  3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 | 1.中音直笛習奏〈星星索〉。  2.非常有藝思：樂器尋寶之旅。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【環境】  3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。  3-4-3關懷未來世代的生存與永續發展。  【生涯發展】  1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。 |
| 十 | 4/13~4/17 | 亞洲音樂漫遊 | 1.介紹亞洲鄰近國家的樂器，樂種讓學生欣賞不同風格的音樂。  2.藉由不同民族的音樂，讓學生了解音樂的多元風貌。  3.認識著名音樂家，讓學生了解成為大師級音樂家所需要的努力。  4.透過學生習唱日本創作民謠〈花〉，以及演奏印尼民謠直笛曲〈星星索〉，讓學生感受不同民族的音樂特性，以及音樂在各民族的功能。  5.認識鄰近各國傳統樂器的演變，讓學生了解地球村成員的緊密關係。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。  1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。  2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。  3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。  3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 | 1.中音直笛習奏〈星星索〉。  2.非常有藝思：樂器尋寶之旅。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【人權】  2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。  【環境】  3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。  3-4-3關懷未來世代的生存與永續發展。 |
| 十一 | 4/20~4/24 | 從電影看世界音樂 | 1.認識歐洲、非洲與美洲的音樂特色。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。  2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析奇美感與文化特質。 | 1.歐洲音樂概述。  2.風笛介紹與音樂欣賞。  3.〈奇異恩典〉中音直笛習奏。  4.佛朗明哥樂介紹。  5.音樂欣賞：〈羅莎瑪麗亞〉。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【環境】  3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。  3-4-3關懷未來世代的生存與永續發展。  【生涯發展】  1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。 |
| 十二 | 4/27~5/1 | 從電影看世界音樂 | 1.認識歐洲、非洲與美洲的音樂特色。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。  2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析奇美感與文化特質。 | 1.非洲音樂的介紹。  2.尚比亞民歌〈馬又那華〉。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【環境】  3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。  3-4-3關懷未來世代的生存與永續發展。  【生涯發展】  1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。 |
| 十三 | 5/4~5/8 | 從電影看世界音樂 | 1.認識歐洲、非洲與美洲的音樂特色。  2.認識正規節奏與非正規節奏。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。  2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析奇美感與文化特質。  【第二次評量週】 | 1.美洲音樂簡介。  2.北美洲爵士樂介紹。  3.節奏練習：認識正規節奏與非正規節奏。  4.歌曲習唱：〈我跟上節奏〉。  5.南美洲舞樂介紹。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【環境】  3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。  3-4-3關懷未來世代的生存與永續發展。  【生涯發展】  1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。 |
| 十四 | 5/11~5/15  (第2次段考) | 從電影看世界音樂 | 1.認識世界遺產的類型、篩選與保護機制。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。  2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析奇美感與文化特質。 | 1.世界遺產的源由與分類。  2.世界文化遺產的評斷標準。  3.中國音樂藝術與世界遺產：可簡介「古琴」的文化、馬頭琴的傳統音樂與新疆維吾爾木卡姆音樂。  4.非常有藝思學習單：航海王的世界音樂地圖。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【環境】  3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。  3-4-3關懷未來世代的生存與永續發展。  【生涯發展】  1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。 |
| 十五 | 5/18~5/22 | 從電影看世界音樂 | 1.認識世界遺產的類型、篩選與保護機制。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。  2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析奇美感與文化特質。 | 1.世界遺產的源由與分類。  2.世界文化遺產的評斷標準。  3.中國音樂藝術與世界遺產：可簡介「古琴」的文化、馬頭琴的傳統音樂與新疆維吾爾木卡姆音樂。  4.非常有藝思學習單：航海王的世界音樂地圖。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【人權】  2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。  【環境】  3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。  3-4-3關懷未來世代的生存與永續發展。 |
| 十六 | 5/25~5/29 | 畢業歌曲教唱 | 1.能演唱歌曲〈永遠的畫面〉、〈以你為榮〉及〈垃圾車〉。  2.能藉由演唱三首不同語言的畢業歌曲，體會歌詞所表達的意境。3.能吹奏中音直笛曲〈蒲公英的約定〉。 | 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品  3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 | 1.歌曲習唱㈠：〈永遠的畫面〉。  2.歌曲習唱㈡：〈以你為榮〉。  3.歌曲習唱㈢：〈垃圾車〉。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【環境】  3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。  4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。  【人權】  2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 |
| 十七 | 6/1~6/5  (應屆畢業生定期考查) | 畢業歌曲教唱 | 1.能演唱歌曲〈永遠的畫面〉、〈以你為榮〉及〈垃圾車〉。  2.能藉由演唱三首不同語言的畢業歌曲，體會歌詞所表達的意境。3.能吹奏中音直笛曲〈蒲公英的約定〉。 | 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。  3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 | 1.中音直笛習奏：〈蒲公英的約定〉。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【環境】  3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。  4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。  【資訊】  5-4-5 能運用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 |
| 十八 | 6/8~6/12 | 畢業歌曲教唱 | 1.能試著改編詞曲或進行簡易創作畢業歌曲。  2.能欣賞蕭邦鋼琴曲〈離別〉與陳珊妮改編〈離別曲〉，並能比較兩首曲目的異同。 | 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。  3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 | 1.音樂創作中常用的手法、欣賞曲。  2.樂曲欣賞──古典新唱：陳珊妮〈離別曲〉。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 【環境】  3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。  4-1-1 能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。  【人權】  2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 |
| 十九 | 6/15~6/19 | 已畢業 |  |  |  |  |  |
| 廿 | 6/22~6/26  (第3次段考，6/30) | 已畢業 |  |  |  |  |  |
| 廿一 | 6/29~6/30  (6/30休業式) | 已畢業 |  |  |  |  |  |

108學年度嘉義縣溪口國民中學七年級第一二學期藝術領域 視覺藝術 科 教學計畫表

設計者： 李筠思 (新課綱)（表十二之一）

一、教材版本： 翰林 版第 1、2 冊

二、本科目每週學習節數：1

三、總綱核心素養:

▓A1身心素質與自我精進▓A2系統思考與解決問題⬜A3規劃執行與創新應變▓B1符號運用與溝通表達▓B2科技資訊與媒體素養

▓B3藝術涵養與美感素養▓C1道德實踐與公民意識▓C2人際關係與團隊合作▓C3多元文化與國際理解

四、上學期課程內涵：

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次 | 起訖日期 | 單元/主題名稱 | 學習領域核心素養/學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 | 跨域統整或協同教學規劃（無則免填） |
| 一 | 8/30開學 | 1.趣遊美術館 | 藝-J-A1  藝-J-B1  1.認識美術館空間配置。  2.學習以操作手機APP欣賞藝術作品。 | 視P-Ⅳ-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。  視A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。  視A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。  視3-Ⅳ-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。  視2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。  視2-Ⅳ-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 | 上課表現  口頭問答 | 性別平等教育 |  |
| 二 | 9/2~9/6 | 1.趣遊美術館 | 藝-J-A1  藝-J-B1  1.認識藝術作品的創方式及過程。  2.認識全臺各地美術館。 | 視P-Ⅳ-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。  視A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。  視A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。  視3-Ⅳ-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。  視2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。  視2-Ⅳ-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 | 學習單  口頭發表 | 性別平等教育 |  |
| 三 | 9/9~9/13 | 1.趣遊美術館 | 藝-J-A1  藝-J-B1  認識藝術作品欣賞的四面向。 | 視P-Ⅳ-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。  視A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。  視A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。  視3-Ⅳ-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。  視2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 | 學習單  上課表現 | 性別平等教育 |  |
| 四 | 9/16~9/20 | 1.趣遊美術館 | 藝-J-A1  藝-J-B1  1.瞭解科技典藏與藝術修復的內容。  2.完成學習單與檢核表內容。 | 視P-Ⅳ-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。  視A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。  視A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。  視3-Ⅳ-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。  視2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 | 作業  口頭發表 | 性別平等教育 |  |
| 五 | 9/23~9/27 | 1.美的藝想視界 | 藝-J-A2  藝-J-B1  藝-J-B3  藝-J-C1  1.欣賞自然之美、人為創作。  2.認識美的形式原則──探索美。 | 視E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。  視A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。  視1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。  視2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  視3-Ⅳ-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 學習單  上課表現 | 人權教育  家庭教育  環境教育 |  |
| 六 | 9/30~10/5  (10/5補行上課) | 1.美的藝想視界 | 藝-J-A2  藝-J-B1  藝-J-B3  藝-J-C1  1.認識美感分類──思辨美。  2.認識抽象藝術作品──發現美。  3.參與小組討論，增進美感知能。 | 視E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。  視A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。  視1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。  視2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  視3-Ⅳ-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 小組報告 | 人權教育  家庭教育  環境教育 |  |
| 七 | 10/7~10/11  (第1次段考) | 1.美的藝想視界 | 藝-J-A2  藝-J-B1  藝-J-B3  藝-J-C1  1.嘗試描繪藝術作品，並因應美感原則而發揮創意。2..應用造形的基本元素，表達情意觀點與風格。  3.理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。  4.使用資訊軟體蒐集藝術相關資料。 | 視E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。  視A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。  視1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。  視2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  視3-Ⅳ-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 小組報告  同儕互評 | 人權教育  家庭教育  環境教育 |  |
| 八 | 10/14~10/18 | 1.美的藝想視界 | 藝-J-A2  藝-J-B1  藝-J-B3  藝-J-C1  1.嘗試描繪藝術作品，並因應美感原則而發揮創意。2..應用造形的基本元素，表達情意觀點與風格。  3.理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。  4.使用資訊軟體蒐集藝術相關資料。 | 視E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。  視A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。  視1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。  視2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。  視3-Ⅳ-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 上課表現  作業 | 人權教育  家庭教育  環境教育 |  |
| 九 | 10/21~10/25 | 2.我手繪我見 | 藝-J-B1  藝-J-B3  藝-J-C1  藝-J-C2  藝-J-C3  認識素描的基本知識、功能與媒材特性。 | 視E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。  視E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。  視1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。  視1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。  視2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。  視2-Ⅳ-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。  視2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 | 學習單  口頭問答 | 人權教育  生命教育 |  |
| 十 | 10/28~11/1 | 2.我手繪我見 | 藝-J-B1  藝-J-B3  藝-J-C1  藝-J-C2  藝-J-C3  藉觀察與感受來培養繪畫與審美能力。 | 視E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。  視A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。  視P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。  視1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。  視1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。  視2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 | 實作評量  上課表現 | 人權教育  生命教育 |  |
| 十一 | 11/4~11/8 | 2.我手繪我見 | 藝-J-B1  藝-J-B3  藝-J-C1  藝-J-C2  藝-J-C3  學會對形態的觀察，認識及掌握造形變化的規律。 | 視E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。  視E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。  視1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。  視1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。  視2-Ⅳ-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。  視2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 | 實作評量  上課表現 | 人權教育  生命教育 |  |
| 十二 | 11/11~11/15 | 2.我手繪我見 | 藝-J-B1  藝-J-B3  藝-J-C1  藝-J-C2  藝-J-C3  建立光影明暗變化的概念。 | 視E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。  視A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。  視1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。  視1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。  視2-Ⅳ-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。  視2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 | 實作評量  作品發表 | 人權教育  生命教育 |  |
| 十三 | 11/18~11/22 | 2.我手繪我見 | 藝-J-B1  藝-J-B3  藝-J-C1  藝-J-C2  藝-J-C3  透過反覆素描練習，培養對生活更敏銳的觀察能力。 | 視E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。  視E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。  視1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。  視1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。  視2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 | 實作評量  同儕互評 | 人權教育  生命教育 |  |
| 十四 | 11/25~11/29  (第2次段考) | 3.玩色生活 | 藝-J-A2  藝-J-B1  藝-J-B2  能理解色彩知識原理 | 視E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。  視A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。  視1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。  視2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。  視3-Ⅳ-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 學習單  上課表現 | 生命教育 |  |
| 十五 | 12/2~12/6 | 3.玩色生活 | 藝-J-A2  藝-J-B1  藝-J-B2  能理解色彩知識原理 | 視E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。  視A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。  視1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。  視2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。  視3-Ⅳ-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 小組報告 | 生命教育 |  |
| 十六 | 12/9~12/13 | 3.玩色生活 | 藝-J-A2  藝-J-B1  藝-J-B2  能應用色彩原理進行觀察與分析。 | 視E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。  視A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。  視1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。  視2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。  視3-Ⅳ-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 紙筆測驗 | 生命教育 |  |
| 十七 | 12/16~12/20 | 3.玩色生活 | 藝-J-A2  藝-J-B1  藝-J-B2  能透過教師課堂引導，表達自身對色彩的感受描述，進而欣賞藝術作品之美。 | 視E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。  視A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。  視1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。  視2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。  視3-Ⅳ-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 實作評量  口頭發表 | 生命教育 |  |
| 十八 | 12/23~12/27 | 3.玩色生活 | 藝-J-A2  藝-J-B1  藝-J-B2  能透過色彩作品之創佈置規劃，進而美化生活環境。 | 視E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。  視A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。  視1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。  視2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。  視3-Ⅳ-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 學習單  上課表現 | 生命教育 |  |
| 十九 | 12/30~1/3 | 3.玩色生活 | 藝-J-A2  藝-J-B1  藝-J-B2  能透過色彩作品之創佈置規劃，進而美化生活環境。 | 視E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。  視A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。  視1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。  視2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。  視3-Ⅳ-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 實作評量  檔案評量 | 生命教育 |  |
| 廿 | 1/6~1/10 | 3.玩色生活 | 藝-J-A2  藝-J-B1  藝-J-B2  能透過色彩作品之創佈置規劃，進而美化生活環境。 | 視E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。  視A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。  視1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。  視2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。  視3-Ⅳ-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 自評  同儕互評 | 生命教育 |  |
| 廿一 | 1/13~1/17  (第三次段考，1/20休業式) | 3.玩色生活 | 藝-J-A2  藝-J-B1  藝-J-B2  能透過色彩作品之創佈置規劃，進而美化生活環境。 | 視E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。  視A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。  視1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。  視2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。  視3-Ⅳ-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 紙筆測驗 | 生命教育 |  |

下學期課程內涵：

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次 | 起訖日期 | 單元/主題名稱 | 學習領域核心素養/學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 | 跨域統整或協同教學規劃（無則免填） |
| 一 | 2/10~2/14  (2/11開學) | 生活拾穗：繪出一頁生活感動 | 藝-J-B3  1.學生能從巴比松畫派到印象派畫家與名作欣賞中，理解戶外寫生經驗對西洋風景繪畫創作的突破與重要性。  2.學生能透過「城市速寫者宣言」感受藝術社群活動的運作，對在地藝文環境發展的影響與支持。 | 視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法  視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法  視P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳  視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。  視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。  視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。  視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 | 學習單  口頭發表 | 環境教育 |  |
| 二 | 2/17~2/21 | 生活拾穗：繪出一頁生活感動 | 藝-J-B3  1.學生能從巴比松畫派到印象派畫家與名作欣賞中，理解戶外寫生經驗對西洋風景繪畫創作的突破與重要性。  2.學生能透過「城市速寫者宣言」感受藝術社群活動的運作，對在地藝文環境發展的影響與支持。 | 視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法  視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法  視P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳  視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。  視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。  視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。  視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 | 學習單  口頭發表 | 環境教育 |  |
| 三 | 2/24~2/28 | 生活拾穗：繪出一頁生活感動 | 藝-J-B3  1.學生能學習並精熟操作寫生媒材的相關技法：鉛筆、色鉛筆、簽字筆、水彩等。  2.學生能運用寫生媒材及取景構圖技巧，進行戶外或生活速寫創作，體會對景寫生的美感經驗樂趣。 | 視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法  視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法  視P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳  視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。  視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。  視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。  視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 | 實作評量 | 環境教育 |  |
| 四 | 3/2~3/6 | 藝術與空間的對話 | 藝-J-B3  學生能欣賞並使用不同媒材設計公共藝術作品。 | 視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法  視E-IV-4 環境藝術、社區藝術。  視A-IV-3 在地藝術、全球藝術。  視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。  視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。  視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。  視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 | 口頭發表  小組報告 | 環境教育 |  |
| 五 | 3/9~3/13 | 藝術與空間的對話 | 藝-J-B3  學生能欣賞並使用不同媒材設計公共藝術作品。 | 視E-IV-4 環境藝術、社區藝術。  視A-IV-3 在地藝術、全球藝術。  視P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳  視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。  視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。  視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。  視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 | 口頭發表  小組報告 | 環境教育 |  |
| 六 | 3/16~3/20 | 藝術與空間的對話 | 藝-J-B3  學生能欣賞並使用不同媒材設計公共藝術作品。 | 視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法  視E-IV-4 環境藝術、社區藝術。  視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。  視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。  視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。  視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 | 實作評量 | 環境教育 |  |
| 七 | 3/23~3/27  (第1次段考) | 藝術與空間的對話 | 藝-J-B3  1.學生能從日常生活對於公共藝術的觀察和欣賞中體驗生活當中的藝術的重要性。  2.學生能透過不同地區公共藝術的活動設計，瞭解當地的人文風情與歷史發展。 | 視P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳  視P-IV-2 展覽策畫與執行。  視P-IV-3 設計思考、生活美感。  視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。  視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。  視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。  視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 | 作品發表  同儕互評 | 環境教育 |  |
| 八 | 3/30~4/3 | 藝術與空間的對話 | 藝-J-B3  1.學生能從日常生活對於公共藝術的觀察和欣賞中體驗生活當中的藝術的重要性。  2.學生能透過不同地區公共藝術的活動設計，瞭解當地的人文風情與歷史發展。 | 視P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳  視P-IV-2 展覽策畫與執行。  視P-IV-3 設計思考、生活美感。  視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。  視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。  視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。  視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 | 小組報告 | 環境教育 |  |
| 九 | 4/6~4/10 | 藝術與空間的對話 | 藝-J-B3  1.學生能從日常生活對於公共藝術的觀察和欣賞中體驗生活當中的藝術的重要性。  2.學生能透過不同地區公共藝術的活動設計，瞭解當地的人文風情與歷史發展。  3.學生能欣賞並使用不同媒材設計公共藝術作品。  4.學生能欣賞生活周遭的藝術作品和參與相關藝術活動。 | 視P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳  視P-IV-2 展覽策畫與執行。  視P-IV-3 設計思考、生活美感。  視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。  視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。  視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。  視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 | 小組報告  同儕互評 | 環境教育 |  |
| 十 | 4/13~4/17 | 進擊的第九藝術 | 藝-J-B1  藝-J-B2  能認識漫畫版面和類型。 | 視E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。  視E-Ⅳ-3 數位影像、數位媒材。  視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。  視1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 | 學習單  口頭發表 | 生涯規劃教育 |  |
| 十一 | 4/20~4/24 | 進擊的第九藝術 | 藝-J-B1  藝-J-B2  1.能認識漫畫衍生的產業。  2.能認識村上隆的作品。 | 視E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。  視E-Ⅳ-3 數位影像、數位媒材。  視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。  視1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 | 小組報告 | 生涯規劃教育 |  |
| 十二 | 4/27~5/1 | 進擊的第九藝術 | 藝-J-B1  藝-J-B2  1.能了解漫畫的由來及演變。  2.認識漫畫人物表情的基本畫法。 | 視E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。  視E-Ⅳ-3 數位影像、數位媒材。  視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。  視1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 | 學習單  上課表現 | 生涯規劃教育 |  |
| 十三 | 5/4~5/8 | 進擊的第九藝術 | 藝-J-B1  藝-J-B2  1.認識漫畫人物比例及姿態。  2.瞭解四格分鏡漫畫的構成，並完成作品。 | 視E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。  視E-Ⅳ-3 數位影像、數位媒材。  視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。  視1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 | 實作評量 | 生涯規劃教育 |  |
| 十四 | 5/11~5/15  (第2次段考) | 進擊的第九藝術 | 藝-J-B1  藝-J-B2  1.瞭解四格分鏡漫畫的構成，並完成作品。  2.引發學生去思考探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 | 視E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。  視E-Ⅳ-3 數位影像、數位媒材。  視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。  視1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 | 實作評量 | 生涯規劃教育 |  |
| 十五 | 5/18~5/22 | 進擊的第九藝術 | 藝-J-B1  藝-J-B2  1.瞭解四格分鏡漫畫的構成，並完成作品。  2.引發學生去思考探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 | 視E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。  視E-Ⅳ-3 數位影像、數位媒材。  視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。  視1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 | 實作評量 | 生涯規劃教育 |  |
| 十六 | 5/25~5/29 | 青春的浮光掠影 | 藝-J-A1  藝-J-B1  藝-J-B2  藝-J-B3  1.學生能能掌握攝影構圖取景的要訣。  2.學生能認識智慧型手機的攝影功能與使用方法。 | 視E-IV-3 數位影像、數位媒材  視A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術  視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。  視1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。  視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 | 學習單  上課表現 | 人權教育 |  |
| 十七 | 6/1~6/5  (應屆畢業生定期考查) | 青春的浮光掠影 | 藝-J-A1  藝-J-B1  藝-J-B2  藝-J-B3  1.學生能能掌握攝影構圖取景的要訣。  2.學生能認識智慧型手機的攝影功能與使用方法。 | 視E-IV-3 數位影像、數位媒材  視A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術  視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。  視1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。  視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 | 實作評量 | 人權教育 |  |
| 十八 | 6/8~6/12 | 青春的浮光掠影 | 藝-J-A1  藝-J-B1  藝-J-B2  藝-J-B3  1.學習攝影美學特殊的創意手法。  2.實際操作相機，體會攝影美學。 | 視E-IV-3 數位影像、數位媒材  視A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術  視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。  視1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。  視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 | 實作評量  同儕互評 | 人權教育 |  |
| 十九 | 6/15~6/19 | 青春的浮光掠影 | 藝-J-A1  藝-J-B1  藝-J-B2  藝-J-B3  1.學習攝影美學特殊的創意手法。  2.實際操作相機，體會攝影美學。 | 視E-IV-3 數位影像、數位媒材  視A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術  視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。  視1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。  視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 | 實作評量  檔案評量 | 人權教育 |  |
| 廿 | 6/22~6/26  (第3次段考，6/30) | 青春的浮光掠影 | 藝-J-A1  藝-J-B1  藝-J-B2  藝-J-B3  1.學生能以攝影美學的習得過程，提升攝影美學創造與鑑賞的能力，更進一步的改善自我生活品味。  2.學生能體會攝影與生活的相關性 | 視E-IV-3 數位影像、數位媒材  視A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術  視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。  視1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。  視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 | 紙筆測驗 | 人權教育 |  |
| 廿一 | 6/29~6/30  (6/30休業式) | 休業式 |  |  |  |  |  |

108學年度嘉義縣溪口國民中學八年級第一二學期藝術與人文領域 視覺藝術 科

教學計畫表 設計者： 李筠思 (九年一貫)（表十二之二）

一、教材版本： 康軒 版第 3、4 冊

二、本科目每週學習節數：1

三、上學期課程內涵：

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次 | 起訖日期 | 單元/主題名稱 | 課程目標 | 能力指標 | 教學重點/內容 | 評量方式 | 議題融入 |
|
| 一 | 8/30開學 | 進入藝術的世界 | 1.學習鑑賞藝術品的態度及方法。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 1.共同瀏覽蒐集到的藝術品圖片，並分組討論作品的形式、內容、風格、創作背景的異同。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 性別平等教育  人權教育 |
| 二 | 9/2~9/6 | 進入藝術的世界 | 1.能觀察並分析作品，體驗藝術的豐富性。  2.透過對藝術品的討論，培養藝術鑑賞的能力與興趣。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 1.引導學生觀察米羅〈小丑狂歡節〉葉子奇〈鄉愁在浴室中I I〉、杜象〈L.H.O.O.Q.〉、孫玉佳〈緊繃繃小姐.〉、彭泓智〈小丹尼――奧地利製造〉、袁廣鳴〈難眠的理由〉及其他學生蒐集到的作品圖片，並上臺發表結果。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 性別平等教育  人權教育 |
| 三 | 9/9~9/13 | 進入藝術的世界 | 1.透過對藝術品的討論，培養藝術鑑賞的能力與興趣。  2.認識鑑賞藝術品的要領，學習尊重多元的想法。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 1.說明鑑賞藝術品應採取正確的步驟：描述、分析、詮釋、判斷。  2.共同分析馬內的〈弗莉貝爾傑酒館〉，並以臺灣藝術家洪易的作品〈分享象〉讓學生練習分析作品圖片。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 資訊教育  人權教育 |
| 四 | 9/16~9/20 | 進入藝術的世界 | 認識鑑賞藝術品的要領，學習尊重多元的想法。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 1.任選一件藝術品，分組討論並發表結果。  2.完成非常有藝思學習單。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 資訊教育  人權教育 |
| 五 | 9/23~9/27 | 進入藝術的世界 | 認識鑑賞藝術品的要領，學習尊重多元的想法。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 1.任選一件藝術品，分組討論並發表結果。  2.完成非常有藝思學習單。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 性別平等教育  資訊教育 |
| 六 | 9/30~10/5  (10/5補行上課) | 「動」的圖像 | 1.認識視覺藝術中的「動態」表現。  2.認識漫畫的創作形式與特色。 | 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 | 1.經由作品欣賞，體驗「動」的藝術內涵與價值，欣賞畫家詮釋「動」的作品，並提出自己的看法。  2.配合課文圖例引導學生認識豐子愷、葉順發、袁燕華、劉興欽、彎彎、River、葉志楓等漫畫家，並介紹其漫畫特色與表現手法。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 性別平等教育  資訊教育 |
| 七 | 10/7~10/11  (第1次段考) | 「動」的圖像 | 認識漫畫的創作形式與特色。 | 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 | 透過漫畫作品認識漫畫創作的各種表現技巧。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 性別平等教育  資訊教育 |
| 八 | 10/14~10/18 | 「動」的圖像 | 1.認識漫畫的創作形式與特色。  2.了解動畫的製作原理、創作過程與價值。 | 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 | 1.透過分組討論活動，發現探索歸納出不同種類的漫畫。  2.配合課文圖例，引導學生認識動畫，並簡述動畫史。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 性別平等教育  資訊教育 |
| 九 | 10/21~10/25 | 「動」的圖像 | 了解動畫的製作原理、創作過程與價值。 | 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 | 完成非常有藝思學習單：動手創作手翻書。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 資訊教育  人權教育 |
| 十 | 10/28~11/1 | 「動」的圖像 | 了解動畫的製作原理、創作過程與價值。 | 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 | 完成非常有藝思學習單：動手創作手翻書。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 資訊教育  性別平等教育 |
| 十一 | 11/4~11/8 | 筆趣與墨韻 | 1.了解水墨畫的基本精神與特質。  2.探求傳統與非傳統水墨畫的風格變化。  3.認識臺灣當代水、彩墨畫創作者與作品。  4.鑑賞水墨畫家創作的形式、風格與內容。 | 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 1.介紹水墨畫的特色。  2.欣賞臺灣作家的水墨畫作品。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 資訊教育  性別平等教育 |
| 十二 | 11/11~11/15 | 筆趣與墨韻 | 1.了解水墨畫的基本精神與特質。  2.探求傳統與非傳統水墨畫的風格變化。  3.認識臺灣當代水、彩墨畫創作者與作品。  4.鑑賞水墨畫家創作的形式、風格與內容。 | 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 1.介紹水墨畫的創新題材作品。  2.了解點葉與夾葉的不同，以及「皴法」的概念。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 資訊教育  性別平等教育 |
| 十三 | 11/18~11/22 | 筆趣與墨韻 | 1.熟練水墨媒材的表現技法，運用東方美學的形式思考與推理，拓展美感經驗。 | 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 1.選擇適當的題材，進行創作體驗活動。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 資訊教育  性別平等教育 |
| 十四 | 11/25~11/29  (第2次段考) | 筆趣與墨韻 | 1.熟練水墨媒材的表現技法，運用東方美學的形式思考與推理，拓展美感經驗。 | 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 1.選擇適當的題材，進行創作體驗活動。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 資訊教育  性別平等教育 |
| 十五 | 12/2~12/6 | 筆趣與墨韻 | 1.熟練水墨媒材的表現技法，運用東方美學的形式思考與推理，拓展美感經驗。 | 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 1.將個人繪製的水墨創作作品張貼於黑板上，相互欣賞討論。 2.作品檢討之後，可進行非常有藝思「水墨藝術大拼盤」活動。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 資訊教育  人權教育 |
| 十六 | 12/9~12/13 | 廣告好好看 | 1.從鑑賞各類廣告作品，認識廣告的意義、類型及功能。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 1.介紹廣告的定義、類型與功能，並分組討論。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 資訊教育  性別平等教育 |
| 十七 | 12/16~12/20 | 廣告好好看 | 1.認識廣告創意的特質，體驗廣告創意的手法。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 1.講解平面廣告的創意與發想，進行討論與發表。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 資訊教育  性別平等教育 |
| 十八 | 12/23~12/27 | 廣告好好看 | 1.認識廣告創意的特質，體驗廣告創意的手法。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 1.以問答方式思考廣告創作的靈感來源。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 資訊教育  性別平等教育 |
| 十九 | 12/30~1/3 | 廣告好好看 | 1.嘗試製作推銷地方產業的平面廣告。  2.能發揮創意應用於廣告創作或日常生活中。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 1.分組進行動手玩廣告的創作活動。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 資訊教育  性別平等教育 |
| 廿 | 1/6~1/10 | 廣告好好看 | 1.嘗試製作推銷地方產業的平面廣告。  2.能發揮創意應用於廣告創作或日常生活中。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 1.分組進行動手玩廣告的創作活動 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 資訊教育  性別平等教育 |
| 廿一 | 1/13~1/17  (第三次段考，1/20休業式) | 廣告好好看 | 1.嘗試製作推銷地方產業的平面廣告。  2.能發揮創意應用於廣告創作或日常生活中。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 1.分組進行動手玩廣告的創作活動。  2.完成非常有藝思學習單。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 資訊教育  環境教育 |

下學期課程內涵：

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次 | 起訖日期 | 單元/主題名稱 | 課程目標 | 能力指標 | 教學重點/內容 | 評量方式 | 議題融入 |
|
| 一 | 2/10~2/14  (2/11開學) | 貼近生活的民俗藝術 | 1.了解民俗藝術的特色。  2.認識民俗藝術的多元面貌與創作媒材。  3.透過欣賞民俗藝術，讓學生觀察、體會地方文化特色與魅力。  4.學習民俗藝術的創作。 | 1-4-1了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  1-4-3嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。  2-4-5鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。  2-4-6辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  2-4-7感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  3-4-9養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 1.探討民俗藝術與純藝術創作與表現的異同為何。  2.說明民俗藝術的分類，並賞析課文中的圖片。  3.依課前蒐集到的資料，分享民俗藝術與在地文化的關聯性。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 性別平等教育  人權教育 |
| 二 | 2/17~2/21 | 貼近生活的民俗藝術 | 1.了解民俗藝術的特色。  2.認識民俗藝術的多元面貌與創作媒材。  3.透過欣賞民俗藝術，讓學生觀察、體會地方文化特色與魅力。  4.學習民俗藝術的創作。 | 1-4-1了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  1-4-3嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。  2-4-5鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。  2-4-6辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  2-4-7感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  3-4-9養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 1.探討民俗藝術與純藝術創作與表現的異同為何。  2.說明民俗藝術的分類，並賞析課文中的圖片。  3.依課前蒐集到的資料，分享民俗藝術與在地文化的關聯性。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 性別平等教育  人權教育 |
| 三 | 2/24~2/28 | 貼近生活的民俗藝術 | 1.了解民俗藝術的特色。  2.認識民俗藝術的多元面貌與創作媒材。  3.透過欣賞民俗藝術，讓學生觀察、體會地方文化特色與魅力。  4.學習民俗藝術的創作。 | 1-4-1了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  1-4-3嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。  2-4-5鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。  2-4-6辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  2-4-7感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  3-4-9養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 1.探討民俗藝術與純藝術創作與表現的異同為何。  2.說明民俗藝術的分類，並賞析課文中的圖片。  3.依課前蒐集到的資料，分享民俗藝術與在地文化的關聯性。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 性別平等教育  人權教育 |
| 四 | 3/2~3/6 | 貼近生活的民俗藝術 | 1.了解民俗藝術的特色。  2.認識民俗藝術的多元面貌與創作媒材。  3.透過欣賞民俗藝術，讓學生觀察、體會地方文化特色與魅力。  4.學習民俗藝術的創作。 | 1-4-1了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  1-4-3嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。  2-4-5鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。  2-4-6辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  2-4-7感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  3-4-9養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 1.探討民俗藝術與純藝術創作與表現的異同為何。  2.說明民俗藝術的分類，並賞析課文中的圖片。  3.依課前蒐集到的資料，分享民俗藝術與在地文化的關聯性。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 性別平等教育  人權教育 |
| 五 | 3/9~3/13 | 貼近生活的民俗藝術 | 1.了解民俗藝術的特色。  2.認識民俗藝術的多元面貌與創作媒材。  3.透過欣賞民俗藝術，讓學生觀察、體會地方文化特色與魅力。  4.學習民俗藝術的創作。 | 1-4-1了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  1-4-3嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。  2-4-5鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。  2-4-6辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  2-4-7感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  3-4-9養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 1.探討民俗藝術與純藝術創作與表現的異同為何。  2.說明民俗藝術的分類，並賞析課文中的圖片。  3.依課前蒐集到的資料，分享民俗藝術與在地文化的關聯性。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 性別平等教育  人權教育 |
| 六 | 3/16~3/20 | 挑戰視覺的創意 | 1.了解具象與抽象間的轉換。  2.認識以變形與錯視手法表現的藝術作品。  3.嘗試以變形與錯視的手法進行創作。 | 2-4-6辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  3-4-9養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 1.觀察抽象與具象。  2.認識扭曲影像的還原——變形畫。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 生涯發展教育  海洋教育 |
| 七 | 3/23~3/27  (第1次段考) | 挑戰視覺的創意 | 1.了解具象與抽象間的轉換。  2.認識以變形與錯視手法表現的藝術作品。  3.嘗試以變形與錯視的手法進行創作。 | 2-4-6辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  3-4-9養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 1.觀察抽象與具象。  2.認識扭曲影像的還原——變形畫。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 生涯發展教育  海洋教育 |
| 八 | 3/30~4/3 | 挑戰視覺的創意 | 1.了解具象與抽象間的轉換。  2.認識以變形與錯視手法表現的藝術作品。  3.嘗試以變形與錯視的手法進行創作。 | 2-4-6辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  3-4-9養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 1.觀察抽象與具象。  2.認識扭曲影像的還原——變形畫。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 生涯發展教育  海洋教育 |
| 九 | 4/6~4/10 | 挑戰視覺的創意 | 1.了解具象與抽象間的轉換。  2.認識以變形與錯視手法表現的藝術作品。  3.嘗試以變形與錯視的手法進行創作。 | 2-4-6辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  3-4-9養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 1.觀察抽象與具象。  2.認識扭曲影像的還原——變形畫。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 生涯發展教育  海洋教育 |
| 十 | 4/13~4/17 | 挑戰視覺的創意 | 1.了解具象與抽象間的轉換。  2.認識以變形與錯視手法表現的藝術作品。  3.嘗試以變形與錯視的手法進行創作。 | 2-4-6辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  3-4-9養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 1.觀察抽象與具象。  2.認識扭曲影像的還原——變形畫。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 生涯發展教育  海洋教育 |
| 十一 | 4/20~4/24 | 多樣的雕塑 | 1.認識雕塑的特質與種類。  2.欣賞雕塑作品呈現的多樣性與媒材的多元化。  3.體會與鑑賞雕塑作品在生活中，提供功能的重要性與對環境美觀所扮演的角色。 | 2-4-5鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。  2-4-6辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  2-4-7感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  2-4-8運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 | 1.了解雕塑的特性。  2.分組找尋資料並報告搜尋心得。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 家政教育  人權教育 |
| 十二 | 4/27~5/1 | 多樣的雕塑 | 1.認識雕塑的特質與種類。  2.欣賞雕塑作品呈現的多樣性與媒材的多元化。  3.體會與鑑賞雕塑作品在生活中，提供功能的重要性與對環境美觀所扮演的角色。 | 2-4-5鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。  2-4-6辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  2-4-7感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  2-4-8運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 | 1.了解雕塑的種類。  2.分組報告。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 家政教育  人權教育 |
| 十三 | 5/4~5/8 | 多樣的雕塑 | 1.認識雕塑的特質與種類。  2.欣賞雕塑作品呈現的多樣性與媒材的多元化。  3.體會與鑑賞雕塑作品在生活中，提供功能的重要性與對環境美觀所扮演的角色。 | 2-4-5鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。  2-4-6辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  2-4-7感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  2-4-8運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 | 1.鑑賞藝術家與生活周遭的雕塑作品，並交流意見。  2.介紹雕塑媒材——輕黏土的特性與特色。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 家政教育  人權教育 |
| 十四 | 5/11~5/15  (第2次段考) | 多樣的雕塑 | 1.認識雕塑的特質與種類。  2.欣賞雕塑作品呈現的多樣性與媒材的多元化。  3.體會與鑑賞雕塑作品在生活中，提供功能的重要性與對環境美觀所扮演的角色。 | 2-4-5鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。  2-4-6辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  2-4-7感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  2-4-8運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 | 1.進行雕塑的創作。  2.完成「非常有藝思」學習單。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 家政教育  人權教育 |
| 十五 | 5/18~5/22 | 多樣的雕塑 | 1.認識雕塑的特質與種類。  2.欣賞雕塑作品呈現的多樣性與媒材的多元化。  3.體會與鑑賞雕塑作品在生活中，提供功能的重要性與對環境美觀所扮演的角色。 | 2-4-5鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。  2-4-6辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  2-4-7感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  2-4-8運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 | 1.進行雕塑的創作。  2.完成「非常有藝思」學習單。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 家政教育  人權教育 |
| 十六 | 5/25~5/29 | 名畫變裝秀 | 1.認識藝術品在不同領域中如何相互影響與結合，並以不同的形式呈現藝術多元的面貌。  2.認識現代藝術如何從名畫中以古創今，汲取新意。  3.了解藝術品以不同形式融入日常生活中的多元面貌。  4.藉由創作，認識名畫並仿古新作，激發想像力。 | 2-4-5鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。  2-4-6辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  2-4-7感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活觀。  2-4-8運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-9養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 1.說明「新藝術」風格的特色、欣賞慕夏的作品。  2.介紹秀拉畫作並認識「印象派」與「新印象派」。  3.介紹現代藝術家如何運用名畫，經過改造後組構出新的意象。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 資訊教育 |
| 十七 | 6/1~6/5  (應屆畢業生定期考查) | 名畫變裝秀 | 1.認識藝術品在不同領域中如何相互影響與結合，並以不同的形式呈現藝術多元的面貌。  2.認識現代藝術如何從名畫中以古創今，汲取新意。  3.了解藝術品以不同形式融入日常生活中的多元面貌。  4.藉由創作，認識名畫並仿古新作，激發想像力。 | 2-4-5鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。  2-4-6辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  2-4-7感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活觀。  2-4-8運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-9養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 1.看電影認識名畫作品。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 資訊教育 |
| 十八 | 6/8~6/12 | 名畫變裝秀 | 1.認識藝術品在不同領域中如何相互影響與結合，並以不同的形式呈現藝術多元的面貌。  2.認識現代藝術如何從名畫中以古創今，汲取新意。  3.了解藝術品以不同形式融入日常生活中的多元面貌。  4.藉由創作，認識名畫並仿古新作，激發想像力。 | 2-4-5鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。  2-4-6辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  2-4-7感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活觀。  2-4-8運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-9養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 1.從商品廣告中，發現藝術名作。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 資訊教育 |
| 十九 | 6/15~6/19 | 名畫變裝秀 | 1.認識藝術品在不同領域中如何相互影響與結合，並以不同的形式呈現藝術多元的面貌。  2.認識現代藝術如何從名畫中以古創今，汲取新意。  3.了解藝術品以不同形式融入日常生活中的多元面貌。  4.藉由創作，認識名畫並仿古新作，激發想像力。 | 2-4-5鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。  2-4-6辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  2-4-7感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活觀。  2-4-8運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-9養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 1.進行「藝術變變變」創作活動。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 資訊教育 |
| 廿 | 6/22~6/26  (第3次段考，6/30) | 名畫變裝秀 | 1.認識藝術品在不同領域中如何相互影響與結合，並以不同的形式呈現藝術多元的面貌。  2.認識現代藝術如何從名畫中以古創今，汲取新意。  3.了解藝術品以不同形式融入日常生活中的多元面貌。  4.藉由創作，認識名畫並仿古新作，激發想像力。 | 2-4-5鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。  2-4-6辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  2-4-7感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活觀。  2-4-8運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-9養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 1.完成「名畫變裝秀」非常有藝思單元：名畫變裝達人。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 資訊教育 |
| 廿一 | 6/29~6/30  (6/30休業式) | 休業式 |  |  |  |  |  |

108學年度嘉義縣溪口國民中學九年級第一二學期藝術與人文領域 視覺藝術 科

教學計畫表 設計者： 李筠思 (九年一貫)（表十二之二）

一、教材版本： 康軒 版第5、6 冊

二、本科目每週學習節數：1

三、上學期課程內涵：

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次 | 起訖日期 | 單元/主題名稱 | 課程目標 | 能力指標 | 教學重點/內容 | 評量方式 | 議題融入 |
|
| 一 | 8/30開學 | 藝術廣角鏡 | 1.認識現代藝術。  2.了解藝術家詮釋當代藝術的作品。  3.欣賞現代藝術的多元風貌。  4.鑑賞現代藝術品，並探究其創作含義。 | 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。  1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同。  時代、社會的藝術生活與價值觀。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 1.介紹以觀念為核心的藝術。  2.欣賞波伊斯(Joseph Beuys)的作品〈沾滿油脂的椅子〉，介紹作品〈小分隊〉象徵性的手法表達納粹黨的專制壓迫。  3.以提問的方式進行，透過討論、對答等方法，在作品中找出特色，以創作內容。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 資訊教育  人權教育 |
| 二 | 9/2~9/6 | 藝術廣角鏡 | 1.欣賞現代藝術的多元風貌。  2.鑑賞現代藝術品，並探究其創作含義。 | 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。  1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同。  時代、社會的藝術生活與價值觀。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 1.介紹創作媒材的千變萬化、並欣賞挪用舊作，重新建構的作品。  2.作品賞析——吳坤達〈給下個世紀的方舟〉、陳順築〈植舟〉、梅丁衍〈中體西用(I)〉及杜象〈噴泉〉等作品。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 資訊教育  人權教育 |
| 三 | 9/9~9/13 | 藝術廣角鏡 | 1.鑑賞現代藝術品，並探究其創作意涵。  2由關心生活出發，以立體創作方式表現藝術。 | 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。  1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同。  時代、社會的藝術生活與價值觀。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 1.認識傳遞生命體驗的女性藝術家及源自生活的大眾藝術。  2.共同討論——芭芭拉克魯格海報作品、吳瑪悧〈告訴我你的夢想是什麼〉、普普藝術、楊茂林展覽〈追殺愛麗絲——最終的戰役〉。  3.介紹藝術活化的閒置空間。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 資訊教育  人權教育 |
| 四 | 9/16~9/20 | 藝術廣角鏡 | 1.由關心生活出發，以立體創作方式表現藝術。  2.透過欣賞同儕作品，並運用描述、分析、解釋、判斷等步驟，進行互動討論與學習活動。 | 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。  1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同。  時代、社會的藝術生活與價值觀。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 1.進行非常有藝思活動：藝術美感大體驗。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 資訊教育  人權教育 |
| 五 | 9/23~9/27 | 藝術廣角鏡 | 1.由關心生活出發，以立體創作方式表現藝術。  2.透過欣賞同儕作品，並運用描述、分析、解釋、判斷等步驟，進行互動討論與學習活動。 | 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。  1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同。  時代、社會的藝術生活與價值觀。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 1.進行非常有藝思活動：品味藝術品——藝術寶盒「居之思」。  2.學生發表、教師講評。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 資訊教育  人權教育 |
| 六 | 9/30~10/5  (10/5補行上課) | 建築之旅 | 1.認識人與建築的關係，並欣賞古今中外建築藝術中的對稱之美。  2.認識摩天大樓的起源，蒐集相關資料並賞析。 | 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 | 1.引導學生發掘生活中的建築之美。  2.作品賞析：建築的對稱之美。包括帕德嫩神廟、龍井林宅、紫禁城、泰姬瑪哈陵、凡爾賽宮庭園。  3.介紹摩天大樓的起源與對週遭環境的衝擊。  4.作品賞析——哈里發塔、101大樓 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 環境教育  家庭教育 |
| 七 | 10/7~10/11  (第1次段考) | 建築之旅 | 1.認識並了解「綠建築」的重要性。 | 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 | 1.介紹綠建築。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 環境教育  家庭教育 |
| 八 | 10/14~10/18 | 建築之旅 | 1.透過鑑賞，培養學生品評建築藝術的能力。 | 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 | 1.認識當代建築的創作：高雄市國家體育場、荷蘭國際辦公大樓、美國密爾瓦基美術館新館、日本水戶藝術館標誌塔。  2.分組討論報告。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 環境教育  家庭教育 |
| 九 | 10/21~10/25 | 建築之旅 | 1.學習製作建築紙模型。 | 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 | 1.進行非常有藝思活動：開始築高塔——紙卡建築創作。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 環境教育  家庭教育 |
| 十 | 10/28~11/1 | 建築之旅 | 1.學習製作建築紙模型。 | 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 | 1.進行非常有藝思活動：開始築高塔——紙卡建築創作。  2.學生發表、教師講評。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 環境教育  家庭教育 |
| 十一 | 11/4~11/8 | 新媒體藝術 | 1.認識新媒體藝術的內容與表現。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 | 1.光學技術與藝術創作的結合、聲音藝術與動力機械藝術。  2.作品賞析——光藝術、聲音藝術。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 資訊教育  海洋教育 |
| 十二 | 11/11~11/15 | 新媒體藝術 | 1.認識新媒體藝術的內容與表現。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 | 1.錄影藝術與數位藝術、網路藝術與虛擬實境。  2.作品賞析討論。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 資訊教育  海洋教育 |
| 十三 | 11/18~11/22 | 新媒體藝術 | 1.明白電腦科技輔助繪圖與動畫創作的意義與製作概念。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 | 1.認識電腦繪圖，利用圖片說明電腦繪圖的類別，以及其表現方式與創作理念。  2.作品賞析——電腦繪圖。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 資訊教育  海洋教育 |
| 十四 | 11/25~11/29  (第2次段考) | 新媒體藝術 | 1.明白電腦科技輔助繪圖，與動畫創作的意義與製作概念。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 | 1.介紹電腦動畫。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 資訊教育  海洋教育 |
| 十五 | 12/2~12/6 | 新媒體藝術 | 1.明白電腦科技輔助繪圖，與動畫創作的意義與製作概念。  2.能欣賞各類新媒體藝術的藝術表現。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 | 1.進行非常有藝思活動：創意無限的定格動畫製作。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 資訊教育  海洋教育 |
| 十六 | 12/9~12/13 | 標誌及徽章設計 | 1.了解視覺傳達設計的含義與範圍。  2.認識標誌設計的類別，介紹日常生活上的標誌設計運用實例。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 1.說明視覺傳達設計概念。  2.標誌與徽章㈠：說明標誌的意義及標誌的四種類別。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 環境教育  人權教育 |
| 十七 | 12/16~12/20 | 標誌及徽章設計 | 1.認識古今中外各式徽章的類別與造形。  2.介紹吉祥物的含義與實例。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 1.標誌與徽章㈡：徽章的來源、徽章的不同基本造形分類與現今徽章設計的運用及未來發展。  2.吉祥物：吉祥物在企業活動中的重要性，並共同討論知名企業舉辦活動常可見、具代表性的吉祥物。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 環境教育  人權教育 |
| 十八 | 12/23~12/27 | 標誌及徽章設計 | 1.透過T恤的種類與設計實務練習，培養設計創造的能力。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 1.展開創作活動——網帽及T 恤設計。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 環境教育  人權教育 |
| 十九 | 12/30~1/3 | 標誌及徽章設計 | 1.透過T恤的種類與設計實務練習，培養設計創造的能力。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 1.展開創作活動——網帽及T 恤設計。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 環境教育  人權教育 |
| 廿 | 1/6~1/10 | 標誌及徽章設計 | 1.透過T恤的種類與設計實務練習，培養設計創造的能力。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 1.展開創作活動——網帽及T 恤設計。  2.進行非常有藝思活動：我的徽章設計藝術檔案。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 環境教育  人權教育 |
| 廿一 | 1/13~1/17  (第三次段考，1/20休業式) | 標誌及徽章設計 | 1.透過T恤的種類與設計實務練習，培養設計創造的能力。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 1.創作活動——網帽及T 恤設計。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 環境教育  人權教育 |

下學期課程內涵：

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次 | 起訖日期 | 單元/主題名稱 | 課程目標 | 能力指標 | 教學重點/內容 | 評量方式 | 議題融入 |
|
| 一 | 2/10~2/14  (2/11開學) | 走入群眾的公共藝術 | 1.認識公共藝術的發展與定義。  2.透過欣賞不同形態的公共藝術作品，體驗藝術與生活的結合。  3.能關心公共藝術與生態人文環境的互動關係。  4.藉由欣賞街道家具，鼓勵學生根據社區生態或人文特色，嘗試為校園設計公共藝術作品。 | 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 1.說明公共藝術的發展與定義。  2.共同討論公共藝術的性質、主題、使用媒材、表現內容，與當地環境的相關性為何。  3.作品賞析：克萊斯歐登柏格〈洗衣夾〉、伊東豊雄〈火焰〉、郭原森〈大旅行時代〉。  4.說明形態分「平面」、「半立體」與「立體」三種。  5.平面公共藝術作品之賞析與比較——幾米〈地下鐵〉系列、水仙大師〈光之穹頂〉。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 性別平等教育  環境教育 |
| 二 | 2/17~2/21 | 走入群眾的公共藝術 | 1.認識公共藝術的發展與定義。  2.透過欣賞不同形態的公共藝術作品，體驗藝術與生活的結合。  3.能關心公共藝術與生態人文環境的互動關係。  4.藉由欣賞街道家具，鼓勵學生根據社區生態或人文特色，嘗試為校園設計公共藝術作品。 | 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 1.說明公共藝術創作時所面臨的問題與挑戰。  2.半立體公共藝術作品賞析與比較——麻粒試驗所〈時光凍〉、林奎章〈學步〉、聶志高設計，板陶窯文化發展協會製作〈原鄉四季〉。  3.討論「寫實」與「非寫實」的差異。  4.立體公共藝術作品賞析與比較——保羅戴〈會面點〉、喬米普倫薩〈埃布羅的精神〉、安尼詩卡普爾〈雲門〉、英格斯伊第〈Let's Go!〉。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 人權教育  環境教育  性別平等教育 |
| 三 | 2/24~2/28 | 走入群眾的公共藝術 | 1.認識公共藝術的發展與定義。  2.透過欣賞不同形態的公共藝術作品，體驗藝術與生活的結合。  3.能關心公共藝術與生態人文環境的互動關係。  4.藉由欣賞街道家具，鼓勵學生根據社區生態或人文特色，嘗試為校園設計公共藝術作品。 | 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 1.比較早期與當代公共藝術所扮演的角色。  2.論臺灣環境生態面臨的危機。  3.公共藝術作品之賞析——洛克西潘恩〈分裂〉、皮埃爾威溫特〈紅綠燈樹〉、南茜勳恩〈讓路給鴨子〉。  4.街道家具的意義。  5.街道家具作品賞析與分享——賈爾斯吉爾伯特史考特〈紅色電話亭〉、喬米普倫薩〈皇冠噴泉〉、黃中宇〈時間斑馬線〉、徐裕健建築師事務所〈藝術造形人孔蓋〉、馬祖東引鄉公所〈燈塔造形垃圾桶〉、范凌〈坐享懸綠〉。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 性別平等教育  環境教育 |
| 四 | 3/2~3/6 | 走入群眾的公共藝術 | 1.認識公共藝術的發展與定義。  2.透過欣賞不同形態的公共藝術作品，體驗藝術與生活的結合。  3.能關心公共藝術與生態人文環境的互動關係。  4.藉由欣賞街道家具，鼓勵學生根據社區生態或人文特色，嘗試為校園設計公共藝術作品。 | 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 1.街道家具作品賞析與分享：賈爾斯吉爾伯特史考特〈紅色電話亭〉、喬米普倫薩〈皇冠噴泉〉、黃中宇〈時間斑馬線〉、徐裕健建築師事務所〈藝術造形人孔蓋〉、馬祖東引鄉公所〈燈塔造形垃圾桶〉、范凌〈坐享懸綠〉。  2.非常有藝思學習單：認識公共藝術作品。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 性別平等教育  環境教育 |
| 五 | 3/9~3/13 | 走入群眾的公共藝術 | 1.認識公共藝術的發展與定義。  2.透過欣賞不同形態的公共藝術作品，體驗藝術與生活的結合。  3.能關心公共藝術與生態人文環境的互動關係。  4.藉由欣賞街道家具，鼓勵學生根據社區生態或人文特色，嘗試為校園設計公共藝術作品。 | 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 1.街道家具作品賞析與分享――賈爾斯吉爾伯特史考特〈紅色電話亭〉、喬米普倫薩〈皇冠噴泉〉、黃中宇〈時間斑馬線〉、徐裕健建築師事務所〈藝術造形人孔蓋〉、馬祖東引鄉公所〈燈塔造形垃圾桶〉、范凌〈坐享懸綠〉。  2.非常有藝思學習單：認識公共藝術作品。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 資訊教育  環境教育 |
| 六 | 3/16~3/20 | 包裝設計 | 1.了解自然與人為包裝的創意與功能。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 1.以圖片說明，參考自然界包裝構造而設計的人為包裝例子。  2.以圖片說明人為包裝的發展。  3.作品賞析與討論。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 性別平等教育  環境教育 |
| 七 | 3/23~3/27  (第1次段考) | 包裝設計 | 1.認識現代包裝的功能。  2.學習禮品包裝的方法與美感表現。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 1.包裝設計的功能與禮品包裝設計。  2.以圖片說明包裝的方便與經濟功能。  3.展示各類適合用於禮品包裝的材料，說明進行禮品包裝之前需要準備的素材。說明禮品包裝的方式、基本形狀，與裝飾要點。  4.作品賞析與討論。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 性別平等教育  環境教育 |
| 八 | 3/30~4/3 | 包裝設計 | 1.認識現代包裝的功能。  2.學習禮品包裝的方法與美感表現。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 1.講解製作原理與步驟。  2.進行創作活動。  3.分享與討論。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 資訊教育  環境教育 |
| 九 | 4/6~4/10 | 包裝設計 | 1.學習禮品包裝的方法與美感表現。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 1.非常有藝思學習單：畫龍點睛的結飾練習。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 性別平等教育  環境教育 |
| 十 | 4/13~4/17 | 包裝設計 | 1.學習禮品包裝的方法與美感表現。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 1.非常有藝思學習單：畫龍點睛的結飾練習。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 資訊教育  環境教育 |
| 十一 | 4/20~4/24 | 美術展覽 | 1.認識展覽功能與目的。 | 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 1.介紹展覽，以及多樣化的展覽形式。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 人權教育  環境教育 |
| 十二 | 4/27~5/1 | 美術展覽 | 1.認識展覽功能與目的。 | 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 1.介紹展覽，以及多樣化的展覽形式。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 人權教育  環境教育 |
| 十三 | 5/4~5/8 | 美術展覽 | 1.理解美術作品欣賞的態度與方法。  2.構思展覽參觀心得的檔案建立方式。  3.培養欣賞藝文展覽的興趣。 | 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 1.參觀展覽。  2.藝術欣賞實作練習。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 人權教育  環境教育 |
| 十四 | 5/11~5/15  (第2次段考) | 美術展覽 | 1.理解美術作品欣賞的態度與方法。  2.構思展覽參觀心得的檔案建立方式。  3.培養欣賞藝文展覽的興趣。 | 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 1.練習藝術品欣賞方法。  2.非常有藝思學習單：藝術參訪檔案DIY。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 人權教育  海洋教育 |
| 十五 | 5/18~5/22 | 「冊」畫高手 | 1.了解書刊版面編排的要素與原則。  2.藉由欣賞海報的各種形式與種類，進而了解海報製作的基本元素與要件。 | 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品的內容、形式與媒體的特性。  3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 | 1.講解畢業紀念冊封面設計。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 環境教育  人權教育 |
| 十六 | 5/25~5/29 | 「冊」畫高手 | 1.了解書刊版面編排的要素與原則。  2.藉由欣賞海報的各種形式與種類，進而了解海報製作的基本元素與要件。 | 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品的內容、形式與媒體的特性。  3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 | 1.講解畢業紀念冊封面設計。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 環境教育  人權教育 |
| 十七 | 6/1~6/5  (應屆畢業生定期考查) | 畢業典禮場地布置 | 1..藉由欣賞海報的各種形式與種類，進而了解海報製作的基本元素與要件。 | 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品的內容、形式與媒體的特性。  3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 | 1.畢業典禮場地布置。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 環境教育  人權教育 |
| 十八 | 6/8~6/12 | 畢業典禮場地布置 | 1.藉由欣賞海報的各種形式與種類，進而了解海報製作的基本元素與要件。 | 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品的內容、形式與媒體的特性。  3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 | 1.畢業典禮場地布置。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 環境教育  人權教育 |
| 十九 | 6/15~6/19 | 已畢業 |  |  |  |  |  |
| 廿 | 6/22~6/26  (第3次段考，6/30) | 已畢業 |  |  |  |  |  |
| 廿一 | 6/29~6/30  (6/30休業式) | 已畢業 |  |  |  |  |  |

108學年度嘉義縣溪口國民中學七年級第一二學期藝術領域 表演藝術 科 教學計畫表

設計者： 陳靜怡 (新課綱)（表十二之一）

一、教材版本：翰林 版第1、2 冊

二、本科目每週學習節數：1

三、總綱核心素養:

█A1身心素質與自我精進⬜A2系統思考與解決問題█A3規劃執行與創新應變█B1符號運用與溝通表達⬜B2科技資訊與媒體素養

█B3藝術涵養與美感素養█C1道德實踐與公民意識█C2人際關係與團隊合作⬜C3多元文化與國際理解

四、上學期課程內涵：

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次 | 起訖日期 | 單元/主題名稱 | 學習領域核心素養/學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 | 跨域統整或協同教學規劃（無則免填） |
| 一 | 8/30開學 | 燈亮，請上臺 | 藝-J-A1  藝-J-B3  1.認識不同類型的表演藝術作品。  2.從「殿堂級的劇院」課程內容瞭解國家戲劇院的舞臺構造及各項功能。 | 表A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。  表P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。  表3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。  表2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 性別平等教育 |  |
| 二 | 9/2~9/6 | 燈亮，請上臺 | 藝-J-A1  藝-J-B3  1.認識不同舞臺類型。  2.認識傳統以外的新興表演場所及表演形式。  3.認識何謂「表演」？ | 表A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。  表P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。  表3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。  表2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 性別平等教育 |  |
| 三 | 9/9~9/13 | 燈亮，請上臺 | 藝-J-A1  藝-J-B3  1.瞭解表演如何成為表演藝術，及其在東、西方歷史中對人們的影響。  2.理解表演藝術需要分工合作才得以完成作品。 | 表3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。  表2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。  表3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。  表2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 性別平等教育 |  |
| 四 | 9/16~9/20 | 燈亮，請上臺 | 藝-J-A1  藝-J-B3  1.以課堂活動學習與同儕合作完成動作的方法。  2.瞭解「現場演出」及「媒體播放」的不同。 | 表A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。  表P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。  表3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。  表2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 性別平等教育 |  |
| 五 | 9/23~9/27 | 燈亮，請上臺 | 藝-J-A1  藝-J-B3  1.學生能分享個人欣賞表演的經驗。  2.學習觀劇禮儀。  3.完成課堂活動。  4.認識臺灣「高雄春天藝術節」。  5.認識臺灣表演藝術節。 | 表A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。  表P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。  表3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。  表2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 性別平等教育 |  |
| 六 | 9/30~10/5  (10/5補行上課) | 甦醒吧！小宇宙 | 藝-J-A1  藝-J-A3  藝-J-B1  藝-J-B3  藝-J-C1  藝-J-C2  透過認識自己、瞭解自己和表達自己的過程，更瞭解自己的身體、心理上與其他人不同的地方，並進而掌握自己的特色，呈現自己的優點。 | 表E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。  表A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。  表1-Ⅳ-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中  呈現。  表2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。  表3-Ⅳ-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 性別平等教育  生涯規劃教育 |  |
| 七 | 10/7~10/11  (第1次段考) | 甦醒吧！小宇宙 | 藝-J-A1  藝-J-A3  藝-J-B1  藝-J-B3  藝-J-C1  藝-J-C2  透過表演藝術的活動練習，認識自己「肢體」、「聲音」、「情緒」等表達元素。 | 表E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。  表A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。  表P-Ⅳ-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。  表1-Ⅳ-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中  呈現。  表2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。  表3-Ⅳ-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 性別平等教育  生涯規劃教育 |  |
| 八 | 10/14~10/18 | 甦醒吧！小宇宙 | 藝-J-A1  藝-J-A3  藝-J-B1  藝-J-B3  藝-J-C1  藝-J-C2  透過不同的整合練習，掌握「肢體」、「聲音」、「情緒」等表演元素之間，相加相乘的效果與變化。 | 表E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。  表A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。  表P-Ⅳ-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。  表1-Ⅳ-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中  呈現。  表2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。  表3-Ⅳ-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 性別平等教育  生涯規劃教育 |  |
| 九 | 10/21~10/25 | 甦醒吧！小宇宙 | 藝-J-A1  藝-J-A3  藝-J-B1  藝-J-B3  藝-J-C1  藝-J-C2  培養學生之間的默契，進而增加團體間的互動機會，養成學生間正向的人際關係，建立自信。 | 表E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。  表A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。  表1-Ⅳ-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中  呈現。  表2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。  表3-Ⅳ-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 性別平等教育  生涯規劃教育 |  |
| 十 | 10/28~11/1 | 身體會說話 | 藝-J-A2  藝-J-A3  藝-J-B3  藝-J-C2  認識並欣賞默劇經典作品。 | 表E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。  表A-Ⅳ-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。  表P-Ⅳ-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。  表1-Ⅳ-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中  呈現。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 性別平等教育  人權教育 |  |
| 十一 | 11/4~11/8 | 身體會說話 | 藝-J-A1  藝-J-A3  藝-J-B1  藝-J-B3  藝-J-C1  藝-J-C2  培養學生之間的默契，進而增加團體間的互動機會，養成學生間正向的人際關係，建立自信。 | 表E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。  表A-Ⅳ-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。  表P-Ⅳ-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。  表1-Ⅳ-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中  呈現。  表2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。  表3-Ⅳ-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 性別平等教育  生涯規劃教育 |  |
| 十二 | 11/11~11/15 | 身體會說話 | 藝-J-A2  藝-J-A3  藝-J-B3  藝-J-C2  了解默劇表演的特色。 | 表E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。  表A-Ⅳ-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。  表P-Ⅳ-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。  表1-Ⅳ-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中  呈現。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 性別平等教育  人權教育 |  |
| 十三 | 11/18~11/22 | 身體會說話 | 藝-J-A2  藝-J-A3  藝-J-B3  藝-J-C2  透過反覆素描練習，培養對生活更敏銳的觀察能力。 | 表E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。  表P-Ⅳ-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。  表1-Ⅳ-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中  呈現。  表2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。  表3-Ⅳ-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 生命教育  人權教育 |  |
| 十四 | 11/25~11/29  (第2次段考) | 身體會說話 | 藝-J-A2  藝-J-A3  藝-J-B3  藝-J-C2  培養對生活事物及人際關係的深刻認識與體驗。 | 表E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。  表1-Ⅳ-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中  呈現。  表2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。  表3-Ⅳ-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 性別平等教育  人權教育 |  |
| 十五 | 12/2~12/6 | 身體會說話 | 藝-J-A2  藝-J-A3  藝-J-B3  藝-J-C2  擴大個人心胸及視野，面對不同型態的表演藝術作品以充實生命。 | 表E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。  表1-Ⅳ-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中  呈現。  表2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。  表3-Ⅳ-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 性別平等教育  人權教育 |  |
| 十六 | 12/9~12/13 | 身體會說話 | 藝-J-A2  藝-J-A3  藝-J-B3  藝-J-C2  擴大個人心胸及視野，面對不同型態的表演藝術作品以充實生命。 | 表A-Ⅳ-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。  表P-Ⅳ-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。  表1-Ⅳ-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中  呈現。  表3-Ⅳ-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 性別平等教育  人權教育 |  |
| 十七 | 12/16~12/20 | 隨興玩，即興跳 | 藝-J-A2  藝-J-A3  藝-J-B3  藝-J-C2  藉由舞蹈即興的練習，達到體驗舞蹈的目的。 | 表E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。  表E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。  表E-Ⅳ-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。  表A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。  表A-Ⅳ-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。  表P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關科系、表演藝術相關工作和生涯規劃。  表1-Ⅳ-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中  呈現。  表1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 性別平等教育  人權教育  品德教育 |  |
| 十八 | 12/23~12/27 | 隨興玩，即興跳 | 藝-J-A2  藝-J-A3  藝-J-B3  藝-J-C2  透過切身體驗舞蹈，在過程中進行自我身體探索，包括瞭解身體動作的極限、自身動作的慣性以及自己與他人不同處。 | 表E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。  表A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。  表A-Ⅳ-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。  表P-Ⅳ-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。  表P-Ⅳ-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。  表1-Ⅳ-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中  呈現。  表1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。  表2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。  表2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 性別平等教育  人權教育  品德教育 |  |
| 十九 | 12/30~1/3 | 隨興玩，即興跳 | 藝-J-A2  藝-J-A3  藝-J-B3  藝-J-C2  充分瞭解及掌握自我特色，展現自己的優點。 | 表E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。  。  表P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關科系、表演藝術相關工作和生涯規劃。  表1-Ⅳ-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中  呈現。  表1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。  表1-Ⅳ-3 能連結其他藝術並創作。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 性別平等教育  人權教育  品德教育 |  |
| 廿 | 1/6~1/10 | 隨興玩，即興跳 | 藝-J-A2  藝-J-A3  藝-J-B3  藝-J-C2  團體練習過程中，學習如何與他人進行良好溝通，並思考如何使參與者均能展現自身特點，卻又同時維持整體和諧性，培養學生之間的默契。 | 表E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。  表P-Ⅳ-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。  表1-Ⅳ-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中  呈現。  表1-Ⅳ-3 能連結其他藝術並創作。  表2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。  表2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 性別平等教育  人權教育  品德教育 |  |
| 廿一 | 1/13~1/17  (第三次段考，1/20休業式) | 隨興玩，即興跳 | 藝-J-A2  藝-J-A3  藝-J-B3  藝-J-C2  透過舞蹈即興的練習，瞭解舞蹈中「時間」、「空間」、「流動」、「重量」基本元素。 | 表E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。  表E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。  表E-Ⅳ-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。  表1-Ⅳ-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中  呈現。  表2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。  表2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 性別平等教育  人權教育  品德教育 |  |

下學期課程內涵：

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次 | 起訖日期 | 單元/主題名稱 | 學習領域核心素養/學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 | 跨域統整或協同教學規劃（無則免填） |
| 一 | 2/10~2/14  (2/11開學) | 青春奇幻旅程 | 藝-J-A1  藝-J-B1  藝-J-B2  藝-J-B3  1.能了解「集體即興」創作戲劇的元素。  2.能認識「集體即興」創作戲劇的概念及其內容。  3.能了解合作對「集體即興」團隊的重要性。 | 表E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。  表E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。  表E-Ⅳ-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。  表A-Ⅳ-3 表演形式分析、文本分析。  表1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。  表2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。  表3-Ⅳ-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 品德教育 |  |
| 二 | 2/17~2/21 | 青春奇幻旅程 | 藝-J-A1  藝-J-B1  藝-J-B2  藝-J-B3  1.能了解「集體即興」創作戲劇的元素。  2.能認識「集體即興」創作戲劇的概念及其內容。  3.能了解合作對「集體即興」團隊的重要性。 | 表E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。  表E-Ⅳ-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。  表A-Ⅳ-3 表演形式分析、文本分析。  表P-Ⅳ-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。  表2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。  表3-Ⅳ-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 品德教育 |  |
| 三 | 2/24~2/28 | 青春奇幻旅程 | 藝-J-A1  藝-J-B1  藝-J-B2  藝-J-B3  1.能了解「集體即興」創作戲劇的元素。  2.能認識「集體即興」創作戲劇的概念及其內容。  3.能了解合作對「集體即興」團隊的重要性。  4.能欣賞不同類型的「集體即興」創作戲劇，並寫出自己的感想及評論。  5.能學習分工編寫「集體即興」創作戲劇劇本。  6.學會以更多元的角度欣賞戲劇。 | 表E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。  表E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。  表1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。  表2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。  表3-Ⅳ-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 品德教育 |  |
| 四 | 3/2~3/6 | 青春奇幻旅程 | 藝-J-A1  藝-J-B1  藝-J-B2  藝-J-B3  1.能了解「集體即興」創作戲劇的元素。  2.能認識「集體即興」創作戲劇的概念及其內容。  3.能了解合作對「集體即興」團隊的重要性。  4.能欣賞不同類型的「集體即興」創作戲劇，並寫出自己的感想及評論。  5.能學習分工編寫「集體即興」創作戲劇劇本。  6.學會以更多元的角度欣賞戲劇。 | 表E-Ⅳ-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。  表A-Ⅳ-3 表演形式分析、文本分析。  表P-Ⅳ-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。  表1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。  表2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。  表3-Ⅳ-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 品德教育 |  |
| 五 | 3/9~3/13 | 青春奇幻旅程 | 藝-J-A1  藝-J-B1  藝-J-B2  藝-J-B3  1.能了解「集體即興」創作戲劇的元素。  2.能認識「集體即興」創作戲劇的概念及其內容。  3.能了解合作對「集體即興」團隊的重要性。  4.能欣賞不同類型的「集體即興」創作戲劇，並寫出自己的感想及評論。  5.能學習分工編寫「集體即興」創作戲劇劇本。  6.學會以更多元的角度欣賞戲劇。 | 表A-Ⅳ-3 表演形式分析、文本分析。  表P-Ⅳ-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。  表1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。  表2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。  表3-Ⅳ-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 品德教育 |  |
| 六 | 3/16~3/20 | We are the Super Team! | 藝-J-B3  1.認識傳統戲曲與現代劇場的工作編制。  2.認識與規劃表演藝術團隊分工任務。 | 表P-Ⅳ-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。  表E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。  表E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。  表1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。  表1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。  表1-Ⅳ-3 能連結其他藝術並創作 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 性別平等教育  生涯規劃教育 |  |
| 七 | 3/23~3/27  (第1次段考) | We are the Super Team! | 藝-J-B3  1.認識傳統戲曲與現代劇場的工作編制。  2.認識與規劃表演藝術團隊分工任務。 | 表P-Ⅳ-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。  表P-Ⅳ-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。  表E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。  表3-Ⅳ-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。  表1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。  表1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。  表1-Ⅳ-3 能連結其他藝術並創作 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 性別平等教育  生涯規劃教育 |  |
| 八 | 3/30~4/3 | We are the Super Team! | 藝-J-B3  1.認識傳統戲曲與現代劇場的工作編制。  2.認識與規劃表演藝術團隊分工任務。  3.培養表演藝術團隊合作的重要精神。  4.認識自己的潛能、並找到自身在表演藝術領域中能發揮之處。 | 表E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。  表E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。  表E-Ⅳ-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。  表3-Ⅳ-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。  表3-Ⅳ-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。  表1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 性別平等教育  生涯規劃教育 |  |
| 九 | 4/6~4/10 | We are the Super Team! | 藝-J-B3  1.認識傳統戲曲與現代劇場的工作編制。  2.認識與規劃表演藝術團隊分工任務。  3.培養表演藝術團隊合作的重要精神。  4.認識自己的潛能、並找到自身在表演藝術領域中能發揮之處。 | 表P-Ⅳ-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。  表P-Ⅳ-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。  表E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。  表E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。  表E-Ⅳ-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。  表3-Ⅳ-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。  表3-Ⅳ-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。  表1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。  表1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。  表1-Ⅳ-3 能連結其他藝術並創作 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 性別平等教育  生涯規劃教育 |  |
| 十 | 4/13~4/17 | 訂製國王的新衣 | 藝-J-B1  藝-J-B3  藝-J-C2  1.能認識面具、髮妝與表演服裝  2.能認識角色，並思考角色與造型 | 表表E-Ⅳ-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出  表A-Ⅳ-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術類型、代表作品與人物  表A-Ⅳ-3 表演形式分析、文本分析1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表  表1-Ⅳ-3 能連結其他藝術並創作  表2-Ⅳ-1 能察覺並感受創作與美感經驗的關聯  表2-Ⅳ-4 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 性別平等教育  多元文化教育 |  |
| 十一 | 4/20~4/24 | 訂製國王的新衣 | 藝-J-B1  藝-J-B3  藝-J-C2  1.能認識面具、髮妝與表演服裝  2.能認識角色，並思考角色與造型 | 表表E-Ⅳ-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出  表A-Ⅳ-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術類型、代表作品與人物  表A-Ⅳ-3 表演形式分析、文本分析1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表  表1-Ⅳ-3 能連結其他藝術並創作  表2-Ⅳ-1 能察覺並感受創作與美感經驗的關聯  表2-Ⅳ-4 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 性別平等教育  多元文化教育 |  |
| 十二 | 4/27~5/1 | 訂製國王的新衣 | 藝-J-B1  藝-J-B3  藝-J-C2  1.能認識面具、髮妝與表演服裝  2.能認識角色，並思考角色與造型  3.能與人合作討論  4.能從共識中完成集體創作 | 表表E-Ⅳ-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出  表A-Ⅳ-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術類型、代表作品與人物  表A-Ⅳ-3 表演形式分析、文本分析1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表  表1-Ⅳ-3 能連結其他藝術並創作  表2-Ⅳ-1 能察覺並感受創作與美感經驗的關聯  表2-Ⅳ-4 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 性別平等教育  多元文化教育 |  |
| 十三 | 5/4~5/8 | 訂製國王的新衣 | 藝-J-B1  藝-J-B3  藝-J-C2  1.能認識面具、髮妝與表演服裝  2.能認識角色，並思考角色與造型  3.能與人合作討論  4.能從共識中完成集體創作 | 表表E-Ⅳ-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出  表A-Ⅳ-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術類型、代表作品與人物  表A-Ⅳ-3 表演形式分析、文本分析1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表  表1-Ⅳ-3 能連結其他藝術並創作  表2-Ⅳ-1 能察覺並感受創作與美感經驗的關聯  表2-Ⅳ-4 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 性別平等教育  多元文化教育 |  |
| 十四 | 5/11~5/15  (第2次段考) | 訂製國王的新衣 | 藝-J-B1  藝-J-B3  藝-J-C2  1.能認識面具、髮妝與表演服裝  2.能認識角色，並思考角色與造型  3.能與人合作討論  4.能從共識中完成集體創作 | 表表E-Ⅳ-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出  表A-Ⅳ-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術類型、代表作品與人物  表A-Ⅳ-3 表演形式分析、文本分析1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表  表1-Ⅳ-3 能連結其他藝術並創作  表2-Ⅳ-1 能察覺並感受創作與美感經驗的關聯  表2-Ⅳ-4 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 性別平等教育  多元文化教育 |  |
| 十五 | 5/18~5/22 | 足尖上的華麗冒險 | 藝-J-B1  藝-J-B3  藝-J-C2  1.經由表演藝術的活動練習，認識自己在肢體上多元表達的可能性。  2.透過影片欣賞，以及芭蕾的演進歷程，認識芭蕾之美。 | 表E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。  表E-Ⅳ-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。  表1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。  表1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 性別平等教育  品德教育 |  |
| 十六 | 5/25~5/29 | 足尖上的華麗冒險 | 藝-J-B1  藝-J-B3  藝-J-C2  1.經由表演藝術的活動練習，認識自己在肢體上多元表達的可能性。  2.透過影片欣賞，以及芭蕾的演進歷程，認識芭蕾之美。  3.經由親身體驗芭蕾，進一步了解芭蕾的特色，並提升對專業性的尊崇。 | 表E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。  表1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。  表2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。  表2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 性別平等教育  品德教育 |  |
| 十七 | 6/1~6/5  (應屆畢業生定期考查) | 足尖上的華麗冒險 | 藝-J-B1  藝-J-B3  藝-J-C2  1.經由表演藝術的活動練習，認識自己在肢體上多元表達的可能性。  2.透過影片欣賞，以及芭蕾的演進歷程，認識芭蕾之美。  3.經由親身體驗芭蕾，進一步了解芭蕾的特色，並提升對專業性的尊崇。 | 表E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。  表E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。  表E-Ⅳ-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。  表1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表  表2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。  表2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 性別平等教育  品德教育 |  |
| 十八 | 6/8~6/12 | 足尖上的華麗冒險 | 藝-J-B1  藝-J-B3  藝-J-C2  1..經由親身體驗芭蕾，進一步了解芭蕾的特色，並提升對專業性的尊崇。  2.學習如何做個稱職的「觀眾」，以達到表演藝術課程中，鑑賞能力之修養課題。  3.增加團體間的互動機會，進而培養學生間的默契，養成學生正向的人際關係、建立自信。 | 表E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。  表E-Ⅳ-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。  表A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。  表1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。  表2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 性別平等教育  品德教育 |  |
| 十九 | 6/15~6/19 | 足尖上的華麗冒險 | 藝-J-B1  藝-J-B3  藝-J-C2  1..經由親身體驗芭蕾，進一步了解芭蕾的特色，並提升對專業性的尊崇。  2.學習如何做個稱職的「觀眾」，以達到表演藝術課程中，鑑賞能力之修養課題。  3.增加團體間的互動機會，進而培養學生間的默契，養成學生正向的人際關係、建立自信。 | 表E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。  表E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。  表A-Ⅳ-3 表演形式分析、文本分析  表1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。  表2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。  表2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 性別平等教育  品德教育 |  |
| 廿 | 6/22~6/26  (第3次段考，6/30) | 足尖上的華麗冒險 | 藝-J-B1  藝-J-B3  藝-J-C2  1..經由親身體驗芭蕾，進一步了解芭蕾的特色，並提升對專業性的尊崇。  2.學習如何做個稱職的「觀眾」，以達到表演藝術課程中，鑑賞能力之修養課題。  3.增加團體間的互動機會，進而培養學生間的默契，養成學生正向的人際關係、建立自信。 | 表E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。  表E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。  表E-Ⅳ-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。  表1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表  表2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。  表2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 性別平等教育  品德教育 |  |
| 廿一 | 6/29~6/30  (6/30休業式) | 休業式 |  |  |  |  |  |

108學年度嘉義縣溪口國民中學八年級第一二學期藝術與人文領域 表演藝術 科

教學計畫表 設計者： 陳靜怡 (九年一貫)（表十二之二）

一、教材版本： 康軒 版第3、4 冊

二、本科目每週學習節數：1

三、上學期課程內涵：

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次 | 起訖日期 | 單元/主題名稱 | 課程目標 | 能力指標 | 教學重點/內容 | 評量方式 | 議題融入 |
|
| 一 | 8/30開學 | 有聲無影妙趣多 | 1.了解廣播劇的特性。 | 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。  3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 | 1.教師播映自行準備的〈三借芭蕉扇〉動畫影片，並介紹「說書」內容。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 環境教育  資訊教育 |
| 二 | 9/2~9/6 | 有聲無影妙趣多 | 1.認識基本音效的製作原理。 | 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。  3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 | 1.說明廣播劇的創作原則、分組嘗試音效D. I. Y.。。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 生涯發展教育  資訊教育 |
| 三 | 9/9~9/13 | 有聲無影妙趣多 | 1.試著自行製作簡易的廣播劇。 | 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。  3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 | 1.錄製〈三借芭蕉扇〉廣播劇。。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 環境教育  生涯發展教育 |
| 四 | 9/16~9/20 | 有聲無影妙趣多 | 1.試著自行製作簡易的廣播劇。 | 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。  3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 | 1.錄製〈三借芭蕉扇〉廣播劇並說明其甘苦。  2.完成非常有藝思學習單：聲音魔術師。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 環境教育  人權教育 |
| 五 | 9/23~9/27 | 有聲無影妙趣多 | 1.試著自行製作簡易的廣播劇。 | 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。  3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 | 1.錄製〈三借芭蕉扇〉廣播劇並說明其甘苦。  2.完成非常有藝思學習單：聲音魔術師。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 環境教育  人權教育 |
| 六 | 9/30~10/5  (10/5補行上課) | 一唱一和 | 1.認識相聲的特質。  2.認識傳統相聲的表演形式。 | 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。  2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異， 體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 | 1.介紹臺灣相聲發展概況，並說明相聲演員聲音訓練的重要性。  2.教師播放自行準備的相聲演出影片，從中辨識「捧哏」、「逗哏」、「子母哏」、「一頭沉」。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 環境教育  人權教育 |
| 七 | 10/7~10/11  (第1次段考) | 一唱一和 | 1.認識傳統相聲的表演形式。 | 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。  2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異， 體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 | 1.基本四功：說•學•逗•唱、道具與舞臺。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 環境教育  人權教育 |
| 八 | 10/14~10/18 | 一唱一和 | 1.學習相聲表演技巧。  2.提升對相聲的鑑賞能力。 | 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。  2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異， 體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 | 1.閱讀〈相聲常識啦咧〉劇本並找出「包袱」。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 環境教育  生涯發展教育 |
| 九 | 10/21~10/25 | 一唱一和 | 1.提升對相聲的鑑賞能力。 | 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。  2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異， 體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 | 1.教師播放自行準備的〈相聲常識啦咧〉片段，並請同學分組演出。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 環境教育  人權教育 |
| 十 | 10/28~11/1 | 一唱一和 | 1..提升對相聲的鑑賞能力。 | 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。  2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異， 體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 | 1.完成非常有藝思學習單：相聲的藝術。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 環境教育  人權教育 |
| 十一 | 11/4~11/8 | 全球化的表演嘉年華 | 1.認識環境與表演的關係。  2.透過街頭藝術、國際藝術節的介紹，讓學生學習關心生活、營造環境，參與社會的能力。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。  2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。  3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 | 1.介紹英式的夏季藝術饗宴、南法的夏季藝術饗宴，與世界各地的表演盛事。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 環境教育  人權教育 |
| 十二 | 11/11~11/15 | 全球化的表演嘉年華 | 1.認識環境與表演的關係。  2.透過街頭藝術、國際藝術節的介紹，讓學生學習關心生活、營造環境，參與社會的能力。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。  2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。  3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 | 1.認識美國舞蹈節，介紹臺灣旅外的優秀編舞家。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 環境教育  人權教育 |
| 十三 | 11/18~11/22 | 全球化的表演嘉年華 | 1.透過街頭藝術、國際藝術節的介紹，讓學生學習關心生活、營造環境，參與社會的能力。  2.培養學生上網蒐集資料，訓練口語傳達能力。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。  2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。  3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 | 1.介紹在臺灣舉辦的藝術節與世界性表演。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 環境教育  人權教育 |
| 十四 | 11/25~11/29  (第2次段考) | 全球化的表演嘉年華 | 1.透過街頭藝術、國際藝術節的介紹，讓學生學習關心生活、營造環境，參與社會的能力。  2.培養學生上網蒐集資料，訓練口語傳達能力。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。  2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。  3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 | 1.認識明日之星——街頭表演藝人。  2.完成非常有藝思學習單：表演世界大舞臺。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 環境教育  人權教育 |
| 十五 | 12/2~12/6 | 全球化的表演嘉年華 | 1.透過街頭藝術、國際藝術節的介紹，讓學生學習關心生活、營造環境，參與社會的能力。  2.培養學生上網蒐集資料，訓練口語傳達能力。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。  2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。  3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 | 1.認識明日之星——街頭表演藝人。  2.完成非常有藝思學習單：表演世界大舞臺。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 環境教育  人權教育 |
| 十六 | 12/9~12/13 | 攜手玩廣告 | 1.藉由電視影片及廣播，認識廣告手法及特色。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。  1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 1.教師播放自行準備的電視影片廣告並講解。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 環境教育  資訊教育 |
| 十七 | 12/16~12/20 | 攜手玩廣告 | 1.藉由電視影片及廣播，認識廣告手法及特色。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。  1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 1.教師播放自行準備的電視影片廣告並講解。  2.播放廣播廣告，說明其特性。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 環境教育  性別平等教育 |
| 十八 | 12/23~12/27 | 攜手玩廣告 | 1.藉由電視影片及廣播，認識廣告手法及特色。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。  1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 1.播放廣播廣告，說明其特性。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 性別平等教育  資訊教育 |
| 十九 | 12/30~1/3 | 攜手玩廣告 | 1.嘗試製作推銷地方產業的平面廣告。  2.能發揮創意應用於廣告創作或日常生活中。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。  1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 1.分組進行動手玩廣告的創作活動。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 性別平等教育  資訊教育 |
| 廿 | 1/6~1/10 | 攜手玩廣告 | 1.藉由電視影片及廣播，認識廣告手法及特色。  2.廣告撰寫。  3.認識廣告中的表演元素。  4.提升學生欣賞與創新的能力。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。  1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 1.撰寫三十秒「銷售商品」廣告。  2.分組上臺表演或報告。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 環境教育  資訊教育 |
| 廿一 | 1/13~1/17  (第三次段考，1/20休業式) | 攜手玩廣告 | 1.提升學生欣賞與創新的能力。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。  1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。  2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 1.分組上臺表演或報告。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 性別平等教育  資訊教育 |

下學期課程內涵：

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次 | 起訖日期 | 單元/主題名稱 | 課程目標 | 能力指標 | 教學重點/內容 | 評量方式 | 議題融入 |
|
| 一 | 2/10~2/14  (2/11開學) | 變化萬千的舞臺空間 | 1.了解舞臺設計的重要。  2.從劇場的演變中認識不同的舞臺風格。 | 1-4-4結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。  2-4-6辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  2-4-8運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-9養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。  3-4-10透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 | 1.認識戲劇是綜合藝術。  2.認識舞臺。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 環境教育  資訊教育 |
| 二 | 2/17~2/21 | 變化萬千的舞臺空間 | 1.了解舞臺設計的重要。  2.從劇場的演變中認識不同的舞臺風格。  3.介紹舞臺設計工作流程，並動手進行場景設計。  4.讓同學明白舞臺空間的設計，須具備布景、道具、燈光等整體性的搭配。  5.說明舞臺製作技術的困難與克服方法，並鼓勵同學勇於嘗試及挑戰創新。 | 1-4-4結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。  2-4-6辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  2-4-8運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-9養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。  3-4-10透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 | 1.《哈姆雷特》比一比。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 環境教育  資訊教育 |
| 三 | 2/24~2/28 | 變化萬千的舞臺空間 | 1.了解舞臺設計的重要。  2.從劇場的演變中認識不同的舞臺風格。  3.介紹舞臺設計工作流程，並動手進行場景設計。  4.讓同學明白舞臺空間的設計，須具備布景、道具、燈光等整體性的搭配。 | 1-4-4結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。  2-4-6辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  2-4-8運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-9養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。  3-4-10透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 | 1.充滿創意的舞臺空間。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 環境教育  資訊教育 |
| 四 | 3/2~3/6 | 變化萬千的舞臺空間 | 1.了解舞臺設計的重要。  2.從劇場的演變中認識不同的舞臺風格。  3.介紹舞臺設計工作流程，並動手進行場景設計。  4.讓同學明白舞臺空間的設計，須具備布景、道具、燈光等整體性的搭配。  5.說明舞臺製作技術的困難與克服方法，並鼓勵同學勇於嘗試及挑戰創新。 | 1-4-4結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。  2-4-6辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  2-4-8運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-9養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。  3-4-10透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 | 1.動手玩玩看。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 環境教育  資訊教育 |
| 五 | 3/9~3/13 | 變化萬千的舞臺空間 | 1.了解舞臺設計的重要。  2.從劇場的演變中認識不同的舞臺風格。  3.介紹舞臺設計工作流程，並動手進行場景設計。  4.讓同學明白舞臺空間的設計，須具備布景、道具、燈光等整體性的搭配。  5.說明舞臺製作技術的困難與克服方法，並鼓勵同學勇於嘗試及挑戰創新。 | 1-4-4結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。  2-4-6辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。  2-4-8運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-9養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。  3-4-10透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 | 1.非常有藝思：靈巧生動的人生舞臺。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 環境教育  資訊教育 |
| 六 | 3/16~3/20 | 粉墨登場看戲趣 | 1.認識並欣賞傳統戲曲的表演特徵。  2..認識京劇的角色行當及其特質與專長。 | 1-4-2體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。  2-4-7感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  3-4-10透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 | 1.介紹充滿藝術符號的表演特徵。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 海洋教育  資訊教育 |
| 七 | 3/23~3/27  (第1次段考) | 粉墨登場看戲趣 | 1.認識並欣賞傳統戲曲的表演特徵。  2.認識傳統戲曲「四功」的表現及代表劇目。 | 1-4-2體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。  2-4-7感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  3-4-10透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 | 1.認識獨樹一幟的表演藝術。  2.「唱、念、作、打」看透透。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 海洋教育  資訊教育 |
| 八 | 3/30~4/3 | 粉墨登場看戲趣 | 1.認識京劇的角色行當及其特質與專長。  2.認識京劇臉譜的象徵意義，與戲曲服飾代表的身分地位。  3.學會簡易的臉譜勾畫，並創造出獨具風格的臉譜。 | 1-4-2體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。  2-4-7感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  3-4-10透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 | 1.認識無中生有的流動舞臺。  2.體驗砌末當真話虛實。  3.認識粉墨登場彩繪人生——行當、扮相。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 海洋教育  資訊教育 |
| 九 | 4/6~4/10 | 粉墨登場看戲趣 | 1.認識京劇的角色行當及其特質與專長。  2.認識京劇臉譜的象徵意義，與戲曲服飾代表的身分地位。  3.學會簡易的臉譜勾畫，並創造出獨具風格的臉譜。 | 1-4-2體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。  2-4-7感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  3-4-10透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 | 1.展現身分地位的衣冠行頭。  2.欣賞臉譜：學會看臉色。  3.完成非常有藝思學習單：比手畫腳傳情意。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 海洋教育  資訊教育 |
| 十 | 4/13~4/17 | 粉墨登場看戲趣 | 1.認識京劇的角色行當及其特質與專長。  2.認識京劇臉譜的象徵意義，與戲曲服飾代表的身分地位。  3.學會簡易的臉譜勾畫，並創造出獨具風格的臉譜。 | 1-4-2體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。  2-4-7感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  3-4-10透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 | 1.展現身分地位的衣冠行頭。  2.欣賞臉譜：學會看臉色。  3.完成非常有藝思學習單：比手畫腳傳情意。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 海洋教育  資訊教育 |
| 十一 | 4/20~4/24 | 表演藝術中的即興魔力 | 1.從認識中、西方的即興表演，學習不同文化的藝術美感並培養學生國際觀。 | 1-4-1了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  1-4-2體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。  2-4-7感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  3-4-9養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。  3-4-10透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。  3-4-11選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 | 1.即興表演挑戰演員的舞臺魅力。  2.中西方「劇情大綱式」的即興  表演。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 海洋教育  環境教育 |
| 十二 | 4/27~5/1 | 表演藝術中的即興魔力 | 1.從認識中、西方的即興表演，學習不同文化的藝術美感並培養學生國際觀。  2.透過即興劇場與即興舞蹈課程，培養學生肢體展現與表達能力。 | 1-4-1了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  1-4-2體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。  2-4-7感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  3-4-9養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。  3-4-10透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。  3-4-11選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 | 1.臺灣勇氣即興劇場介紹。  2.認識何謂即興戲劇場。  3.展開「讚頌失敗」的訓練。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 海洋教育  環境教育 |
| 十三 | 5/4~5/8 | 表演藝術中的即興魔力 | 1.從認識中、西方的即興表演，學習不同文化的藝術美感並培養學生國際觀。  2.透過即興劇場與即興舞蹈課程，培養學生肢體展現與表達能力。  3.從創造到呈現的過程中，激發學生的專注力、想像力與觀察力。  4.透過分組合作，養成學生團體學習與解決問題的能力。 | 1-4-1了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  1-4-2體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。  2-4-7感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  3-4-9養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。  3-4-10透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。  3-4-11選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 | 1.認識舞蹈創作中的「即興」與「接觸即興」。  2.介紹舞蹈三元素與即興創作。  3.擺動你的身體。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 海洋教育  環境教育 |
| 十四 | 5/11~5/15  (第2次段考) | 表演藝術中的即興魔力 | 1.從認識中、西方的即興表演，學習不同文化的藝術美感並培養學生國際觀。  2.透過即興劇場與即興舞蹈課程，培養學生肢體展現與表達能力。  3.從創造到呈現的過程中，激發學生的專注力、想像力與觀察力。  4.透過分組合作，養成學生團體學習與解決問題的能力。 | 1-4-1了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  1-4-2體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。  2-4-7感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  3-4-9養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。  3-4-10透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。  3-4-11選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 | 1.集體即興創作。  2.完成非常有藝思學習單：「集體即興創作」環境空間模擬練習。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 海洋教育  環境教育 |
| 十五 | 5/18~5/22 | 表演藝術中的即興魔力 | 1.從認識中、西方的即興表演，學習不同文化的藝術美感並培養學生國際觀。  2.透過即興劇場與即興舞蹈課程，培養學生肢體展現與表達能力。  3.從創造到呈現的過程中，激發學生的專注力、想像力與觀察力。  4.透過分組合作，養成學生團體學習與解決問題的能力。 | 1-4-1了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  1-4-2體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。  2-4-7感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  3-4-9養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。  3-4-10透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。  3-4-11選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 | 1.集體即興創作。  2.完成非常有藝思學習單：「集體即興創作」環境空間模擬練習。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 海洋教育  環境教育 |
| 十六 | 5/25~5/29 | 名畫動起來 | 1.認識不同來源的戲劇題材。 | 1-4-2體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。  2-4-8運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-10透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 | 1.介紹戲劇的題材來源。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 資訊教育 |
| 十七 | 6/1~6/5  (應屆畢業生定期考查) | 名畫動起來 | 1.認識不同來源的戲劇題材。  2.透過想像力將這些材料轉化成戲劇的可用素材。  3.認識繪畫構圖及舞臺構圖的關係。  4.從構圖中尋找人物關係，並編排臺詞推展故事。 | 1-4-2體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。  2-4-8運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-10透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 | 1.從繪畫構圖到舞臺構圖。  2.舞臺條件的限制與取捨。  3.從構圖中尋找人物、建立關係。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 資訊教育 |
| 十八 | 6/8~6/12 | 名畫動起來 | 1.認識不同來源的戲劇題材。  2.透過想像力將這些材料轉化成戲劇的可用素材。  3.認識繪畫構圖及舞臺構圖的關係。  4.從構圖中尋找人物關係，並編排臺詞推展故事。 | 1-4-2體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。  2-4-8運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-10透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 | 1.認識舞臺角色的掌握。  2.從臺詞中展開人物個性。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 資訊教育 |
| 十九 | 6/15~6/19 | 名畫動起來 | 1.認識不同來源的戲劇題材。  2.透過想像力將這些材料轉化成戲劇的可用素材。  3.認識繪畫構圖及舞臺構圖的關係。  4.從構圖中尋找人物關係，並編排臺詞推展故事。  5.認識導演工作。 | 1-4-2體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。  2-4-8運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-10透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 | 1.認識舞臺的靈魂人物——導演。  2.展開好戲登場活動。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 資訊教育 |
| 廿 | 6/22~6/26  (第3次段考，6/30) | 名畫動起來 | 透過想像力將這些材料轉化成戲劇的可用素材。 | 1-4-2體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。  2-4-8運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-10透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 | 1.完成「名畫動起來」非常有藝思單元：讓人物動起來。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 資訊教育 |
| 廿一 | 6/29~6/30  (6/30休業式) | 休業式 |  |  |  |  |  |

108學年度嘉義縣溪口國民中學九年級第一二學期 藝術與人文 領域 表演藝術 科

教學計畫表 設計者： 陳靜怡 (九年一貫)（表十二之二）

一、教材版本： 康軒 版第5、6 冊

二、本科目每週學習節數：1

三、上學期課程內涵：

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次 | 起訖日期 | 單元/主題名稱 | 課程目標 | 能力指標 | 教學重點/內容 | 評量方式 | 議題融入 |
|
| 一 | 8/30開學 | 穿越時空遇見愛情 | 1.從中西方的戲劇、舞蹈與電影中，認識以愛情為主題的作品。  2.透過「衝突情節」的練習課程，體會劇中人物的衝突危機處理。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。  2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。  3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。  3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 | 1.介紹戲劇中的衝突。  2.認識悲劇與喜劇中所引發的衝突。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 性別平等教育  人權教育 |
| 二 | 9/2~9/6 | 穿越時空遇見愛情 | 1.從中西方的戲劇、舞蹈與電影中，認識以愛情為主題的作品。  2能欣賞與分析戲劇與電影中，不同愛情元素所造成的戲劇衝突。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。  2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。  3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。  3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 | 1.藉由中西戲劇作品，認識堅貞不變的山盟海誓之愛、擺脫傳統社會禮教的愛情。  2.影片欣賞與介紹：《美蒂亞》、《第十二夜》，了解中西方的愛情觀。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 性別平等教育  人權教育 |
| 三 | 9/9~9/13 | 穿越時空遇見愛情 | 1.從中西方的戲劇、舞蹈與電影中，認識以愛情為主題的作品。  2.透過「衝突情節」的練習課程，體會劇中人物的衝突危機處理。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。  2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。  3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。  3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 | 1.認識身分地位懸殊的愛情、人與非人的愛及女性意識覺醒的愛情。  2.作品介紹：《梁山伯與祝英台》、《牡丹亭》。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 性別平等教育  人權教育 |
| 四 | 9/16~9/20 | 穿越時空遇見愛情 | 1.從中西方的戲劇、舞蹈與電影中，認識以愛情為主題的作品。  2.透過「衝突情節」的練習課程，體會劇中人物的衝突危機處理。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。  2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。  3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。  3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 | 1.認識青春無敵的愛情、角色對置的愛情、同志情誼的愛情、人生如戲，戲如人生。  2.作品介紹：《舞力全開4》。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 性別平等教育  人權教育 |
| 五 | 9/23~9/27 | 穿越時空遇見愛情 | 1.透過分組合作的學習，養成學生團體學習與解決問題的能力。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。  2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。  3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。  3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 | 1.進行非常有藝思活動：表演藝術萬花筒。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 性別平等教育  人權教育 |
| 六 | 9/30~10/5  (10/5補行上課) | 我舞故我在 | 1.了解現代舞及後現代舞蹈的特色。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。  2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 1.認識現代舞的精神：突破。  2.介紹現代舞之母：伊莎朵拉鄧肯。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 資訊教育  人權教育 |
| 七 | 10/7~10/11  (第1次段考) | 我舞故我在 | 1.了解現代舞及後現代舞蹈的特色。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。  2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 1.現代舞的特色及其重要性。  2.後現代舞蹈的特色及其重要性。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 資訊教育  人權教育 |
| 八 | 10/14~10/18 | 我舞故我在 | 1.認識臺灣舞蹈的在地特色。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。  2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 1.介紹臺灣舞蹈特色、舞蹈家、舞團。  2.如何欣賞現代舞及後現代舞蹈。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 資訊教育  人權教育 |
| 九 | 10/21~10/25 | 我舞故我在 | 1.實際探索舞蹈活動。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。  2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 1.舞蹈活動探索。  2.進行非常有藝思活動：生活中的舞蹈。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 資訊教育  人權教育 |
| 十 | 10/28~11/1 | 我舞故我在 | 1.實際探索舞蹈活動。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。  2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 1.進行非常有藝思活動：生活中的舞蹈。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 資訊教育  人權教育 |
| 十一 | 11/4~11/8 | 用劇本記錄青春紀事 | 1.理解劇本創作的流程。  2.認識劇本的特殊形式。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。  2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 1.認識劇本。  2.以《黑白配》為例，說明劇本的形式，並進行讀劇。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 資訊教育  性別平等教育 |
| 十二 | 11/11~11/15 | 用劇本記錄青春紀事 | 1.認識劇本的內容——人物、對話、故事、主題。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。  2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 1..以《黑白配》為例，說明劇本的形式，並進行讀劇。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 資訊教育  性別平等教育 |
| 十三 | 11/18~11/22 | 用劇本記錄青春紀事 | 1.嘗試利用生活經驗為材料，創作劇本。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。  2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 1.動手寫劇本。  2.進行劇本寫作前，教師先向學生提示「動作」、「對話」、「衝突」及劇本長度等注意事項。  3.各組進行討論與創作。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 資訊教育  性別平等教育 |
| 十四 | 11/25~11/29  (第2次段考) | 用劇本記錄青春紀事 | 1.綜合運用表演藝術心得，將劇本加以演出。  2.培養學生為演出製作節目單的能力。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。  2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 1.進行秀出青春熱力活動。  2.說明「戲劇」與「劇場」的不同，教師指導學生完成「節目單」。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 資訊教育  性別平等教育 |
| 十五 | 12/2~12/6 | 用劇本記錄青春紀事 | 1.綜合運用表演藝術心得，將劇本加以演出。  2.培養學生為演出製作節目單的能力。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。  2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 1.進行秀出青春熱力活動。  2.說明「戲劇」與「劇場」的不同，教師指導學生完成「節目單」。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 資訊教育  性別平等教育 |
| 十六 | 12/9~12/13 | Wow! Show Time | 1.認識各式具流行元素的表演藝術種類及特色，以開展學生藝術視野。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。  2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 1.時下流行的表演藝術：真人實境秀、亂打秀、跨領域表演秀、互動式表演秀。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 資訊教育  環境教育 |
| 十七 | 12/16~12/20 | Wow! Show Time | 1.認識各式具流行元素的表演藝術種類及特色，以開展學生藝術視野。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。  2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 1.時下流行的表演藝術：真人實境秀、亂打秀、跨領域表演秀、互動式表演秀。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 資訊教育  環境教育 |
| 十八 | 12/23~12/27 | Wow! Show Time | 1.實際規畫並執行一場演出，培養學生團隊合作的精神及解決問題的能力。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。  2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 1.班級創意表演秀。  2.各組分開討論並開始執行。包括主持人、文宣組、演出組及攝錄影組。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 資訊教育  環境教育 |
| 十九 | 12/30~1/3 | Wow! Show Time | 1.實際規畫並執行一場演出，培養學生團隊合作的精神及解決問題的能力。  2.能試著比較、分析不同種類表演藝術的異同。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。  2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 1.進行表演金馬獎活動。  2.記錄在「非常有藝思」中。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 資訊教育  環境教育 |
| 廿 | 1/6~1/10 | Wow! Show Time | 1.實際規畫並執行一場演出，培養學生團隊合作的精神及解決問題的能力。  2.能試著比較、分析不同種類表演藝術的異同。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。  2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 1.進行表演金馬獎活動。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 資訊教育  環境教育 |
| 廿一 | 1/13~1/17  (第三次段考，1/20休業式) | Wow! Show Time | 1.實際規畫並執行一場演出，培養學生團隊合作的精神及解決問題的能力。  2.能試著比較、分析不同種類表演藝術的異同。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。  2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 1.進行表演金馬獎活動。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 資訊教育  環境教育 |

下學期課程內涵：

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次 | 起訖日期 | 單元/主題名稱 | 課程目標 | 能力指標 | 教學重點/內容 | 評量方式 | 議題融入 |
|
| 一 | 2/10~2/14  (2/11開學) | 寫實與非寫實 | 1.了解戲劇藝術中具象與抽象的表現方式。  2.培養對寫實與非寫實戲劇作品的欣賞力與理解力。  3.從寫實與非寫實的片段場景練習中，進一步認識寫實與非寫實的表演方法不同之處。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。  3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 | 1.介紹寫實戲劇：易卜生《傀儡家庭》、菊池寬《父親回家時》、田納西威廉斯《玻璃動物園》。  2.寫實與非寫實。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 人權教育  環境教育 |
| 二 | 2/17~2/21 | 寫實與非寫實 | 1.了解戲劇藝術中具象與抽象的表現方式。  2.培養對寫實與非寫實戲劇作品的欣賞力與理解力。  3.從寫實與非寫實的片段場景練習中，進一步認識寫實與非寫實的表演方法不同之處。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。  3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 | 1.介紹非寫實的戲劇：梅特林克《青鳥》、桑頓懷爾德《小鎮風光》。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 人權教育  環境教育 |
| 三 | 2/24~2/28 | 寫實與非寫實 | 1.了解戲劇藝術中具象與抽象的表現方式。  2.培養對寫實與非寫實戲劇作品的欣賞力與理解力。  3.從寫實與非寫實的片段場景練習中，進一步認識寫實與非寫實的表演方法不同之處。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。  3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 | 1.進行寫實與非寫實練習。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 人權教育  環境教育 |
| 四 | 3/2~3/6 | 寫實與非寫實 | 1.了解戲劇藝術中具象與抽象的表現方式。  2.培養對寫實與非寫實戲劇作品的欣賞力與理解力。  3.從寫實與非寫實的片段場景練習中，進一步認識寫實與非寫實的表演方法不同之處。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。  3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 | 1.進行寫實與非寫實練習。  2.非常有藝思學習單：寫實與非寫實。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 人權教育  環境教育 |
| 五 | 3/9~3/13 | 寫實與非寫實 | 1.了解戲劇藝術中具象與抽象的表現方式。  2.培養對寫實與非寫實戲劇作品的欣賞力與理解力。  3.從寫實與非寫實的片段場景練習中，進一步認識寫實與非寫實的表演方法不同之處。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。  3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 | 1.進行寫實與非寫實練習。  2.非常有藝思學習單：寫實與非寫實。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 生涯發展教育  環境教育 |
| 六 | 3/16~3/20 | 力求創新的臺灣現代劇場 | 1.從認識中、西方的劇場文化與歷史，學習不同文化的藝術美感並培養學生具備寬廣的國際觀。  2.透過臺灣當代劇團的介紹，讓學生了解表演團體創作過程的艱辛。  3.從體認劇本呈現的過程中，帶領學生感受的不同的表演風格及劇場形式。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。  3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。  3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 | 1.說明現代劇場的革新。  2.介紹《荷珠新配》、《魚蹦上菜》、《欲望城國》。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 人權教育  環境教育 |
| 七 | 3/23~3/27  (第1次段考) | 力求創新的臺灣現代劇場 | 1.從認識中、西方的劇場文化與歷史，學習不同文化的藝術美感並培養學生具備寬廣的國際觀。  2.透過臺灣當代劇團的介紹，讓學生了解表演團體創作過程的艱辛。  3.從體認劇本呈現的過程中，帶領學生感受的不同的表演風格及劇場形式。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。  3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。  3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 | 1.劇場是反映現實生活的一面鏡子。  2.世界洪流在臺灣所激起的漣漪。  3.介紹曉劇場、差事劇團、當代傳奇劇場、國光劇場、魚蹦興業等劇場。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 人權教育  環境教育 |
| 八 | 3/30~4/3 | 力求創新的臺灣現代劇場 | 1.從認識中、西方的劇場文化與歷史，學習不同文化的藝術美感並培養學生具備寬廣的國際觀。  2.透過臺灣當代劇團的介紹，讓學生了解表演團體創作過程的艱辛。  3.從體認劇本呈現的過程中，帶領學生感受的不同的表演風格及劇場形式。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。  3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。  3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 | 1.播放果陀劇場的《最後14堂星期二的課》和《我要成名》以及表演工作坊《彈琴說愛》等演出片段。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 生涯發展教育  環境教育 |
| 九 | 4/6~4/10 | 力求創新的臺灣現代劇場 | 1.透過分組合作的學習，養成學生團體學習與解決問題的能力。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。  3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。  3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 | 1.介紹臺灣當代劇場的現況。  2.兩岸三地的戲劇交流。  3.非常有藝思學習單：讀本練習與排練。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 生涯發展教育  環境教育 |
| 十 | 4/13~4/17 | 力求創新的臺灣現代劇場 | 1.透過分組合作的學習，養成學生團體學習與解決問題的能力。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。  1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。  3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。  3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 | 1.介紹臺灣當代劇場的現況。  2.兩岸三地的戲劇交流。  3.非常有藝思學習單：讀本練習與排練。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 生涯發展教育  環境教育 |
| 十一 | 4/20~4/24 | 亞洲傳統戲劇巡禮 | 1.認識宗教與戲劇的關係。  2.認識印度梵劇。  3.認識日本傳統戲劇──能劇、歌舞伎。 | 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 | 1.印度瑰寶——梵劇。  2.日本的傳統戲劇(獲選聯合國教科文組織文化遺產)——能劇、歌舞伎。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 生涯發展教育  環境教育 |
| 十二 | 4/27~5/1 | 亞洲傳統戲劇巡禮 | 1.認識越南水傀儡。  2.認識泰國舞劇。 | 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 | 1.越南水傀儡。  2.泰國舞劇。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 生涯發展教育  環境教育 |
| 十三 | 5/4~5/8 | 亞洲傳統戲劇巡禮 | 1.認識泰國舞劇。 | 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 | 1.講解〈湯姆叔叔的小屋〉。  2..觀賞教師自行準備的《國王與我》片段：〈湯姆叔叔的小屋〉舞劇。  3.討論與賞析。  4.分組排練、表演。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 生涯發展教育  環境教育 |
| 十四 | 5/11~5/15  (第2次段考) | 亞洲傳統戲劇巡禮 | 1.認識泰國舞劇。 | 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。 | 1.講解〈湯姆叔叔的小屋〉。  2..觀賞教師自行準備的《國王與我》片段：〈湯姆叔叔的小屋〉舞劇。  3.討論與賞析。  4.分組排練、表演。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 生涯發展教育  環境教育 |
| 十五 | 5/18~5/22 | 畢業典禮儀式 | 1.認識不同形式的畢業典禮，展現學校不同特色。 | 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  2-4-8 運用資訊科技，搜集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 | 1.介紹畢業典禮舉行儀式。  2.介紹畢業典禮會場形式。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 資訊教育  環境教育 |
| 十六 | 5/25~5/29 | 畢業典禮儀式 | 1.運用所學的表演技巧，讓典禮時時充滿焦點。 | 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  2-4-8 運用資訊科技，搜集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 | 1.介紹業生進場、退場的注意事項並進行練習。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 資訊教育  環境教育 |
| 十七 | 6/1~6/5  (應屆畢業生定期考查) | 畢業典禮表演節目準備 | 1.運用所學的表演技巧，讓典禮時時充滿焦點。  2.以海報妝點會場，以音樂帶動氣氛，並確切掌握畢業典禮的內容、節奏。 | 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  2-4-8 運用資訊科技，搜集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 | 1.以小組為單位，設計表演節目。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 資訊教育  環境教育 |
| 十八 | 6/8~6/12 | 畢業典禮表演節目準備 | 1.運用所學的表演技巧，讓典禮時時充滿焦點。  2.以海報妝點會場，以音樂帶動氣氛，並確切掌握畢業典禮的內容、節奏。 | 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。  2-4-8 運用資訊科技，搜集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。  3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 | 1.以小組為單位，設計表演節目。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 資訊教育  環境教育 |
| 十九 | 6/15~6/19 | 已畢業 |  |  |  |  |  |
| 廿 | 6/22~6/26  (第3次段考，6/30) | 已畢業 |  |  |  |  |  |
| 廿一 | 6/29~6/30  (6/30休業式) | 已畢業 |  |  |  |  |  |

108學年度嘉義縣溪口國民中學七年級第一二學期健體領域體育科 教學計畫表

設計者：楊東淇(新課綱)（表十二之一）

一、教材版本：南一版第1、2冊

二、本科目每週學習節數：2

三、總綱核心素養:

▓A1身心素質與自我精進▓A2系統思考與解決問題▓A3規劃執行與創新應變▓B1符號運用與溝通表達⬜B2科技資訊與媒體素養

▓B3藝術涵養與美感素養⬜C1道德實踐與公民意識▓C2人際關係與團隊合作⬜C3多元文化與國際理解

四、上學期課程內涵

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次 | 起訖日期 | 單元/主題名稱 | 學習領域核心素養/學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 | 跨域統整或協同教學規劃（無則免填） |
| 一 | 8/30開學 | 健康體適能-體適能檢測 | 健體-J-A1具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐  ，不輕言放棄。  健體-J-A3具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。  1.體適能促進策略與活動方法。  2.體適能運動處方基礎設計原則。 | Ab-Ⅳ-1體適能促進策略與活動方法。  Ab-Ⅳ-2體適能運動處方基礎設計原則。  1c-Ⅳ-2評估運動風險，維護安全的運動情境。  1d-Ⅳ-2反思自己的動作技能。  4c-IV-3規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。  4d-IV-2執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 | 上課參與 實作評量 | 性J11 |  |
| 二 | 9/2~9/6 | 健康體適能-體適能檢測 | 健體-J-A1具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐  ，不輕言放棄。  健體-J-A3具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。  1.體適能促進策略與活動方法。  2.體適能運動處方基礎設計原則。 | Ab-Ⅳ-1體適能促進策略與活動方法。  Ab-Ⅳ-2體適能運動處方基礎設計原則。  1c-Ⅳ-2評估運動風險，維護安全的運動情境。  1d-Ⅳ-2反思自己的動作技能。  4c-IV-3規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。  4d-IV-2執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 | 上課參與 實作評量 | 性J11 |  |
| 三 | 9/9~9/13 | 健康體適能-體適能檢測 | 健體-J-A1具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐  ，不輕言放棄。  健體-J-A3具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。  1.體適能促進策略與活動方法。  2.體適能運動處方基礎設計原則。 | Ab-Ⅳ-1體適能促進策略與活動方法。  Ab-Ⅳ-2體適能運動處方基礎設計原則。  1c-Ⅳ-2評估運動風險，維護安全的運動情境。  1d-Ⅳ-2反思自己的動作技能。  4c-IV-3規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。  4d-IV-2執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 | 上課參與 實作評量 | 性J11 |  |
| 四 | 9/16~9/20 | 田徑-短距離 | 健體-J-B3具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗  。  健體-J-C2具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。  1.了解各項運動基礎原理和規則。  2.了解各項運動技能原理。  3.表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。  4.運用運動比賽中的各種策略。 | Ga-Ⅳ-1跑、跳與推擲的基本技巧。  1c-Ⅳ-1了解各項運動基礎原理和規則。  1d-Ⅳ-1了解各項運動技能原理。  2d-IV-2展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。  3c-IV-1表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。  3d-Ⅳ-2運用運動比賽中的各種策略。 | 上課參與  實作評量 | 品J1  品J8  安J6 |  |
| 五 | 9/23~9/27 | 田徑-短距離 | 健體-J-B3具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗  。  健體-J-C2具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。  1.具備審美與表現的能力。  2.具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。  3. 了解短距離擺臂、及腳掌推蹬、大腿提抬技術。  4. 起跑架架設、起跑技術。 | Ga-Ⅳ-1跑、跳與推擲的基本技巧。  1c-Ⅳ-1了解各項運動基礎原理和規則。  1d-Ⅳ-1了解各項運動技能原理。  2d-IV-2展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。  3c-IV-1表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。  3d-Ⅳ-2運用運動比賽中的各種策略。 | 上課參與  實作評量 | 品J1  品J8  安J6 |  |
| 六 | 9/30~10/5  (10/5補行上課) | 田徑-接力 | 健體-J-B3具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗  。  健體-J-C2具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。  1.具備審美與表現的能力。  2.具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。  3.了解傳接棒步點測距、傳接棒技術。  4.起跑架架設、起跑技術。 | Ga-Ⅳ-1跑、跳與推擲的基本技巧。  1c-Ⅳ-1了解各項運動基礎原理和規則。  1d-Ⅳ-1了解各項運動技能原理。  2d-IV-2展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。  3c-IV-1表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。  3d-Ⅳ-2運用運動比賽中的各種策略。 | 上課參與  實作評量 | 品J1  品J8  安J6 |  |
| 七 | 10/7~10/11  (第1次段考) |  |  |  |  |  |  |
| 八 | 10/14~10/18 | 田徑-接力 | 健體-J-B3具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗  。  健體-J-C2具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。  1.具備審美與表現的能力。  2.具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。  3.了解傳接棒步點測距、傳接棒技術。  4.起跑架架設、起跑技術。 | Ga-Ⅳ-1跑、跳與推擲的基本技巧。  1c-Ⅳ-1了解各項運動基礎原理和規則。  1d-Ⅳ-1了解各項運動技能原理。  2d-IV-2展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。  3c-IV-1表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。  3d-Ⅳ-2運用運動比賽中的各種策略。 | 上課參與  實作評量 | 品J1  品J8  安J6 |  |
| 九 | 10/21~10/25 | 籃球-運球 | 健體-J-C2具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。  1.了解各項運動基礎原理和規則。  2.了解各項運動技能原理。  3.表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。  4.運用運動比賽中的各種策略。  5.運球時手腕的控制及身體與球的牽動性。 | Hb-Ⅳ-1陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。  1c-Ⅳ-1了解各項運動基礎原理和規則。  2d-IV-3鑑賞本土與世界運動的文化價值。  3c-Ⅳ-1表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。  3d-IV-2運用運動比賽中的各種策略。 | 上課參與  實作評量 | 品J1  品J8  安J6 |  |
| 十 | 10/28~11/1 | 籃球-運球 | 健體-J-C2具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。  1.了解各項運動基礎原理和規則。  2.了解各項運動技能原理。  3.表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。  4.運用運動比賽中的各種策略。  5.運球時手腕的控制及身體與球的牽動性。 | Hb-Ⅳ-1陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。  1c-Ⅳ-1了解各項運動基礎原理和規則。  2d-IV-3鑑賞本土與世界運動的文化價值。  3c-Ⅳ-1表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。  3d-IV-2運用運動比賽中的各種策略。 | 上課參與  實作評量 | 品J1  品J8  安J6 |  |
| 十一 | 11/4~11/8 | 籃球-運球 | 健體-J-C2具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。  1.了解各項運動基礎原理和規則。  2.了解各項運動技能原理。  3.表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。  4.運用運動比賽中的各種策略。  5.運球時手腕的控制及身體與球的牽動性。 | Hb-Ⅳ-1陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。  1c-Ⅳ-1了解各項運動基礎原理和規則。  2d-IV-3鑑賞本土與世界運動的文化價值。  3c-Ⅳ-1表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。  3d-IV-2運用運動比賽中的各種策略。 | 上課參與  實作評量 | 品J1  品J8  安J6 |  |
| 十二 | 11/11~11/15 | 籃球-傳球 | 健體-J-C2具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。  1.了解各項運動基礎原理和規則。  2.表現局部或全身性身體控制能力。  3.運用運動比賽中的策略。  4傳球基本姿勢與運用時機。 | Hb-Ⅳ-1陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。  1c-Ⅳ-1了解各項運動基礎原理和規則。  2d-IV-3鑑賞本土與世界運動的文化價值。  3c-Ⅳ-1表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。  3d-IV-2運用運動比賽中的各種策略。 | 上課參與  實作評量 | 品J1  品J8  安J6 |  |
| 十三 | 11/18~11/22 | 水域安全 | 健體-J-B1具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念  ，應用於日常生活中。  健體-J-A2具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。  1.了解評估運動風險，維護安全的運動情境。  2.了解救溺五步、防溺十招。 | Cb-IV-2各項運動設施的安全使用規定。  Gb-Ⅳ-1岸邊救生步驟、安全活動水域的辨識、意外落水自救與仰漂30秒。  1c-Ⅳ-2評估運動風險，維護安全的運動情境。  2c-IV-1展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。  2c-IV-2表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。  3d-IV-3應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 | 上課參與  實作評量 | 品J1  品J8  安J6 |  |
| 十四 | 11/25~11/29  (第2次段考) |  |  |  |  |  |  |
| 十五 | 12/2~12/6 | 排球-低手傳接球 | 健體-J-C2具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。  1.了解各項運動基礎原理和規則。  2.表現局部或全身性身體控制能力。  3.運用運動比賽中的策略。4.低手傳接球基本姿勢。 | Ha-Ⅳ-1網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。  1d-Ⅳ-1了解各項運動技能原理。  1d-Ⅳ-2反思自己的運動技能。  2c-Ⅳ-2表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。  3c-Ⅳ-1表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。  3d-IV-1運用運動技術的學習策略。 | 上課參與  實作評量 | 品J1  品J8  安J6 |  |
| 十六 | 12/9~12/13 | 排球-低手傳接球 | 健體-J-C2具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。  1.了解各項運動基礎原理和規則。  2.表現局部或全身性身體控制能力。  3.運用運動比賽中的策略。4.低手傳接球基本姿勢。  5.分組對傳接球。 | Ha-Ⅳ-1網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。  1d-Ⅳ-1了解各項運動技能原理。  1d-Ⅳ-2反思自己的運動技能。  2c-Ⅳ-2表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。  3c-Ⅳ-1表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。  3d-IV-1運用運動技術的學習策略。 | 上課參與  實作評量 | 品J1  品J8  安J6 |  |
| 十七 | 12/16~12/20 | 排球-低手傳接球 | 健體-J-C2具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。  1.了解各項運動基礎原理和規則。  2.表現局部或全身性身體控制能力。  3.運用運動比賽中的策略。4.低手傳接球基本姿勢。  5.擊牆訓練 | Ha-Ⅳ-1網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。  1d-Ⅳ-1了解各項運動技能原理。  1d-Ⅳ-2反思自己的運動技能。  2c-Ⅳ-2表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。  3c-Ⅳ-1表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。  3d-IV-1運用運動技術的學習策略。 | 上課參與  實作評量 | 品J1  品J8  安J6 |  |
| 十八 | 12/23~12/27 | 足球 | 健體-J-A1具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐  ，不輕言放棄。  健體-J-A3具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。  1.了解各項運動基礎原理和規則。  2.表現局部或全身性身體控制能力。  3.運用運動比賽中的策略。4.了解足內外側擊接球部位。  5.點踩球訓練 | Hb-Ⅳ-1陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。  1d-Ⅳ-1了解各項運動技能原理。  1d-Ⅳ-2反思自己的運動技能。  2d-IV-3鑑賞本土與世界運動的文化價值。  3c-Ⅳ-1表現局部或全身性的身體控制能力  ，發展專項運動技能。  3d-Ⅳ-1運用運動技術的學習策略。 | 上課參與  實作評量 | 品J1  品J8  安J6 |  |
| 十九 | 12/30~1/3 | 足球 | 健體-J-A1具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐  ，不輕言放棄。  健體-J-A3具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。  1.了解各項運動基礎原理和規則。  2.表現局部或全身性身體控制能力。  3.運用運動比賽中的策略。4.了解足內外側擊接球部位。  5.點踩球訓練 | Hb-Ⅳ-1陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。  1d-Ⅳ-1了解各項運動技能原理。  3c-Ⅳ-1表現局部或全身性的身體控制能力  ，發展專項運動技能。  3d-Ⅳ-1運用運動技術的學習策略。  4c-IV-3規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 | 上課參與  實作評量 | 品J1  品J8  安J6 |  |
| 廿 | 1/6~1/10 | 足球 | 健體-J-A1具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐  ，不輕言放棄。  健體-J-A3具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。  1.表現局部或全身性身體控制能力。  2.了解足內外側擊接球部位。  3.角錐跑動傳接球球訓練 | Hb-Ⅳ-1陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。  1d-Ⅳ-1了解各項運動技能原理。  1d-Ⅳ-2反思自己的運動技能。  2d-IV-3鑑賞本土與世界運動的文化價值。  3c-Ⅳ-1表現局部或全身性的身體控制能力  ，發展專項運動技能。  3d-Ⅳ-1運用運動技術的學習策略。  4d-IV-2執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 | 上課參與  實作評量 | 品J1  品J8  安J6 |  |
| 廿一 | 1/13~1/17  (第三次段考，1/20休業式) |  |  |  |  |  |  |

下學期課程內涵：

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次 | 起訖日期 | 單元/主題名稱 | 學習領域核心素養/學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 | 跨域統整或協同教學規劃（無則免填） |
| 一 | 2/10~2/14  (2/11開學) | 羽球 | 健體-J-C2具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。  1.具備體育與健康的知能與態度。  2.展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。  3.具備發球動作要領 | Ha-Ⅳ-1網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。  1c-Ⅳ-1了解各項運動基礎原理和規則。  2c-Ⅳ-2表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。  3c-Ⅳ-1表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 | 上課參與  實作評量 | 品J8  安J6 |  |
| 二 | 2/17~2/21 | 羽球 | 健體-J-C2具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。  1.具備體育與健康的知能與態度。  2.展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。  3.具備發球動作要領 | Ha-Ⅳ-1網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。  1c-Ⅳ-1了解各項運動基礎原理和規則。  1d-Ⅳ-2反思自己的運動技能。  1d-Ⅳ-3應用運動比賽的各項策略。  2c-Ⅳ-2表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。  3c-Ⅳ-1表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 | 上課參與  實作評量 | 品J8  安J6 |  |
| 三 | 2/24~2/28 | 羽球 | 健體-J-C2具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。  1.具備體育與健康的知能與態度。  2.展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。  3.具備發球動作要領。  4.具備接發球動作要領。 | Ha-Ⅳ-1網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。  1d-Ⅳ-2反思自己的運動技能。  1d-Ⅳ-3應用運動比賽的各項策略。  2c-Ⅳ-2表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。  3c-Ⅳ-1表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。  3d-IV-3應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 | 上課參與  實作評量 | 品J8  安J6 |  |
| 四 | 3/2~3/6 | 籃球 | 健體-J-A2具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。  健體-J-C2具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。  1.具備利他及合群的知能與態度。  2.能在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。  3.具備運球時變化判斷能力及培養身體敏捷性。  4.具備運球-傳球-投籃技術。 | Hb-Ⅳ-1陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。  1d-Ⅳ-2反思自己的運動技能。  2c-Ⅳ-2表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。  3c-Ⅳ-1表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。  3d-IV-2運用運動比賽中的各種策略。  3d-Ⅳ-3應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 | 上課參與  實作評量 | 品J1  品J8  安J6 |  |
| 五 | 3/9~3/13 | 籃球 | 健體-J-A2具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。  健體-J-C2具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。  1.具備利他及合群的知能與態度。  2.能在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。  3.具備運球時變化判斷能力及培養身體敏捷性。  4.具備運球-傳球-投籃技術。 | Hb-Ⅳ-1陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。  1d-Ⅳ-2反思自己的運動技能。  2c-Ⅳ-2表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。  3c-Ⅳ-1表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。  3d-IV-2運用運動比賽中的各種策略。  3d-Ⅳ-3應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 | 上課參與  實作評量 | 品J1  品J8  安J6 |  |
| 六 | 3/16~3/20 | 棒球 | 健體C2  1.具備利他及合群的知能與態度。  2.能在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。  3.具備運球時變化判斷能力及培養身體敏捷性。  4.具備傳接球動作要領。 | 1.了解各項運動基礎原理和規則。  2.了解各項運動技能原理。  3.表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。  4.傳接球時手腕的控制及身體與球的牽動性。 | 上課參與  實作評量 | 品J1  品J8  安J6 |  |
| 七 | 3/23~3/27  (第1次段考) |  |  |  |  |  |  |
| 八 | 3/30~4/3 | 棒球 | 健體-J-B3具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。  健體-J-C3具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。  1.具備利他及合群的知能與態度。  2.能在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。  3.具備運球時變化判斷能力及培養身體敏捷性。  4.具備傳接球動作要領。 | Hd-Ⅳ-1守備/跑分性球類運動動作組合及團隊戰術。  2d-Ⅳ-2展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感  。  2d-IV-3鑑賞本土與世界運動的文化價值。 | 上課參與  實作評量 |  |  |
| 九 | 4/6~4/10 | 棒球 | 健體-J-B3具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。  健體-J-C3具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。  1.具備利他及合群的知能與態度。  2.能在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。  3.具備運球時變化判斷能力及培養身體敏捷性。  4.具備傳接球動作要領。 | Hd-Ⅳ-1守備/跑分性球類運動動作組合及團隊戰術。  2d-Ⅳ-2展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感  。  2d-IV-3鑑賞本土與世界運動的文化價值。 | 上課參與  實作評量 |  |  |
| 十 | 4/13~4/17 | 專項適能 | 健體-J-A3具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。  1.具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。  2.具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 | Ab-IV-1體適能促進策略與活動方法。  1c-Ⅳ-2評估運動風險，維護安全的運動情境。  2c-Ⅳ-3表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。  4c-IV-3規劃提升體適能與運動技能的運動計畫  。  4d-IV-2執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 | 上課參與 實作評量 | 性J11 |  |
| 十一 | 4/20~4/24 | 核心肌群 | 健體-J-A2具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。  健體-J-A3具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。  1.具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。  2.具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 | Ab-Ⅳ-1體適能促進策略與活動方法。  1c-Ⅳ-1了解各項運動基礎原理和規則。  1d-Ⅳ-2反思自己的運動技能。  3c-Ⅳ-1表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。  4c-Ⅳ-2分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。  4c-IV-3規劃提升體適能與運動技能的運動計畫  。  4d-IV-2執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 | 上課參與 實作評量 | 性J11 |  |
| 十二 | 4/27~5/1 | 水域安全-救生伸拋划 | 健體-J-A2具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。  健體-J-C2具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。  1.簡易運動傷害的處理與風險。  2.岸邊救生步驟、安全活動水域的辨識、意外落水自救。  3. 緊急情境處理與止血、包紮、CPR、復甦姿勢急救技術。 | Ba-Ⅳ-3緊急情境處理與止血、包紮、CPR、復甦姿勢急救技術。  Bc-Ⅳ-1簡易運動傷害的處理與風險。  Gb-Ⅳ-1岸邊救生步驟、安全活動水域的辨識、意外落水自救與仰漂30秒。  1c-Ⅳ-2評估運動風險，維護安全的運動情境。  2c-Ⅳ-2表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。  3d-Ⅳ-3應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 |  |  |  |
| 十三 | 5/4~5/8 | 羽球 | 健體-J-C2具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。  1.具備體育與健康的知能與態度。  2.展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。  3.具備高遠球擊球動作要領。  4.具備接發球動作要領。 | Ha-Ⅳ-1網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。  1c-Ⅳ-1了解各項運動基礎原理和規則。  2c-Ⅳ-2表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。  3c-Ⅳ-1表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 | 上課參與  實作評量 | 品J8  安J6 |  |
| 十四 | 5/11~5/15  (第2次段考) |  |  |  |  |  |  |
| 十五 | 5/18~5/22 | 羽球 | 健體-J-C2具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。  1.具備體育與健康的知能與態度。  2.展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。  3.具備高遠球擊球動作要領。  4.具備接發球動作要領。 | Ha-Ⅳ-1網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。  1d-Ⅳ-2反思自己的運動技能。  1d-Ⅳ-3應用運動比賽的各項策略。  2c-Ⅳ-2表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。  3c-Ⅳ-1表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。  3d-IV-3應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 | 上課參與  實作評量 | 品J8  安J6 |  |
| 十六 | 5/25~5/29 | 排球 | 健體-J-A2具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。  健體-J-C2具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。  1.了解各項運動基礎原理和規則。  2.表現局部或全身性身體控制能力。  3.運用運動比賽中的策略。4.高低手發球基本姿勢。 | Ha-Ⅳ-1網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。  1c-Ⅳ-1了解各項運動基礎原理和規則。  2c-Ⅳ-2表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。  3c-Ⅳ-1表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 | 上課參與  實作評量 | 品J1  品J8  安J6 |  |
| 十七 | 6/1~6/5  (應屆畢業生定期考查) | 排球 | 健體-J-A2具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。  健體-J-C2具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。  1.了解各項運動基礎原理和規則。  2.表現局部或全身性身體控制能力。  3.運用運動比賽中的策略。4.高低手發球基本姿勢。點及培養身體敏捷性。 | Ha-Ⅳ-1網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。  1c-Ⅳ-1了解各項運動基礎原理和規則。  1d-Ⅳ-2反思自己的運動技能。  1d-Ⅳ-3應用運動比賽的各項策略。  2c-Ⅳ-2表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。  3c-Ⅳ-1表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 | 上課參與  實作評量 | 品J1  品J8  安J6 |  |
| 十八 | 6/8~6/12 | 排球 | 健體-J-A2具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。  健體-J-C2具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。  1.了解各項運動基礎原理和規則。  2.表現局部或全身性身體控制能力。  3.運用運動比賽中的策略。4.高低手發球基本姿勢。 | Ha-Ⅳ-1網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。  1d-Ⅳ-2反思自己的運動技能。  1d-Ⅳ-3應用運動比賽的各項策略。  2c-Ⅳ-2表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。  3c-Ⅳ-1表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。  3d-IV-3應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 | 上課參與  實作評量 | 品J1  品J8  安J6 |  |
| 十九 | 6/15~6/19 | 足球 | 健體-J-C1具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。  健體-J-C2具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。  健體-J-C3具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。  1.表現局部或全身性身體控制能力。  2.了解足內外側擊接球部位。  3.角錐跑動傳接球球訓練 | Hb-Ⅳ-1陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。  1d-Ⅳ-1了解各項運動技能原理。  2c-Ⅳ-2表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。  2c-Ⅳ-3表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。  2d-Ⅳ-3鑑賞本土與世界運動的文化價值。  3d-IV-3應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 | 上課參與  實作評量 | 品J1  品J8  安J6 |  |
| 廿 | 6/22~6/26  (第3次段考，6/30) | 足球 | 健體-J-C1具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。  健體-J-C2具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。  健體-J-C3具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。  1.表現局部或全身性身體控制能力。  2.了解足內外側擊接球部位。  3.角錐跑動傳接球球訓練  4.定點射門腳步及擊球部位。 | Hb-Ⅳ-1陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。  1d-Ⅳ-1了解各項運動技能原理。  1d-Ⅳ-2反思自己的運動技能。  2c-Ⅳ-2表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。  2c-Ⅳ-3表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。  2d-Ⅳ-3鑑賞本土與世界運動的文化價值。  3d-Ⅳ-2運用運動比賽中的各種策略。 | 上課參與  實作評量 | 品J1  品J8  安J6 |  |
| 廿一 | 6/29~6/30  (6/30休業式) | 休業式 |  |  |  |  |  |

108學年度嘉義縣溪口國民中學八年級第一二學期健體領域體育科

教學計畫表 設計者：楊東淇

一、教材版本：參考康軒版第3、4冊

二、本科目每週學習節數：2

三、上學期課程內涵：

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次 | 起訖日期 | 單元/主題名稱 | 課程目標 | 能力指標 | 教學重點/內容 | 評量方式 | 議題融入 |
|
| 一 | 8/30開學 | 桌球 | 1.學會正手平擊及正手發下旋球技術之要領。  2.蒐集臺灣殘障桌球好手的故事，並學習他們殘而不廢的奮鬥精神。 | 3-3-2 評估個人及他人的動作表現，以改善運動技能。  3-3-3在個人和團體比賽中運用戰術戰略。  3-3-4在活動練習中應用各種策略以增進運動表現。 | 1.介紹臺灣殘障桌球的分級規則及殘障桌球國手的奮鬥過程。  2.進行分組正手擊球練習活動。  3.進行正手平擊球動作練習。  4.進行正手發下旋球練習 | 1.觀察  2.實作及表現 |  |
| 二 | 9/2~9/6 | 桌球 | 1.學會正手平擊及正手發下旋球技術之要領。  2.蒐集臺灣殘障桌球好手的故事，並學習他們殘而不廢的奮鬥精神。 | 3-3-2 評估個人及他人的動作表現，以改善運動技能。  3-3-3在個人和團體比賽中運用戰術戰略。  3-3-4在活動練習中應用各種策略以增進運動表現。 | 1.介紹臺灣殘障桌球的分級規則及殘障桌球國手的奮鬥過程。  2.進行分組正手擊球練習活動。  3.進行正手平擊球動作練習。  4.進行正手發下旋球練習 | 1.觀察  2.實作及表現 |  |
| 三 | 9/9~9/13 | 籃球 | 1.了解並學會籃球投籃及上籃的方法，以及各種投籃方式的使用時機。  2.肯定自我的能力並能主動參與。  3.建立良好的人際關係。  4.能重視團隊並培養互助合作的精神。 | 3-3-2評估個人及他人的動作表現，以改善運動技能。  3-3-3在個人和團體比賽中運用戰術戰略。  3-3-4在活動練習中應用各種策略以增進運動表現。 | 1.介紹籃球場上得分的基本動作，強調運動前熱身的重要性及球場上該有的禮節。  2.分組進行追趕跑跳活動。  3.讓學生由近距離開始，進行單手、雙手投籃。  4.進行步步高升活動。  5.先以伸展活動為身體各部位暖身，再分組進行換手運球上籃活動。 | 1.觀察  2.實作及表現 |  |
| 四 | 9/16~9/20 | 籃球 | 1.了解並學會籃球投籃及上籃的方法，以及各種投籃方式的使用時機。  2.肯定自我的能力並能主動參與。  3.建立良好的人際關係。  4.能重視團隊並培養互助合作的精神。 | 3-3-2評估個人及他人的動作表現，以改善運動技能。  3-3-3在個人和團體比賽中運用戰術戰略。  3-3-4在活動練習中應用各種策略以增進運動表現。 | 1.介紹籃球場上得分的基本動作，強調運動前熱身的重要性及球場上該有的禮節。  2.分組進行追趕跑跳活動。  3.讓學生由近距離開始，進行單手、雙手投籃。  4.進行步步高升活動。  5.先以伸展活動為身體各部位暖身，再分組進行換手運球上籃活動。 | 1.觀察  2.實作及表現 |  |
| 五 | 9/23~9/27 | 籃球 | 1.了解並學會籃球投籃及上籃的方法，以及各種投籃方式的使用時機。  2.肯定自我的能力並能主動參與。  3.建立良好的人際關係。  4.能重視團隊並培養互助合作的精神。 | 3-3-2評估個人及他人的動作表現，以改善運動技能。  3-3-3在個人和團體比賽中運用戰術戰略。  3-3-4在活動練習中應用各種策略以增進運動表現。 | 1.複習投籃的動作並加長投籃距離，再進跳投練習。  2.進行同心協力活動。  3.分組進行四面八方活動。  4.分組進行穩紮穩投活動。  5.進行穩紮穩打活動。 | 1.觀察  2.實作及表現 |  |
| 六 | 9/30~10/5  (10/5補行上課) | 籃球 | 1.了解並學會籃球投籃及上籃的方法，以及各種投籃方式的使用時機。  2.肯定自我的能力並能主動參與。  3.建立良好的人際關係。  4.能重視團隊並培養互助合作的精神。 | 3-3-2評估個人及他人的動作表現，以改善運動技能。  3-3-3在個人和團體比賽中運用戰術戰略。  3-3-4在活動練習中應用各種策略以增進運動表現。 | 1.複習投籃的動作並加長投籃距離，再進跳投練習。  2.進行同心協力活動。  3.分組進行四面八方活動。  4.分組進行穩紮穩投活動。  5.進行穩紮穩打活動。 | 1.觀察  2.實作及表現 |  |
| 七 | 10/7~10/11  (第1次段考) |  |  |  |  |  |  |
| 八 | 10/14~10/18 | 棒壘球 | 1.學會踩壘接球及觸殺的動作要領。  2.學會投手投球的動作要領。  3.養成遵守規則服從裁判的運動精神。  4.養成誠實、團隊合作的運動家風範。 | 1-3-1了解個體成長與動作發展的關係，藉以發展運動潛能。  3-3-1計畫並發展特殊性專項運動技能。  3-3-4在活動練習中應用各種策略以增進運動表現。  4-3-5培養欣賞運動美感與分析比賽的能力。 | 1.介紹防守陣型。  2.教導學生簡易的慢壘球記錄方法，使學生更清楚比賽情況。  3.透過運動競賽體認競爭與合作在運動比賽中扮演的重要角色。 | 1.觀察  2.實作及表現 |  |
| 九 | 10/21~10/25 | 棒壘球 | 1.學會踩壘接球及觸殺的動作要領。  2.養成遵守規則服從裁判的運動精神。  3.養成誠實、團隊合作的運動家風範。 | 3-3-1計畫並發展特殊性專項運動技能。  3-3-4在活動練習中應用各種策略以增進運動表現。  4-3-5培養欣賞運動美感與分析比賽的能力。 | 1.介紹防守陣型。  2.教導學生簡易的慢壘球記錄方法，使學生更清楚比賽情況。  3.透過運動競賽體認競爭與合作在運動比賽中扮演的重要角色。 | 1.觀察  2.實作及表現 |  |
| 十 | 10/28~11/1 | 棒壘球 | 1.學會踩壘接球及觸殺的動作要領  2.養成遵守規則服從裁判的運動精神。  4.養成誠實、團隊合作的運動家風範。 | 1-3-1了解個體成長與動作發展的關係，藉以發展運動潛能。  3-3-1計畫並發展特殊性專項運動技能。  3-3-4在活動練習中應用各種策略以增進運動表現。  4-3-5培養欣賞運動美感與分析比賽的能力。 | 1.介紹防守陣型。  1.教導學生簡易的慢壘球記錄方法，使學生更清楚比賽情況。  2.分組比賽。 | 1.觀察  2.實作及表現 |  |
| 十一 | 11/4~11/8 | 棒球 | 1.學會踩壘接球及觸殺的動作要領  2.養成遵守規則服從裁判的運動精神。  4.養成誠實、團隊合作的運動家風範。 | 1-3-1了解個體成長與動作發展的關係，藉以發展運動潛能。  3-3-1計畫並發展特殊性專項運動技能。  3-3-4在活動練習中應用各種策略以增進運動表現。  4-3-5培養欣賞運動美感與分析比賽的能力。 | 1.介紹防守陣型。  1.教導學生簡易的慢壘球記錄方法，使學生更清楚比賽情況。  2.分組比賽。 | 1.觀察  2.實作及表現 |  |
| 十二 | 11/11~11/15 | 足球 | 1.了解踢球、頭頂球的動作要領。  2.了解足球比賽與遊戲的方法與規則。  3.學習踢球、頭頂球的動作，且能運用於比賽中。 | 1-3-1了解個體成長與動作發展的關係，藉以發展運動潛能。  3-3-3在個人和團體比賽中運用戰術戰略。  3-3-4在活動練習中應用各種策略以增進運動表現。  4-3-5培養欣賞運動美感與分析比賽的能力。 | 1.介紹世界盃足球賽的典故。  2.講解與練習踢滾動球的動作，以腳的不同部位進行踢遠比賽，以及講解與練習踢空中球的動作。  3.講解與練習頭頂球的動作。  4.分組趣味競賽 | 1.觀察  2.實作及表現 |  |
| 十三 | 11/18~11/22 | 足球 | 1.了解踢球、頭頂球的動作要領。  2.了解足球比賽與遊戲的方法與規則。  3.學習踢球、頭頂球的動作，且能運用於比賽中。 | 3-3-2評估個人及他人的動作表現，以改善運動技能。  3-3-3在個人和團體比賽中運用戰術戰略。  3-3-4在活動練習中應用各種策略以增進運動表現。  4-3-5培養欣賞運動美感與分析比賽的能力。 | 1.講解與練習踢滾動球的動作，以腳的不同部位進行踢遠比賽。  2.講解與練習頭頂球的動作。  3. 分組趣味競賽 | 1.觀察  2.實作及表現 |  |
| 十四 | 11/25~11/29  (第2次段考) |  |  |  |  |  |  |
| 十五 | 12/2~12/6 | 足球 | 1.培養團隊合作的精神。  2.體驗與享受足球比賽的樂趣，並發展足球運動潛能。  3.透過足球運動促進個體成長。  4.遵守比賽規則並隨時注意安全 | 1-3-1了解個體成長與動作發展的關係，藉以發展運動潛能。  3-3-3在個人和團體比賽中運用戰術戰略。  3-3-4在活動練習中應用各種策略以增進運動表現。  4-3-5培養欣賞運動美感與分析比賽的能力。 | 1.講解簡易足球規則，進行七人制小型足球比賽。  2.複習前兩節的動作，進行正式足球比賽。  3.請學生觀賞一場足球比賽，並做出評論。 | 1.觀察  2.實作及表現 |  |
| 十六 | 12/9~12/13 | 排球 | 1.了解排球比賽中球場上每個位置的重要性。  2.學會高手傳球的技術。 | 3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。  3-3-4 在活動練習中應用各種策略以增進運動表現。  3-3-5 應用運動規則參與比賽，充分發揮運動技能。 | 1.介紹舉球員在球場上的職責及重要性。  2.進行手指動一動及肌力、肌耐力訓練活動。  3.進行高手傳球技術練習。 | 1.觀察  2.實作及表現 |  |
| 十七 | 12/16~12/20 | 排球 | 1.了解排球比賽中球場上每個位置的重要性。  2.學會高手傳球的技術。 | 3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。  3-3-4 在活動練習中應用各種策略以增進運動表現。  3-3-5 應用運動規則參與比賽，充分發揮運動技能。 | 1.介紹舉球員在球場上的職責及重要性。  2.進行手指動一動及肌力、肌耐力訓練活動。  3.進行高手傳球技術練習。 | 1.觀察  2.實作及表現 |  |
| 十八 | 12/23~12/27 | 排球 | 1.學會高手傳球的技術。  2.了解高手傳球的方向運用。  3.培養團隊合作的精神與態度 | 3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。  3-3-4 在活動練習中應用各種策略以增進運動表現。  3-3-5 應用運動規則參與比賽，充分發揮運動技能。 | 1.複習高手傳球技術練習、進行高手傳球方向修正練習。  2.進行坐姿原地練習、近距離傳球練習活動。  3.進行組合練習活動。  4.分組進行比賽。 | 1.觀察  2.實作及表現 |  |
| 十九 | 12/30~1/3 | 棒球 | 1.養成遵守規則服從裁判的運動精神。  2.養成誠實、團隊合作的運動家風範。 | 3-3-4在活動練習中應用各種策略以增進運動表現。  4-3-5培養欣賞運動美感與分析比賽的能力。 | 1.介紹防守陣型。  2.教導學生簡易的慢壘球記錄方法，使學生更清楚比賽情況。  3.分組模擬友誼賽 | 1.觀察  2.實作及表現 |  |
| 廿 | 1/6~1/10 | 棒球 | 1.遵守規則服從裁判的運動精神。  2.養成誠實、團隊合作的運動家風範。 | 3-3-1計畫並發展特殊性專項運動技能。  4-3-5培養欣賞運動美感與分析比賽的能力。 | 1.介紹防守陣型。  2.教導學生簡易的慢壘球記錄方法，使學生更清楚比賽情況。  3.透過運動競賽體認競爭與合作在運動比賽中扮演的重要角色。 | 1.觀察  2.實作及表現 |  |
| 廿一 | 1/13~1/17  (第三次段考，1/20休業式) |  |  |  |  |  |  |

下學期課程內涵：

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次 | 起訖日期 | 單元/主題名稱 | 課程目標 | 能力指標 | 教學重點/內容 | 評量方式 | 議題融入 |
|
| 一 | 2/10~2/14  (2/11開學) | 籃球 | 1.了解團隊合作在比賽中的重要性。  2.了解進攻的基本方法與防守的基本陣型。 | 3-3-2 評估個人及他人的動作表現，以改善運動技能。 | 1.說明籃球比賽中除了個人的基本技術之外，團隊的進攻模式，更能增加比賽的可看性。  2.介紹何謂「第六人」。  3.進行伸展操及如影隨形活動。  4.教導進攻腳步。  5.教導進攻戰術「開後門」。 | 1.觀察  2.實作及表現 |  |
| 二 | 2/17~2/21 | 籃球 | 1.了解團隊合作在比賽中的重要性。  2.了解進攻的基本方法與防守的基本陣型。 | 3-3-2 評估個人及他人的動作表現，以改善運動技能。  3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。  3-3-5 應用運動規則參與比賽，充分發揮運動技能。 | 1.進行伸展操及敏捷訓練。  2.教導進攻戰術「掩護切入」。 | 1.觀察  2.實作及表現 |  |
| 三 | 2/24~2/28 | 籃球 | 1.了解團隊合作在比賽中的重要性。  2.了解進攻的基本方法與防守的基本陣型。 | 3-3-2 評估個人及他人的動作表現，以改善運動技能。  3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。  3-3-5 應用運動規則參與比賽，充分發揮運動技能。 | 1.伸展操及敏捷訓練。  2.進攻戰術「掩護切入」。  3.分組實戰練習 | 1.觀察  2.實作及表現 |  |
| 四 | 3/2~3/6 | 籃球 | 1.了解團隊合作在比賽中的重要性。  2.了解進攻的基本方法與防守的基本陣型。  3.學會進攻與防守的技術並能運用在比賽場上。  4.發揮互助合作的精神。 | 3-3-2 評估個人及他人的動作表現，以改善運動技能。  3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。  3-3-5 應用運動規則參與比賽，充分發揮運動技能。 | 1.教導防守步伐、搶籃板球。  2.教導防守陣型的類型。  3.教師總結本單元，並與學生一起討論，看過哪些不同型態的團隊防守方式。 | 1.觀察  2.實作及表現 |  |
| 五 | 3/9~3/13 | 排球 | 1.了解排球比賽中最佳的攔網位置。  2.學會攔網的技術。 | 1-3-1 了解個體成長與動作發展的關係，藉以發展運動潛能。  3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。  3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。 | 1.教師介紹攔網的使用時機及其在比賽中的重要性。  2.分組比賽並記錄。 | 1.觀察  2.實作及表現 |  |
| 六 | 3/16~3/20 | 排球 | 1.了解排球比賽中最佳的攔網位置。  2.學會攔網的技術。 | 1-3-1 了解個體成長與動作發展的關係，藉以發展運動潛能。  3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。  3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。 | 1.教師介紹攔網的使用時機及其在比賽中的重要性。  2.分組比賽並記錄。 | 1.觀察  2.實作及表現 |  |
| 七 | 3/23~3/27  (第1次段考) |  |  |  |  |  |  |
| 八 | 3/30~4/3 | 排球 | 1.學會攔網的技術。  2.了解攔網步法的運用。  3.複習排球運動的各種技術 | 3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。  3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。  3-3-4 在活動練習中應用各種策略以增進運動表現。 | 1.複習左右側併步動作練習、交叉跨步動作練習要點。  2.分組比賽並記錄。 | 1.觀察  2.實作及表現 |  |
| 九 | 4/6~4/10 | 排球 | 1.學會攔網的技術。  2.了解攔網步法的運用。  3.複習排球運動的各種技術 | 3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。  3-3-4 在活動練習中應用各種策略以增進運動表現。 | 1.複習左右側併步動作練習、交叉跨步動作練習要點。  2.分組實戰練習 | 1.觀察  2.實作及表現 |  |
| 十 | 4/13~4/17 | 足球 | 1.了解盤球、運球、假動作與守門員的動作要領。  2.了解足球規則與戰術之應用，且能運用於比賽中。  3.學習運球、假動作與守門員的動作。 | 3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。  3-3-4 在活動練習中應用各種策略以增進運動表現。  3-3-5 應用運動規則參與比賽，充分發揮運動技能。 | 1.回顧西元2014年世界盃足球賽。  2.講解與練習盤球與運球的基本動作。  3.講解與練習假動作的基本動作。  4.指導學生練習守門員接球動作要領。  5.指導學生進行吸星大法與一觸即發活動。 | 1.觀察  2.實作及表現 |  |
| 十一 | 4/20~4/24 | 足球 | 1.了解守門員的動作要領。  2.了解足球規則與戰術之應用，且能運用於比賽中。  3.學習盤球、運球、假動作與守門員的動作。  4.培養欣賞並體驗足球比賽的樂趣，發展足球運動潛能。 | 1-3-1 了解個體成長與動作發展的關係，藉以發展運動潛能。  3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。  3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。 | 1.指導學生練習守門員傳球動作要領。  2.指導學生進行銅牆鐵壁與門當戶對活動。  3.複習前三節的動作，指導學生進行正式足球比賽，同時指導學生自組足球隊、社團，或是成立球迷俱樂部事宜。 | 1.觀察  2.實作及表現 |  |
| 十二 | 4/27~5/1 | 足球 | 1.了解足球規則與戰術之應用，且能運用於比賽中。 | 3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。 | 1.複習前三節的動作，指導學生進行正式足球比賽。 | 1.觀察  2.實作及表現 |  |
| 十三 | 5/4~5/8 | 足球 | 1.了解足球規則與戰術之應用，且能運用於比賽中。 | 3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。 | 1.複習前三節的動作，指導學生進行正式足球比賽。 | 1.觀察  2.實作及表現 |  |
| 十四 | 5/11~5/15  (第2次段考) |  |  |  |  |  |  |
| 十五 | 5/18~5/22 | 棒球 | 1.了解我國職業棒球的沿革與觸擊短打的使用時機。  2.學會投手投球的動作要領。  3.學會觸擊短打的動作要領。  4.了解暗號的種類與操作要領。 | 3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。  3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。 | 1.介紹我國職業棒球發展之沿革。  2.介紹棒球投手投球的動作要領，並指導學生實際操作要領。  3.介紹觸擊短打、比賽暗號的動作要領，並指導學生實際操作。 | 1.觀察  2.實作及表現 |  |
| 十六 | 5/25~5/29 | 棒球 | 1.學會投手投球的動作要領。  2.學會觸擊短打的動作要領。  3.了解暗號的種類與操作要領。  4.養成誠實負責的處事態度。  5.養成遵守規則服從裁判的運動精神。 | 3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。  3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。 | 1.指導學生進行強渡關山及比手畫腳活動。  2.指導學生進行小組比賽。 | 1.觀察  2.實作及表現 |  |
| 十七 | 6/1~6/5  (應屆畢業生定期考查) |  | 1.學會投手投球的動作要領。  2.學會觸擊短打的動作要領。  3.了解暗號的種類與操作要領。  4.養成誠實負責的處事態度。  5.養成遵守規則服從裁判的運動精神。 | 3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。  3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。 | 1.指導學生進行小組比賽。 | 1.觀察  2.實作及表現 |  |
| 十八 | 6/8~6/12 | 運動安全 | 1.認識運動傷害的意義與分類。  2.了解急性與慢性運動傷害的種類。  3.熟練急性運動傷害的處理方式。  4.了解各種熱傷害的症狀及其處理原則。  5.建立正確的運動傷害防護觀念。 | 5-3-3 規畫並演練緊急情境的處理與救護的策略和行動。  5-3-5 重視並能積極促進運動安全。 | 1.說明運動傷害的定義與分類，引導學生回想在生活周遭曾經發生過的運動傷害，以及當時處理的方式。  2.進行急性運動傷害及其處理原則的介紹。  3.介紹慢性運動傷害發生的可能原因與處理原則。  4.說明在炎熱潮溼的環境下，運動可能產生的熱痙攣、熱衰竭及熱中暑等三種熱傷害的症狀與處理原則。  5.說明擁有運動傷害知識的重要性。 | 1.觀察  2.實作及表現 | 【環境教育】 |
| 十九 | 6/15~6/19 | 田徑-跳 | 1.了解跳是人類與生俱來的本能及跳在生活中的應用。  2.了解跳高與跳遠相關的規則與趣聞。  3.了解並力行跳高與跳遠的運動安全守則。  4.學會跳高與跳遠的動作要領與練習方法。  5.培養主動參與、團隊合作的精神。 | 1-3-1 了解個體成長與動作發展的關係，藉以發展運動潛能。  3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。  4-3-5 培養欣賞運動美感與分析比賽的能力。  5-3-5 重視並能積極促進運動安全。 | 1.說明跳在生活、運動比賽中的重要性及與跳高有關的安全守則。  2.指導學生練習跨步跳、弧線跑、助跑五步跳躍轉體、弓背跳及跳高組合練習。  3.介紹背向式跳高技術的由來及國內外的紀錄，並指導學生練習跳高。 | 1.觀察  2.實作及表現 | 【環境教育】 |
| 廿 | 6/22~6/26  (第3次段考，6/30) | 第3次段考 |  |  |  |  |  |
| 廿一 | 6/29~6/30  (6/30休業式) | 休業式 |  |  |  |  |  |

108學年度嘉義縣溪口國民中學九年級第一二學期健體領域體育科 教學計畫表 設計者：楊東淇

一、教材版本：參考康軒版5、6冊

二、本科目每週學習節數：2

三、上學期課程內涵：

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次 | 起訖日期 | 單元/主題名稱 | 課程目標 | 能力指標 | 教學重點/內容 | 評量方式 | 議題融入 |
|
| 一 | 8/30開學 | 籃球 | 1.了解團隊合作在比賽中的重要性。  2.了解進攻的基本方法與防守的基本陣型。 | 3-3-2 評估個人及他人的動作表現，以改善運動技能。 | 1.說明籃球比賽中除了個人的基本技術之外，團隊的進攻模式，更能增加比賽的可看性。  2.介紹何謂「第六人」。  3.進行伸展操及如影隨形活動。  4.教導進攻腳步。  5.教導進攻戰術「開後門」。 | 1.觀察  2.實作及表現 | (性別平等教育、生涯發展教育) |
| 二 | 9/2~9/6 | 籃球 | 1.了解團隊合作在比賽中的重要性。  2.了解進攻的基本方法與防守的基本陣型。 | 3-3-2 評估個人及他人的動作表現，以改善運動技能。  3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。  3-3-5 應用運動規則參與比賽，充分發揮運動技能。  5-3-5 重視並能積極促進運動安全 | 1.進行伸展操及敏捷訓練。  2.教導進攻戰術「掩護切入」。 | 1.觀察  2.實作及表現 | (性別平等教育、生涯發展教育) |
| 三 | 9/9~9/13 | 籃球 | 1.了解團隊合作在比賽中的重要性。  2.了解進攻的基本方法與防守的基本陣型。 | 3-3-2評估個人及他人的動作表現，以改善運動技能。  3-3-3在個人和團體比賽中運用戰術戰略。  3-3-4在活動練習中應用各種策略以增進運動表現。 | 1.分組賽制 | 1.觀察  2.實作及表現 | (性別平等教育、生涯發展教育) |
| 四 | 9/16~9/20 | 排球 | 1.了解排球比賽中最佳的攔網位置。  2.學會攔網的技術。 | 1-3-1 了解個體成長與動作發展的關係，藉以發展運動潛能。  3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。  3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。  3-3-4 在活動練習中應用各種策略以增進運動表現。  4-3-5 培養欣賞運動美感與分析比賽的能力。 | 1.教師介紹攔網的使用時機及其在比賽中的重要性。  2.指導學生進行跳一跳、拍一拍及來一個、擋一個活動練習。 | 1.觀察  2.實作及表現 | 性別平等教育 |
| 五 | 9/23~9/27 | 排球 | 1.學會攔網的技術。  2.了解攔網步法的運用。  3.複習排球運動的各種技術。 | 1-3-1 了解個體成長與動作發展的關係，藉以發展運動潛能。  3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。  3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。  3-3-4 在活動練習中應用各種策略以增進運動表現。  4-3-5 培養欣賞運動美感與分析比賽的能力。 | 1.指導學生進行左右側併步動作練習，以及進行交叉跨步動作練習，並說明攔網注意要點。  2.複習左右側併步動作練習、交叉跨步動作練習，並說明攔網注意要點。 | 1.觀察  2.實作及表現 | 性別平等教育 |
| 六 | 9/30~10/5 | 排球 | 1.複習排球運動的各種技術。 | 3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。  3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。  3-3-4 在活動練習中應用各種策略以增進運動表現。  4-3-5 培養欣賞運動美感與分析比賽的能力。 | 1.指導學生分組進行合作無間活動。  2.教師說明一般排球比賽的賽制安排類型；指導學生分組進行排球比賽，以及如何制定一份競賽規程。 | 1.觀察  2.實作及表現 | 性別平等教育 |
| 七 | 10/7~10/11  (第1次段考) |  |  |  |  |  |  |
| 八 | 10/14~10/18 | 棒球 | 1.學會踩壘接球及觸殺的動作要領。  2.學會投手投球的動作要領。  3.養成遵守規則服從裁判的運動精神。  4.養成誠實、團隊合作的運動家風範。 | 1-3-1了解個體成長與動作發展的關係，藉以發展運動潛能。  3-3-1計畫並發展特殊性專項運動技能。  3-3-4在活動練習中應用各種策略以增進運動表現。  4-3-5培養欣賞運動美感與分析比賽的能力。 | 1.介紹防守陣型。  2.教導學生簡易的慢壘球記錄方法，使學生更清楚比賽情況。  3.透過運動競賽體認競爭與合作在運動比賽中扮演的重要角色。 | 1.觀察  2.實作及表現 |  |
| 九 | 10/21~10/25 | 棒球 | 1.學會踩壘接球及觸殺的動作要領。  2.學會投手投球的動作要領。  3.養成遵守規則服從裁判的運動精神。  4.養成誠實、團隊合作的運動家風範。 | 1-3-1了解個體成長與動作發展的關係，藉以發展運動潛能。  3-3-1計畫並發展特殊性專項運動技能。  3-3-4在活動練習中應用各種策略以增進運動表現。  4-3-5培養欣賞運動美感與分析比賽的能力。 | 1.介紹防守陣型。  2.教導學生簡易的慢壘球記錄方法，使學生更清楚比賽情況。  3.透過運動競賽體認競爭與合作在運動比賽中扮演的重要角色。 | 1.觀察  2.實作及表現 |  |
| 十 | 10/28~11/1 | 棒球 | 1.學會投手投球的動作要領。  2.養成遵守規則服從裁判的運動精神。  3.養成誠實、團隊合作的運動家風範。 | 3-3-1計畫並發展特殊性專項運動技能。  3-3-4在活動練習中應用各種策略以增進運動表現。  4-3-5培養欣賞運動美感與分析比賽的能力。 | 1.介紹防守陣型。  2.教導學生簡易的慢壘球記錄方法，使學生更清楚比賽情況。  3.透過運動競賽體認競爭與合作在運動比賽中扮演的重要角色。 | 1.觀察  2.實作及表現 |  |
| 十一 | 11/4~11/8 | 足球 | 1.了解盤球、運球、假動作與守門員的動作要領。  2.了解足球規則與戰術之應用，且能運用於比賽中。  3.學習運球、假動作與守門員的動作。 | 1-3-1 了解個體成長與動作發展的關係，藉以發展運動潛能。  3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。  3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。  3-3-4 在活動練習中應用各種策略以增進運動表現。 | 1.講解與練習盤球與運球的基本動作。  2.講解與練習假動作的基本動作。  3.指導學生進行與球共舞。  4.指導學生練習守門員接球動作要領。 | 1.觀察  2.實作及表現 | 性別平等教育 |
| 十二 | 11/11~11/15 | 足球 | 1.了解踢球、頭頂球的動作要領。  2.了解足球比賽與遊戲的方法與規則。  3.學習踢球、頭頂球的動作，且能運用於比賽中。 | 1-3-1了解個體成長與動作發展的關係，藉以發展運動潛能。  3-3-1計畫並發展特殊性專項運動技能。  3-3-2評估個人及他人的動作表現，以改善運動技能。  3-3-3在個人和團體比賽中運用戰術戰略。  3-3-4在活動練習中應用各種策略以增進運動表現。  4-3-5培養欣賞運動美感與分析比賽的能力。 | 1.指導學生練習守門員傳球動作要領。  2.指導學生進行銅牆鐵壁與門當戶對活動。  3.複習前三節的動作，指導學生進行正式足球比賽。 | 1.觀察  2.實作及表現 |  |
| 十三 | 11/18~11/22 | 足球 | 1.了解踢球、頭頂球的動作要領。  2.了解足球比賽與遊戲的方法與規則。  3.學習踢球、頭頂球的動作，且能運用於比賽中。 | 3-3-1計畫並發展特殊性專項運動技能。  3-3-2評估個人及他人的動作表現，以改善運動技能。  3-3-3在個人和團體比賽中運用戰術戰略。  4-3-5培養欣賞運動美感與分析比賽的能力。 | 1.指導學生練習守門員傳球動作要領。  2.指導學生進行銅牆鐵壁與門當戶對活動。  3.複習前三節的動作，指導學生進行正式足球比賽。 | 1.觀察  2.實作及表現 |  |
| 十四 | 11/25~11/29  (第2次段考) | 第2次段考 |  |  |  |  |  |
| 十五 | 12/2~12/6 | 肌力與肌耐力 | 1.了解肌力與肌耐力的重要性。  2.了解改善肌力與肌耐力的運動處方及訓練原則。  3.學會如何正確進行肌力與肌耐力訓練，以避免運動傷害的發生及改善肌力與肌耐力。  4.了解如何針對身體各部位進行肌力與肌耐力的訓練。  5.養成規律進行肌力與肌耐力訓練的習慣。 | 1-3-1 了解個體成長與動作發展的關係，藉以發展運動潛能。  3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。  4-3-3 計畫及執行個人增進體適能表現的活動。  5-3-5 重視並能積極促進運動安全。 | 1.介紹肌力與肌耐力的重要性及運動處方。  2.說明增強肌力與肌耐力的訓練原則及其他注意事項。  3.指導學生進行大腿和臀部及胸部和上臂之肌力與肌耐力訓練。  4.指導學生進行背部和大腿、肩部和上臂後側及腹部之肌力與肌耐力訓練。  5.指導學生完成課文第129頁「我的肌力與肌耐力提升計畫」。 | 1.觀察  2.實作及表現 | 性別平等教育 |
| 十六 | 12/9~12/13 | 鐵人三項 | 1.了解鐵人三項的精神。  2.了解練習鐵人三項的益處。  3.認識鐵人三項競賽發展過程與競賽規則。  4.認識鐵人三項不同距離的競賽。  5.學會鐵人三項運動的技巧與養成安全的習慣。  6.學會長時間耐力運動營養補充的方法。 | 3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。  3-3-4 在活動練習中應用各種策略以增進運動表現。  3-3-5 應用運動規則參與比賽，充分發揮運動技能。  4-3-1 了解運動參與在個人、社會及文化層面的意義。  4-3-2 選擇提升休閒活動參與的方法，並執行個人終生運動計畫。 | 1.了解鐵人三項的精神與練習鐵人三項的益處。認識鐵人三項競賽發展過程與競賽規則與不同距離的競賽。  2.學會鐵人三項運動的技巧、養成安全的習慣、長時間耐力運動營養補充的方法。 | 1.觀察  2.實作及表現 | 生涯發展教育、海洋教育 |
| 十七 | 12/16~12/20 | 跳繩 | 1.了解臺灣跳繩之起源與團體跳繩基本動作之要領。  2.熟練多人跳繩基本動作及在應用技術中的搭配。 | 3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。  3-3-2 評估個人及他人的動作表現，以改善運動技能。  3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。  3-3-5 應用運動規則參與比賽，充分發揮運動技能。 | 1.介紹跳繩運動的起源與發展。  2.搖繩者利用搖繩體會擺動繩子的節拍，並了解如何進出繩，逐漸的體會出跳躍的時機。  3.將半迴旋的搖繩動作加以改變，手搖繩的動作改為做畫圓動作。  4.一定要順著繩子著地的方向穿越，移動步伐朝正前方快速穿越通過繩子，剛開始搖繩速度應放慢，以免穿越通過者被繩絆倒。 | 1.觀察  2.實作及表現 | 生涯發展教育 |
| 十八 | 12/23~12/27 | 排球 | 1.學會高手傳球的技術。  2.了解高手傳球的方向運用。  3.培養團隊合作的精神與態度 | 3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。  3-3-4 在活動練習中應用各種策略以增進運動表現。  3-3-5 應用運動規則參與比賽，充分發揮運動技能。 | 1.複習高手傳球技術練習、進行高手傳球方向修正練習。  2.進行坐姿原地練習、近距離傳球練習活動。  3.進行組合練習活動。  4.分組進行比賽。 | 1.觀察  2.實作及表現 | 性別平等教育 |
| 十九 | 12/30~1/3 | 棒壘球 | 1.養成遵守規則服從裁判的運動精神。  2.養成誠實、團隊合作的運動家風範。 | 3-3-4在活動練習中應用各種策略以增進運動表現。  4-3-5培養欣賞運動美感與分析比賽的能力。 | 1.教導學生簡易的慢壘球記錄方法，使學生更清楚比賽情況。  2.分組比賽 | 1.觀察  2.實作及表現 | 性別平等教育 |
| 廿 | 1/6~1/10 | 棒壘球 | 1.遵守規則服從裁判的運動精神。  2.養成誠實、團隊合作的運動家風範。 | 3-3-1計畫並發展特殊性專項運動技能。  4-3-5培養欣賞運動美感與分析比賽的能力。 | 11.1.導學生簡易的慢壘球記錄方法，使學生更清楚比賽情況。  2.分組模擬友誼賽 | 1.觀察  2.實作及表現 | 性別平等教育 |
| 廿一 | 1/13~1/17  (第三次段考，1/20休業式) | 休業式 |  |  |  |  |  |

下學期課內涵:

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次 | 起訖日期 | 單元/主題名稱 | 課程目標 | 能力指標 | 教學重點/內容 | 評量方式 | 議題融入 |
|
| 一 | 2/10~2/14  (2/11開學) | 籃球 | 1.了解三對三鬥牛比賽的方法。  2.了解並學會各種戰術。  3.熟練各種戰術並能加以運用。  4.培養互助合作的精神。 | 3-3-2 評估個人及他人的動作表現，以改善運動技能。  3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。  3-3-4 在活動練習中應用各種策略以增進運動表現。 | 1.鼓勵學生可利用課餘時間參與三對三鬥牛賽。  2.教師說明街頭球的由來及其原始創立的意義。  3.指導學生進行全場三人傳球上籃。  4.說明參與比賽時的正確觀念，以及指導學生進行反向掩護戰術練習。  5.指導學生進行全場三人S形傳球上籃活動。  6.複習反向掩護，及指導學生交叉掩護戰術練習。 | 1.觀察  2.實作及表現 | 生涯發展教育 |
| 二 | 2/17~2/21 | 籃球 | 1.熟練各種戰術並能加以運用。  2.培養互助合作的精神。  3.養成遵守規範並尊重他人的行為。 | 3-3-2 評估個人及他人的動作表現，以改善運動技能。  3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。  3-3-4 在活動練習中應用各種策略以增進運動表現。  4-3-1 了解運動參與在個人、社會及文化層面的意義。 | 1.複習進行全場三人傳球上籃及全場三人S形傳球上籃活動。  2.複習反向掩護及交叉掩護戰術，並指導學生進行掩護戰術練習。  3.教師說明擔任裁判所需的基本知識。  4.說明三對三鬥牛賽常用的規則，並指導學生分組進行挑戰賽及裁判實習。 | 1.觀察  2.實作及表現 | 性別平等教育 |
| 三 | 2/24~2/28 | 籃球 | 1.了解團隊合作在比賽中的重要性。  2.了解進攻的基本方法與防守的基本陣型。 | 3-3-2 評估個人及他人的動作表現，以改善運動技能。  3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。  3-3-5 應用運動規則參與比賽，充分發揮運動技能。 | 1.伸展操及敏捷訓練。  2.進攻戰術「掩護切入」。  3.分組實戰練習 | 1.觀察  2.實作及表現 | 性別平等教育 |
| 四 | 3/2~3/6 | 籃球 | 1.了解團隊合作在比賽中的重要性。  2.了解進攻的基本方法與防守的基本陣型。  3.學會進攻與防守的技術並能運用在比賽場上。  4.發揮互助合作的精神。 | 3-3-2 評估個人及他人的動作表現，以改善運動技能。  3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。  3-3-5 應用運動規則參與比賽，充分發揮運動技能。 | 1.教導防守步伐、搶籃板球。  2.教導防守陣型的類型。  3.教師總結本單元，並與學生一起討論，看過哪些不同型態的團隊防守方式。 | 1.觀察  2.實作及表現 | 性別平等教育 |
| 五 | 3/9~3/13 | 排球 | 1.了解排球比賽中最佳的攔網位置。  2.學會攔網的技術。 | 1-3-1 了解個體成長與動作發展的關係，藉以發展運動潛能。  3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。  3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。 | 1.教師介紹攔網的使用時機及其在比賽中的重要性。  2.指導學生進行跳一跳、拍一拍及來一個、擋一個活動練習。 | 1.觀察  2.實作及表現 | 性別平等教育 |
| 六 | 3/16~3/20 | 排球 | 1.了解排球比賽中最佳的攔網位置。  2.學會攔網的技術。 | 1-3-1 了解個體成長與動作發展的關係，藉以發展運動潛能。  3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。  3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。 | 1.教師介紹攔網的使用時機及其在比賽中的重要性。  2.指導學生進行跳一跳、拍一拍及來一個、擋一個活動練習。 | 1.觀察  2.實作及表現 |  |
| 七 | 3/23~3/27  (第1次段考) |  | 1.學會攔網的技術。  2.了解攔網步法的運用。  3.複習排球運動的各種技術 | 1-3-1 了解個體成長與動作發展的關係，藉以發展運動潛能。  3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。  3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。  3-3-4 在活動練習中應用各種策略以增進運動表現。 | 1.指導學生進行左右側併步動作練習，以及進行交叉跨步動作練習，並說明攔網注意要點。  2.複習左右側併步動作練習、交叉跨步動作練習，並說明攔網注意要點。 | 1.觀察  2.實作及表現 |  |
| 八 | 3/30~4/3 | 排球 | 1.學會攔網的技術。  2.了解攔網步法的運用。  3.複習排球運動的各種技術 | 1-3-1 了解個體成長與動作發展的關係，藉以發展運動潛能。  3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。  3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。  3-3-4 在活動練習中應用各種策略以增進運動表現。 | 1.複習左右側併步動作練習、交叉跨步動作練習要點。  2.分組實戰練習 | 1.觀察  2.實作及表現 |  |
| 九 | 4/6~4/10 | 羽球 | 1.熟悉羽球雙打比賽中，網前球的處理技術。  2.了解羽球雙打比賽的基本戰術和打法。 | 3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。  3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。  3-3-4 在活動練習中應用各種策略以增進運動表現。  3-3-5 應用運動規則參與比賽，充分發揮運動技能。 | 1.介紹我國女子雙打目前在世界排名的成績。  2.進行兩人輪轉跑位練習。  3.介紹雙打比賽規則。  4.說明前後隊形的站位方式及運用時機，並進行前後隊形的練習。  5.說明三角隊形的站位方式及運用時機。 | 1.觀察  2.實作及表現 | 生涯發展教育 |
| 十 | 4/13~4/17 | 羽球 | 1.能充分運用規則於比賽中，以掌握比賽情況，並做出最佳運動表現。  2.藉由參加比賽，了解自我運動能力，並能有計畫的練習，以提升運動技能。 | 3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。  3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。  3-3-4 在活動練習中應用各種策略以增進運動表現。  3-3-5 應用運動規則參與比賽，充分發揮運動技能。 | 1.進行兩人輪轉跑位練習。  2.說明左右隊形的站位方式及運用時機，並進行左右隊形的練習。  3.說明進退隊形的站位方式及運用時機，並進行進退隊形的練習。  4.說明比賽時戰術運用的方式與時機。  5.共同訂定綜合性比賽規則並進行綜合性比賽。 | 1.觀察  2.實作及表現 | 生涯發展教育 |
| 十一 | 4/20~4/24 | 足球 | 1.了解守門員的動作要領。  2.了解足球規則與戰術之應用，且能運用於比賽中。  3.學習盤球、運球、假動作與守門員的動作。  4.培養欣賞並體驗足球比賽的樂趣，發展足球運動潛能。 | 1-3-1 了解個體成長與動作發展的關係，藉以發展運動潛能。  3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。  3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。 | 1.指導學生練習守門員傳球動作要領。  2.指導學生進行銅牆鐵壁與門當戶對活動。  3.複習前三節的動作，指導學生進行正式足球比賽，同時指導學生自組足球隊、社團，或是成立球迷俱樂部事宜。 | 1.觀察  2.實作及表現 |  |
| 十二 | 4/27~5/1 | 足球 | 1.了解足球規則與戰術之應用，且能運用於比賽中。 | 3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。 | 1.複習前三節的動作，指導學生進行正式足球比賽。 | 1.觀察  2.實作及表現 |  |
| 十三 | 5/4~5/8 | 足球 | 1.了解足球規則與戰術之應用，且能運用於比賽中。 | 3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。 | 1.複習前三節的動作，指導學生進行正式足球比賽。 | 1.觀察  2.實作及表現 |  |
| 十四 | 5/11~5/15  (第2次段考) | 第2次段考 |  |  |  |  |  |
| 十五 | 5/18~5/22 | 棒壘球 | 1.學會傳接球的動作要領。  2.學會打擊的動作要領。 | 3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。  3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。 | 1.介紹棒球投手投球的動作要領，並指導傳接球學生實際操作要領。  2.介紹打擊、比賽暗號的動作要領，並指導學生實際操作。 | 1.觀察  2.實作及表現 |  |
| 十六 | 5/25~5/29 | 棒壘球 | 1.學會投手投球的動作要領。  2.學會觸擊短打的動作要領。  3.了解暗號的種類與操作要領。  4.養成誠實負責的處事態度。  5.養成遵守規則服從裁判的運動精神。 | 3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。  3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。 | 1.介紹棒球投手投球的動作要領，並指導傳接球學生實際操作要領。  2.介紹打擊、比賽暗號的動作要領，並指導學生實際操作。 | 1.觀察  2.實作及表現 |  |
| 十七 | 6/1~6/5 | 棒壘球 | 1.學會投手投球的動作要領。  2.學會觸擊短打的動作要領。  3.了解暗號的種類與操作要領。  4.養成誠實負責的處事態度。  5.養成遵守規則服從裁判的運動精神。 | 3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。  3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。 | 1.指導學生進行小組比賽。 | 1.觀察  2.實作及表現 |  |
| 十八 | 6/8~6/12 | 棒壘球 | 1.學會投手投球的動作要領。  2.學會觸擊短打的動作要領。  3.了解暗號的種類與操作要領。  4.養成誠實負責的處事態度。  5.養成遵守規則服從裁判的運動精神。 | 3-3-1 計畫並發展特殊性專項運動技能。  3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。 | 1.指導學生進行小組比賽。 | 1.觀察  2.實作及表現 | 【環境教育】 |
| 十九 | 6/15~6/19 | 已畢業 |  |  |  |  |  |
| 廿 | 6/22~6/26  (第3次段考，6/30) | 已畢業 |  |  |  |  |  |
| 廿一 | 6/29~6/30  (6/30休業式) | 已畢業 |  |  |  |  |  |

108學年度嘉義縣溪口國民中學七年級第一二學期 健體 領域 健康教育 科 教學計畫表

設計者： 楊東淇 (新課綱)（表十二之一）

一、教材版本： 南一 版第 1、2 冊

二、本科目每週學習節數：1

三、總綱核心素養:

▓A1身心素質與自我精進▓A2系統思考與解決問題▓A3規劃執行與創新應變▓B1符號運用與溝通表達⬜B2科技資訊與媒體素養

⬜B3藝術涵養與美感素養▓C1道德實踐與公民意識▓C2人際關係與團隊合作⬜C3多元文化與國際理解

四、上學期課程內涵：

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次 | 起訖日期 | 單元/主題名稱 | 學習領域核心素養/學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 | 跨域統整或協同教學規劃（無則免填） |
| 一 | 8/30開學 | 預備週 |  |  |  |  |  |
| 二 | 9/2~9/6 | 單元一  健康加油「讚」  第1章  全能健康王 | 健體-J-A2具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。  健體-J-B2具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。  健體-J-C1具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。  健體-J-C2具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | Fb-Ⅳ-1全人健康概念與健康生活型態  1a-Ⅳ-1理解生理、心理與社會各層面健康的概念。  1b-Ⅳ-4提出健康自主管理的行動策略。  2a-Ⅳ-2自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。  2b-IV-2樂於實踐健康促進的生活型態。  4a-IV-2自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。 | 上課參與  平時觀察  小組討問 |  |  |
| 三 | 9/9~9/13 | 單元一  健康加油「讚」  第1章  全能健康王 | 健體-J-A2具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。  健體-J-B2具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。  健體-J-C1具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。  健體-J-C2具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | Fb-Ⅳ-1全人健康概念與健康生活型態  1a-Ⅳ-1理解生理、心理與社會各層面健康的概念。  1b-Ⅳ-4提出健康自主管理的行動策略。  2a-Ⅳ-2自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。  2b-IV-2樂於實踐健康促進的生活型態。  4a-IV-2自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。 | 上課參與  分組報告 同儕互評 |  |  |
| 四 | 9/16~9/20 | 單元一  健康加油「讚」 第2章  人體奇航 | 健體-J-A2具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 | Da-Ⅳ-2身體各系統。  Fb-Ⅳ-3保護性的健康行為。  2a-Ⅳ-2自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。  3b-IV-4因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。  4a-IV-2自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。 | 學習單 口頭問答 | 生J4 |  |
| 五 | 9/23~9/27 | 單元一  健康加油「讚」 第2章  人體奇航 | 健體-J-A2具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 | Da-Ⅳ-2身體各系統。  Fb-Ⅳ-3保護性的健康行為。  2a-Ⅳ-2自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。  3b-IV-4因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。  4a-IV-2自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。 | 上課參與 平時觀察 紙筆測驗 | 生J4 |  |
| 六 | 9/30~10/5  (10/5補行上課) | 單元一  健康加油「讚」  第3章  愛眼護齒保健康 | 健體-J-A3具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 | Da-Ⅳ-1衛生保健習慣的實踐方式與管理策略。  Da-Ⅳ-3視力、口腔保健策略與相關疾病。  Fb-Ⅳ-3保護性的健康行為。  1a-Ⅳ-3評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。  1b-Ⅳ-1分析健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 | 上課表現 學習單 | 生J4 |  |
| 七 | 10/7~10/11  (第1次段考) | 單元一  健康加油「讚」  第3章  愛眼護齒保健康 | 健體-J-A3具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 | Da-Ⅳ-1衛生保健習慣的實踐方式與管理策略。  Da-Ⅳ-3視力、口腔保健策略與相關疾病。  Fb-Ⅳ-3保護性的健康行為。  1b-Ⅳ-1分析健康技能和生活技能對健康維護的重要性。  2a-Ⅳ-2自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 | 上課參與 平時觀察 | 生J4 |  |
| 八 | 10/14~10/18 | 單元一  健康加油「讚」  第3章  愛眼護齒保健康 | 健體-J-A3具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 | Da-Ⅳ-1衛生保健習慣的實踐方式與管理策略。  Da-Ⅳ-3視力、口腔保健策略與相關疾病。  2a-Ⅳ-2自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。  2a-IV-3深切體會健康行動的自覺利益與障礙。  3a-Ⅳ-1精熟地操作健康技能。 | 學習單  口頭發表 | 生J4 |  |
| 九 | 10/21~10/25 | 單元二  青春事件簿  第1章  這一站，青春 | 健體-J-A1具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 | Db-Ⅳ-1生殖器官的構造、功能與保健及懷孕生理、優生保健  。  Db-Ⅳ-2青春期身心變化的調適與性衝動健康因應的策略。  Db-IV-7健康性價值觀的建立，色情的辨識與媒體色情訊息的批判能力。  1a-Ⅳ-1理解生理、心理與社會各層面健康的概念。  1a-Ⅳ-4理解促進健康生活的策略、資源與規範 | 上課表現 學習單 |  |  |
| 十 | 10/28~11/1 | 單元二  青春事件簿  第1章  這一站，青春 | 健體-J-A1具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 | Db-Ⅳ-1生殖器官的構造、功能與保健及懷孕生理、優生保健  。  Db-Ⅳ-2青春期身心變化的調適與性衝動健康因應的策略。  Db-IV-7健康性價值觀的建立，色情的辨識與媒體色情訊息的批判能力。  1a-Ⅳ-1理解生理、心理與社會各層面健康的概念。  1a-Ⅳ-4理解促進健康生活的策略、資源與規範  。  3a-IV-1精熟地操作健康技能。 | 上課參與 口頭問答 |  |  |
| 十一 | 11/4~11/8 | 單元二  青春事件簿  第1章  這一站，青春 | 健體-J-A1具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 | Db-Ⅳ-2青春期身心變化的調適與性衝動健康因應的策略。  Db-IV-7健康性價值觀的建立，色情的辨識與媒體色情訊息的批判能力。  3a-IV-1精熟地操作健康技能。  4a-IV-1運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。 | 口頭問答 平時觀察 紙筆測驗 |  |  |
| 十二 | 11/11~11/15 | 單元二  青春事件簿  第2章  青春誰人知 | 健體-J-B1具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 | Db-Ⅳ-2青春期身心變化的調適與性衝動健康因應的策略。  Db-Ⅳ-3多元的性別特質、角色與不同性傾向的尊重態度。  1a-Ⅳ-1理解生理、心理與社會各層面健康的概念。  2b-Ⅳ-2樂於實踐健康促進的生活型態。  4b-Ⅳ-1主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。 | 上課參與 口頭問答 | 性J1  性J3  性J6  性J11  生J3 |  |
| 十三 | 11/18~11/22 | 單元二  青春事件簿  第2章  青春誰人知 | 健體-J-B1具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 | Db-Ⅳ-3多元的性別特質、角色與不同性傾向的尊重態度。  1a-Ⅳ-1理解生理、心理與社會各層面健康的概念。  1b-Ⅳ-2認識健康技能和生活技能的實施程序概念。  2b-Ⅳ-2樂於實踐健康促進的生活型態。  3b-IV-4因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 | 學習單 小組討論  同儕互評 | 性J1  性J3  性J6  性J11  生J3 |  |
| 十四 | 11/25~11/29  (第2次段考) | 單元二  青春事件簿  第2章  青春誰人知 | 健體-J-B1具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 | Db-Ⅳ-2青春期身心變化的調適與性衝動健康因應的策略。  Db-Ⅳ-3多元的性別特質、角色與不同性傾向的尊重態度。  2b-Ⅳ-2樂於實踐健康促進的生活型態。  3b-IV-4因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。  4b-Ⅳ-1主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。 | 上課表現 紙筆測驗 | 性J1  性J3  性J6  性J11  生J3 |  |
| 十五 | 12/2~12/6 | 單元三  健康「食」行力  第1章  吃出好「食」力 | 健體-J-A2具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 | Ea-Ⅳ-1飲食的源頭管理與健康的外食。  1a-Ⅳ-3評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。  1a-IV-4理解促進健康生活的策略、資源與規範。  2b-IV-1堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 | 上課參與 平時觀察 | 法J4 |  |
| 十六 | 12/9~12/13 | 單元三  健康「食」行力  第1章  吃出好「食」力 | 健體-J-A2具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 | Ea-Ⅳ-1飲食的源頭管理與健康的外食。  1a-Ⅳ-3評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。  1a-IV-4理解促進健康生活的策略、資源與規範。  2b-IV-1堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 | 分組討論  學習單 | 法J4 |  |
| 十七 | 12/16~12/20 | 單元三  健康「食」行力  第1章  吃出好「食」力 | 健體-J-A2具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 | Ea-Ⅳ-1飲食的源頭管理與健康的外食。  1a-Ⅳ-3評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。  2b-IV-1堅守健康的生活規範、態度與價值觀。  4a-IV-1運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。 | 小組報告  同儕互評 | 法J4 |  |
| 十八 | 12/23~12/27 | 單元三  健康「食」行力  第2章  食在安心 | 健體-J-A2具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 | Ea-Ⅳ-2飲食安全評估方式、改善策略與食物中毒預防處理方法。  1a-Ⅳ-3評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。  3a-IV-2因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 | 上課參與 口頭問答 | 安J3  安J4 |  |
| 十九 | 12/30~1/3 | 單元三  健康「食」行力  第2章  食在安心 | 健體-J-A2具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 | Ea-Ⅳ-2飲食安全評估方式、改善策略與食物中毒預防處理方法。  3a-IV-2因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。  4a-IV-3持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。 | 檔案評量  自評 | 安J3  安J4 |  |
| 廿 | 1/6~1/10 | 單元三  健康「食」行力  第2章  食在安心 | 健體-J-A2具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 | Ea-Ⅳ-2飲食安全評估方式、改善策略與食物中毒預防處理方法。  4a-IV-3持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。 | 上課參與 紙筆測驗 | 安J3  安J4 |  |
| 廿一 | 1/13~1/17  (第三次段考，1/20休業式) | 第三次段考 |  |  |  |  |  |

下學期課程內涵：

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次 | 起訖日期 | 單元/主題名稱 | 學習領域核心素養/學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 | 跨域統整或協同教學規劃（無則免填） |
| 一 | 2/10~2/14  (2/11開學) | 單元一  「癮」形大危機  第1章  菸誤人生 | 健體-J-A2具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。  健體-J-B1具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 | Bb-Ⅳ-3菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及對個人身心健康與家庭、社會的影響。  Bb-Ⅳ-4面對成癮物質的拒絕技巧與自我控制。  Bb-Ⅳ-5拒絕成癮物質的自主行動與支持性規範、戒治資源。  1.評估抽菸行為對個人身心健康、家庭與社會的衝擊風險。  2.思考抽菸造成的威脅感與嚴重性。 | 上課參與 口頭問答 | 生J5  法J3  法J4 |  |
| 二 | 2/17~2/21 | 單元一  「癮」形大危機  第1章  菸誤人生 | 健體-J-A2具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。  健體-J-B1具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 | Bb-Ⅳ-3菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及對個人身心健康與家庭、社會的影響。  Bb-Ⅳ-4面對成癮物質的拒絕技巧與自我控制。  Bb-Ⅳ-5拒絕成癮物質的自主行動與支持性規範、戒治資源。  1.思考抽菸造成的威脅感與嚴重性。  2.因應不同的生活情境  ，善用拒絕技巧、自我控制並運用相關資源，以拒絕菸品與菸害。  3.主動並公開表明個人對拒菸行為的觀點及立場 | 上課參與 學習單 | 生J5  法J3  法J4 |  |
| 三 | 2/24~2/28 | 單元一  「癮」形大危機  第1章  菸誤人生 | 健體-J-A2具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。  健體-J-B1具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 | Bb-Ⅳ-3菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及對個人身心健康與家庭、社會的影響。  Bb-Ⅳ-4面對成癮物質的拒絕技巧與自我控制。  Bb-Ⅳ-5拒絕成癮物質的自主行動與支持性規範、戒治資源。  1.因應不同的生活情境  ，善用拒絕技巧、自我控制並運用相關資源，以拒絕菸品與菸害。  2.主動並公開表明個人對拒菸行為的觀點及立場 | 作業 分組討論 | 生J5  法J3  法J4 |  |
| 四 | 3/2~3/6 | 單元一  「癮」形大危機  第2章  酒後誤「世」 | 健體-J-A2具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。  健體-J-B1具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 | Bb-Ⅳ-3菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及對個人身心健康與家庭、社會的影響。  Bb-Ⅳ-4面對成癮物質的拒絕技巧與自我控制。  Bb-Ⅳ-5拒絕成癮物質的自主行動與支持性規範、戒治資源。  1a-Ⅳ-3評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。  2a-Ⅳ-2自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。  2b-Ⅳ-1堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 | 上課發表 學習單 | 生J5  法J3  法J4 |  |
| 五 | 3/9~3/13 | 單元一  「癮」形大危機  第2章  酒後誤「世」 | 健體-J-A2具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。  健體-J-B1具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 | Bb-Ⅳ-3菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及對個人身心健康與家庭、社會的影響。  Bb-Ⅳ-4面對成癮物質的拒絕技巧與自我控制。  Bb-Ⅳ-5拒絕成癮物質的自主行動與支持性規範、戒治資源。  2b-Ⅳ-1堅守健康的生活規範、態度與價值觀。  3b-Ⅳ-4因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。  4a-IV-3持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。 | 上課參與 平時觀察 紙筆測驗 | 生J5  法J3  法J4 |  |
| 六 | 3/16~3/20 | 單元一  「癮」形大危機  第3章  紅脣危機 | 健體-J-A2具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。  健體-J-B1具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 | Bb-Ⅳ-3菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及對個人身心健康與家庭、社會的影響。  Bb-Ⅳ-4面對成癮物質的拒絕技巧與自我控制。  Bb-Ⅳ-5拒絕成癮物質的自主行動與支持性規範、戒治資源。  1a-Ⅳ-3評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。  2a-Ⅳ-2自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 | 上課參與 口頭問答 | 環J11  品J3  法J3  法J4 |  |
| 七 | 3/23~3/27  (第1次段考) | 單元一  「癮」形大危機  第3章  紅脣危機 | 健體-J-A2具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。  健體-J-B1具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 | Bb-Ⅳ-3菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及對個人身心健康與家庭、社會的影響。  Bb-Ⅳ-4面對成癮物質的拒絕技巧與自我控制。  Bb-Ⅳ-5拒絕成癮物質的自主行動與支持性規範、戒治資源。  3b-Ⅳ-4因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。  4b-Ⅳ-3公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。 | 上課參與 紙筆測驗 | 環J11  品J3  法J3  法J4 |  |
| 八 | 3/30~4/3 | 單元一  「癮」形大危機  第4章  青春不迷「網」 | 健體-J-A2具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 | Da-IV-4健康姿勢、規律運動、充分睡眠的維持與實踐策略。  Fb-IV-3保護性的健康行為。  1a-Ⅳ-3評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。  2a-Ⅳ-2自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。  3b-Ⅳ-4因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。  4a-Ⅳ-2自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。 | 上課參與  作業 |  |  |
| 九 | 4/6~4/10 | 單元二  全境擴散  第1章  傳染病情報站 | 健體-J-A2具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。  健體-J-A3具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 | Da-Ⅳ-1衛生保健習慣的實踐方式與管理策略。  Fb-Ⅳ-3保護性的健康行為。  Fb-Ⅳ-4新興傳染病與慢性病的防治策略  1a-Ⅳ-2分析個人與群體健康的影響因素。  1b-Ⅳ-3因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。  2a-Ⅳ-3深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 | 學習單 上課表現 | 品J1  品J8 |  |
| 十 | 4/13~4/17 | 單元二  全境擴散  第1章  傳染病情報站 | 健體-J-A2具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。  健體-J-A3具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 | Da-Ⅳ-1衛生保健習慣的實踐方式與管理策略。  Fb-Ⅳ-3保護性的健康行為。  Fb-Ⅳ-4新興傳染病與慢性病的防治策略  1a-Ⅳ-2分析個人與群體健康的影響因素。  1b-Ⅳ-3因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。  2a-Ⅳ-3深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 | 分組討論  上台發表 | 品J1  品J8 |  |
| 十一 | 4/20~4/24 | 單元二  全境擴散  第2章  打擊傳染病 | 健體-J-A2具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 | Da-Ⅳ-1衛生保健習慣的實踐方式與管理策略。  Fb-Ⅳ-3保護性的健康行為。  Fb-Ⅳ-4新興傳染病與慢性病的防治策略。  1a-Ⅳ-3評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。  1b-Ⅳ-3因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。  2a-IV-1關注健康議題本土、國際現況與趨勢。 | 上課參與 平時觀察 | 品J1  品J8 |  |
| 十二 | 4/27~5/1 | 單元二  全境擴散  第2章  打擊傳染病 | 健體-J-A2具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 | Da-Ⅳ-1衛生保健習慣的實踐方式與管理策略。  Fb-Ⅳ-3保護性的健康行為。  Fb-Ⅳ-4新興傳染病與慢性病的防治策略。  1a-Ⅳ-3評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。  1b-Ⅳ-3因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。  2a-IV-1關注健康議題本土、國際現況與趨勢。 | 上課參與 口頭問答 | 品J1  品J8 |  |
| 十三 | 5/4~5/8 | 單元三  安全守護神  第1章  安全伴我行 | 健體-J-A2具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 | Ba-Ⅳ-3緊急情境處理與止血、包紮、CPR、復甦姿勢急救技術。  1b-Ⅳ-1分析健康技能和生活技能對健康維護的重要性。  1b-Ⅳ-2認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 | 上課表現 學習單 | 環J12  安J1  安J3  安J4  安J8  安J9 |  |
| 十四 | 5/11~5/15  (第2次段考) | 單元三  安全守護神  第1章  安全伴我行 | 健體-J-A2具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 | Ba-Ⅳ-3緊急情境處理與止血、包紮、CPR、復甦姿勢急救技術。  1b-Ⅳ-3因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。  3a-Ⅳ-1精熟地操作健康技能。 | 上課參與 作業 | 環J12  安J1  安J3  安J4  安J8  安J9 |  |
| 十五 | 5/18~5/22 | 單元三  安全守護神  第2章  急救得來速 | 健體-J-A3具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。  健體-J-B1具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 | Ba-Ⅳ-3緊急情境處理與止血、包紮、CPR、復甦姿勢急救技術。  1b-Ⅳ-1分析健康技能和生活技能對健康維護的重要性。  1b-Ⅳ-2認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 | 分組討論  上台發表  同儕互評 | 環J11 |  |
| 十六 | 5/25~5/29 | 單元三  安全守護神  第2章  急救得來速 | 健體-J-A3具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。  健體-J-B1具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 | Ba-Ⅳ-3緊急情境處理與止血、包紮、CPR、復甦姿勢急救技術。  1b-Ⅳ-1分析健康技能和生活技能對健康維護的重要性。  1b-Ⅳ-2認識健康技能和生活技能的實施程序概念。  1b-Ⅳ-3因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 | 上課參與 平時觀察 實作評量 | 環J11 |  |
| 十七 | 6/1~6/5  (應屆畢業生定期考查) | 單元三  安全守護神  第2章  急救得來速 | 健體-J-A3具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。  健體-J-B1具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 | Ba-Ⅳ-3緊急情境處理與止血、包紮、CPR、復甦姿勢急救技術。  1b-Ⅳ-1分析健康技能和生活技能對健康維護的重要性。  1b-Ⅳ-2認識健康技能和生活技能的實施程序概念。  1b-Ⅳ-3因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 | 上課參與 平時觀察 紙筆測驗 | 環J11 |  |
| 十八 | 6/8~6/12 | 單元三  安全守護神  第3章  防災御守 | 健體-J-A2具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。  健體-J-B1具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。  健體-J-C2具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | Ba-Ⅳ-2居家、學校及社區安全的防護守則與相關法令。  Ba-Ⅳ-4社區環境安全的行動策略。  1b-Ⅳ-1分析健康技能和生活技能對健康維護的重要性。  1b-Ⅳ-3因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 | 上課參與 口頭問答 | 環J10  環J11  環J12  安J3  安J9  防J4  防J6  防J8  防J9 |  |
| 十九 | 6/15~6/19 | 單元三  安全守護神  第3章  防災御守 | 健體-J-A2具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。  健體-J-B1具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。  健體-J-C2具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | Ba-Ⅳ-2居家、學校及社區安全的防護守則與相關法令。  Ba-Ⅳ-4社區環境安全的行動策略。  1b-Ⅳ-3因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。  3a-Ⅳ-1精熟地操作健康技能。  3a-Ⅳ-2因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。  4a-Ⅳ-1運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。 | 檔案評量  自評 | 環J10  環J11  環J12  安J3  安J9  防J4  防J6  防J8  防J9 |  |
| 廿 | 6/22~6/26  (第3次段考，6/30) | 第三次段考 |  |  |  |  |  |
| 廿一 | 6/29~6/30  (6/30休業式) | 休業式 |  |  |  |  |  |

108學年度嘉義縣溪口國民中學 八 年級第一二學期 健體 領域 健康 科

教學計畫表 設計者： 楊東淇 (九年一貫)（表十二之二）

一、教材版本： 康軒 版第3、4 冊

二、本科目每週學習節數：1

三、上學期課程內涵：

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次 | 起訖日期 | 單元/主題名稱 | 課程目標 | 能力指標 | 教學重點/內容 | 評量方式 | 議題融入 |
|
| 一 | 8/30開學 | 第１單元歌詠青春合奏曲１彩繪兩性關係 | 1.了解與異性溝通的方法，並能區分欣賞與愛的不同。  2.能健康邀約對方並安排安全愉快的約會活動。 | 1-3-3運用性與性別概念，分析個人與群體在工作、娛樂、人際關係及家庭生活等方面的行為。  1-3-4 解釋社會對性與愛之規範及其影響。 | 1.由生活實例引導學生省思自己在生活中是否有異性朋友。  2.探討如何與異性結交朋友，以及擁有異性朋友的好處。  3.由學生暗戀或喜歡的經驗來引入戀愛的感覺，讓學生了解擁有這樣的感覺是正常的。  4.能健康的面對喜歡的感覺，並思考如何用健康的方式來認識異性。 | 1.觀察  2.分組討論  3.實作及表現 | 性別平等教育、性侵害犯罪防治 |
| 二 | 9/2~9/6 | 第１單元歌詠青春合奏曲１彩繪兩性關係 | 1.能學會不過度追求，不讓被追求者產生困擾。  2.能分析婚前或未成年性行為發生與否的原因，並能做出明智的抉擇。 | 1-3-3運用性與性別概念，分析個人與群體在工作、娛樂、人際關係及家庭生活等方面的行為。  1-3-4 解釋社會對性與愛之規範及其影響。 | 1.引導學生討論如何安排安全愉快的約會活動。  2.了解何謂過度追求並避免讓被追求者產生困擾。  3.討論性所代表的意義及兩性交往的原則；提醒學生，性並非是表達感情的唯一方式，應學習用健康且合適的方式表達情感。 | 1.觀察  2.分組討論  3.實作及表現 | 性別平等教育、性侵害犯罪防治 |
| 三 | 9/9~9/13 | 第１單元歌詠青春合奏曲１彩繪兩性關係 | 1.能了解婚前性行為發生後可能有的結果、處理的方式及所負的法律責任。  2.能健康面對分手，了解提出分手的原則與面對分手的心理調適。 | 1-3-3運用性與性別概念，分析個人與群體在工作、娛樂、人際關係及家庭生活等方面的行為。  1-3-4 解釋社會對性與愛之規範及其影響。 | 1.引導學生思考未成年未婚懷孕所需面臨的困擾與問題，如何以健康的態度面對自己的性與愛。  2.與學生討論如何健康面對分手，應如何提出分手。  3.面臨分手挫折時能不自責、不貶抑自己，讓自己的人生有更寬廣的選擇 | 1.觀察  2.實作及表現 | 性別平等教育、性侵害犯罪防治 |
| 四 | 9/16~9/20 | 第１單元歌詠青春合奏曲２我的身體我作主 | 1.學會掌握與別人接觸的身體界線。  2.能了解何謂性騷擾，並於面對性騷擾時，能有應變能力。  3.知道性騷擾所要負的法律責任並學會處理性騷擾的情境。 | 1-3-2蒐集生長、發展資料來提升個人體能與健康。  1-3-3運用性與性別概念，分析個人與群體在工作、娛樂、人際關係及家庭生活等方面的行為。  1-3-4 解釋社會對性與愛之規範及其影響。 | 1.讓學生了解自己及別人身體的接觸界線在哪裡。  2.體會人與人之間舒服與不舒服的肢體接觸。  3.認識何謂性騷擾、性騷擾所需負的法律責任並學會處理性騷擾的情境。 | 1.觀察  2.分組討論  3.實作及表現 | 性別平等教育、性侵害犯罪防治 |
| 五 | 9/23~9/27 | 第１單元歌詠青春合奏曲２我的身體我作主 | 1.面對色情媒體資訊時，能有適度自我控制的態度。 | 1-3-2蒐集生長、發展資料來提升個人體能與健康。  1-3-3運用性與性別概念，分析個人與群體在工作、娛樂、人際關係及家庭生活等方面的行為。  1-3-4 解釋社會對性與愛之規範及其影響。 | 1.了解色情媒體對身心健康的影響，以及培養面對色情媒體資訊的正確態度。 | 1.觀察  2.分組討論 | 性別平等教育、性侵害犯罪防治 |
| 六 | 9/30~10/5  (10/5補行上課) | 第１單元歌詠青春合奏曲２我的身體我作主 | 1.能了解何謂約會性侵害，學會拒絕約會性侵害的原則。 | 1-3-2蒐集生長、發展資料來提升個人體能與健康。  1-3-3運用性與性別概念，分析個人與群體在工作、娛樂、人際關係及家庭生活等方面的行為。  1-3-4 解釋社會對性與愛之規範及其影響。 | 1.認識何謂約會性侵害。  2.引導學生思考如何避免自己陷入危險的情境中。 | 1.實作及表現  2.觀察  3.分組討論 | 性別平等教育、性侵害犯罪防治 |
| 七 | 10/7~10/11  (第1次段考) | 第２單元遠離迷惑迎向健康１健康的愛、安全的性 | 1.了解性病的種類與症狀。  2.了解性病的預防方法。  3.培養從事安全性行為的態度。 | 1-3-2 蒐集生長、發展資料來提升個人體能與健康。  1-3-4 解釋社會對性與愛之規範及其影響。  7-3-1 運用健康促進與疾病預防的策略，以滿足不同族群、地域、年齡、工作者的健康需求。 | 1.讓學生對性病有正確的認知，並澄清對性病的錯誤認知與歧見。  2.介紹淋病、非淋菌性尿道炎和梅毒的症狀、成因與治療方法。 | 學習單  課堂表現 | 性別平等教育、性侵害犯罪防治 |
| 八 | 10/14~10/18 | 第２單元遠離迷惑迎向健康１健康的愛、安全的性 | 1.了解性病的種類與症狀。  2.了解性病的預防方法。  3.培養從事安全性行為的態度。  4.培養關懷與支持愛滋感染者的態度。 | 1-3-2 蒐集生長、發展資料來提升個人體能與健康。  1-3-4 解釋社會對性與愛之規範及其影響。  7-3-1 運用健康促進與疾病預防的策略，以滿足不同族群、地域、年齡、工作者的健康需求。 | 1.介紹尖形溼疣的症狀、成因及治療方法。  2.介紹愛滋病的病症、成因及治療方法，進行愛滋病毒傳染影響力的教學  活動。 | 學習單  課堂表現 | 性別平等教育、性侵害犯罪防治 |
| 九 | 10/21~10/25 | 第２單元遠離迷惑迎向健康１健康的愛、安全的性 | 1.了解性病的預防方法。  2.培養從事安全性行為的態度。  3.培養關懷與支持愛滋感染者的態度。 | 1-3-2 蒐集生長、發展資料來提升個人體能與健康。  1-3-4 解釋社會對性與愛之規範及其影響。  7-3-1 運用健康促進與疾病預防的策略，以滿足不同族群、地域、年齡、工作者的健康需求。 | 1.進行愛滋病毒傳染影響力的教學活動。  2.澄清愛滋病的迷思，說明友善環境對於全球愛滋病防治的重要意義。  3.預防性病的方法。  4.促進性健康的自我管理。 | 學習單  課堂表現 | 性別平等教育、性侵害犯罪防治 |
| 十 | 10/28~11/1 | 第２單元遠離迷惑迎向健康１健康的愛、安全的性 | 1.了解性病的預防方法。  2.培養從事安全性行為的態度。  3.培養關懷與支持愛滋病患的態度。 | 1-3-2 蒐集生長、發展資料來提升個人體能與健康。  1-3-4 解釋社會對性與愛之規範及其影響。  7-3-1 運用健康促進與疾病預防的策略，以滿足不同族群、地域、年齡、工作者的健康需求。 | 1.澄清愛滋病的迷思，說明友善環境對於全球愛滋病防治的重要意義。  2.促進性健康的自我管理。 | 小組討論  小組報告 | 性別平等教育、性侵害犯罪防治 |
| 十一 | 11/4~11/8 | 第２單元遠離迷惑迎向健康２致命的迷幻世界 | 1.了解藥物濫用的定義，認識毒品的種類及所引發的相關法律議題。 | 5-3-4 評估菸、酒、檳榔、藥物、成癮藥物的危害，並於日常生活中演練有效的拒絕策略。 | 1.帶領學生思考毒品所引發的社會事件及法律問題，探討並澄清面對毒品的適切觀念。 | 學習單  課堂表現 | 人權教育  家庭教育 |
| 十二 | 11/11~11/15 | 第２單元遠離迷惑迎向健康２致命的迷幻世界 | 1.認識各類毒品及其作用，同時了解毒品對於人體的危害。  2.了解毒品對於生理、心理與社會的影響。 | 5-3-4 評估菸、酒、檳榔、藥物、成癮藥物的危害，並於日常生活中演練有效的拒絕策略。 | 1.說明各種現今社會中，常見的毒品種類、名稱及藥效。  2.說明濫用藥物會產生耐藥性及藥物依賴症狀，並提醒學生濫用藥物對生理、心理、家庭及社會等四方面的影響。 | 1.實作及表現  2.觀察  3.分組討論 | 人權教育  家庭教育 |
| 十三 | 11/18~11/22 | 第２單元遠離迷惑迎向健康２致命的迷幻世界 | 1.認識各類毒品及其作用，同時了解毒品對於人體的危害。  2.了解毒品對於生理、心理與社會的影響。 | 5-3-4 評估菸、酒、檳榔、藥物、成癮藥物的危害，並於日常生活中演練有效的拒絕策略。 | 1.教師以小翰媽媽發現兒子吸毒的過程，說明當發現周遭親友有類似情形時，應如何幫助他遠離毒品。 | 1.實作及表現  2.觀察  3.分組討論 | 人權教育  家庭教育 |
| 十四 | 11/25~11/29  (第2次段考) | 第２單元遠離迷惑迎向健康２致命的迷幻世界 | 1.了解毒品對於生理、心理與社會的影響。  2.再度演練拒絕的技巧，同時能善用於各種生活的情境中。  3.建立拒絕毒品的正面觀念並培養對毒品的正確態度。 | 5-3-4 評估菸、酒、檳榔、藥物、成癮藥物的危害，並於日常生活中演練有效的拒絕策略。 | 1.提醒學生面對毒品時，應具備明辨是非及堅持拒絕的態度，若受到朋友慫恿時，也可運用天龍八不拒絕技巧拒絕對方。  2.教師以小翰媽媽發現兒子吸毒的過程，說明當發現周遭親友有類似情形時，應如何幫助他遠離毒品。  3.教師總結本章節重點，並強調珍愛生命、拒絕毒品的重要。 | 1.實作及表現  2.觀察  3.分組討論 | 人權教育  家庭教育 |
| 十五 | 12/2~12/6 | 第３單元健康飲食生活家1食品消費高手 | 1.能說出農藥、食品添加物的作用及使用不當時對人體可能產生的影響。  2.能體認食物本身可能隱藏的危機，並願意學習對健康有益的選購及處理食物的方法。  3.能~~指出~~判斷含較少農藥及合法食品添加物的方法。 | 2-3-1設計、執行並評估個人的飲食內容及飲食習慣，以符合身體成長和活動的營養需求。  2-3-5明瞭食物的生產、製造、烹調會影響食物的品質、價格及熱量，並能做明智的選擇。  7-3-2 選擇適切的健康資訊、服務及產品，以促成健康計畫的執行。 | 1.引導學生閱讀課文，以學生經驗引起學習興趣。  2.讓學生對於農藥的用途、種類及對人體的影響有基本的認識。  3.以討論或遊戲的方式，學習分辨農藥含量多寡原則，並介紹能兼顧營養，讓「吃」更安心的食前處理方法。  4.由認識食品標示讓學生看懂包裝食品上的標示，並了解其意義，進而運用在於日常生活中，選擇適合自己需求的食品食用。 | 學習單 | 家政教育 |
| 十六 | 12/9~12/13 | 第３單元健康飲食生活家1食品消費高手 | 1.能認識食品營養標示的意義，以運用於日常生活中做為選擇食品時的參考。 | 2-3-1設計、執行並評估個人的飲食內容及飲食習慣，以符合身體成長和活動的營養需求。  2-3-5明瞭食物的生產、製造、烹調會影響食物的品質、價格及熱量，並能做明智的選擇。  7-3-2 選擇適切的健康資訊、服務及產品，以促成健康計畫的執行。 | 1.介紹加工食品的意義及食品添加物本身的作用，觀察日常所吃食物中添加物的多寡，並學習分辨不法食品添加物的簡易方法。  2.說明盛裝食品的器具，也可能影響身體健康。 | 學習單 | 家政教育 |
| 十七 | 12/16~12/20 | 第３單元健康飲食生活家1食品消費高手 | 1.能確實盡到守法監督、不貪小便宜的消費責任，以阻止不安全的食品在市面上販售。 | 2-3-1設計、執行並評估個人的飲食內容及飲食習慣，以符合身體成長和活動的營養需求。  2-3-5明瞭食物的生產、製造、烹調會影響食物的品質、價格及熱量，並能做明智的選擇。  7-3-2 選擇適切的健康資訊、服務及產品，以促成健康計畫的執行。 | 1.認識各種優良食品標章，且能夠運用在生活中。  2.讓學生建立正確消費的概念，以確保自己吃的安全。 | 小組討論  小組報告 | 家政教育 |
| 十八 | 12/23~12/27 | 第３單元健康飲食生活家2做個有型的地球人 | 1.體會、省思生活周遭的飲食問題。  2.從生態觀點認識世界的飲食問題。 | 2-3-5 明瞭食物的生產、製造、烹調會影響食物的品質、價格及熱量，並能做明智的選擇。  7-3-4 分析人類行為如何改變全球環境，並探討環境改變對人類健康的影響。 | 1.教師以臺灣在地球之地理位置關係，引導學生進入本章主題。  2.透過對食物產製的流程分析，帶領學生思考整個食物產製及消費的過程對環境所產生的影響，進而引發學生將愛護地球的行為落實在生活中食物的選擇上。 | 1.觀察  2.分組討論 | 環境教育  家政教育 |
| 十九 | 12/30~1/3 | 第３單元健康飲食生活家2做個有型的地球人 | 1.認識飲食消費習慣、自然科技對飲食環境的影響。 | 2-3-5 明瞭食物的生產、製造、烹調會影響食物的品質、價格及熱量，並能做明智的選擇。  7-3-4 分析人類行為如何改變全球環境，並探討環境改變對人類健康的影響。 | 1.讓學生了解食物里程越遠的食物耗費地球資源越多，並引導學生思考吃當地食物更能符合嚐鮮、營養與環境保護。  2..讓學生了解過去與現在食品產製的方式，並分析不同產製方式為地球環境帶來的影響，進而能嘗試找出適合現在環境又能減輕環境負擔的方式。  3.介紹目前社會流行的飲食消費趨勢：有機食品。 | 學習單 | 環境教育  家政教育 |
| 廿 | 1/6~1/10 | 第３單元健康飲食生活家2做個有型的地球人 | 1.學習健康飲食消費方式，使地球永續經營。 | 2-3-5 明瞭食物的生產、製造、烹調會影響食物的品質、價格及熱量，並能做明智的選擇。  7-3-4 分析人類行為如何改變全球環境，並探討環境改變對人類健康的影響。 | 1.讓學生認識藉由飲食行為的改變，可以降低人們對地球環境的破壞，如多蔬果、少吃肉，不過度飲食消費，另外，也可幫助在地的生產者，鼓勵學生吃當地、食當季、支持有機。  2.使學生了解藉由減少購買過度包裝的食品、減少購買加工食品及選擇有善海洋的漁獲，這六項簡單又易執行的「小行動」，就能做到「愛地球」的重要任務。  3.各種食物消費行為都會對環境生態產生影響，引導學生進一步思考應如何做到健康飲食消費習慣，而使地球能永續經營。 | 學習單 | 環境教育  家政教育 |
| 廿一 | 1/13~1/17  (第三次段考，1/20休業式) | 第三次段考 |  |  |  |  |  |

下學期課程內涵：

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次 | 起訖日期 | 單元/主題名稱 | 課程目標 | 能力指標 | 教學重點/內容 | 評量方式 | 議題融入 |
|
| 一 | 2/10~2/14  (2/11開學) | 第１單元永續經營健康路１美妙的生命 | 1.認識自然受孕、人工受孕或試管嬰兒的過程。  2.能知道懷孕的症狀、身體與心裡產生的變化。  3.了解胎兒在母體內的生長情形。 | 1-3-3運用性與性別概念，分析個人與群體在工作、娛樂、人際關係及家庭生活等方面的行為。  7-3-1 運用健康促進與疾病預防的策略，以滿足不同族群、地域、年齡、工作者的健康需求。 | 1.從課本討論的媽媽生產的對話引入主題，認識自然受孕、人工受孕與試管嬰兒的過程。  2.說明懷孕的症狀、身體與心理的變化，以及懷孕的風險。  3.運用爸爸陪伴媽媽產檢的日記，認識超音波檢查與簡介產檢項目。 | 課堂表現 | 資訊教育  生涯發展教育  家政教育 |
| 二 | 2/17~2/21 | 第１單元永續經營健康路１美妙的生命 | 1.了解胎兒在母體內的生長情形。  2.認識不同生產方法的優點與缺點。  3.學習體會孕婦與照顧新生兒的辛苦與不便，明白當父母的辛苦與責任。  4.能知道優生保健的工作內容，以預防新生兒先天性異常的發生。 | 1-3-3運用性與性別概念，分析個人與群體在工作、娛樂、人際關係及家庭生活等方面的行為。  7-3-1 運用健康促進與疾病預防的策略，以滿足不同族群、地域、年齡、工作者的健康需求。 | 1.介紹懷孕的三個孕期並瞭解胎兒的生長情形、孕期應補充的營養與飲食禁忌。  2.說明自然產與剖腹產的流程與優缺點，並體會生命誕生的奧妙。  3.介紹優生保健法中的各種健康服務：婚前健康檢查、孕期產檢、嬰幼兒健康服務內容。 | 發表  學習單 | 資訊教育  生涯發展教育  家政教育 |
| 三 | 2/24~2/28 | 第１單元永續經營健康路２生命的軌跡 | 1.能知道人生可能經歷的階段及主要的發展任務。  2.能了解每個人的成長經驗、健康狀態不同且珍貴，學習尊重他人的生命經驗。 | 1-3-2蒐集生長、發展的相關資訊，以提升個人體能與健康。  6-3-4尋求資源並發展策略以調適人生各階段生活變動所造成的衝擊、壓力與疾病。  7-3-1 運用健康促進與疾病預防的策略，以滿足不同族群、地域、年齡、工作者的健康需求。 | 1.教師藉由學生分享自己小時候及長大的照片，說明人生不同階段的發展情形各不同。  2.說明人生各期(嬰兒期、幼兒期、兒童前期、兒童期)的發展重點及主要的人生任務，並請學生完成習作我的學習紀錄，鼓勵學生從現在開始養成良好的生活習慣。 | 小組討論  學習單 | 資訊教育  生涯發展教育  家政教育 |
| 四 | 3/2~3/6 | 第１單元永續經營健康路２生命的軌跡 | 1.能知道影響身體健康狀態的可能因素。  2.面對老化或其他階段身心變化的心路歷程及如何做好心理調適。 | 1-3-2蒐集生長、發展的相關資訊，以提升個人體能與健康。  6-3-4尋求資源並發展策略以調適人生各階段生活變動所造成的衝擊、壓力與疾病。  7-3-1 運用健康促進與疾病預防的策略，以滿足不同族群、地域、年齡、工作者的健康需求。 | 1.說明人生各期(青少年期、成年期、老年期)的發展重點及主要的人生任務，並請學生完成我的生命軌跡圖像，了解影響身體健康狀態的可能因素。  2.了解遺傳、環境、生活型態、醫療照護對個人健康的影響，並強調養成良好的生活型態、飲食習慣及心理狀態，能有健康的生活品質。 | 小組討論  學習單 | 資訊教育  生涯發展教育  家政教育 |
| 五 | 3/9~3/13 | 第１單元永續經營健康路３認識慢性病(一) | 1.知道慢性病是國人主要的死亡原因，並了解其中的影響因素。 | 2-3-2指出需要特殊營養照顧的時期或疾病，並提出預防的策略。  6-3-4 尋求資源並發展策略以調適人生各階段生活變動所造成的衝擊、壓力與疾病。  7-3-1 運用健康促進與疾病預防的策略，以滿足不同族群、地域、年齡、工作者的健康需求。 | 1.利用課本上西元1952年及西元2016年的十大死因，引導學生進入本章主題。  2.藉由十大死因的轉變，說明慢性病已成為國人的主要死因，探討其改變的因素。 | 課堂表現 | 家政教育 |
| 六 | 3/16~3/20 | 第１單元永續經營健康路３認識慢性病(一) | 1.認識臺灣第一大死因──癌症，並了解不同癌症的致癌因素及預防方法。 | 2-3-2指出需要特殊營養照顧的時期或疾病，並提出預防的策略。  6-3-4 尋求資源並發展策略以調適人生各階段生活變動所造成的衝擊、壓力與疾病。  7-3-1 運用健康促進與疾病預防的策略，以滿足不同族群、地域、年齡、工作者的健康需求。 | 1.介紹國人的第一大死因──癌症。 | 課堂表現  學習單 | 家政教育 |
| 七 | 3/23~3/27  (第1次段考) | 第１單元永續經營健康路３認識慢性病(一) | 1.認識心血管疾病之高血壓、冠心病、腦中風的成因及預防方法。  2..能夠關心家人與自己的健康狀態。 | 2-3-2指出需要特殊營養照顧的時期或疾病，並提出預防的策略。  6-3-4 尋求資源並發展策略以調適人生各階段生活變動所造成的衝擊、壓力與疾病。  7-3-1 運用健康促進與疾病預防的策略，以滿足不同族群、地域、年齡、工作者的健康需求。 | 1.介紹十大死因中的心血管疾病，包含高血壓、冠心病、腦中風。  2.介紹心血管疾病的預防方法。 | 課堂表現  紙筆測驗 | 家政教育 |
| 八 | 3/30~4/3 | 第１單元永續經營健康路４認識慢性病(二) | 1.認識腎臟病及其病變的因素、前兆，並學習注意自己的身體變化。 | 2-3-2指出需要特殊營養照顧的時期或疾病，並提出預防的策略。  6-3-4尋求資源並發展策略以調適人生各階段生活變動所造成的衝擊、壓力與疾病。  6-3-6建立快樂、健康的生活與生命觀，進而為自己的信念採取行動。  7-3-1 運用健康促進與疾病預防的策略，以滿足不同族群、地域、年齡、工作者的健康需求。 | 1.藉由說明尿液篩檢的重要，引導學生進入本章主題。  2.介紹腎臟病病因、讓學生了解腎臟病變的前兆及預防腎臟病的保養之道。 | 課堂表現 | 家政教育 |
| 九 | 4/6~4/10 | 第１單元永續經營健康路４認識慢性病(二) | 1.認識常見糖尿病的種類及預防方法。 | 2-3-2指出需要特殊營養照顧的時期或疾病，並提出預防的策略。  6-3-4尋求資源並發展策略以調適人生各階段生活變動所造成的衝擊、壓力與疾病。  6-3-6建立快樂、健康的生活與生命觀，進而為自己的信念採取行動。  7-3-1 運用健康促進與疾病預防的策略，以滿足不同族群、地域、年齡、工作者的健康需求。 | 1.介紹糖尿病的定義、症狀、高危險族群特徵及預防糖尿病的保養之道 | 課堂表現  學習單 | 家政教育 |
| 十 | 4/13~4/17 | 第１單元永續經營健康路４認識慢性病(二) | 1.能夠關心家人與自己的健康狀態。  2.學習面對病患的技巧與安慰病患的方式。 | 2-3-2指出需要特殊營養照顧的時期或疾病，並提出預防的策略。  6-3-4尋求資源並發展策略以調適人生各階段生活變動所造成的衝擊、壓力與疾病。  6-3-6建立快樂、健康的生活與生命觀，進而為自己的信念採取行動。  7-3-1 運用健康促進與疾病預防的策略，以滿足不同族群、地域、年齡、工作者的健康需求。 | 1.說明檢視自我生活型態的重要性及方法。  2.藉由角色扮演活動，讓學生體會病人與探病者的心理，最後由教師總結健康生活型態的重要性。 | 小組討論  小組報告 | 家政教育 |
| 十一 | 4/20~4/24 | 第２單元樂活生機１健康休閒家 | 1.建立正確的休閒觀念，了解休閒對生活的重要性。  2.認識各類休閒活動，從事適合自己能力及興趣的休閒活動。 | -3-2選擇提升休閒活動參與的方法，並執行個人終生運動計畫。  6-3-2肯定家庭教育及社會支持的價值，願意建立正向而良好的人際關係。  7-3-3 選擇適切的運動資訊、服務及產品，以促成運動計畫的執行。 | 1.藉由模擬的生活情境，讓學生了解休閒生活是健康人生的重要指標。  2.探討並澄清休閒概念，以建立正確的休閒觀。  3.舉例說明休閒活動的種類，引導學生選擇正當且適合自己的休閒活動 | 觀察  實作與表現 | 生涯發展教育  家政教育 |
| 十二 | 4/27~5/1 | 第２單元樂活生機１健康休閒家 | 1.選擇適切的休閒資訊、裝備與場所，以實踐健康的休閒生活。  2.規畫及參與個人、家庭的休閒活動。 | -3-2選擇提升休閒活動參與的方法，並執行個人終生運動計畫。  6-3-2肯定家庭教育及社會支持的價值，願意建立正向而良好的人際關係。  7-3-3 選擇適切的運動資訊、服務及產品，以促成運動計畫的執行。 | 1.強調並說明規畫休閒活動所具備的能力，例如：有效利用時間與運用資源、注意活動安全，選擇適切的活動等，並鼓勵學生積極參與個人、家庭休閒活動。  2.經由休閒旅遊活動的討論，介紹相關的休閒資訊、服務與產品，並提出建議事項，以達到健康休閒的目的。 | 觀察  實作與表現 | 生涯發展教育  家政教育 |
| 十三 | 5/4~5/8 | 第２單元樂活生機２安全百分百 | 1.建立正確的急救觀念，並認識簡單的原則及急救方法。  2.學會各種急救方式。  3.靈活運用不同的急救法於不同情境之中。 | 5-3-3規畫並演練緊急情境的處理與救護的策略和行動。  6-3-6 建立快樂、健康的生活與生命觀，進而為自己的信念採取行動。 | 1.說明急救的定義、目的和原則，並知道在急救的過程當中，如何保護自己及傷患的安全。  2.介紹小傷急救法與止血法。 | 觀察  實作與表現 | 環境教育 |
| 十四 | 5/11~5/15  (第2次段考) | 第２單元樂活生機２安全百分百 | 1.學會各種急救方式。  2.靈活運用不同的急救法於不同情境之中。  3.了解不同的救難機構，並建立正確的人生價值觀。 | 5-3-3規畫並演練緊急情境的處理與救護的策略和行動。  6-3-6 建立快樂、健康的生活與生命觀，進而為自己的信念採取行動。 | 1.介紹包紮法中的環狀、螺旋狀、網狀、懸臂吊帶法及踝關節三角巾包紮法、徒手搬運法。 | 觀察  實作與表現 | 環境教育 |
| 十五 | 5/18~5/22 | 第２單元樂活生機３急救一瞬間 | 1.建立正確的水上安全觀念。  2.了解心肺復甦術的原則概念及步驟。  3.學會正確的心肺復甦術與自動體外心臟電擊去顫器實施過程，並能使用於正確的情境之下。 | 5-3-3 規畫並演練緊急情境的處理與救護的策略和行動。 | 1.說明急救的定義、目的和原則，並知道在急救的過程當中，如何保護自己及傷患的安全。  2.心肺復甦術與自動體外心臟電擊去顫器的原則概念與步驟。  3.學會心肺復甦術與自動體外心臟電擊去顫器的實施過程，並能在適當、正確的情境下使用。 | 實作與表現 | 環境教育 |
| 十六 | 5/25~5/29 | 第２單元樂活生機３急救一瞬間 | 1.了解心肺復甦術的原則概念及步驟。  2.學會正確的心肺復甦術與自動體外心臟電擊去顫器實施過程 | 5-3-3 規畫並演練緊急情境的處理與救護的策略和行動。 | 1.遇到緊急事故時，冷靜面對，做好正確的應變措施。  2.介紹一些臺灣地區的救難機構做總結，讓學生了解我們身邊有許多無私奉獻的人們，希望大家心存感恩的心情。 | 實作與表現 | 環境教育 |
| 十七 | 6/1~6/5  (應屆畢業生定期考查) | 第３單元營造健康新環境１健康社區面面觀 | 1.能檢視健康生活型態，了解健康社區的內涵。  2.能主動發現問題，並執行改善社區的行動力。  3.學習以實際行動促進社區環境健康。  4.擬定小組的社區改善計畫。 | 5-3-1評估日常生活的安全性並討論社會對促進個人及他人安全的影響。  5-3-2 規畫並參與改善環境危機所需的預防策略和行動。  7-3-5提出個人、社區及組織機構為建造更健康的社區與環境所擬定的行動方案與法規。 | 1.介紹校園周遭環境；介紹健康社區的定義與功能、過往社區與現在社區的變遷歷史。  2.介紹健康安全社區的特徵，學生可檢視自己的社區情形，並分享自己社區需要改善的項目和改善方法。  3.介紹國內外社區改善計畫實例，以引發學生對社區改善計畫的行動力。  4.說明擬定改善環境計畫的步驟，並帶領學生實際設計與執行小組社區改善計畫。 | 小組討論  實作與表現 | 人權教育 |
| 十八 | 6/8~6/12 | 第３單元營造健康新環境１健康社區面面觀 | 1.能檢視健康生活型態，了解健康社區的內涵。  2.能主動發現問題，並執行改善社區的行動力。  3.學習以實際行動促進社區環境健康。  4.擬定小組的社區改善計畫。 | 5-3-1評估日常生活的安全性並討論社會對促進個人及他人安全的影響。  5-3-2 規畫並參與改善環境危機所需的預防策略和行動。  7-3-5提出個人、社區及組織機構為建造更健康的社區與環境所擬定的行動方案與法規。 | 1.介紹校園周遭環境；介紹健康社區的定義與功能、過往社區與現在社區的變遷歷史。  2.介紹健康安全社區的特徵，學生可檢視自己的社區情形，並分享自己社區需要改善的項目和改善方法。  3.介紹國內外社區改善計畫實例，以引發學生對社區改善計畫的行動力。  4.說明擬定改善環境計畫的步驟，並帶領學生實際設計與執行小組社區改善計畫。 | 小組討論  實作與表現 | 人權教育 |
| 十九 | 6/15~6/19 | 第３單元營造健康新環境2安全好社區 | 1.針對社區環境環境問題提出維護與改善的計畫。 | 5-3-1評估日常生活的安全性並討論社會對促進個人及他人安全的影響。  5-3-2規畫並參與改善環境危機所需的預防策略和行動。 | 1.探討社區不安全事件與法律間的關係，以強調社區安全為政府與所有居民共同的責任。  2.教師將學生分組報告進行總結歸納，如交通議題、消防議題或環境議題等，並給予回饋。 | 課堂表現 | 人權教育 |
| 廿 | 6/22~6/26  (第3次段考，6/30) | 第３單元營造健康新環境2安全好社區 | 1.針對社區環境環境問題提出維護與改善的計畫。 | 5-3-1評估日常生活的安全性並討論社會對促進個人及他人安全的影響。  5-3-2規畫並參與改善環境危機所需的預防策略和行動。 | 1.探討社區不安全事件與法律間的關係，以強調社區安全為政府與所有居民共同的責任。  2.教師將學生分組報告進行總結歸納，如交通議題、消防議題或環境議題等，並給予回饋。 | 小組討論  小組報告 | 人權教育 |
| 廿一 | 6/29~6/30  (6/30休業式) | 休業式 |  |  |  |  |  |

108學年度嘉義縣溪口國民中學 九 年級第一二學期 健體 領域 健康 科

教學計畫表 設計者： 楊東淇 (九年一貫)（表十二之二）

一、教材版本： 康軒 版第 5、6 冊

二、本科目每週學習節數：1

三、上學期課程內涵：

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次 | 起訖日期 | 單元/主題名稱 | 課程目標 | 能力指標 | 教學重點/內容 | 評量方式 | 議題融入 |
|
| 一 | 8/30開學 | 第１單元 邁向健康體位的人生第１章 體型面面觀 | 1.建立對身體自我悅納的態度及想法。  2.了解現代社會對於體型的各式價值觀，並反省自己對體型的期待情形。  3.澄清體型價值觀的迷思。 | 2-3-6 分析個人對身體外觀的看法及其對個人飲食、運動趨勢的影響，並擬定適當的體重控制計畫。  6-3-1 體認自我肯定與自我實現的重要性。  6-3-5 理解道德、社會、文化、政策等因素如何影響價值或規範，並能加以認同、遵守或尊重。 | 1.引導學生思考和分析從小到大的體型變化、家人的體型，以及對於體型的感受。  2.思考自己理想體型與現實體型的差異及其原因，並帶領學生了解哪些因素會影響自己對體型的期待。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 性別平等教育  資訊教育  人權教育 |
| 二 | 9/2~9/6 | 第１單元 邁向健康體位的人生第１章 體型面面觀 | 1.建立對身體自我悅納的態度及想法。  2.了解現代社會對於體型的各式價值觀，並反省自己對體型的期待情形。  3.澄清體型價值觀的迷思。 | 2-3-6 分析個人對身體外觀的看法及其對個人飲食、運動趨勢的影響，並擬定適當的體重控制計畫。  6-3-1 體認自我肯定與自我實現的重要性。  6-3-5 理解道德、社會、文化、政策等因素如何影響價值或規範，並能加以認同、遵守或尊重。 | 1.帶領學生思考曾經影響自己對體型期待的因素。  2.利用批判性思考的方式，對於影響體型價值觀因素的思考與了解。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 性別平等教育  資訊教育  人權教育 |
| 三 | 9/9~9/13 | 第１單元 邁向健康體位的人生第１章 體型面面觀 | 1.建立對身體自我悅納的態度及想法。  2.了解現代社會對於體型的各式價值觀，並反省自己對體型的期待情形。  3.澄清體型價值觀的迷思。 | 2-3-6 分析個人對身體外觀的看法及其對個人飲食、運動趨勢的影響，並擬定適當的體重控制計畫。  6-3-1 體認自我肯定與自我實現的重要性。  6-3-5 理解道德、社會、文化、政策等因素如何影響價值或規範，並能加以認同、遵守或尊重。 | 1.透過建立健康體型價值觀的模特兒的例子，引導學生以健康角度看待體型，培養健康生活為目標。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 性別平等教育  資訊教育  人權教育 |
| 四 | 9/16~9/20 | 第１單元 邁向健康體位的人生第2章 體位觀測站 | 1.了解體重代表的意義及對健康的重要。  2.建立對於體重的正確概念。  3.學習體脂肪的功能與對健康造成的影響。  4.認識厭食症及暴食症。  5.了解過胖或過瘦對身體的影響。  6.透過自我悅納建立健全的健康心態。 | 1-3-2 蒐集生長、發展資料來提升個人體能與健康。  2-3-2 指出需要特殊營養照顧的時期或疾病，並提出預防的策略。  2-3-3 檢視媒體所助長的飲食趨勢之合適性，並體認正確的飲食可降低健康上的風險。 | 1.說明體重在生理變化代表的意義、身體質量指數(BMI)的測量、體脂肪形成原因、體脂肪的測量方式、因為體脂肪的堆疊位置不同，對健康造成的威脅不同，以及腰臀比對於體型的意義。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 性別平等教育  資訊教育  人權教育 |
| 五 | 9/23~9/27 | 第１單元 邁向健康體位的人生第2章 體位觀測站 | 1.了解體重代表的意義及對健康的重要。  2.建立對於體重的正確概念。  3.學習體脂肪的功能與對健康造成的影響。  4.認識厭食症及暴食症。  5.了解過胖或過瘦對身體的影響。  6.透過自我悅納建立健  全的健康心  態。 | 1-3-2 蒐集生長、發展資料來提升個人體能與健康。  2-3-2 指出需要特殊營養照顧的時期或疾病，並提出預防的策略。  2-3-3 檢視媒體所助長的飲食趨勢之合適性，並體認正確的飲食可降低健康上的風險。 | 1.說明體重在生理變化代表的意義、.身體質量指數(BMI)的測量、體脂肪形成原因、體脂肪的測量方式、因為體脂肪的堆疊位置不同，對健康造成的威脅不同，以及腰臀比對於體型的意義 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 性別平等教育  資訊教育  人權教育 |
| 六 | 9/30~10/5  (10/5補行上課) | 第１單元 邁向健康體位的人生第2章 體位觀測站 | 1.了解體重代表的意義及對健康的重要。  2.建立對於體重的正確概念。  3.學習體脂肪的功能與對健康造成的影響。  4.認識厭食症及暴食症。  5.了解過胖或過瘦對身體的影響。  6.透過自我悅納建立健全的健康心態。 | 1-3-2 蒐集生長、發展資料來提升個人體能與健康。  2-3-2 指出需要特殊營養照顧的時期或疾病，並提出預防的策略。  2-3-3 檢視媒體所助長的飲食趨勢之合適性，並體認正確的飲食可降低健康上的風險。 | 1.認識厭食症與暴食症。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 性別平等教育  資訊教育  人權教育 |
| 七 | 10/7~10/11  (第1次段考) | 第１單元 邁向健康體位的人生第2章 體位觀測站 | 1.了解體重代表的意義及對健康的重要。  2.建立對於體重的正確概念。  3.學習體脂肪的功能與對健康造成的影響。  4.認識厭食症及暴食症。  5.了解過胖或過瘦對身體的影響。  6.透過自我悅納建立健全的健康心態。 | 1-3-2 蒐集生長、發展資料來提升個人體能與健康。  2-3-2 指出需要特殊營養照顧的時期或疾病，並提出預防的策略。  2-3-3 檢視媒體所助長的飲食趨勢之合適性，並體認正確的飲食可降低健康上的風險。 | 1.了解過重與過輕對於健康的影響。  2.建立追求健康體位的態度。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 性別平等教育  資訊教育  人權教育 |
| 八 | 10/14~10/18 | 第１單元 邁向健康體位的人生第３章 健康體位管理 | 1.分辨廣告對於促進健康的迷思。  2.澄清各種不健康的減重方法。  3.分析自己的健康數據和生活型態。  4.選擇正確的健康體位自主管理策略。 | 1-3-2 蒐集生長、發展資料來提升個人體能與健康。  2-3-3 檢視媒體所助長的飲食趨勢之合適性，並體認正確的飲食可降低健康上的風險。  2-3-6 分析個人對身體外觀的看法及其對個人飲食、運動趨勢的影響，並擬定適當的體重控制計畫。  7-3-1 運用健康促進與疾病預防的策略，以滿足不同族群、地域、年齡、工作者的健康需求。  7-3-2 選擇適切的健康資訊、服務及產品，以促成健康計畫的執行。 | 1.分辨廣告對於促進健康的迷思。  2.澄清各種不健康的減重方法。  3.分析自己的健康數據和生活型態。  4.選擇正確的健康體位自主管理策略。 | 1.討論與分析廣告的手法，辨識不正確的減重方式。  2.討論各種減重方式對健康造成的影響。 | 資訊教育  家政教育 |
| 九 | 10/21~10/25 | 第１單元 邁向健康體位的人生第３章 健康體位管理 | 1.分辨廣告對於促進健康的迷思。  2.澄清各種不健康的減重方法。  3.分析自己的健康數據和生活型態。  4.選擇正確的健康體位自主管理策略。 | 1-3-2 蒐集生長、發展資料來提升個人體能與健康。  2-3-3 檢視媒體所助長的飲食趨勢之合適性，並體認正確的飲食可降低健康上的風險。  2-3-6 分析個人對身體外觀的看法及其對個人飲食、運動趨勢的影響，並擬定適當的體重控制計畫。  7-3-1 運用健康促進與疾病預防的策略，以滿足不同族群、地域、年齡、工作者的健康需求。  7-3-2 選擇適切的健康資訊、服務及產品，以促成健康計畫的執行。 | 1.了解健康體位自主管理的步驟，分析自己的健康診斷，建立健康生活型態 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 資訊教育  家政教育 |
| 十 | 10/28~11/1 | 第１單元 邁向健康體位的人生第３章 健康體位管理 | 1.分辨廣告對於促進健康的迷思。  2.澄清各種不健康的減重方法。  3.分析自己的健康數據和生活型態。  4.選擇正確的健康體位自主管理策略。 | 1-3-2 蒐集生長、發展資料來提升個人體能與健康。  2-3-3 檢視媒體所助長的飲食趨勢之合適性，並體認正確的飲食可降低健康上的風險。  2-3-6 分析個人對身體外觀的看法及其對個人飲食、運動趨勢的影響，並擬定適當的體重控制計畫。  7-3-1 運用健康促進與疾病預防的策略，以滿足不同族群、地域、年齡、工作者的健康需求。  7-3-2 選擇適切的健康資訊、服務及產品，以促成健康計畫的執行。 | 1.學習接納身體樣貌，了解健康的體位應透過健康的生活型態而建立。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 資訊教育  家政教育 |
| 十一 | 11/4~11/8 | 第２單元 人際關係新視界第１章 在人際關係中成長 | 1.認識人際關係的各個層面。  2.知道如何改善自己的人際關係。  3.了解衝突如何發生。  4.知道如何理智的面對並處理衝突。 | 6-3-3 應用溝通技巧與理性情緒管理方式以增進人際關係。 | 1.讓學生體會人際關係和自己生活的關連，並從人際關係溫度計活動中，認識人際關係涵蓋的內容，引導學生評量自己的人際關係。  2.教導學生在各人際關係層面上，可應用的改善策略及技巧，並進一步應用在生活中。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 人權教育  家庭教育 |
| 十二 | 11/11~11/15 | 第２單元 人際關係新視界第１章 在人際關係中成長 | 1.認識人際關係的各個層面。  2.知道如何改善自己的人際關係。  3.了解衝突如何發生。  4.知道如何理智的面對並處理衝突。 | 6-3-3 應用溝通技巧與理性情緒管理方式以增進人際關係。 | 1.認識人際關係的各個層面。  2.知道如何改善自己的人際關係。  3.了解衝突如何發生。  4.知道如何理智的面對並處理衝突。 | 1.讓學生從小強、小貞的衝突中，以第三者的角度看到衝突發生的原因和過程，進一步看看自己生活中的衝突經驗。  2.由解決衝突之道中，學習如何理智的解決衝突事件，並實際演練。 | 人權教育  家庭教育 |
| 十三 | 11/18~11/22 | 第２單元 人際關係新視界第２章 經營我的家庭關係 | 1.認識家庭的種類與功能，並探討家庭對個人發展的影響。  2.認識心理親屬的意義，與了解其具有家庭功能的屬性。  3.學習增進良好家庭關係的方法。  4.認識家庭暴力的發生與其因應原則。 | 6-3-2肯定家庭教育及社會支持的價值，願意建立正向而良好的人際關係。  6-3-3 應用溝通技巧與理性情緒管理方式以增進人際關係。 | 1.讓學生了解隨著社會變遷，家庭型態也更多樣。  2.說明家庭的重要性及家庭對個人的影響。  3.透過認識自己的心理親屬活動，讓學生學習由心理親屬補充家庭功能的不足。  4.讓學生了解家庭關係緊密的重要性，介紹五種讓家庭關係更緊密的策略。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 人權教育  家庭教育 |
| 十四 | 11/25~11/29  (第2次段考) | 第２單元 人際關係新視界第２章 經營我的家庭關係 | 1.認識家庭的種類與功能，並探討家庭對個人發展的影響。  2.認識心理親屬的意義，與了解其具有家庭功能的屬性。  3.學習增進良好家庭關係的方法。  4.認識家庭暴力的發生與其因應原則。 | 6-3-2肯定家庭教育及社會支持的價值，願意建立正向而良好的人際關係。  6-3-3 應用溝通技巧與理性情緒管理方式以增進人際關係。 | 1.說明建立良好家庭關係是每一個家庭成員的責任。  2.有些家庭的互動不良或某些家人的偏差行為，導致家庭暴力的發生，讓學生了解施暴是不對的，每個人要為自己行為負責，並教導遇到家庭暴力時，應如何處置。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 人權教育  家庭教育 |
| 十五 | 12/2~12/6 | 第２單元 人際關係新視界第３章 網路交友停看聽 | 1.能說明科技發達對人際互動所帶來的正負面影響。  2.能了解網路交友的注意事項，並願意建立正向而良好的網路內外人際互動。  3.能了解網路成癮的原因及避免成癮的方式。 | 6-3-2 肯定家庭教育及社會支持的價值，願意建立正向而良好的人際關係。  6-3-3 應用溝通技巧與理性情緒管理方式以增進人際關係。 | 1.教師說明科技的改變對人際溝通影響的看法。  2.說明科技進步在人際溝通上帶來的影響。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 性別平等教育、性侵害犯罪防治 |
| 十六 | 12/9~12/13 | 第２單元 人際關係新視界第３章 網路交友停看聽 | 1.能說明科技發達對人際互動所帶來的正負面影響。  2.能了解網路交友的注意事項，並願意建立正向而良好的網路內外人際互動。  3.能了解網路成癮的原因及避免成癮的方式。 | 6-3-2 肯定家庭教育及社會支持的價值，願意建立正向而良好的人際關係。  6-3-3 應用溝通技巧與理性情緒管理方式以增進人際關係。 | 1.介紹如何健康且安全的使用電腦和網路結交朋友，學習在網路使用上保護自己，避免成為網路犯罪、網路霸凌的幫凶。  2.說明網路成癮的定義、原因及影響，並討論如何避免網路成癮，強調在真實及網路世界，皆擁有良好人際關係的關鍵要點。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 性別平等教育、性侵害犯罪防治 |
| 十七 | 12/16~12/20 | 第３單元 飲食消費新趨勢第１章 現代飲食趨勢 | 1.認識抗氧化食物、傳統食材，以及健康食品，並體認其對於個人健康的合適性。  2.了解媒體對飲食消費行為的影響。  3.建立正確的飲食消費價值觀，並能將其落實於生活中。 | 2-3-1 設計、執行並評估個人的飲食內容及飲食習慣，以符合身體成長和活動的營養需求。  2-3-3 檢視媒體所助長的飲食趨勢之合適性，並體認正確的飲食可降低健康上的風險。 | 1.教師詢問學生最近對那些食品廣告印象特別深刻，進而談論食品科技帶來的改變及風潮，使我們的食品出現更多樣的功能與樣貌。我們該如何了解並從中選出適合自身的食物。  2.談論抗氧化食物，並認識生活中的抗氧化食物有哪些。  3.請學生分享是否食用過傳統食材，對傳統食材的了解又有多少。教師說明傳統食材的意義及禁忌，提醒學生不同的身體狀況，適合不同的進補方式，避免適得其反。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 家政教育 |
| 十八 | 12/23~12/27 | 第３單元 飲食消費新趨勢第１章 現代飲食趨勢 | 1.認識抗氧化食物、傳統食材，以及健康食品，並體認其對於個人健康的合適性。  2.了解媒體對飲食消費行為的影響。  3.建立正確的飲食消費價值觀，並能將其落實於生活中。 | 2-3-1 設計、執行並評估個人的飲食內容及飲食習慣，以符合身體成長和活動的營養需求。  2-3-3 檢視媒體所助長的飲食趨勢之合適性，並體認正確的飲食可降低健康上的風險。 | 1.與學生討論生活中常見的健康食品有哪些，進而認識健康食品的定義、功能，澄清大眾對於健康食品效果容易有的過分期待。  2.教導學生如何正確選購健康食品，教師可加入一些實際的情境模擬，讓學生能將其應用於生活真實的狀況中。在購買或使用此類產品前，請學生反思：我是否真的會因此更健康，我是不是還有別的選擇，若是真的要購買，又該注意什麼。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 家政教育 |
| 十九 | 12/30~1/3 | 第３單元 飲食消費新趨勢第２章 安全衛生的飲食 | 1.體認安全衛生的飲食之重要性。  2.了解不符合安全衛生的飲食，容易引起食品中毒。  3.知道食品中毒的原因。  4.使用適當的技巧判斷外食場所衛生。 | 2-3-4 以營養、安全及經濟的觀點，評估家庭、學校、餐廳、商店所準備和販售餐點的合適性，並提出改善的方法。  2-3-5 明瞭食物的生產、製造、烹調會影響食物的品質、價格及熱量，並能做明智的選擇。 | 1.藉由課本的相關統計，引導學生思考自身選擇外食時的考量因素。  2.了解食品中毒常發生的場所，並介紹三種常見的食品中毒及其發生的原因。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 家政教育 |
| 廿 | 1/6~1/10 | 第３單元 飲食消費新趨勢第２章 安全衛生的飲食 | 1.體認安全衛生的飲食之重要性。  2.了解不符合安全衛生的飲食，容易引起食品中毒。  3.知道食品中毒的原因。  4.使用適當的技巧判斷外食場所衛生。 | 2-3-4 以營養、安全及經濟的觀點，評估家庭、學校、餐廳、商店所準備和販售餐點的合適性，並提出改善的方法。  2-3-5 明瞭食物的生產、製造、烹調會影響食物的品質、價格及熱量，並能做明智的選擇。 | 1.教師介紹食品中毒的症狀及處理流程。  2.藉由「大家來找碴」活動來引導學生思考，食物由購買、保存至料理過程中，可能有哪些因素導致食品中毒的產生，並說明有效預防食品中毒的重要觀念及食物處理方法。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 家政教育 |
| 廿一 | 1/13~1/17  (第三次段考，1/20休業式) | 第３單元 飲食消費新趨勢第２章 安全衛生的飲食 | 1.體認安全衛生的飲食之重要性。  2.了解不符合安全衛生的飲食，容易引起食品中毒。  3.知道食品中毒的原因。  4.使用適當的技巧判斷外食場所衛生。 | 2-3-4 以營養、安全及經濟的觀點，評估家庭、學校、餐廳、商店所準備和販售餐點的合適性，並提出改善的方法。  2-3-5 明瞭食物的生產、製造、烹調會影響食物的品質、價格及熱量，並能做明智的選擇。 | 1.身為一位消費者，該如何選擇外食環境，以及每個人都應負起安全外食衛生的責任。並請同學思考，將來若成為食物的供應者，要如何藉由自身力量維護飲食安全。 | 紙筆測驗 | 家政教育 |

下學期課程內涵：

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次 | 起訖日期 | 單元/主題名稱 | 課程目標 | 能力指標 | 教學重點/內容 | 評量方式 | 議題融入 |
|
| 一 | 2/10~2/14  (2/11開學) | 第１單元 快樂人生開步走第１章 與壓力同行 | 1.認識壓力，知道壓力的來源及影響。 | 6-3-4 尋求資源並發展策略以調適人生各階段生活變動所造成的衝擊、壓力與疾病。 | 1.教師藉由學生之壓力經驗帶入本章主題。  2.介紹壓力是什麼，以及壓力的來源。  3.介紹壓力對人體造成的影響。  4.請學生分享面對壓力的經驗；教師說明青少年面對青春期壓力產生的影響。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 性別平等教育  家政教育 |
| 二 | 2/17~2/21 | 第１單元 快樂人生開步走第１章 與壓力同行 | 1.能以正向的態度面對壓力。  2.學習各種調適身心的方法，以面對壓力。 | 6-3-4 尋求資源並發展策略以調適人生各階段生活變動所造成的衝擊、壓力與疾病。 | 1.介紹壓力造成的心身症狀。  2.介紹面對壓力時的調適方法，說明有效解決壓力的方法和步驟。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 性別平等教育  家政教育 |
| 三 | 2/24~2/28 | 第１單元 快樂人生開步走第２章 與情緒過招 | 1.能學習情緒管理，成為積極快樂的人。 | 6-3-4 尋求資源並發展策略以調適人生各階段生活變動所造成的衝擊、壓力與疾病。 | 1.說明人的基本四種情緒。  2.說明情緒的特質。  3.說明何謂情緒智商，並請學生自行檢查自己的EQ。  4.說明當生活中出現負向情緒時，如何尋求適當的因應方法。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 性別平等教育  家政教育 |
| 四 | 3/2~3/6 | 第１單元 快樂人生開步走第２章 與情緒過招 | 1.認識異常行為及其防治方法。 | 6-3-3 應用溝通技巧與理性情緒管理方式以增進人際關係。  6-3-4 尋求資源並發展策略以調適人生各階段生活變動所造成的衝擊、壓力與疾病。 | 1.認識攻擊行為、強迫行為及憂鬱症等異常行為。  2.指導學生學習如何早期發現異常行為，早期接受專業治療。  3.介紹青少年常見的「收假症候群」；鼓勵學生正向面對壓力，快樂向前行。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 性別平等教育  家政教育 |
| 五 | 3/9~3/13 | 第２單元 綠色生活護地球第１章 關心我們的生活環境 | 1.了解人類行為與科技對環境的影響。  2.知道環境問題對人類健康的影響。 | 7-3-4 分析人類行為如何改變全球環境，並探討環境改變對人類健康的影響。  7-3-5 提出個人、社區及組織機構為建造更健康的社區與環境所擬定的行動方案與法規。 | 1.以吐瓦魯的遭遇說明環境問題牽一髮動全身，並且正視臺灣也遭遇危機的事實。  2.以事實與真相介紹空氣汙染的種類、原因，以及相關空氣汙染指標，並說明如何減少空氣環境對人體及環境的傷害。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 資訊教育  環境教育 |
| 六 | 3/16~3/20 | 第２單元 綠色生活護地球第１章 關心我們的生活環境 | 1.了解人類行為與科技對環境的影響。  2.知道環境問題對人類健康的影響。 | 7-3-4 分析人類行為如何改變全球環境，並探討環境改變對人類健康的影響。  7-3-5 提出個人、社區及組織機構為建造更健康的社區與環境所擬定的行動方案與法規。 | 1.介紹垃圾過量的現況及垃圾處理的方法，並了解垃圾減量的觀念。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 資訊教育  環境教育 |
| 七 | 3/23~3/27  (第1次段考) | 第２單元 綠色生活護地球第１章 關心我們的生活環境 | 1.了解人類行為與科技對環境的影響。  2.知道環境問題對人類健康的影響。 | 7-3-4 分析人類行為如何改變全球環境，並探討環境改變對人類健康的影響。  7-3-5 提出個人、社區及組織機構為建造更健康的社區與環境所擬定的行動方案與法規。 | 1.介紹水汙染的現況及對健康造成的危害，說明政府與民間共同合作的防治行動，並學習從日常生活中降低水汙染。  2.了解噪音問題對健康的影響，以及如何減輕噪音危害。  3.勉勵學生，環保行動除了自己的力量外，還可以結合社區及政府的資源來進行。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 資訊教育  環境教育 |
| 八 | 3/30~4/3 | 第２單元 綠色生活護地球第２章 綠色行動 | 1.認識日常消費行為對環境與人類的影響。 | 7-3-4 分析人類行為如何改變全球環境，並探討環境改變對人類健康的影響。  7-3-5 提出個人、社區及組織機構為建造更健康的社區與環境所擬定的行動方案與法規。 | 1.學習認識環保相關標章，以選購環保產品。  2.介紹人類在平日生活中，文具用品與紙製品消耗環境資源的情形。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 資訊教育  環境教育 |
| 九 | 4/6~4/10 | 第２單元 綠色生活護地球第２章 綠色行動 | 1.認識日常消費行為對環境與人類的影響。 | 7-3-4 分析人類行為如何改變全球環境，並探討環境改變對人類健康的影響。  7-3-5 提出個人、社區及組織機構為建造更健康的社區與環境所擬定的行動方案與法規。 | 1.了解人類生活中，飲料包裝、免洗筷、交通與清潔用品消耗環境資源的情形。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 資訊教育  環境教育 |
| 十 | 4/13~4/17 | 第２單元 綠色生活護地球第２章 綠色行動 | 1.知道利用消費行為幫助改善地球環境，並能實踐在日常生活中。  2.認識碳標籤與環保之間的關係，並了解綠色消費對環境的影響力。 | 7-3-4 分析人類行為如何改變全球環境，並探討環境改變對人類健康的影響。  7-3-5 提出個人、社區及組織機構為建造更健康的社區與環境所擬定的行動方案與法規。 | 1.藉由課文的新聞案例，引導學生「愛地球、做環保」的行動應真正落實在生活中。  2.教師說明在日常生活中，處處都能發揮「愛惜資源」、「節能減碳」的精神，引導學生思考將來可以採取的作為或行動。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 資訊教育  環境教育 |
| 十一 | 4/20~4/24 | 第３單元 職場生涯快樂行第１章 我的未來不是夢 | 1.了解職業在生涯發展中的意義及重要性。  2.實踐青少年生涯發展的任務。 | 6-3-4 尋求資源並發展策略以調適人生各階段生活變動所造成的衝擊、壓力與疾病。 | 1.請學生思考自己的未來。  2.透過想像自己的未來，讓學生了解職業生涯對提升自我肯定與自信心的重要性。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 生涯發展教育 |
| 十二 | 4/27~5/1 | 第３單元 職場生涯快樂行第１章 我的未來不是夢 | 1.實踐青少年生涯發展的任務。  2.能辨認求職資訊，以維護工作時的人身安全。 | 6-3-4 尋求資源並發展策略以調適人生各階段生活變動所造成的衝擊、壓力與疾病。 | 1.鼓勵學生實踐青少年生涯發展的任務。  2.藉由打工求職的情境，引導學生重視求職資訊的安全性，並注意打工時的權益與人身安全問題。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 生涯發展教育 |
| 十三 | 5/4~5/8 | 第３單元 職場生涯快樂行第２章 職業安全與健康 | 1.了解職場環境常見的事故傷害與職業病，並能提出對應的健康促進與疾病預防方法。 | 5-3-2 規畫並參與改善環境危機所需的預防策略和行動。  7-3-1 運用健康促進與疾病預防的策略，以滿足不同族群、地域、年齡、工作者的健康需求。 | 1.了解工作中可能會因某些因素受傷。  2.藉由學生打工及家人工作的經驗，引發學生思考進入職場與學生時代的差別。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 人權教育  生涯發展教育 |
| 十四 | 5/11~5/15  (第2次段考) | 第３單元 職場生涯快樂行第２章 職業安全與健康 | 1.了解職場環境常見的事故傷害與職業病，並能提出對應的健康促進與疾病預防方法。  2.能運用不同策略，滿足不同工作者的健康促進需求。 | 5-3-2 規畫並參與改善環境危機所需的預防策略和行動。  7-3-1 運用健康促進與疾病預防的策略，以滿足不同族群、地域、年齡、工作者的健康需求。 | 1.介紹職業傷害與疾病的預防之道，並且利用「職業安全追追追」賓果遊戲，使學生能透過活動，了解職場安全的重要，並思考如何預防災害及疾病的發生。  2.學習如何關懷辛勞的工作者。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 人權教育  生涯發展教育 |
| 十五 | 5/18~5/22 | 第３單元 職場生涯快樂行第３章 職場健康促進 | 1.了解健康促進的意義及推動職場健康促進的重要性。  2.能指出職場中常見的健康問題，並學習改進的策略。 | 5-3-2 規畫並參與改善環境危機所需的預防策略和行動。  7-3-1 運用健康促進與疾病預防的策略，以滿足不同族群、地域、年齡、工作者的健康需求。 | 1.知道何謂健康促進。  2.說明除了工作地點提供良好環境之外，學生本身也可以付出努力，維護自身及家人的健康。  3.說明在職場中，雇主與員工可行的健康促進計畫，並讓學生實地模擬思考可行的行動方案。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 資訊教育  環境教育 |
| 十六 | 5/25~5/29 | 第３單元 職場生涯快樂行第３章 職場健康促進 | 1.能指出職場中常見的健康問題，並學習改進的策略。  2..認識維護職場健康權益與性別工作平等權益的相關法律與諮詢單位。 | 5-3-2 規畫並參與改善環境危機所需的預防策略和行動。  7-3-1 運用健康促進與疾病預防的策略，以滿足不同族群、地域、年齡、工作者的健康需求。 | 1.藉由報告分享，說明如何營造雇主與員工雙贏的健康職場。  2.利用腦力激盪，讓學生對職場安全的相關法律產生學習興趣，再說明進入職場後，可以維護自身安全的法律常識。 | 1.教師評量  2.學生互評  3.自我檢核  4.互相討論 | 資訊教育  環境教育 |
| 十七 | 6/1~6/5  (應屆畢業生定期考查) | 綠色行動  環境整理 | 做好資源回收 | 7-3-4 分析人類行為如何改變全球環境，並探討環境改變對人類健康的影響。 | 整理環境 | 實作 | 環境教育 |
| 十八 | 6/8~6/12 | 綠色行動  環境整理 | 學習對身邊事物的取捨 | 7-3-4 分析人類行為如何改變全球環境，並探討環境改變對人類健康的影響。 | 整理環境 | 實作 | 環境教育 |
| 十九 | 6/15~6/19 | 已畢業 |  |  |  |  |  |
| 廿 | 6/22~6/26  (第3次段考，6/30) | 已畢業 |  |  |  |  |  |
| 廿一 | 6/29~6/30  (6/30休業式) | 已畢業 |  |  |  |  |  |

108學年度嘉義縣溪口國民中學七年級第一二學期綜合領域 輔導 科 教學計畫表

設計者： 紀盈如 (新課綱)（表十二之一）

一、教材版本： 翰林 版第 1、2 冊

二、本科目每週學習節數：1

三、總綱核心素養:

⬜A1身心素質與自我精進▓A2系統思考與解決問題⬜A3規劃執行與創新應變⬜B1符號運用與溝通表達⬜B2科技資訊與媒體素養

⬜B3藝術涵養與美感素養⬜C1道德實踐與公民意識⬜C2人際關係與團隊合作⬜C3多元文化與國際理解

四、上學期課程內涵：

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次 | 起訖日期 | 單元/主題名稱 | 學習領域核心素養/學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 | 跨域統整或協同教學規劃（無則免填） |
| 一 | 8/30開學 | 國中新樂章/國中新鮮人Online | 綜-J-C2  透過交流個人化名片，促進學生互相認識 | 輔Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。  1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 | 觀察學生  態度評定  多元發表  活動參與 | 品德教育 |  |
| 二 | 9/2~9/6 | 國中新樂章/國中新鮮人Online | 綜-J-C2  綜-J-B3  比較國中與國小的差異，協助學生適應新環境的準備度 | 輔Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。  1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 | 觀察學生  態度評定  多元發表  活動參與 | 品德教育 |  |
| 三 | 9/9~9/13 | 師生交流站/國中新時代 | 綜-J-C2  透過處室位置與辦理業務的提問，促進學生對環境的認識 | 輔Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。  輔Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。  輔Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。  1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。  2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。 | 觀察學生  態度評定  多元發表  活動參與 | 品德教育 | 童軍、家政 |
| 四 | 9/16~9/20 | 師生交流站/國中新時代 | 綜-J-C2  引導與說明「鮮師專訪」的意義與進行方式 | 輔Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。  輔Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。  輔Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。  輔Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。  1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。  2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。 | 觀察學生  態度評定  多元發表  活動參與 | 品德教育 |  |
| 五 | 9/23~9/27 | 師生交流站/國中新時代 | 綜-J-C2  「鮮師專訪」採訪報告 | Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。  輔Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。  輔  1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。  2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。 | 觀察學生  態度評定  活動參與  實作評量 | 品德教育 |  |
| 六 | 9/30~10/5  (10/5補行上課) | 師生交流站/國中新時代 | 綜-J-C2  以團隊合作的冒險體驗活動，促進班級凝聚力，並發展問題解決能力 | Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。  輔Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。  輔  1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。  2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。 | 觀察學生  態度評定  多元發表  活動參與 | 人權教育  安全教育  性別平等教育 | 童軍 |
| 七 | 10/7~10/11  (第1次段考) | 師生交流站/國中新時代 | 綜-J-C2  小組發展愛班計畫 | 輔Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。  輔Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。  輔Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。  1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。  2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。  3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 | 觀察學生  態度評定  活動參與  口語評量 | 人權教育 |  |
| 八 | 10/14~10/18 | 國中生活達人/國中新時代 | 綜-J-C2  訂定國中生涯目標 | 輔Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。  輔Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。  1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。  2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。  3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 | 觀察學生  態度評定  多元發表  活動參與 | 人權教育  性別平等教育 | 家政 |
| 九 | 10/21~10/25 | 國中生活達人/國中新時代 | 綜-J-C2  了解生涯目標中會遇到的挑戰，發展解決方式 | 輔Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。  輔Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。  輔Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。  1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。  3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 | 觀察學生  態度評定  多元發表  活動參與 | 人權教育  安全教育  性別平等教育 | 童軍 |
| 十 | 10/28~11/1 | 國中生活達人/國中新時代 | 綜-J-C2  學生自主設計資源列表 | 輔Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。  輔Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。  輔Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。  1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。  2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。  3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 | 觀察學生  態度評定  活動參與  實作評量 | 人權教育  安全教育  性別平等教育 | 童軍 |
| 十一 | 11/4~11/8 | 國中生活達人/國中新時代 | 綜-J-C2  資源列表如何運用在實際生活中 | 輔Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。  輔Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。  輔Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。  1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。  2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。  3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 | 觀察學生  態度評定  多元發表  活動參與 | 人權教育  安全教育  性別平等教育 | 童軍 |
| 十二 | 11/11~11/15 | 神秘魔法石/生涯魔法精靈 | 綜-J-C1  綜-J-B2  綜-J-A1  透過顏色籤活動，看見自己與他人的差異和影響 | 輔Aa-IV-1 自我探索的方法、經驗與態度。  輔Ab-IV-1 青少年身心發展歷程與調適。  輔Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。  輔Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。  1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。  1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 | 觀察學生  態度評定  多元發表  活動參與 | 品德教育  家庭教育 |  |
| 十三 | 11/18~11/22 | 神秘魔法石/生涯魔法精靈 | 綜-J-C1  綜-J-B2  綜-J-A1  透過自畫像，增進對自我的認識 | 輔Aa-IV-1 自我探索的方法、經驗與態度。  輔Ab-IV-1 青少年身心發展歷程與調適。  輔Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。  輔Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。  1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。  1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 | 觀察學生  態度評定  活動參與  實作評量 | 生涯規劃教育 |  |
| 十四 | 11/25~11/29  (第2次段考) | 神秘魔法石/生涯魔法精靈 | 綜-J-C1  綜-J-B2  綜-J-A1  透過自選特質，增進自我覺察 | 輔Aa-IV-1 自我探索的方法、經驗與態度。  輔Ab-IV-1 青少年身心發展歷程與調適。  輔Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。  輔Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。  1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。  1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 | 觀察學生  態度評定  多元發表  活動參與 | 生涯規劃教育 |  |
| 十五 | 12/2~12/6 | 神秘魔法石/生涯魔法精靈 | 綜-J-C1  綜-J-B2  綜-J-A1  透過他人回饋特質，擴充自我認識 | 輔Aa-IV-1 自我探索的方法、經驗與態度。  輔Ab-IV-1 青少年身心發展歷程與調適。  輔Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。  輔Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。  1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。  1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 | 觀察學生  態度評定  多元發表  活動參與 | 生涯規劃教育 |  |
| 十六 | 12/9~12/13 | 神秘魔法石/生涯魔法精靈 | 綜-J-C1  綜-J-B2  綜-J-A1  統整自我覺察與他人回饋，運用周哈里窗概念，提升自我認識 | 輔Aa-IV-1 自我探索的方法、經驗與態度。  輔Ab-IV-1 青少年身心發展歷程與調適。  輔Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。  輔Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。  1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。  1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 | 觀察學生  態度評定  多元發表  活動參與 | 生涯規劃教育 |  |
| 十七 | 12/16~12/20 | 生涯水晶球/生涯魔法精靈 | 綜-J-A1  名人生涯發展報告 | 輔Aa-IV-1 自我探索的方法、經驗與態度。  輔Ab-IV-1 青少年身心發展歷程與調適。  輔Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。  輔Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。  1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。  1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 | 觀察學生  態度評定  活動參與  口語評量 | 生涯規劃教育 | 童軍 |
| 十八 | 12/23~12/27 | 生涯水晶球/生涯魔法精靈 | 綜-J-A1  由名人生涯，促進學生發展個人生涯目標 | 輔Aa-IV-1 自我探索的方法、經驗與態度。  輔Ab-IV-1 青少年身心發展歷程與調適。  輔Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。  輔Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。  1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。  1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 | 觀察學生  態度評定  多元發表  活動參與 | 生涯規劃教育 |  |
| 十九 | 12/30~1/3 | 生涯水晶球/生涯魔法精靈 | 綜-J-A1  生涯幻遊活動，催化製作生涯檔案 | 輔Aa-IV-1 自我探索的方法、經驗與態度。  輔Ab-IV-1 青少年身心發展歷程與調適。  輔Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。  輔Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。  1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。  1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 | 觀察學生  態度評定  多元發表  活動參與 | 生涯規劃教育 |  |
| 廿 | 1/6~1/10 | 生涯水晶球/生涯魔法精靈 | 綜-J-A1  生涯檔案製作與互評 | 輔Aa-IV-1 自我探索的方法、經驗與態度。  輔Ab-IV-1 青少年身心發展歷程與調適。  輔Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。  輔Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。  1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。  1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 | 觀察學生  態度評定  活動參與  實作評量 | 生涯規劃教育 | 童軍 |
| 廿一 | 1/13~1/17  (第三次段考，1/20休業式) | 生涯水晶球/生涯魔法精靈 | 綜-J-A1  生涯檔案統整 | 輔Aa-IV-1 自我探索的方法、經驗與態度。  輔Ab-IV-1 青少年身心發展歷程與調適。  輔Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。  輔Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。  1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。  1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 | 觀察學生  態度評定  活動參與  實作評量 | 生涯規劃教育 | 童軍 |

下學期課程內涵：

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次 | 起訖日期 | 單元/主題名稱 | 學習領域核心素養/學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 | 跨域統整或協同教學規劃（無則免填） |
| 一 | 2/10~2/14  (2/11開學) | 交友妙計 | 綜-J-C2  正向溝通技巧練習 | 輔Dc-IV-1 同理心、人際溝通能力的培養與正向經營人際關係。  2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 | 觀察學生  態度評定  活動參與  口語評量 | 人權教育  品德教育  家庭教育 | 家政 |
| 二 | 2/17~2/21 | 交友妙計 | 綜-J-C2  三明治說話法 | 輔Dc-IV-1 同理心、人際溝通能力的培養與正向經營人際關係。  2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 | 觀察學生  態度評定  活動參與  口語評量 | 人權教育  品德教育  法治教育  家庭教育 | 童軍  家政 |
| 三 | 2/24~2/28 | 學習探險家/學習修鍊室 | 綜-J-A2  探索學習的意義 | 輔Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的培養。  輔Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。  輔Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。  1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。 | 觀察學生  態度評定  活動參與  多元發表 | 閱讀素養教育 |  |
| 四 | 3/2~3/6 | 學習探險家/學習修鍊室 | 綜-J-A2  能檢討自身學習，並從他人的成功經驗，習得改善的方法。 | 輔Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的培養。  輔Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。  輔Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。  1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。 | 觀察學生  態度評定  活動參與  實作評量 | 閱讀素養教育 |  |
| 五 | 3/9~3/13 | 學習有妙方/學習修鍊室 | 綜-J-A2  時間分配的N字法則 | 輔Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的培養。  輔Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。  輔Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。  1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。 | 觀察學生  態度評定  活動參與  實作評量 | 閱讀素養教育 | 家政 |
| 六 | 3/16~3/20 | 學習有妙方/學習修鍊室 | 綜-J-A2  時間運用的改善方案 | 輔Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的培養。  輔Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。  輔Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。  1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。 | 觀察學生  態度評定  活動參與  口語評量 | 閱讀素養教育 | 家政 |
| 七 | 3/23~3/27  (第1次段考) | 學習有妙方/學習修鍊室 | 綜-J-A2  記憶方法 | 輔Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的培養。  輔Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。  輔Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。  1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。 | 觀察學生  態度評定  活動參與  口語評量 | 閱讀素養教育 |  |
| 八 | 3/30~4/3 | 學習有妙方/學習修鍊室 | 綜-J-A2  摘要方法 | 輔Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的培養。  輔Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。  輔Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。  1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。 | 觀察學生  態度評定  口語評量  實作評量 | 閱讀素養教育 | 童軍 |
| 九 | 4/6~4/10 | 學習大智慧/學習修鍊室 | 綜-J-A2  多元智慧活動體驗 | 輔Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的培養。  輔Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。  輔Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。  1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。 | 觀察學生  態度評定  活動參與  多元發表 | 閱讀素養教育 |  |
| 十 | 4/13~4/17 | 學習大智慧/學習修鍊室 | 綜-J-A2  多元智慧活動體驗 | 輔Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的培養。  輔Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。  輔Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。  1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。 | 觀察學生  態度評定  活動參與  多元發表 | 閱讀素養教育 |  |
| 十一 | 4/20~4/24 | 學習大智慧/學習修鍊室 | 綜-J-A2  運用個人優勢智慧，解決情境問題 | 輔Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的培養。  輔Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。  輔Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。  1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。 | 觀察學生  態度評定  口語評量  實作評量 | 閱讀素養教育 | 童軍 |
| 十二 | 4/27~5/1 | 學習大智慧/學習修鍊室 | 綜-J-A2  學習方法大蒐集 | 輔Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的培養。  輔Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。  輔Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。  1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。 | 觀察學生  態度評定  口語評量  實作評量 | 閱讀素養教育 |  |
| 十三 | 5/4~5/8 | 友誼智多星/漫步在人際 | 綜-J-C2  人際洋蔥圈 | 輔Dc-IV-1 同理心、人際溝通能力的培養與正向經營人際關係。  2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 | 觀察學生  態度評定  實作評量  活動參與 | 品德教育 |  |
| 十四 | 5/11~5/15  (第2次段考) | 友誼智多星/漫步在人際 | 綜-J-C2  透過活動體驗人際關係的消長 | 輔Dc-IV-1 同理心、人際溝通能力的培養與正向經營人際關係。  2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 | 觀察學生  態度評定  活動參與  多元發表 | 品德教育 |  |
| 十五 | 5/18~5/22 | 友誼智多星/漫步在人際 | 綜-J-C2  特質與人際的關聯性 | 輔Dc-IV-1 同理心、人際溝通能力的培養與正向經營人際關係。  2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 | 觀察學生  態度評定  實作評量  活動參與 | 品德教育 | 童軍 |
| 十六 | 5/25~5/29 | 人際百寶箱/漫步在人際 | 綜-J-C2  擴充溝通技巧 | 輔Dc-IV-1 同理心、人際溝通能力的培養與正向經營人際關係。  2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 | 觀察學生  態度評定  實作評量  口語評量 | 品德教育 |  |
| 十七 | 6/1~6/5 | 人際百寶箱/漫步在人際 | 綜-J-C2  不同立場所導致的溝通衝突 | 輔Dc-IV-1 同理心、人際溝通能力的培養與正向經營人際關係。  2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 | 觀察學生  態度評定  活動參與  口語評量 | 品德教育 | 童軍 |
| 十八 | 6/8~6/12 | 人際智慧王/漫步在人際 | 綜-J-C2  衝突化解方式 | 輔Dc-IV-1 同理心、人際溝通能力的培養與正向經營人際關係。  2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 | 觀察學生  態度評定  活動參與  實作評量 | 品德教育 | 童軍 |
| 十九 | 6/15~6/19 | 人際智慧王/漫步在人際 | 綜-J-C2  學生使用網路交友的情形蒐集，與相關概念討論 | 輔Dc-IV-1 同理心、人際溝通能力的培養與正向經營人際關係。  2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 | 觀察學生  態度評定  活動參與  口語評量 | 品德教育 |  |
| 廿 | 6/22~6/26  (第3次段考，6/30) | 人際智慧王/漫步在人際 | 綜-J-C2  網路交友危機 | 輔Dc-IV-1 同理心、人際溝通能力的培養與正向經營人際關係。  2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 | 觀察學生  態度評定  實作評量  口語評量 | 品德教育 | 童軍 |
| 廿一 | 6/29~6/30  (6/30休業式) | 休業式 |  |  |  |  |  |

108學年度嘉義縣溪口國民中學八年級第一二學期綜合領域 輔導 科

教學計畫表 設計者： 紀盈如 (九年一貫)（表十二之二）

一、教材版本： 康軒 版第3、4 冊

二、本科目每週學習節數：1

三、上學期課程內涵：

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次 | 起訖日期 | 單元/主題名稱 | 課程目標 | 能力指標 | 教學重點/內容 | 評量方式 | 議題融入 |
|
| 一 | 8/30開學 | 友誼萬歲/當我們同在一起 | 了解朋友對個人的重要性，檢視自己的交友觀 | 2-4-2 探討人際交往與未來家庭、婚姻的關係 | 探討朋友的意義 | 觀察學生  態度評定  口頭發表  價值澄清 | 性別平等教育 |
| 二 | 9/2~9/6 | 友誼萬歲/當我們同在一起 | 了解朋友對個人的重要性，檢視自己的交友觀 | 2-4-2 探討人際交往與未來家庭、婚姻的關係 | 透過活動覺察個人交友觀的影響 | 觀察學生  態度評定  文字發表  口頭發表  內省 | 性別平等教育 |
| 三 | 9/9~9/13 | 友誼萬歲/當我們同在一起 | 了解朋友對個人的重要性，檢視自己的交友觀 | 2-4-2 探討人際交往與未來家庭、婚姻的關係 | 透過朋友清單的逐漸刪去，澄清個人的交友觀 | 觀察學生  態度評定  口頭發表  價值澄清  內省 | 性別平等教育 |
| 四 | 9/16~9/20 | 友誼萬歲/當我們同在一起 | 探討人際交往對未來家庭經營與婚姻相處的影響 | 2-4-2 探討人際交往與未來家庭、婚姻的關係 | 大班級式討論人際技巧，如何影響朋友與情感關係，又可以如何調整 | 觀察學生  態度評定  口頭發表  文字發表  內省 | 性別平等教育 |
| 五 | 9/23~9/27 | 網路交友/當我們同在一起 | 認識網路交友的優缺點 | 4-4-1 察覺人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。  4-4-4 分析各種社會現象與個人行為之關係，擬定並執行保護與改善環境之策略及行動。 | 透過班級匿名特色紙條，模擬網路交友的神秘性，促進學生思考網路交友的優缺點。 | 觀察學生  態度評定  文字發表  價值澄清 | 資訊教育 |
| 六 | 9/30~10/5  (10/5補行上課) | 網路交友/當我們同在一起 | 覺察網路交友隱藏的危險 | 4-4-1 察覺人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。  4-4-4 分析各種社會現象與個人行為之關係，擬定並執行保護與改善環境之策略及行動。 | 透過網路交友的相關時事新聞，催化學生分享與討論 | 觀察學生  態度評定  口頭發表  價值澄清 | 資訊教育 |
| 七 | 10/7~10/11  (第1次段考) | 網路交友/當我們同在一起 | 探討網路交友隱藏的危險，並提出自我保護策略 | 4-4-1 察覺人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。  4-4-4 分析各種社會現象與個人行為之關係，擬定並執行保護與改善環境之策略及行動。 | 延伸上周內容，分派情境，請小組討論並發表自我保護策略。 | 觀察學生  態度評定  口頭發表  實作評量 | 資訊教育 |
| 八 | 10/14~10/18 | 近距離的心/當我們同在一起 | 覺察面對人際困境的因應模式 | 2-4-2 探討人際交往與未來家庭、婚姻的關係。  2-4-4 面臨逆境能樂觀積極的解決問題。 | 透過課本的人際困境，催化學生思考個人因應模式。 | 觀察學生  態度評定  文字發表  口頭發表  內省 | 人權教育  性別平等教育 |
| 九 | 10/21~10/25 | 近距離的心/當我們同在一起 | 了解「問題解決策略」 | 2-4-2 探討人際交往與未來家庭、婚姻的關係。  2-4-4 面臨逆境能樂觀積極的解決問題。 | 介紹「問題解決策略」 | 觀察學生  態度評定  文字發表  口頭發表  內省 | 人權教育  性別平等教育 |
| 十 | 10/28~11/1 | 近距離的心/當我們同在一起 | 學習運用「問題解決策略」改善人際困境 | 2-4-2 探討人際交往與未來家庭、婚姻的關係。  2-4-4 面臨逆境能樂觀積極的解決問題。 | 小組抽情境並以戲劇方式，展現如何應用「問題解決策略」解決困境 | 觀察學生  態度評定  合作  戲劇演出  實作評量 | 人權教育  性別平等教育 |
| 十一 | 11/4~11/8 | 心靈即時通/生命轉彎處 | 認識情緒在個人生活中所造成的影響 | 1-4-4 適當運用調適策略來面對壓力處理情緒。  2-4-4 面臨逆境能樂觀積極的解決問題。 | 透過活動，引導學生認識情緒對生活的影響，接納自己的正負向情緒 | 觀察學生  態度評定  文字發表  口頭發表  內省 | 生涯發展教育  家政教育 |
| 十二 | 11/11~11/15 | 心靈即時通/生命轉彎處 | 覺察情緒在個人生活中所造成的影響 | 1-4-4 適當運用調適策略來面對壓力處理情緒。  2-4-4 面臨逆境能樂觀積極的解決問題。 | 學習運用情緒分析表格，了解情緒對自己的影響 | 觀察學生  態度評定  文字發表  口頭發表  內省 | 生涯發展教育  家政教育 |
| 十三 | 11/18~11/22 | 心靈即時通/生命轉彎處 | 覺察情緒在個人生活中所造成的影響 | 1-4-4 適當運用調適策略來面對壓力處理情緒。  2-4-4 面臨逆境能樂觀積極的解決問題。 | 透過氣球具體化負向情緒不斷累積的影響，提升調整動力 | 觀察學生  態度評定  口頭發表  體驗活動  內省 | 生涯發展教育  家政教育 |
| 十四 | 11/25~11/29  (第2次段考) | 心靈即時通/生命轉彎處 | 分析想法對情緒的影響，學習理性的情緒紓解方式 | 1-4-4 適當運用調適策略來面對壓力處理情緒。  2-4-4 面臨逆境能樂觀積極的解決問題。 | 教導正念基本技巧，讓學生體驗想法改變的影響 | 觀察學生  態度評定  口頭發表  體驗活動  內省 | 生涯發展教育  家政教育 |
| 十五 | 12/2~12/6 | 心靈即時通/生命轉彎處 | 分析想法對情緒的影響，學習理性的情緒紓解方式 | 1-4-4 適當運用調適策略來面對壓力處理情緒。  2-4-4 面臨逆境能樂觀積極的解決問題。 | 介紹非理性信念對人的影響，練習鬆動非理性信念 | 觀察學生  態度評定  文字發表  口頭發表  內省 | 生涯發展教育  家政教育 |
| 十六 | 12/9~12/13 | 心靈即時通/生命轉彎處 | 分析想法對情緒的影響，學習理性的情緒紓解方式 | 1-4-4 適當運用調適策略來面對壓力處理情緒。  2-4-4 面臨逆境能樂觀積極的解決問題。 | 班級討論處理情緒的方法，相互分享與擴充因應方法 | 觀察學生  態度評定  口頭發表  內省 | 生涯發展教育  家政教育 |
| 十七 | 12/16~12/20 | 美麗人生/生命轉彎處 | 協助學生學習面對生活中的痛苦與失落，提升面對失落時的情緒應變能力 | 1-4-5 體會生命的價值，珍惜自己與他人的生命，並協助他人。 | 認識失落歷程，一般化失落，並透過討論如何度過與陪伴走過失落歷程，建立學生因應失落的能力 | 觀察學生  態度評定  文字發表  口頭發表  內省 | 生涯發展教育  家政教育 |
| 十八 | 12/23~12/27 | 美麗人生/生命轉彎處 | 體會生命的有限性與變數，了解生命的可貴，學習珍惜自己的生命。 | 1-4-5 體會生命的價值，珍惜自己與他人的生命，並協助他人。 | 生命旅程體驗活動，催化學生思考人生常見的困境與失落如何因應。 | 觀察學生  態度評定  文字發表  口頭發表  內省 | 生涯發展教育  家政教育 |
| 十九 | 12/30~1/3 | 美麗人生/生命轉彎處 | 體會生命的有限性與變數，了解生命的可貴，學習珍惜自己的生命。 | 1-4-5 體會生命的價值，珍惜自己與他人的生命，並協助他人。 | 生命旅程體驗活動，催化學生思考人生常見的困境與失落如何因應。 | 觀察學生  態度評定  文字發表  口頭發表  內省 | 生涯發展教育  家政教育 |
| 廿 | 1/6~1/10 | 美麗人生/生命轉彎處 | 肯定生命的價值與重要性，培養珍惜生命、善用生命的積極態度 | 1-4-5 體會生命的價值，珍惜自己與他人的生命，並協助他人。 | 生命鬥士故事分享，並從後續討論，看見生命的韌性與珍惜 | 觀察學生  態度評定  文字發表  口頭發表  內省 | 生涯發展教育  家政教育 |
| 廿一 | 1/13~1/17  (第三次段考，1/20休業式) | 當我們同在一起  生命轉彎處 | 統整本學期所學 | 2-4-2 探討人際交往與未來家庭、婚姻的關係。  4-4-1 察覺人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。  4-4-4 分析各種社會現象與個人行為之關係，擬定並執行保護與改善環境之策略及行動。  2-4-4 面臨逆境能樂觀積極的解決問題。  1-4-4 適當運用調適策略來面對壓力處理情緒。  1-4-5 體會生命的價值，珍惜自己與他人的生命，並協助他人。 | 統整本學習學習成果，併入生涯檔案。 | 觀察學生  態度評定  口頭發表  文字記錄  價值澄清  內省 | 性別平等教育  資訊教育  人權教育  生涯發展教育  家政教育 |

下學期課程內涵：

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次 | 起訖日期 | 單元/主題名稱 | 課程目標 | 能力指標 | 教學重點/內容 | 評量方式 | 議題融入 |
|
| 一 | 2/10~2/14  (2/11開學) | 性別議題大家談/性別新視界 | 能覺察自己對性別角色的看法 | 1-4-1 探索自我發展的過程，並分享個人的經驗與感受。 | 透過班級討論，讓學生以文字或口語發表自己對於性別角色的想法 | 觀察學生  態度評定  文字發表  口頭發表  內省 | 性別平等教育 |
| 二 | 2/17~2/21 | 性別議題大家談/性別新視界 | 能了解接納不同的性別角色 | 1-4-1 探索自我發展的過程，並分享個人的經驗與感受。 | 透過玫瑰少年影片，引導學生認識性別基本概念，並且對照自身抱持觀點。 | 觀察學生  態度評定  價值澄清  口頭發表  內省 | 性別平等教育 |
| 三 | 2/24~2/28 | 性別議題大家談/性別新視界 | 能覺察性別刻板印象的限制，並學習合理的思考方式 | 1-4-1 探索自我發展的過程，並分享個人的經驗與感受。 | 小組報告生活中的性別議題，並思考解決方法。 | 觀察學生  態度評定  多元報告 | 性別平等教育 |
| 四 | 3/2~3/6 | 性別議題大家談/性別新視界 | 覺察自己在性別角色上受性別刻板印象影響的情形 | 1-4-1 探索自我發展的過程，並分享個人的經驗與感受。 | 邀請學生回顧自身與家族中潛藏的性別議題，深化討論 | 觀察學生  態度評定  口頭發表 | 性別平等教育 |
| 五 | 3/9~3/13 | 愛情路上慢慢走/性別新視界 | 學習性別交往的正確觀念與方法 | 2-4-2 探討人際交往與未來家庭、婚姻的關係。  2-4-4 面臨逆境能樂觀積極的解決問題。 | 介紹愛情三元素，並以學生設定三項元素的目標分數，作為愛情課程學習的動力 | 觀察學生  態度評定  價值澄清  口頭發表  內省 | 性別平等教育 |
| 六 | 3/16~3/20 | 愛情路上慢慢走/性別新視界 | 學習性別交往的正確觀念與方法 | 2-4-2 探討人際交往與未來家庭、婚姻的關係。  2-4-4 面臨逆境能樂觀積極的解決問題。 | 透過交往常見的卡關情境，讓小組思索因應方式，並從學生的發想中，促進思考合宜的相處方式 | 觀察學生  態度評定  價值澄清  口頭發表  小組演出 | 性別平等教育 |
| 七 | 3/23~3/27  (第1次段考) | 愛情路上慢慢走/性別新視界 | 能在性別交往過程中重視身體自主權 | 2-4-2 探討人際交往與未來家庭、婚姻的關係。  2-4-4 面臨逆境能樂觀積極的解決問題。 | 說明尊重身體自主權的重要性，與刑法227的影響。 | 觀察學生  態度評定  價值澄清  口頭發表 | 性別平等教育、性侵害犯罪防治 |
| 八 | 3/30~4/3 | 愛情路上慢慢走/性別新視界 | 學會面對性別交往中所遭遇的挫折時，以合宜的方式做好心理調適 | 2-4-2 探討人際交往與未來家庭、婚姻的關係。  2-4-4 面臨逆境能樂觀積極的解決問題。 | 說明分手的安全原則與方式，以及調適的資源 | 觀察學生  態度評定  價值澄清  口頭發表 | 性別平等教育、性侵害犯罪防治 |
| 九 | 4/6~4/10 | 愛情路上慢慢走/性別新視界 | 能統整活動中的經驗，形成個人對性別交往的看法 | 2-4-2 探討人際交往與未來家庭、婚姻的關係。  2-4-4 面臨逆境能樂觀積極的解決問題。 | 透過愛情與性別主要概念的選擇題搶答，協助學生統整重要概念 | 觀察學生  態度評定  價值澄清  競賽活動  口頭發表 | 性別平等教育 |
| 十 | 4/13~4/17 | 職業萬花筒/替未來塑型 | 初步探索並認識職業世界的類型及其內涵 | 1-4-1 探索自我發展的過程，並分享個人的經驗與感受。  2-4-6 有效蒐集、分析各項資源，加以整合並充分運用。 | 透過家族職業樹，進行職業世界的初探 | 觀察學生  態度評定  活動參與  口頭發表 | 性別平等教育  家政教育  資訊教育  生涯發展教育 |
| 十一 | 4/20~4/24 | 職業萬花筒/替未來塑型 | 學習從未來趨勢預見日後職業的新興與衰退 | 1-4-1 探索自我發展的過程，並分享個人的經驗與感受。  2-4-6 有效蒐集、分析各項資源，加以整合並充分運用。 | 透過時事討論，看見未來趨勢對職業的影響，也思考目前可以如何準備與因應 | 觀察學生  態度評定  活動參與  口頭發表 | 性別平等教育  家政教育  資訊教育  生涯發展教育 |
| 十二 | 4/27~5/1 | 職業萬花筒/替未來塑型 | 學習如何尋找並運用職業世界的資料 | 1-4-1 探索自我發展的過程，並分享個人的經驗與感受。  2-4-6 有效蒐集、分析各項資源，加以整合並充分運用。 | 運用電腦設備，說明常用的職業資訊網站，並分派小組查詢某大類的職業，擴充全班對職業的認識 | 觀察學生  態度評定  實作評量  活動參與  文字發表  口頭發表 | 性別平等教育  家政教育  資訊教育  生涯發展教育 |
| 十三 | 5/4~5/8 | 職業萬花筒/替未來塑型 | 學習如何尋找並運用職業世界的資料 | 1-4-1 探索自我發展的過程，並分享個人的經驗與感受。  2-4-6 有效蒐集、分析各項資源，加以整合並充分運用。 | 小組進行職業訪談報告 | 觀察學生  態度評定  實作評量  文字發表  口頭發表 | 性別平等教育  家政教育  資訊教育  生涯發展教育 |
| 十四 | 5/11~5/15  (第2次段考) | 職業萬花筒/替未來塑型 | 學習如何尋找並運用職業世界的資料 | 1-4-1 探索自我發展的過程，並分享個人的經驗與感受。  2-4-6 有效蒐集、分析各項資源，加以整合並充分運用。 | 職業達人分享，協助學生釐清夢想與實際的落差，並思考如何克服 | 觀察學生  態度評定  活動參與  口頭發表 | 性別平等教育  家政教育  資訊教育  生涯發展教育 |
| 十五 | 5/18~5/22 | 我的生涯密碼/替未來塑型 | 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向 | 1-4-1 探索自我發展的過程，並分享個人的經驗與感受。  1-4-2 展現自己的興趣與專長，並探索自己可能的發展方向。 | 引導學生具體化自己的興趣，並與生涯目標連結 | 觀察學生  實作活動  態度評定  口頭發表  文字發表 | 性別平等教育  家政教育  生涯發展教育 |
| 十六 | 5/25~5/29 | 我的生涯密碼/替未來塑型 | 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向 | 1-4-1 探索自我發展的過程，並分享個人的經驗與感受。  1-4-2 展現自己的興趣與專長，並探索自己可能的發展方向。 | 引導學生思考如何鞏固與強化自己的能力，並與生涯目標連結 | 觀察學生  實作活動  態度評定  口頭發表  文字發表 | 性別平等教育  家政教育  生涯發展教育 |
| 十七 | 6/1~6/5  (應屆畢業生定期考查) | 我的生涯密碼/替未來塑型 | 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向 | 1-4-1 探索自我發展的過程，並分享個人的經驗與感受。  1-4-2 展現自己的興趣與專長，並探索自己可能的發展方向。 | 引導學生覺察自己的人格特質，並與生涯目標連結 | 觀察學生  實作評量  態度評定  自我檢核  文字發表  口頭發表 | 性別平等教育  家政教育  生涯發展教育 |
| 十八 | 6/8~6/12 | 我的生涯密碼/替未來塑型 | 了解進行生涯決定時，自身條件應考慮的向度 | 1-4-1 探索自我發展的過程，並分享個人的經驗與感受。  1-4-2 展現自己的興趣與專長，並探索自己可能的發展方向。 | 綜合前三堂課的發現，進行生涯目標的初步擬定 | 觀察學生  實作評量  態度評定  自我檢核  文字發表  口頭發表 | 性別平等教育  家政教育  生涯發展教育 |
| 十九 | 6/15~6/19 | 我的生涯密碼/替未來塑型 | 發現個人未來升學、就業適合發展的方向 | 1-4-1 探索自我發展的過程，並分享個人的經驗與感受。  1-4-2 展現自己的興趣與專長，並探索自己可能的發展方向。 | 透過升學管道的初步介紹，協助學生建立升學目標 | 觀察學生  態度評定  自我檢核  口頭發表 | 性別平等教育  家政教育  生涯發展教育 |
| 廿 | 6/22~6/26  (第3次段考，6/30) | 我的生涯密碼/替未來塑型 | 發現個人未來升學、就業適合發展的方向 | 1-4-1 探索自我發展的過程，並分享個人的經驗與感受。  1-4-2 展現自己的興趣與專長，並探索自己可能的發展方向。 | 整合課堂學習，擬定初步的長遠職業目標 | 觀察學生  態度評定  自我檢核  文字發表  口頭發表 | 性別平等教育  家政教育  生涯發展教育 |
| 廿一 | 6/29~6/30  (6/30休業式) | 休業式 |  |  |  |  |  |

108學年度嘉義縣溪口國民中學九年級第一二學期綜合領域 輔導 科

教學計畫表 設計者： 紀盈如 (九年一貫)（表十二之二）

一、教材版本： 康軒 版第 5、6 冊

二、本科目每週學習節數：1

三、上學期課程內涵：

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次 | 起訖日期 | 單元/主題名稱 | 課程目標 | 能力指標 | 教學重點/內容 | 評量方式 | 議題融入 |
|
| 一 | 8/30開學 | 蓄勢待發/為自己出征 | 初步探索並認識國三的生活及其任務 | 1-4-1 探索自我發展的過程，並分享個人的經驗與感受。  1-4-4 適當運用調適策略來面對壓力處理情緒。 | 說明本學期課程規劃，並蒐集學生暑假近況，連結國三生涯發展任務 | 觀察學生  態度評定  口頭發表 | 家政教育  生涯發展教育 |
| 二 | 9/2~9/6 | 蓄勢待發/為自己出征 | 初步探索並認識國三的生活及其任務，學會以合宜心態與行動面對三年級的生活 | 1-4-1 探索自我發展的過程，並分享個人的經驗與感受。  1-4-4 適當運用調適策略來面對壓力處理情緒。 | 了解學生會預計以哪些方式面對國三生活 | 觀察學生  態度評定  活動參與  口頭發表  文字發表  自省 | 家政教育  生涯發展教育 |
| 三 | 9/9~9/13 | 蓄勢待發/為自己出征 | 覺察自己的壓力狀態 | 1-4-1 探索自我發展的過程，並分享個人的經驗與感受。  1-4-4 適當運用調適策略來面對壓力處理情緒。 | 說明壓力的意義，並協助學生學習自我檢核壓力程度。 | 觀察學生  態度評定  活動參與  口頭發表  自省 | 家政教育  生涯發展教育 |
| 四 | 9/16~9/20 | 蓄勢待發/為自己出征 | 覺察自己的壓力狀態，並會運用合適的方法紓解壓力、調適身心 | 1-4-1 探索自我發展的過程，並分享個人的經驗與感受。  1-4-4 適當運用調適策略來面對壓力處理情緒。 | 討論壓力調適的方法 | 觀察學生  態度評定  活動參與  口頭發表 | 家政教育  生涯發展教育 |
| 五 | 9/23~9/27 | 高校情報站/為自己出征 | 增進對高校生活的認識 | 1-4-3 掌握資訊，自己界定學習目標、製定學習計畫並執行。 | 透過題目，增進學生對高校的認識 | 小組評分  觀察學生  態度評定  口頭發表  內省 | 生涯發展教育  資訊教育 |
| 六 | 9/30~10/5  (10/5補行上課) | 高校情報站/為自己出征 | 思考高校生活的重要主題 | 1-4-3 掌握資訊，自己界定學習目標、製定學習計畫並執行。 | 小組討論高校生活報告的問題 | 小組評分  觀察學生  態度評定  口頭發表  內省 | 生涯發展教育  資訊教育 |
| 七 | 10/7~10/11  (第1次段考) | 高校情報站/為自己出征 | 思考高校生活的重要主題 | 1-4-3 掌握資訊，自己界定學習目標、製定學習計畫並執行。 | 小組報告高校生活 | 小組評分  觀察學生  態度評定  口頭發表  內省 | 生涯發展教育  資訊教育 |
| 八 | 10/14~10/18 | 高校情報站/為自己出征 | 增進對各類型高校生活的了解 | 1-4-3 掌握資訊，自己界定學習目標、製定學習計畫並執行。 | 教師補充各類型高校的上課生活差異 | 觀察學生  態度評定  口頭發表 | 生涯發展教育  資訊教育 |
| 九 | 10/21~10/25 | 高校情報站/為自己出征 | 做好銜接高校生活的準備 | 1-4-3 掌握資訊，自己界定學習目標、製定學習計畫並執行。 | 延伸高校差異，思考如何銜接 | 小組評分  觀察學生  態度評定  口頭發表 | 生涯發展教育  資訊教育 |
| 十 | 10/28~11/1 | 開啟升學大門/發現之旅 | 認識各類型學校的特色及內涵，蒐  集運用資源，做為升學選校參考 | 2-4-7 充分蒐集運用或開發各項資源，做出判斷與決定。 | 介紹各類型學校的特色及內涵 | 觀察學生  態度評定  口頭發表 | 生涯發展教育  性別平等教育  資訊教育 |
| 十一 | 11/4~11/8 | 開啟升學大門/發現之旅 | 蒐集運用資源，做為升學選校參考 | 2-4-7 充分蒐集運用或開發各項資源，做出判斷與決定。 | 介紹學生能蒐集運用的資源，分辨升學進路 | 觀察學生  態度評定  口頭發表 | 生涯發展教育  性別平等教育  資訊教育 |
| 十二 | 11/11~11/15 | 開啟升學大門/發現之旅 | 探索國中畢業生的生涯進路發展及其內涵 | 2-4-7 充分蒐集運用或開發各項資源，做出判斷與決定。 | 小組討論如何進行畢業學長姊的生涯進路訪問 | 觀察學生  態度評定  訪問報告  小組分享  口頭報告 | 生涯發展教育  性別平等教育  資訊教育 |
| 十三 | 11/18~11/22 | 開啟升學大門/發現之旅 | 探索國中畢業生的生涯進路發展及其內涵 | 2-4-7 充分蒐集運用或開發各項資源，做出判斷與決定。 | 小組報告採訪結果 | 觀察學生  態度評定  訪問報告  小組分享  口頭報告 | 生涯發展教育  性別平等教育  資訊教育 |
| 十四 | 11/25~11/29  (第2次段考) | 開啟升學大門/發現之旅 | 認識多元入學管道，整合各項升學資訊，為自己的升學做準備 | 2-4-7 充分蒐集運用或開發各項資源，做出判斷與決定。 | 介紹多元入學管道 | 觀察學生  態度評定  口頭發表 | 生涯發展教育  性別平等教育  資訊教育 |
| 十五 | 12/2~12/6 | 開啟升學大門/發現之旅 | 認識多元入學管道，整合各項升學資訊，為自己的升學做準備 | 2-4-7 充分蒐集運用或開發各項資源，做出判斷與決定。 | 介紹多元入學管道 | 觀察學生  態度評定  口頭發表 | 生涯發展教育  性別平等教育  資訊教育 |
| 十六 | 12/9~12/13 | 全面啟動/發現之旅 | 學會以正向態度擬定目標與行動計畫 | 1-4-3 掌握資訊，自己界定學習目標、製定學習計畫並執行。  2-4-1 妥善計畫與執行個人生活中重要事物。 | 透過範例，讓學生了解快樂學習需要的能力與思考方式 | 觀察學生  態度評定  活動參與  口頭發表  文字發表 | 家政教育  生涯發展教育 |
| 十七 | 12/16~12/20 | 全面啟動/發現之旅 | 學會以正向態度擬定目標與行動計畫 | 1-4-3 掌握資訊，自己界定學習目標、製定學習計畫並執行。  2-4-1 妥善計畫與執行個人生活中重要事物。 | 擬定具體生涯目標與計畫 | 觀察學生  態度評定  活動參與  口頭發表  文字發表 | 家政教育  生涯發展教育 |
| 十八 | 12/23~12/27 | 全面啟動/發現之旅 | 學會以正向態度擬定目標與行動計畫 | 1-4-3 掌握資訊，自己界定學習目標、製定學習計畫並執行。  2-4-1 妥善計畫與執行個人生活中重要事物。 | 透過肯定小卡，練習在為生涯目標努力的過程，支持自己 | 觀察學生  態度評定  活動參與  口頭發表  文字發表 | 家政教育  生涯發展教育 |
| 十九 | 12/30~1/3 | 全面啟動/發現之旅 | 學會以正向態度擬定目標與行動計畫 | 1-4-3 掌握資訊，自己界定學習目標、製定學習計畫並執行。  2-4-1 妥善計畫與執行個人生活中重要事物。 | 透過肯定小卡，練習在為生涯目標努力的過程，支持同學 | 觀察學生  態度評定  活動參與  口頭發表  文字發表 | 家政教育  生涯發展教育 |
| 廿 | 1/6~1/10 | 全面啟動/發現之旅 | 針對行動計畫執行後的成效，進行檢核與修正 | 1-4-3 掌握資訊，自己界定學習目標、製定學習計畫並執行。  2-4-1 妥善計畫與執行個人生活中重要事物。 | 生涯目標的執行檢核與調整 | 觀察學生  態度評定  實作評量  活動參與  文字發表  口頭發表  自省 | 家政教育  生涯發展教育 |
| 廿一 | 1/13~1/17  (第三次段考，1/20休業式) | 複習全冊 | 統整本學期所學 | 1-4-1 探索自我發展的過程，並分享個人的經驗與感受。  1-4-3 掌握資訊，自己界定學習目標、製定學習計畫並執行。  1-4-4 適當運用調適策略來面對壓力處理情緒。  2-4-1 妥善計畫與執行個人生活中重要事物。  2-4-7 充分蒐集運用或開發各項資源，做出判斷與決定。 | 統整本學期所學至生涯檔案 | 觀察學生  態度評定  活動參與  口頭發表  文字發表  自省  小組評分  多元報告 | 家政教育  生涯發展教育  性別平等教育  資訊教育 |

下學期課程內涵：

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次 | 起訖日期 | 單元/主題名稱 | 課程目標 | 能力指標 | 教學重點/內容 | 評量方式 | 議題融入 |
|
| 一 | 2/10~2/14  (2/11開學) | 抉擇時刻/夢想起飛 | 檢核個人對升學資訊了解的狀況，並補充不足之處 | 2-4-6 有效蒐集、分析各項資源，加以整合並充分運用。  2-4-7 充分蒐集運用或開發各項資源，做出判斷與決定。 | 透過活動協助學生檢核升學資訊的掌握程度，並在活動後視學生狀況，補充必要資訊 | 觀察學生  態度評定  活動參與  自省 | 生涯發展教育  性別平等教育  資訊教育 |
| 二 | 2/17~2/21 | 抉擇時刻/夢想起飛 | 了解生涯抉擇的因素 | 2-4-6 有效蒐集、分析各項資源，加以整合並充分運用。  2-4-7 充分蒐集運用或開發各項資源，做出判斷與決定。 | 小組報告生涯抉擇的考量因素 | 觀察學生  態度評定  小組分享  口頭報告 | 生涯發展教育  性別平等教育  資訊教育 |
| 三 | 2/24~2/28 | 抉擇時刻/夢想起飛 | 覺察個人升學選校的考慮因素 | 2-4-6 有效蒐集、分析各項資源，加以整合並充分運用。  2-4-7 充分蒐集運用或開發各項資源，做出判斷與決定。 | 學生從上周討論的結果，列出個人的抉擇考量因素 | 觀察學生  態度評定  實作評量  口頭發表  自省 | 生涯發展教育  性別平等教育  資訊教育 |
| 四 | 3/2~3/6 | 抉擇時刻/夢想起飛 | 透過平衡單實作，對個人的生涯選擇進行評估。 | 2-4-6 有效蒐集、分析各項資源，加以整合並充分運用。  2-4-7 充分蒐集運用或開發各項資源，做出判斷與決定。 | 介紹平衡單使用方法 | 觀察學生  態度評定  口頭發表  自省 | 生涯發展教育  性別平等教育  資訊教育 |
| 五 | 3/9~3/13 | 抉擇時刻/夢想起飛 | 透過平衡單實作，對個人的生涯選擇進行評估。 | 2-4-6 有效蒐集、分析各項資源，加以整合並充分運用。  2-4-7 充分蒐集運用或開發各項資源，做出判斷與決定。 | 學生練習使用生涯平衡單 | 觀察學生  態度評定  實作評量  口頭發表  自省 | 生涯發展教育  性別平等教育  資訊教育 |
| 六 | 3/16~3/20 | 抉擇時刻/夢想起飛 | 升學備忘錄實作，學習自我負責，掌握重要升學行事 | 2-4-6 有效蒐集、分析各項資源，加以整合並充分運用。  2-4-7 充分蒐集運用或開發各項資源，做出判斷與決定。 | 小組製作升學備忘錄，並以報告呈現 | 觀察學生  態度評定  小組分享  口頭報告 | 生涯發展教育  性別平等教育  資訊教育 |
| 七 | 3/23~3/27  (第1次段考) | 預見未來/夢想起飛 | 了解未來將面對的世界及須具備的競爭力 | 1-4-3 掌握資訊，自己界定學習目標、製定學習計畫並執行。 | 透過名人年少故事，引導學生討論能為未來奠基的要素 | 觀察學生  態度評定  口頭發表 | 生涯發展教育  性別平等教育 |
| 八 | 3/30~4/3 | 預見未來/夢想起飛 | 思考自己在高校生活中要發展的能力 | 1-4-3 掌握資訊，自己界定學習目標、製定學習計畫並執行。 | 學生寫下個人要發展的能力與計畫 | 觀察學生  態度評定  口頭發表  實作評量  內省 | 生涯發展教育  性別平等教育 |
| 九 | 4/6~4/10 | 預見未來/夢想起飛 | 能統整活動所得，自我承諾願意在現在為未來做準備 | 1-4-3 掌握資訊，自己界定學習目標、製定學習計畫並執行。 | 計畫納入家長的意見後，再調整 | 觀察學生  態度評定  實作評量  口頭發表 | 生涯發展教育  性別平等教育 |
| 十 | 4/13~4/17 | 預見未來/夢想起飛 | 能統整活動所得，自我承諾願意在現在為未來做準備 | 1-4-3 掌握資訊，自己界定學習目標、製定學習計畫並執行。 | 統整過去生涯所學，鞏固學生運用工具協助思考自己的生涯規劃 | 觀察學生  態度評定  實作評量  口頭發表 | 生涯發展教育  性別平等教育 |
| 十一 | 4/20~4/24 | 我們的故事/祝福與薪傳 | 省思自己在國中階段的成長及其對個人的意義 | 1-4-1 探索自我發展的過程，並分享個人的經驗與感受。  3-4-2 體會參與團體活動的意義，並嘗試改善或組織團體活動。 | 小組討論與統整班級的重要事件與共同記憶 | 觀察學生  態度評量  小組分享  口頭發表  文字發表 | 性別平等教育  家政教育  生涯發展教育 |
| 十二 | 4/27~5/1 | 我們的故事/祝福與薪傳 | 省思自己在國中階段的成長及其對個人的意義 | 1-4-1 探索自我發展的過程，並分享個人的經驗與感受。  3-4-2 體會參與團體活動的意義，並嘗試改善或組織團體活動。 | 小組報告所整理的班級重要事件與共同記憶 | 觀察學生  態度評量  小組分享  口頭發表  文字發表 | 性別平等教育  家政教育  生涯發展教育 |
| 十三 | 5/4~5/8 | 我們的故事/祝福與薪傳 | 省思自己在國中階段的成長及其對個人的意義 | 1-4-1 探索自我發展的過程，並分享個人的經驗與感受。  3-4-2 體會參與團體活動的意義，並嘗試改善或組織團體活動。 | 透過學生分享自己對國中生活的感受，與想對同學說的話，為畢業活動鋪陳 | 觀察學生  態度評量  口頭發表  文字發表 | 性別平等教育  家政教育  生涯發展教育 |
| 十四 | 5/11~5/15  (第2次段考) | 我們的故事/祝福與薪傳 | 省思自己在國中階段的成長及其對個人的意義 | 1-4-1 探索自我發展的過程，並分享個人的經驗與感受。  3-4-2 體會參與團體活動的意義，並嘗試改善或組織團體活動。 | 學生省思自己在國中階段的成長及對其個人的意義 | 觀察學生  態度評量  口頭發表  文字發表 | 性別平等教育  家政教育  生涯發展教育 |
| 十五 | 5/18~5/22 | 生涯適性輔導 | 生涯適性輔導 | 1-4-1 探索自我發展的過程，並分享個人的經驗與感受。  1-4-3 掌握資訊，自己界定學習目標、製定學習計畫並執行。  1-4-5 體會生命的價值，珍惜自己與他人生命，並協助他人。  2-4-6 有效蒐集、分析各項資源，加以整合並充分運用。  2-4-7 充分蒐集運用或開發各項資源，做出判斷與決定。  3-4-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。  3-4-2 體會參與團體活動的意義，並嘗試改善或組織團體活動。 | 統整所學至生涯檔案，銜接下個生涯階段 | 態度評定  口頭發表  活動參與  觀察學生 | 生涯發展教育  家政教育 |
| 十六 | 5/25~5/29 | 生涯適性輔導 | 生涯適性輔導 | 1-4-1 探索自我發展的過程，並分享個人的經驗與感受。  1-4-3 掌握資訊，自己界定學習目標、製定學習計畫並執行。  1-4-5 體會生命的價值，珍惜自己與他人生命，並協助他人。  2-4-6 有效蒐集、分析各項資源，加以整合並充分運用。  2-4-7 充分蒐集運用或開發各項資源，做出判斷與決定。  3-4-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。  3-4-2 體會參與團體活動的意義，並嘗試改善或組織團體活動。 | 統整所學至生涯檔案，銜接下個生涯階段 | 態度評定  口頭發表  活動參與  觀察學生 | 生涯發展教育  家政教育 |
| 十七 | 6/1~6/5  (應屆畢業生定期考查) | 畢業感恩活動 | 以多元的方式，向周遭的人事物表達感恩、祝福與惜別 | 1-4-1 探索自我發展的過程，並分享個人的經驗與感受。  1-4-5 體會生命的價值，珍惜自己與他人生命，並協助他人。  3-4-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。  3-4-2 體會參與團體活動的意義，並嘗試改善或組織團體活動。 | 執行畢業感謝計畫 | 觀察學生  態度評定  實作評量 | 生涯發展教育  家政教育 |
| 十八 | 6/8~6/12 | 畢業感恩活動 | 透過薪傳活動的交流與學習，培養利他互助的精神 | 1-4-1 探索自我發展的過程，並分享個人的經驗與感受。  1-4-5 體會生命的價值，珍惜自己與他人生命，並協助他人。  3-4-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。  3-4-2 體會參與團體活動的意義，並嘗試改善或組織團體活動。 | 想傳承給學弟妹的話 | 觀察學生  態度評定  口頭發表  實作評量  內省 | 生涯發展教育  家政教育 |
| 十九 | 6/15~6/19 | 已畢業 |  |  |  |  |  |
| 廿 | 6/22~6/26  (第3次段考，6/30) | 已畢業 |  |  |  |  |  |
| 廿一 | 6/29~6/30  (6/30休業式) | 已畢業 |  |  |  |  |  |

108學年度嘉義縣溪口國民中學七年級第一學期 綜合 領域 童軍 科 教學計畫表

設計者： **一年級團隊** (新課綱)（表十二之一）

一、教材版本： 翰林 版第 1、2 冊

二、本科目每週學習節數：1

三、總綱核心素養:

⬜A1身心素質與自我精進⬜A2系統思考與解決問題▓A3規劃執行與創新應變▓B1符號運用與溝通表達⬜B2科技資訊與媒體素養

⬜B3藝術涵養與美感素養▓C1道德實踐與公民意識▓C2人際關係與團隊合作⬜C3多元文化與國際理解

四、上學期課程內涵：

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次 | 起訖日期 | 單元/主題名稱 | 學習領域核心素養/學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 | 跨域統整或協同教學規劃（無則免填） |
| 一 | 8/30開學 | 單元1國中新樂章  統整：國中新鮮人Online | 綜-J-C2  國中新樂章  能克服害羞認識較不熟悉的同學，發現彼此的異同，互相了解。 | 童Aa-IV-1 童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。  2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 | 上課表現  口頭問答 | **【品德教育】**  品J1 溝通合作與和諧人際關係。 |  |
| 二 | 9/2~9/6 | 單元二：綜合小隊角  統整：國中新鮮人Online | 綜-J-C2  綜合小隊角  藉由活動學習欣賞與接納人己的特點，進而培養對於團體與自我的認同感，以及運用合宜的人際互動方式與他人相處。 | 童Aa-IV-1 童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。  童Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。  童Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立及執行。  2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 | 學習單  上課發表 | **【品德教育】**  品J1 溝通合作與和諧人際關係。 |  |
| 三 | 9/9~9/13 | 主題二：當我們童在一起  單元1攜手童行 | 綜-J-B1  綜-J-C2  1藉由挑戰活動，培養對團隊的認同感，以及夥伴間的默契，增加團隊向心力，培養對團體與自我的認同感，並運用分工的技巧改善團體活動。  2體驗團體合作的表演任務，展現自我專長、互相欣賞。 | 童Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。  童Ab-IV-1 國內童軍與青少年活動的認識及參與，以增進生活能力  2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。  3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。 | 學生自評  學生互評  教師評量 | **【品德教育】**  品J1 溝通合作與和諧人際關係 |  |
| 四 | 9/16~9/20 | 主題二：當我們童在一起  單元1攜手童行 | 綜-J-B1  綜-J-C2  1藉由挑戰活動，培養對團隊的認同感，以及夥伴間的默契，增加團隊向心力，培養對團體與自我的認同感，並運用分工的技巧改善團體活動。  2體驗團體合作的表演任務，展現自我專長、互相欣賞。 | 童Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。  童Ab-IV-1 國內童軍與青少年活動的認識及參與，以增進生活能力。  2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。  3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。 | 小組討論  上課表現  教師評量 | **【品德教育】**  品J1 溝通合作與和諧人際關係 |  |
| 五 | 9/23~9/27 | 主題二：當我們童在一起  單元1攜手童行 | 綜-J-B1  綜-J-C2  1藉由挑戰活動，培養對團隊的認同感，以及夥伴間的默契，增加團隊向心力，培養對團體與自我的認同感，並運用分工的技巧改善團體活動。  2體驗團體合作的表演任務，展現自我專長、互相欣賞。 | 童Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。  童Ab-IV-1 國內童軍與青少年活動的認識及參與，以增進生活能力。  2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。  3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。 | 小組報告  學生互評  教師評量 | **【品德教育】**  品J1 溝通合作與和諧人際關係 |  |
| 六 | 9/30~10/5  (10/5補行上課) | 主題二：當我們童在一起  單元二：遇見‧Scout | 綜-J-B1  綜-J-C2  1藉由故事與戲劇表演，讓學生對於世界童軍及中華童軍有基本認識，促使學生對於童軍有正確的認知。  2讓學生透過資料蒐集、報告分享，瞭解目前在世界與臺灣經常辦理的各種童軍活動，引起學生對於童軍活動的興趣。 | 童Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。  童Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立及執行。  童Ab-IV-1 國內童軍與青少年活動的認識及參與，以增進生活能力。  2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。  2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。  3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。 | 學習單  上課表現  口頭問答 | 【品德教育】  品J1 溝通合作與和諧人際關係 |  |
| 七 | 10/7~10/11  (第1次段考) | 主題二：當我們童在一起  單元二：遇見‧Scout  (第一次段考) | 綜-J-B1  綜-J-C2  1藉由故事與戲劇表演，讓學生對於世界童軍及中華童軍有基本認識，促使學生對於童軍有正確的認知。  2讓學生透過資料蒐集、報告分享，瞭解目前在世界與臺灣經常辦理的各種童軍活動，引起學生對於童軍活動的興趣。 | 童Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。  童Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立及執行。  童Ab-IV-1 國內童軍與青少年活動的認識及參與，以增進生活能力。  2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。  2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。  3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。 | 上台發表  學生互評 | 【品德教育】  品J1 溝通合作與和諧人際關係 |  |
| 八 | 10/14~10/18 | 主題二：當我們童在一起  單元二：遇見‧Scout | 綜-J-B1  綜-J-C2  1藉由故事與戲劇表演，讓學生對於世界童軍及中華童軍有基本認識，促使學生對於童軍有正確的認知。  2讓學生透過資料蒐集、報告分享，瞭解目前在世界與臺灣經常辦理的各種童軍活動，引起學生對於童軍活動的興趣。 | 童Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。  童Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立及執行。  童Ab-IV-1 國內童軍與青少年活動的認識及參與，以增進生活能力。  2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。  2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。  3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。 | 實作評量 | 【品德教育】  品J1 溝通合作與和諧人際關係 |  |
| 九 | 10/21~10/25 | 主題二：當我們童在一起  單元二：遇見‧Scout | 綜-J-B1  綜-J-C2  1藉由故事與戲劇表演，讓學生對於世界童軍及中華童軍有基本認識，促使學生對於童軍有正確的認知。  2讓學生透過資料蒐集、報告分享，瞭解目前在世界與臺灣經常辦理的各種童軍活動，引起學生對於童軍活 | 童Aa-IV-1 童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。  童Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。  童Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立及執行。  童Ab-IV-1 國內童軍與青少年活動的認識及參與，以增進生活能力。  2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。  2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。  3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。 | 上課表現  作業 |  |  |
| 十 | 10/28~11/1 | 主題二：  當我們童在一起  單元二：  遇見‧Scout | 綜-J-B1  綜-J-C2  1藉由故事與戲劇表演，讓學生對於世界童軍及中華童軍有基本認識，促使學生對於童軍有正確的認知。  2讓學生透過資料蒐集、報告分享，瞭解目前在世界與臺灣經常辦理的各種童軍活動，引起學生對於童軍活動的興趣。 | 童Ab-IV-1 國內童軍與青少年活動的認識及參與，以增進生活能力  2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。  2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。  3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。 | 學生自評  學生互評  教師評量 | 【品德教育】  品J1 溝通合作與和諧人際關係 |  |
| 十一 | 11/4~11/8 | 主題五：  吾愛吾校  單元一：按圖索驥  單元二：美好的校園時代 | 綜-J-C1  1結合社會領域地理科所學與地圖相關知能進行跨科整合。  2學習簡易判讀地圖及正置地圖的方式，並將所學運用在生活中。  3. 透過各種觀察力，使用地圖，了解校園環境及學習資源，並能嘗試運用各種方式觀察與探究校園生活中的人事物。 | 童Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。  童Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。  童Ba-IV-2校園關懷服務活動的參與與分享。  輔Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。  3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。  3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。  3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。 | 口頭問答  上課表現 | **【安全教育】**  安J3 了解日常生活容易發生事故的原因。  安J4 探討日常生活發生事故的影響因素。  **【防災教育】**  防J7 繪製校園的防災地圖並參與校園防災演練。  防J9 了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。 |  |
| 十二 | 11/11~11/15 | 主題五：  吾愛吾校  單元一：按圖索驥  單元二：美好的校園時代 | 綜-J-C1  1結合社會領域地理科所學與地圖相關知能進行跨科整合。  2學習簡易判讀地圖及正置地圖的方式，並將所學運用在生活中。  3. 透過各種觀察力，使用地圖，了解校園環境及學習資源，並能嘗試運用各種方式觀察與探究校園生活中的人事物。 | 童Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。  童Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。  童Ba-IV-2校園關懷服務活動的參與與分享。  輔Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。  3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。  3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。  3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。 | 學習單  小組討論 | 【安全教育】  安J3 了解日常生活容易發生事故的原因。  安J4 探討日常生活發生事故的影響因素。  【防災教育】  防J7 繪製校園的防災地圖並參與校園防災演練。  防J9 了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。 |  |
| 十三 | 11/18~11/22 | 主題五：  吾愛吾校  單元一：按圖索驥  單元二：  美好的校園時代 | 綜-J-C1  1結合社會領域地理科所學與地圖相關知能進行跨科整合。  2學習簡易判讀地圖及正置地圖的方式，並將所學運用在生活中。 | 童Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。  童Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。  童Ba-IV-2校園關懷服務活動的參與與分享。  輔Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。  3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。  3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。  3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。 | 分組報告  自評 | 【安全教育】  安J3 了解日常生活容易發生事故的原因。  安J4 探討日常生活發生事故的影響因素。  【防災教育】  防J7 繪製校園的防災地圖並參與校園防災演練。  防J9 了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。 |  |
| 十四 | 11/25~11/29  (第2次段考) | 主題五：吾愛吾校  單元二：  美好的校園時代  (第二次段考) | 綜-J-C1  1. 透過各種觀察力，使用地圖，了解校園環境及學習資源，並能嘗試運用各種方式觀察與探究校園生活中的人事物。 | 童Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。  童Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。  童Ba-IV-2校園關懷服務活動的參與與分享。  輔Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。  3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。  3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。  3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。 | 作業  上課表現 | 【安全教育】  安J3 了解日常生活容易發生事故的原因。  安J4 探討日常生活發生事故的影響因素。  【防災教育】  防J7 繪製校園的防災地圖並參與校園防災演練。  防J9 了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。 |  |
| 十五 | 12/2~12/6 | 主題五：吾愛吾校 單元二：美好的校園時代 | 綜-J-C1  1. 透過各種觀察力，使用地圖，了解校園環境及學習資源，並能嘗試運用各種方式觀察與探究校園生活中的人事物。 | 童Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。  童Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。  童Ba-IV-2 校園關懷服務活動的參與與分享。  輔Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。  3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。  3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。  3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。 | 學生自評  教師評量 | 【安全教育】  安J3 了解日常生活容易發生事故的原因。  安J4 探討日常生活發生事故的影響因素。  【防災教育】  防J7 繪製校園的防災地圖並參與校園防災演練。  防J9 了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。 |  |
| 十六 | 12/9~12/13 | 主題五：吾愛吾校  單元二：美好的校園時代 | 綜-J-C1  1. 透過各種觀察力，使用地圖，了解校園環境及學習資源，並能嘗試運用各種方式觀察與探究校園生活中 | 童Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。  童Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。  童Ba-IV-2 校園關懷服務活動的參與與分享。  3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。  3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。  3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。 | 實作評量 | 【安全教育】  安J3 了解日常生活容易發生事故的原因。  安J4 探討日常生活發生事故的影響因素。  【防災教育】  防J7 繪製校園的防災地圖並參與校園防災演練。  防J9 了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。 |  |
| 十七 | 12/16~12/20 | 主題五：吾愛吾校  單元二：  美好的校園時代 | 綜-J-C1  1. 透過各種觀察力，使用地圖，了解校園環境及學習資源，並能嘗試運用各種方式觀察與探究校園生活中 | 童Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。  童Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。  童Ba-IV-2 校園關懷服務活動的參與與分享。  3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。  3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。  3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。 | 上課表現  口頭問答 | 安J3 了解日常生活容易發生事故的原因。  安J4 探討日常生活發生事故的影響因素。  【防災教育】  防J7 繪製校園的防災地圖並參與校園防災演練。  防J9 了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。 |  |
| 十八 | 12/23~12/27 | 主題五：吾愛吾校  單元二：美好的校園時代 | 綜-J-C1  透過各種觀察力，使用地圖，了解校園環境及學習資源，並能嘗試運用各種方式觀察與探究校園生活中的人事物。 | 童Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。  童Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。  童Ba-IV-2 校園關懷服務活動的參與與分享。  3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。  3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。  3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。 | 小組報告  學生互評 | 【安全教育】  安J3 了解日常生活容易發生事故的原因。  安J4 探討日常生活發生事故的影響因素。  【防災教育】  防J7 繪製校園的防災地圖並參與校園防災演練。  防J9 了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。 |  |
| 十九 | 12/30~1/3 | 主題五：吾愛吾校  單元二：  美好的校園時代 | 綜-J-C1  1.透過各種觀察力，使用地圖，了解校園環境及學習資源，並能嘗試運用各種方式觀察與探究校園生活中的人事物。 | 童Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。  童Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。  童Ba-IV-2 校園關懷服務活動的參與與分享。  3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。  3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。  3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。 | 學生自評  學生互評  教師評量 | 【安全教育】  安J3 了解日常生活容易發生事故的原因。  安J4 探討日常生活發生事故的影響因素。  【防災教育】  防J7 繪製校園的防災地圖並參與校園防災演練。防J9 了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。 |  |
| 廿 | 1/6~1/10 | 主題五：吾愛吾校  單元二：  美好的校園時代 | 綜-J-C1  1. 透過各種觀察力，使用地圖，了解校園環境及學習資源，並能嘗試運用各種方式觀察與探究校園生活中的人事物。 | 童Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。  童Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。  童Ba-IV-2 校園關懷服務活動的參與與分享。  3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。  3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。  3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。 | 檔案評量 | 【安全教育】  安J3 了解日常生活容易發生事故的原因。  安J4 探討日常生活發生事故的影響因素。  【防災教育】  防J7 繪製校園的防災地圖並參與校園防災演練。  防J9 了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。 |  |
| 廿一 | 1/13~1/17  (第三次段考，1/20休業式) | 主題五：吾愛吾校  單元二：  美好的校園時代  (第三次段考) | 綜-J-C1  1.透過各種觀察力，使用地圖，了解校園環境及學習資源，並能嘗試運用各種方式觀察與探究校園生活中的人事物。 | 童Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。  童Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。  童Ba-IV-2 校園關懷服務活動的參與與分享。  3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。  3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。  3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。 | 紙筆測驗 | 【生涯規劃教育】  涯J1 了解生涯規劃的意義與功能。  涯J2 具備生涯規劃的知識與概念。  涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。  涯J6 建立對於未來生涯的願景。 |  |

下學期課程內涵：

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次 | 起訖日期 | 單元/主題名稱 | 學習領域核心素養/學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 | 跨域統整或協同教學規劃（無則免填） |
| 一 | 2/10~2/14  (2/11開學) | 統整：得「心」應手  單元2：溝通停看聽 | 綜-J-C2  1. 了解專注傾聽的重要性，並探索增進人際關係的溝通方式。  2. 透過練習「我訊息」來學習重要的溝通技巧，並探索增進人際關係的溝通方式 | 童Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。  童Ba-IV-1 服務學習的意義、價值與信念的理解及落實。  童Ba-IV-2 校園關懷服務活動的參與及分享。  童Bb-IV-1 多元族群服務需求的評估。  童Bb-IV-2 服務活動方案的規劃與執行。  2b-IV-2體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。  3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。 | 上課表現  口頭問答 | 【人權教育】  人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。  人J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。  【品德教育】  品EJU1 尊重生命。  品EJU7 關懷行善。  品J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。  品J7 同理分享與多元接納。  【法治教育】  法J1 探討平等。  法J2 避免歧視。 |  |
| 二 | 2/17~2/21 | 統整：得「心」應手  單元2：溝通停看聽 | 綜-J-C2   1. 透過練習「我訊息」來學習重要的溝通技巧，並探索增進人際關係的溝通方式 2. 透過練習與「三明治說話法」來學習重要的溝通技巧，並探索增進人際關係的 | 童Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。  童Ba-IV-1 服務學習的意義、價值與信念的理解及落實。  童Ba-IV-2 校園關懷服務活動的參與及分享。  童Bb-IV-1 多元族群服務需求的評估。  童Bb-IV-2 服務活動方案的規劃與執行。  2b-IV-2體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。  3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。 | 學習單  上課發表 | 【家庭教育】  家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。  家J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。  家政 【人權教育】  人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。  人J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。  【品德教育】  品EJU1 尊重生命。  品EJU7 關懷行善。  品J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。  品J7同理分享與多元接納。  【法治教育】  法J1 探討平等。  法J2 避免歧視。 |  |
| 三 | 2/24~2/28 | 主題三：樂活服務  單元1：有愛世界 | 綜-J-C2  讓學生互相分享所蒐集到的社會服務團體資訊，再透過配對活動引導學生思考不同社會服務團體的服務內容及幫助對象。 | 童Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。  童Ba-IV-1 服務學習的意義、價值與信念的理解及落實。  童Ba-IV-2 校園關懷服務活動的參與及分享。  童Bb-IV-1 多元族群服務需求的評估。  童Bb-IV-2 服務活動方案的規劃與執行。  童Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。  2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。  3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。 | 學生自評  學生互評  教師評量 | **【人權教育】**  人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。  人J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。  **【品德教育】**  品EJU1 尊重生命。  品EJU7 關懷行善。  品J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。  品J7 同理分享與多元接納。  **【法治教育】**  法J1 探討平等。  法J2 避免歧視。 |  |
| 四 | 3/2~3/6 | 主題三：樂活服務  單元1：有愛世界 | 綜-J-C2  讓學生互相分享所蒐集到的社會服務團體資訊，再透過配對活動引導學生思考不同社會服務團體的服務內容及幫助對象。 | 童Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。  童Ba-IV-1 服務學習的意義、價值與信念的理解及落實。  童Ba-IV-2 校園關懷服務活動的參與及分享。  童Bb-IV-1 多元族群服務需求的評估。  童Bb-IV-2 服務活動方案的規劃與執行。  童Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。  2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。  3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。 | 小組討論  上課表現  教師評量 | **【人權教育】**  人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。  人J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。  **【品德教育】**  品EJU1 尊重生命。  品EJU7 關懷行善。  品J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。  品J7 同理分享與多元接納。  **【法治教育】**  法J1 探討平等。  法J2 避免歧視。 |  |
| 五 | 3/9~3/13 | 主題三：樂活服務  單元1：有愛世界 | 綜-J-C2  讓學生互相分享所蒐集到的社會服務團體資訊，再透過配對活動引導學生思考不同社會服務團體的服務內容及幫助對象。 | 童Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。  童Ba-IV-1 服務學習的意義、價值與信念的理解及落實。  童Ba-IV-2 校園關懷服務活動的參與及分享。  童Bb-IV-1 多元族群服務需求的評估。  童Bb-IV-2 服務活動方案的規劃與執行。  童Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。  2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。  3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。 | 小組報告  學生互評  教師評量 | **【人權教育】**  人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。  人J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。  **【品德教育】**  品EJU1 尊重生命。  品EJU7 關懷行善。  品J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。  品J7 同理分享與多元接納。  **【法治教育】**  法J1 探討平等。  法J2 避免歧視。 |  |
| 六 | 3/16~3/20 | 主題三：樂活服務  單元1：有愛世界 | 綜-J-C2  讓學生互相分享所蒐集到的社會服務團體資訊，再透過配對活動引導學生思考不同社會服務團體的服務內容及幫助對象。 | 童Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。  童Ba-IV-1 服務學習的意義、價值與信念的理解及落實。  童Ba-IV-2 校園關懷服務活動的參與及分享。  童Bb-IV-1 多元族群服務需求的評估。  童Bb-IV-2 服務活動方案的規劃與執行。  童Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。  2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。  3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。 | 學習單  上課表現  口頭問答 | **【人權教育】**  人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。  人J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。  **【品德教育】**  品EJU1 尊重生命。  品EJU7 關懷行善。  品J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。  品J7 同理分享與多元接納。  **【法治教育】**  法J1 探討平等。  法J2 避免歧視。 |  |
| 七 | 3/23~3/27  (第1次段考) | 主題三：樂活服務  單元2、點燃服務之光  (第一次段考) | 綜-J-C2  1. 藉由實際案例，讓學生思考不同族群的需求，反思自己可提供的服務。再收集資料，設計小隊服務活動計畫並發表，互相檢視各小隊的服務活動計畫且執行。 | 童Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。  童Ba-IV-1 服務學習的意義、價值與信念的理解及落實。  童Ba-IV-2 校園關懷服務活動的參與及分享。  童Bb-IV-1 多元族群服務需求的評估。  童Bb-IV-2 服務活動方案的規劃與執行。  童Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。  2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。  3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。 | 上台發表  學生互評 | 輔導 【人權教育】  人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。  人J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。  【品德教育】  品EJU1 尊重生命。  品EJU7 關懷行善。  品J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。  品J7 同理分享與多元接納。  【法治教育】  法J1 探討平等。  法J2 避免歧視。 |  |
| 八 | 3/30~4/3 | 主題三：樂活服務  單元2、點燃服務之光 | 綜-J-C2  請學生依照小隊服務活動計畫執行，並詳實記錄服務活動。透過檢討服務活動紀錄，讓學生反思這些服務的學習意義，並將之延伸到自身的生活經驗中。 | 童Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。  童Ba-IV-1 服務學習的意義、價值與信念的理解及落實。  童Ba-IV-2 校園關懷服務活動的參與及分享。  童Bb-IV-1 多元族群服務需求的評估。  童Bb-IV-2 服務活動方案的規劃與執行。  童Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。  2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。  3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。 | 實作評量 | **【人權教育】**  人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。  人J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。  **【品德教育】**  品EJU1 尊重生命。  品EJU7 關懷行善。  品J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。  品J7 同理分享與多元接納。  **【法治教育】**  法J1 探討平等。  法J2 避免歧視。 |  |
| 九 | 4/6~4/10 | 主題三：樂活服務  單元2、點燃服務之光 | 綜-J-C2  請學生依照小隊服務活動計畫執行，並詳實記錄服務活動。透過檢討服務活動紀錄，讓學生反思這些服務的學習意義，並將之延伸到自身的生活經驗中。 | 童Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。  童Ba-IV-1 服務學習的意義、價值與信念的理解及落實。  童Ba-IV-2 校園關懷服務活動的參與及分享。  童Bb-IV-1 多元族群服務需求的評估。  童Bb-IV-2 服務活動方案的規劃與執行。  童Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。  2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。  3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。 | 上課表現  作業 | **【人權教育】**  人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。  人J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。  **【品德教育】**  品EJU1 尊重生命。  品EJU7 關懷行善。  品J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。  品J7 同理分享與多元接納。  **【法治教育】**  法J1 探討平等。  法J2 避免歧視。 |  |
| 十 | 4/13~4/17 | 主題三：樂活服務  單元2、點燃服務之光 | 綜-J-C2  請學生依照小隊服務活動計畫執行，並詳實記錄服務活動。透過檢討服務活動紀錄，讓學生反思這些服務的學習意義，並將之延伸到自身的生活經驗中。 | 童Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。  童Ba-IV-1 服務學習的意義、價值與信念的理解及落實。  童Ba-IV-2 校園關懷服務活動的參與及分享。  童Bb-IV-1 多元族群服務需求的評估。  童Bb-IV-2 服務活動方案的規劃與執行。  2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。  3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。  童Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。 | 學生自評  學生互評  教師評量 | **【人權教育】**  人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。  人J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。  **【品德教育】**  品EJU1 尊重生命。  品EJU7 關懷行善。  品J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。  品J7 同理分享與多元接納。  **【法治教育】**  法J1 探討平等。  法J2 避免歧視。 |  |
| 十一 | 4/20~4/24 | 主題三：樂活服務  單元2、點燃服務之光 | 綜-J-C2  請學生依照小隊服務活動計畫執行，並詳實記錄服務活動。透過檢討服務活動紀錄，讓學生反思這些服務的學習意義，並將之延伸到自身的生活經驗中。 | 童Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。  童Ba-IV-1 服務學習的意義、價值與信念的理解及落實。  童Ba-IV-2 校園關懷服務活動的參與及分享。  童Bb-IV-1 多元族群服務需求的評估。  童Bb-IV-2 服務活動方案的規劃與執行。  2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。  3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。  童Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。 | 口頭問答  上課表現 | **【人權教育】**  人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。  人J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。  **【品德教育】**  品EJU1 尊重生命。  品EJU7 關懷行善。  品J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。  品J7 同理分享與多元接納。  **【法治教育】**  法J1 探討平等。  法J2 避免歧視。 |  |
| 十二 | 4/27~5/1 | 主題：生活我當家  單元1：繩結小幫手 | 綜-J-A3  綜-J-C1  利用生活常見的繩子，引導學生思考不同繩子的特性與適用時機，接著說明使用繩子的注意事項，並教授收繩方法，提升學生生活應用及危機辨識的能力。 | 童Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。  童Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。  童Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。  3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。  3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。  3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。  3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。  3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。 | 學習單  小組討論 | **【環境教育】**  環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。  環J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。  環J11 了解天然災害的人為影響因子。  **【品德教育】**  品J1 溝通合作與和諧人際關係。  品J2 重視群體規範與榮譽。  品J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。  品J8 理性溝通與問題解決。  品EJU4 自律負責。  **【戶外教育】**  戶J3 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。  戶J4 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。  戶J7 從環境中理解知識與生活間的關係，並捕獲心靈面的喜悅，積極面對挑戰。 |  |
| 十三 | 5/4~5/8 | 主題：生活我當家  單元1：繩結小幫手 | 綜-J-A3  綜-J-C1  利用生活常見的繩子，引導學生思考不同繩子的特性與適用時機，接著說明使用繩子的注意事項，並教授收繩方法，提升學生生活應用及危機辨識的能力。 | 童Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。  童Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。  童Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。  3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。  3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。  3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。  3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。  3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。 | 分組報告  自評 | **【環境教育】**  環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。  環J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。  環J11 了解天然災害的人為影響因子。  **【品德教育】**  品J1 溝通合作與和諧人際關係。  品J2 重視群體規範與榮譽。  品J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。  品J8 理性溝通與問題解決。  品EJU4 自律負責。 |  |
| 十四 | 5/11~5/15  (第2次段考) | 主題：生活我當家  單元1：繩結小幫手 | 綜-J-A3  綜-J-C1  利用生活常見的繩子，引導學生思考不同繩子的特性與適用時機，接著說明使用繩子的注意事項，並教授收繩方法，提升學生生活應用及危機辨識的能力。 | 童Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。  童Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。  童Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。  3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。  3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。  3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。  3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。  3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。 | 作業  上課表現 | **【環境教育】**  環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。  環J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。  環J11 了解天然災害的人為影響因子。  **【品德教育】**  品J1 溝通合作與和諧人際關係。  品J2 重視群體規範與榮譽。  品J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。  品J8 理性溝通與問題解決。  品EJU4 自律負責。 |  |
| 十五 | 5/18~5/22 | 主題：生活我當家  單元1：繩結小幫手 | 綜-J-A3  綜-J-C1  利用生活常見的繩子，引導學生思考不同繩子的特性與適用時機，接著說明使用繩子的注意事項，並教授收繩方法，提升學生生活應用及危機辨識的能力。 | 童Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。  童Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。  童Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。  3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。  3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。  3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。  3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。  3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。 | 實作評量 | **【環境教育】**  環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。  環J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。  環J11 了解天然災害的人為影響因子。  **【品德教育】**  品J1 溝通合作與和諧人際關係。  品J2 重視群體規範與榮譽。  品J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。  品J8 理性溝通與問題解決。  品EJU4 自律負責。 |  |
| 十六 | 5/25~5/29 | 主題：生活我當家  單元2：生火一級棒 | 綜-J-A3  綜-J-C1  利用生活情境引導學生思考爐具特性及選用適當燃料，接著說明使用安全注意事項，並讓學生實地操作卡式瓦斯爐，提升學生生活應用及危機辨識能力。 | 童Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。  童Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。  童Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。  3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。  3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。  3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。  3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。  3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。 | 上課表現  口頭問答 | **【環境教育】**  環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。  。  環J11 了解天然災害的人為影響因子。  **【品德教育】**  品J1 溝通合作與和諧人際關係。  品J2 重視群體規範與榮譽。  品J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。  **【戶外教育】**  戶J3 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。  戶J4 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。  戶J7 從環境中理解知識與生活間的關係，並捕獲心靈面的喜悅，積極面對挑戰。 |  |
| 十七 | 6/1~6/5  (應屆畢業生定期考查) | 主題：生活我當家  單元2：生火一級棒 | 綜-J-A3  綜-J-C1  利用生活情境引導學生思考爐具特性及選用適當燃料，接著說明使用安全注意事項，並讓學生實地操作卡式瓦斯爐，提升學生生活應用及危機辨識能力。 | 童Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。  童Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。  童Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。  3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。  3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。  3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。  3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。  3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。 | 實作評量 | **【環境教育】**  環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。  。  環J11 了解天然災害的人為影響因子。  **【品德教育】**  品J1 溝通合作與和諧人際關係。  品J2 重視群體規範與榮譽。  品J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。  **【戶外教育】**  戶J3 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。  戶J4 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。  戶J7 從環境中理解知識與生活間的關係，並捕獲心靈面的喜悅，積極面對挑戰。 |  |
| 十八 | 6/8~6/12 | 主題：生活我當家  單元2：生火一級棒 | 綜-J-A3  綜-J-C1  利用生活情境引導學生思考爐具特性及選用適當燃料，接著說明使用安全注意事項，並讓學生實地操作卡式瓦斯爐，提升學生生活應用及危機辨識能力。 | 童Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。  童Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。  童Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。  3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。  3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。  3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。  3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。  3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。 | 小組報告  學生互評 | **【環境教育】**  環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。  。  環J11 了解天然災害的人為影響因子。  **【品德教育】**  品J1 溝通合作與和諧人際關係。  品J2 重視群體規範與榮譽。  品J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。  **【戶外教育】**  戶J3 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。  戶J4 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。  戶J7 從環境中理解知識與生活間的關係，並捕獲心靈面的喜悅，積極面對挑戰。 |  |
| 十九 | 6/15~6/19 | 主題：生活我當家  單元2：生火一級棒 | 綜-J-A3  綜-J-C1  利用生活情境引導學生思考爐具特性及選用適當燃料，接著說明使用安全注意事項，並讓學生實地操作卡式瓦斯爐，提升學生生活應用及危機辨識能力。 | 童Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。  童Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。  童Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。  3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。  3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。  3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。  3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。  3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。 | 學生自評  學生互評  教師評量 | **【環境教育】**  環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。  。  環J11 了解天然災害的人為影響因子。  **【品德教育】**  品J1 溝通合作與和諧人際關係。  品J2 重視群體規範與榮譽。  品J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。  **【戶外教育】**  戶J3 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。  戶J4 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。  戶J7 從環境中理解知識與生活間的關係，並捕獲心靈面的喜悅，積極面對挑戰。 |  |
| 廿 | 6/22~6/26  (第3次段考，  6/30) | 主題：生活我當家  單元2：生火一級棒 | 綜-J-A3  綜-J-C1  利用生活情境引導學生思考爐具特性及選用適當燃料，接著說明使用安全注意事項，並讓學生實地操作卡式瓦斯爐，提升學生生活應用及危機辨識能力。 | 童Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。  童Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。  童Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。  3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。  3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。  3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。  3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。  3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。 | 檔案評量 | **【環境教育】**  環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。  。  環J11 了解天然災害的人為影響因子。  **【品德教育】**  品J1 溝通合作與和諧人際關係。  品J2 重視群體規範與榮譽。  品J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。  **【戶外教育】**  戶J3 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。  戶J4 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。  戶J7 從環境中理解知識與生活間的關係，並捕獲心靈面的喜悅，積極面對挑戰。 |  |
| 廿一 | 6/29~6/30  (6/30休業式) | 休業式 |  |  |  |  |  |

108學年度嘉義縣溪口國民中學八年級第一二學期綜合領域 童軍 科

教學計畫表 設計者： 張語彤 (九年一貫)（表十二之二）

一、教材版本： 康軒 版第 3、4 冊

二、本科目每週學習節數：1

三、上學期課程內涵：

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次 | 起訖日期 | 單元/主題名稱 | 課程目標 | 能力指標 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| 一 | 8/30開學 | 摩登野炊-摩登原始人 | 1.認識各種戶外爐具的特色與使用方式。  2.知道爐具使用安全的注意事項。 | 4-4-3 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。  1.學習使用適於野外活動的現代化爐具。  2.認識現代化炊事用具。 | 【活動1】現代爐具面面觀  1.認識各種戶外爐具的特色與使用方式。  2.知道爐具使用安全的注意事項。 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.實作表現  4.口頭發表 | 【環境教育】  3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。 |
| 二 | 9/2~9/6 | 摩登野炊-摩登原始人 | 1.認識各種戶外爐具的特色與使用方式。  2.知道爐具使用安全的注意事項。 | 4-4-3 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。  1.學習使用適於野外活動的現代化爐具。  2.認識現代化炊事用具。 | 【活動1】現代爐具面面觀  1.認識各種戶外爐具的特色與使用方式。  2.知道爐具使用安全的注意事項。 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.實作表現  4.口頭發表 | 【環境教育】  3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。 |
| 三 | 9/9~9/13 | 摩登野炊-摩登原始人 | 1.認識各種戶外爐具的特色與使用方式。  2.知道爐具使用安全的注意事項。 | 4-4-3 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。  1.學習使用適於野外活動的現代化爐具。  2.認識現代化炊事用具。 | 【活動1】現代爐具面面觀  1.認識各種戶外爐具的特色與使用方式。  2.知道爐具使用安全的注意事項。 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.實作表現  4.口頭發表 | 【環境教育】  3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。 |
| 四 | 9/16~9/20 | 野味佳肴-摩登原始人 | 1.認識各種戶外爐具的特色與使用方式。  2.知道爐具使用安全的注意事項。 | 4-4-3 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。  1.學習使用適於野外活動的現代化爐具。  2.認識現代化炊事用具。 | 【活動1】現代爐具面面觀  1.認識各種戶外爐具的特色與使用方式。  2.知道爐具使用安全的注意事項。 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.實作表現  4.口頭發表 | 【環境教育】  3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。  【家政教育】  1-4-2 選購及製作衛生、安全、營養且符合環保的餐點。 |
| 五 | 9/23~9/27 | 野味佳肴-摩登原始人 | 學習野炊菜單設計 | 4-4-3 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 1.具備野外炊事的基本技能。  2.知道野外炊事菜單的設計原則。 | 【活動2】  荒野好料理   1. 知道野外炊事之菜單設計原則。 | 1.小組參與  2.實作評量  3.口頭發表 | 【環境教育】  3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。  【家政教育】  1-4-2 選購及製作衛生、安全、營養且符合環保的餐點。 |
| 六 | 9/30~10/5  (10/5補行上課) | 野味佳肴-摩登原始人 | 學習野炊菜單設計 | 4-4-3 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 1.具備野外炊事的基本技能。  2.知道野外炊事菜單的設計原則。 | 【活動2】  荒野好料理  知道野外炊事之菜  單設計原則。 | 1.小組參與  2.實作評量  3.口頭發表 | 【環境教育】  3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。  【家政教育】  1-4-2 選購及製作衛生、安全、營養且符合環保的餐點。 |
| 七 | 10/7~10/11  (第1次段考) |  |  | 【第一次評量週】 |  | 1.觀察學生  2.態度評定  3.文字發表  4.口頭發表  5.合作  6.戲劇演出  7.自省  8.實作評量  9.內省 | 【資訊教育】  5-4-4 能認識網路犯罪類型。  5-4-6 能建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技做為關心他人及協助弱勢族群的工具。 |
| 八 | 10/14~10/18 | 野地神廚-摩登原始人 | 1.能共同規畫小隊炊事活動。  2.能完成炊事前的準備工作並進行炊事分工。 | 4-4-2 透過領導或溝通，規畫並執行合宜的戶外活動。  4-4-3 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。  1.進行野外炊事活動的規畫。  2.依照炊事分工，進行野外炊事實作。 | 【活動1】摩拳擦掌  1.能共同規畫小隊炊事活動。  2.能完成炊事前的準備工作並進行炊事分工。 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.團隊合作  4.口頭發表 | 【環境教育】  3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。  【家政教育】  1-4-2 選購及製作衛生、安全、營養且符合環保的餐點。 |
| 九 | 10/21~10/25 | 野地神廚-摩登原始人 | 1.注意炊事安全與衛生，並能確實善後。 | 4-4-2 透過領導或溝通，規畫並執行合宜的戶外活動。  4-4-3 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 1.進行野外炊事活動的規畫。  2.依照炊事分工，進行野外炊事實作。 | 【活動2  】野味真功夫  1.注意炊事安全與衛生，並能確實善後。 | 1.團隊合作  2.態度評定  3.實作表現  4.口頭發表 | 【環境教育】  3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。  【家政教育】  1-4-2 選購及製作衛生、安全、營養且符合環保的餐點。 |
| 十 | 10/28~11/1 | 露營趣-戶外生活家 | 1.培養參與露營活動的興趣。  2.增進對戶外生活的認識及了解。 | 4-4-2 透過領導或溝通，規畫並執行合宜的戶外活動。  4-4-3 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。  1.培養對露營生活的興趣。  2.學習露營生活相關知能，增進戶外生活規畫能力。  3.體認人類活動與自然環境的相互關係。 | 【活動1】露營Fun開心  1.培養參與露營活動的興趣。  2.增進對戶外生活的認識及了解。 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.口頭發表  4.文字發表 | 【環境教育】  3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。  【生涯發展教育】  1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 |
| 十一 | 11/4~11/8 | 戶外生活家-露營趣 | 1.認識營地選擇的條件。  2.增進規畫戶外活動的能力。 | 4-4-2 透過領導或溝通，規畫並執行合宜的戶外活動。  4-4-3 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 1.培養對露營生活的興趣。  2.學習露營生活相關知能，增進戶外生活規畫能力。  3.體認人類活動與自然環境的相互關係。 | 【活動2】營地玩賞  1.認識營地選擇的條件。  2.增進規畫戶外活動的能力。 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.口頭發表  4.自我檢核 | 【環境教育】  3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。  【生涯發展教育】  1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 |
| 十二 | 11/11~11/15 | 戶外生活家-露營趣 | 了解露營活動規畫原則。 | 4-4-2 透過領導或溝通，規畫並執行合宜的戶外活動。  4-4-3 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 1.培養對露營生活的興趣。  2.學習露營生活相關知能，增進戶外生活規畫能力。  3.體認人類活動與自然環境的相互關係。 | 【活動3】  露營大「代誌」  1.了解露營活動規畫原則。 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.活動表現  4.互相觀摩 | 【環境教育】  3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。  【生涯發展教育】  1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 |
| 十三 | 11/18~11/22 | 戶外生活家-露營趣 | 1.學習露營的相關知能。 | 4-4-2 透過領導或溝通，規畫並執行合宜的戶外活動。  4-4-3 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 1.培養對露營生活的興趣。  2.學習露營生活相關知能，增進戶外生活規畫能力。  3.體認人類活動與自然環境的相互關係。 | 【活動3】  露營大「代誌」  1.學習露營的相關知能。 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.活動表現  4.互相觀摩 | 【環境教育】  3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。  【生涯發展教育】  1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 |
| 十四 | 11/25~11/29  (第2次段考) | 【第二次評量週】  戶外生活家-露營趣 | 1.學習露營裝備的相關知能。  2.了解背包裝填及選購的原則。  3.培養愛惜裝備的認知與技能。 | 4-4-2 透過領導或溝通，規畫並執行合宜的戶外活動。  4-4-3 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 | 1.學習露營裝備的相關知能。  2.了解背包裝填及選購的原則。  3.培養愛惜裝備的認知與技能。 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.活動表現  4.口頭發表 | 【環境教育】  3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。 |
| 十五 | 12/2~12/6 | 戶外生活家  裝備高手 | 1.了解戶外活動裝備的保養及收納，培養愛惜裝備的認知與技能。 | 4-4-2 透過領導或溝通，規畫並執行合宜的戶外活動。  4-4-3 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。  1.學習露營裝備的相關知能。  2.了解背包裝填及選購的原則。  3.培養愛惜裝備的認知與技能。 | 【活動1】野趣專門店  1.了解戶外活動裝備的保養及收納，培養愛惜裝備的認知與技能。 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.活動表現  4.口頭發表 | 【環境教育】  3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。 |
| 十六 | 12/9~12/13 | 戶外生活家  裝備高手 | 了解背包裝填原則。 | 4-4-2 透過領導或溝通，規畫並執行合宜的戶外活動。  4-4-3 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 1.學習露營裝備的相關知能。  2.了解背包裝填及選購的原則。  3.培養愛惜裝備的認知與技能。 | 【活動2】  歡樂滿行囊  1.了解背包裝填原則。 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.活動表現  4.互相觀摩 | 【環境教育】  3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。 |
| 十七 | 12/16~12/20 | 戶外生活家  裝備高手 | 認識背包選購原則。 | 4-4-2 透過領導或溝通，規畫並執行合宜的戶外活動。  4-4-3 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。  1.學習露營裝備的相關知能。  2.了解背包裝填及選購的原則。  3.培養愛惜裝備的認知與技能。 | 【活動2】  歡樂滿行囊  1.認識背包選購原則。 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.活動表現  4.互相觀摩 | 【環境教育】  3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。 |
| 十八 | 12/23~12/27 | 戶外生活家  露營「心」風情 | 認識「無痕山林(LNT)」的宗旨及內涵。 | 4-4-2 透過領導或溝通，規畫並執行合宜的戶外活動。  4-4-3 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。  1.學習露營生活的安全守則。  2.建構正確的戶外生活觀，培養戶外生活禮儀。  3.培養規畫露營活動的能力。 | 【活動1】足跡帶著走  1.認識「無痕山林(LNT)」的宗旨及內涵。  2.能透過活動了解人與自然的關係。 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.口頭發表4.活動表現 | 【環境教育】  3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。 |
| 十九 | 12/30~1/3 | 戶外生活家  露營「心」風情 | 1.了解露營衛生與安全原則。  2.學習在戶外活動中，維護自身健康，珍惜自然環境。 | 4-4-2 透過領導或溝通，規畫並執行合宜的戶外活動。  4-4-3 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。  1.學習露營生活的安全守則。  2.建構正確的戶外生活觀，培養戶外生活禮儀。  3.培養規畫露營活動的能力。 | 【活動2】露營有品  1.了解露營衛生與安全原則。  2.學習在戶外活動中，維護自身健康，珍惜自然環境。 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.活動表現  4.互相觀摩 | 【環境教育】  3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。 |
| 廿 | 1/6~1/10 | 戶外生活家  露營「心」風情 | 1.培養規畫露營活動的能力。  2.能活用露營相關知能進行露營活動設計與規畫。 | 4-4-2 透過領導或溝通，規畫並執行合宜的戶外活動。  4-4-3 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。  1.學習露營生活的安全守則。  2.建構正確的戶外生活觀，培養  戶外生活禮儀。  3.培養規畫露營活動的能力。 | 【活動3】露營企畫大賞  1.培養規畫露營活動的能力。  2.能活用露營相關知能進行露營活動設計與規畫。 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.口頭發表  4.創意演出 | 【環境教育】  3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。 |
| 廿一 | 1/13~1/17  (第三次段考，1/20休業式) | 戶外生活家  露營「心」風情  【第三次評量週】 | 露營企畫大賞  1.培養規畫露營活動的能力。  2.能活用露營相關知能進行露營活動設計與規畫。 | 4-4-2 透過領導或溝通，規畫並執行合宜的戶外活動。  4-4-3 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。  1.學習露營生活的安全守則。  2.建構正確的戶外生活觀，培養戶外生活禮儀。  3.培養規畫露營活動的能力。 | 【活動3】  露營企畫大賞  1.培養規畫露營活動的能力。  2.能活用露營相關知能進行露營活動設計與規畫。 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.口頭發表  4.小組參與  5.團隊合作  6.文字記錄  7.自我檢核 | 【環境教育】  3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。  【家政教育】  1-4-2 選購及製作衛生、安全、營養且符合環保的餐點。  【生涯發展教育】  1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 |

下學期課程內涵：

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次 | 起訖日期 | 單元/主題名稱 | 課程目標 | 學習領域核心素養/學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| 一 | 2/10~2/14  (2/11開學) | 地圖知多少-地圖面面觀 | 1.欣賞臺灣在地產業文化，分享故鄉特色。 | 2-4-6 有效蒐集、分析各項資源，加以整合並充分運用。  3-4-4 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與學習。  3-4-5 分享在多元社會中  生活所應具備的能力。 | 【活動1】旅行回憶  1.分享旅行地點相關的文化與特色。  2.了解自己所在縣市的文化與特色。 | 1.學習態度  2.課堂參與  3.小組參與  4.口頭發表 | 【環境教育】  2-4-1 了解環境與經濟發展間的關係。  【資訊教育】  5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 |
| 二 | 2/17~2/21 | 地圖知多少-地圖面面觀 | 1.學習閱讀地圖相關知能。  2.認識定向運動，並透過實際操作，增進戶外判讀地圖技能。 | 2-4-6 有效蒐集、分析各項資源，加以整合並充分運用。  3-4-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 | 【第1單元】地圖知多少  1.學習閱讀地圖相關知能。  2.認識定向運動，並透過實際操作，增進戶外判讀地圖技能。【活動2】讀圖與定向  1.認識定向運動。 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.口頭發表  4.文字表達 | 【環境教育】  4-3-1 能藉由各種媒介探究國內外環境問題，並歸納其發生的可能原因。 |
| 三 | 2/24~2/28 | 地圖知多少-地圖面面觀 | 1.學習閱讀地圖相關知能。  2.認識定向運動，並透過實際操作，增進戶外判讀地圖技能。 | 2-4-6 有效蒐集、分析各項資源，加以整合並充分運用。  3-4-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 | 【第1單元】地圖知多少  1.學習閱讀地圖相關知能。  2.認識定向運動，並透過實際操作，增進戶外判讀地圖技能。【活動2】讀圖與定向  1.了解定向地圖提供的資訊內容。 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.口頭發表  4.文字表達 | 【環境教育】  4-3-1 能藉由各種媒介探究國內外環境問題，並歸納其發生的可能原因。 |
| 四 | 3/2~3/6 | 地圖知多少-地圖面面觀 | 1.學習閱讀地圖相關知能。  2.認識定向運動，並透過實際操作，增進戶外判讀地圖技能。 | 2-4-6 有效蒐集、分析各項資源，加以整合並充分運用。  3-4-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 | 【第1單元】地圖知多少  1.學習閱讀地圖相關知能。  2.認識定向運動，並透過實際操作，增進戶外判讀地圖技能。【活動3】定向攻略  1.認識定向運動的活動方式。  2.了解定向運動地圖的使用方法。 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.口頭發表  4.文字發表  5.活動表現 | 【環境教育】  4-3-1 能藉由各種媒介探究國內外環境問題，並歸納其發生的可能原因。 |
| 五 | 3/9~3/13 | 地圖知多少-地圖面面觀 | 1.學習閱讀地圖相關知能。  2.認識定向運動，並透過實際操作，增進戶外判讀地圖技能。 | 2-4-6 有效蒐集、分析各項資源，加以整合並充分運用。  3-4-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 | 【第1單元】地圖知多少  1.學習閱讀地圖相關知能。  2.認識定向運動，並透過實際操作，增進戶外判讀地圖技能。【活動3】定向攻略  1.培養對環境的觀察能力。 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.口頭發表  4.文字發表  5.活動表現 | 【環境教育】  4-3-1 能藉由各種媒介探究國內外環境問題，並歸納其發生的可能原因。 |
| 六 | 3/16~3/20 | 地圖知多少-地圖面面觀 | 1.學習閱讀地圖相關知能。  2.認識定向運動，並透過實際操作，增進戶外判讀地圖技能。 | 2-4-6 有效蒐集、分析各項資源，加以整合並充分運用。  3-4-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 | 【第1單元】地圖知多少  1.學習閱讀地圖相關知能。  2.認識定向運動，並透過實際操作，增進戶外判讀地圖技能。【活動4】先馳得點  1.體驗校園定向活動。  2.培養在戶外活動使用地圖的能力。 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.團隊合作  4.實際操作  5.活動表現 | 【環境教育】  4-3-1 能藉由各種媒介探究國內外環境問題，並歸納其發生的可能原因。 |
| 七 | 3/23~3/27  (第1次段考) | 社區走讀-地圖面面觀 | 1.建構繪製地圖的知識與技能。  2.培養蒐集與分析資源的能力。  3.藉由小隊合作，實地進行社區踏查，體認人與社區的相互關係。 | 2-4-6 有效蒐集、分析各項資源，加以整合並充分運用。  3-4-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。  **【第一次評量週】** | 【第2單元】社區走讀  1.建構繪製地圖的知識與技能。  2.培養蒐集與分析資源的能力。  3.藉由小隊合作，實地進行社區踏查，體認人與社區的相互關係。【活動1】製圖高手  1.認識繪製地圖的方式。 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.口頭發表  4.文字發表 | 【環境教育】  3-3-2 能主動親近並關懷學校與社區的環境，並透過對於相關環境議題的瞭解，體會環境權的重要。 |
| 八 | 3/30~4/3 | 社區走讀-地圖面面觀 | 1.建構繪製地圖的知識與技能。  2.培養蒐集與分析資源的能力。  3.藉由小隊合作，實地進行社區踏查，體認人與社區的相互關係。 | 2-4-6 有效蒐集、分析各項資源，加以整合並充分運用。  3-4-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 | 【第2單元】社區走讀  1.建構繪製地圖的知識與技能。  2.培養蒐集與分析資源的能力。  3.藉由小隊合作，實地進行社區踏查，體認人與社區的相互關係。【活動1】製圖高手  1.理解主題地圖的繪製步驟。 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.口頭發表  4.文字發表 | 【環境教育】  3-3-2 能主動親近並關懷學校與社區的環境，並透過對於相關環境議題的瞭解，體會環境權的重要。 |
| 九 | 4/6~4/10 | 社區走讀-地圖面面觀 | 1.建構繪製地圖的知識與技能。  2.培養蒐集與分析資源的能力。  3.藉由小隊合作，實地進行社區踏查，體認人與社區的相互關係。 | 2-4-6 有效蒐集、分析各項資源，加以整合並充分運用。  3-4-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 | 【第2單元】社區走讀  1.建構繪製地圖的知識與技能。  2.培養蒐集與分析資源的能力。  3.藉由小隊合作，實地進行社區踏查，體認人與社區的相互關係。【活動2】社區「圖輯」隊  1.學習社區踏查的方法。  2.蒐集社區主題地圖相關資料，並能分析資料內容加以彙整。 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.口頭發表  4.文字發表 | 【環境教育】  3-3-2 能主動親近並關懷學校與社區的環境，並透過對於相關環境議題的瞭解，體會環境權的重要。 |
| 十 | 4/13~4/17 | 社區走讀-地圖面面觀 | 1.建構繪製地圖的知識與技能。  2.培養蒐集與分析資源的能力。  3.藉由小隊合作，實地進行社區踏查，體認人與社區的相互關係。 | 2-4-6 有效蒐集、分析各項資源，加以整合並充分運用。  3-4-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 | 【第2單元】社區走讀  1.建構繪製地圖的知識與技能。  2.培養蒐集與分析資源的能力。  3.藉由小隊合作，實地進行社區踏查，體認人與社區的相互關係。【活動2】社區「圖輯」隊  1.小隊共同合作完成社區主題地圖。 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.口頭發表  4.文字發表 | 【環境教育】  3-3-2 能主動親近並關懷學校與社區的環境，並透過對於相關環境議題的瞭解，體會環境權的重要。 |
| 十一 | 4/20~4/24 | 社區走讀-地圖面面觀 | 1.建構繪製地圖的知識與技能。  2.培養蒐集與分析資源的能力。  3.藉由小隊合作，實地進行社區踏查，體認人與社區的相互關係。 | 2-4-6 有效蒐集、分析各項資源，加以整合並充分運用。  3-4-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 | 【第2單元】社區走讀  1.建構繪製地圖的知識與技能。  2.培養蒐集與分析資源的能力。  3.藉由小隊合作，實地進行社區踏查，體認人與社區的相互關係。【活動3】社區「藝」起動  1.覺察社區的不同面貌。  2.分析社區能改變的契機。 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.口頭發表  4.文字發表  5.活動表現 | 【環境教育】  3-3-2 能主動親近並關懷學校與社區的環境，並透過對於相關環境議題的瞭解，體會環境權的重要。 |
| 十二 | 4/27~5/1 | 臨危不亂-化險為夷 | 1.察覺在登山活動中可能發生的危機，並採取適當策略預防與因應。  2.能準備及善用登山裝備，確保野外活動安全，並與環境作合宜的互動。 | 4-4-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。  4-4-3 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境作合宜的互動。 | 【第1單元】臨危不亂  【活動1】山難知多少  1.引導學生檢視、察覺在登山活動中可能發生的危機。  2.透過山難事件的討論與分析，思考如何預防與因應。 | 1.態度評定  2.口語評量  3.團隊合作 | 【環境教育】  3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。 |
| 十三 | 5/4~5/8 | 臨危不亂-化險為夷 | 1.察覺在登山活動中可能發生的危機，並採取適當策略預防與因應。  2.能準備及善用登山裝備，確保野外活動安全，並與環境作合宜的互動。 | 4-4-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。  4-4-3 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境作合宜的互動。  **【第二次評量週】** | 【第1單元】臨危不亂  1.察覺在登山活動中可能發生的危機，並採取適當策略預防與因應。  2.能準備及善用登山裝備，確保野外活動安全，並與環境作合宜的互動。【活動2】有備無患  1.體認事前準備與登山裝備的重要。  2.能善用身邊裝備，因應處理山難事件。 | 1.態度評定  2.口語評量  3.實作評量  4.團隊合作 | 【環境教育】  3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。 |
| 十四 | 5/11~5/15  (第2次段考) | 臨危不亂-化險為夷 | 1.察覺在登山活動中可能發生的危機，並採取適當策略預防與因應。  2.能準備及善用登山裝備，確保野外活動安全，並與環境作合宜的互動。 | 4-4-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。  4-4-3 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境作合宜的互動。 | 【第1單元】臨危不亂  1.察覺在登山活動中可能發生的危機，並採取適當策略預防與因應。  2.能準備及善用登山裝備，確保野外活動安全，並與環境作合宜的互動。【活動3】危險止步  1.面對山難事件發生時，能冷靜面對。  2.在野外發生緊急狀況時，能採取各種通訊方式對外求援。 | 1.態度評定  2.口語評量  3.實作評量 | 【環境教育】  3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。 |
| 十五 | 5/18~5/22 | 化險為夷-掌握方向 | 1.能運用方法尋找正確方向，以提升野外生活安全。  2.能統整並正確使用野外活動知能，增進野外生存能力。 | 4-4-3 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境作合宜的互動。 | 【第2單元】掌握方向  1.能運用方法尋找正確方向，以提升野外生活安全。  2.能統整並正確使用野外活動知能，增進野外生存能力。【活動1】指點迷津  1.能正確操作透明式指北針測量方位。  2.能清楚說明使用透明式指北針的注意事項。 | 1.態度評定  2.口語評量  3.實作評量 | 【環境教育】  3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。 |
| 十六 | 5/25~5/29 | 臨危不亂-掌握方向 | 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境作合宜的互動。 | 4-4-3 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境作合宜的互動。 | 【第2單元】掌握方向  1.能運用方法尋找正確方向，以提升野外生活安全。  2.能統整並正確使用野外活動知能，增進野外生存能力。【活動3】東南西北  1.能利用日、月、星辰、植物等自然物辨識方位。 | 1.口語評量  2.實作評量 | 【環境教育】  3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。 |
| 十七 | 6/1~6/5  (應屆畢業生定期考查) | 臨危不亂-掌握方向 | 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境作合宜的互動。 | 4-4-3 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境作合宜的互動。 | 【第2單元】掌握方向  1.能運用方法尋找正確方向，以提升野外生活安全。  2.能統整並正確使用野外活動知能，增進野外生存能力。【活動3】東南西北  1.能利用日、月、星辰、植物等自然物辨識方位。 | 1.口語評量  2.實作評量 | 【環境教育】  3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。 |
| 十八 | 6/8~6/12 | 臨危不亂-掌握方向 | 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境作合宜的互動。 | 4-4-3 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境作合宜的互動。 | 【第2單元】掌握方向  1.能運用方法尋找正確方向，以提升野外生活安全。  2.能統整並正確使用野外活動知能，增進野外生存能力。 【活動3】東南西北  1.能自製磁針，並運用自製磁針辨識方位。 | 1.口語評量  2.實作評量 | 【環境教育】  3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。 |
| 十九 | 6/15~6/19 | 臨危不亂-掌握方向 | 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境作合宜的互動。 | 4-4-3 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境作合宜的互動。  **【第三次評量週】** | 【第2單元】掌握方向  1.能運用方法尋找正確方向，以提升野外生活安全。  2.能統整並正確使用野外活動知能，增進野外生存能力。【活動4】應變大考驗  1.能統整運用本主題所習得的野外生活知能。 | 1.態度評定  2.口語評量  3.實作評量  4.活動參與  5.團隊合作 | 【環境教育】  3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。 |
| 廿 | 6/22~6/26  (第3次段考，6/30) | 臨危不亂-掌握方向 | 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境作合宜的互動。 | 4-4-3 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境作合宜的互動。 | 【第2單元】掌握方向  1.能運用方法尋找正確方向，以提升野外生活安全。  2.能統整並正確使用野外活動知能，增進野外生存能力。【活動4】應變大考驗  1.能統整運用本主題所習得的野外生活知能。 | 1.態度評定  2.口語評量  3.實作評量  4.活動參與  5.團隊合作 | 【環境教育】  3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。 |
| 廿一 | 6/29~6/30  (6/30休業式) | 休業式 |  |  |  |  |  |

108學年度嘉義縣溪口國民中學九年級第一二學期綜合領域 童軍 科

教學計畫表 設計者： 張語彤 (九年一貫)（表十二之二）

一、教材版本： 康軒 版第 5、6 冊

二、本科目每週學習節數：1

三、上學期課程內涵：

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次 | 起訖日期 | 單元/主題名稱 |  | 能力指標 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| 一 | 8/30開學 | 災變話題-防災動起來 | 1.能覺察人為或自然環境的危險情境。  2.了解各種災害帶來的危險，並能選擇合宜的預防與應變方法。 | 4-4-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 | 【活動2】災害知多少  1.增進對自然災害的認識，因應災害選擇合宜的預防與應變方法。 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.實作表現  4.口頭發表 | 【海洋教育】  4-4-6 了解臺灣海岸地形的種類與海岸災害(如海嘯、地層下陷、海水倒灌)的成因，並提出永續利用的方法。  4-4-8 認識臺灣的氣候型態(如春雨、梅雨、颱風等)與海洋的關係。 |
| 二 | 9/2~9/6 | 災變話題-防災動起來 | 1.能覺察人為或自然環境的危險情境。  2.了解各種災害帶來的危險，並能選擇合宜的預防與應變方法。 | 4-4-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 | 【活動2】災害知多少  1.增進對自然災害的認識，因應災害選擇合宜的預防與應變方法。 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.實作表現  4.口頭發表 | 【海洋教育】  4-4-6 了解臺灣海岸地形的種類與海岸災害(如海嘯、地層下陷、海水倒灌)的成因，並提出永續利用的方法。  4-4-8 認識臺灣的氣候型態(如春雨、梅雨、颱風等)與海洋的關係。 |
| 三 | 9/9~9/13 | 災變話題-防災動起來 | 1.能覺察人為或自然環境的危險情境。  2.了解各種災害帶來的危險，並能選擇合宜的預防與應變方法。 | 4-4-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 | 【活動2】災害知多少  1.增進對自然災害的認識，因應災害選擇合宜的預防與應變方法。 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.實作表現  4.口頭發表 | 【海洋教育】  4-4-6 了解臺灣海岸地形的種類與海岸災害(如海嘯、地層下陷、海水倒灌)的成因，並提出永續利用的方法。  4-4-8 認識臺灣的氣候型態(如春雨、梅雨、颱風等)與海洋的關係。 |
| 四 | 9/16~9/20 | 救難好幫手-防災動起來 | 1.學習運用繩索和簡單器物，進行災難救助和緊急救護。  2.培養重大災害的應變能力。 | 4-4-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 | 【活動1】救護急先鋒  1.能善用生活簡單器物進行緊急救護。  2.能製作臨時擔架進行傷患搬運，提升緊急救護能力。 | 1.觀察學生  2.實作表現  3.態度評定  4.口頭發表  5.團隊合作 | 【資訊教育】  3-4-5能針對問題提出可行的解決方法。  5-4-2能善盡使用科技應負之責任。  【人權教育】  1-4-2 了解關懷弱勢者行動之規畫、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。 |
| 五 | 9/23~9/27 | 救難好幫手-防災動起來 | 1.學習運用繩索和簡單器物，進行災難救助和緊急救護。  2.培養重大災害的應變能力。 | 4-4-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 | 【活動1】救護急先鋒  1.能善用生活簡單器物進行緊急救護。  2.能製作臨時擔架進行傷患搬運，提升緊急救護能力。 | 1.觀察學生  2.實作表現  3.態度評定  4.口頭發表  5.團隊合作 | 【資訊教育】  3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。  5-4-2 能善盡使用科技應負之責任。  【人權教育】  1-4-2 了解關懷弱勢者行動之規畫、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。 |
| 六 | 9/30~10/5  (10/5補行上課) | 救難好幫手-防災動起來 | 1.學習運用繩索和簡單器物，進行災難救助和緊急救護。  2.培養重大災害的應變能力。 | 4-4-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 | 【活動2】  「繩」來助我  1.運用繩結技能以因應災變，提升災難救助能力。 | 1.觀察學生  2.口頭發表  3.技能表現 | 【資訊教育】  3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。  5-4-2 能善盡使用科技應負之責任。  【人權教育】  1-4-2 了解關懷弱勢者行動之規畫、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。 |
| 七 | 10/7~10/11  (第1次段考) | 攜手同行-防災動起來 | 1.能評估並運用最佳處理策略以因應災變。  2.面臨逆境，能有正向的態度並主動關懷需要協助的人。 | 2-4-4 面臨逆境能樂觀積極的解決問題。  4-4-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。  【第一次評量週】 | 【活動1】社區防災地圖  1.能善用社區防災地圖，落實災前的準備工作，並運用資源因應防災的各種需求。 | 1.觀察學生  2.口頭發表  3.實作表現 | 【人權教育】  1-4-2 了解關懷弱勢者行動之規畫、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。  【環境教育】  3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。  4-4-1 能運用科學方法鑑別、分析、了解周遭的環境狀況與變遷。 |
| 八 | 10/14~10/18 | 攜手同行-防災動起來 | 1.能評估並運用最佳處理策略以因應災變。  2.面臨逆境，能有正向的態度並  主動關懷需要協助的人。 | 2-4-4 面臨逆境能樂觀積極的解決問題。  4-4-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 | 【活動2】盡一份心力  1.能綜合運用所學，以因應社區中可能發生的災變。  2.面對災變的逆境，能了解災民的需求，並提供支援的力量。 | 1.觀察學生  2.實作表現  3.態度評定  4.口頭發表  5.團隊合作 | 【人權教育】  1-4-2 了解關懷弱勢者行動之規畫、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。  【環境教育】  3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。  4-4-1 能運用科學方法鑑別、分析、了解周遭的環境狀況與變遷。 |
| 九 | 10/21~10/25 | 攜手同行-防災動起來 | 1.能評估並運用最佳處理策略以因應災變。  2.面臨逆境，能有正向的態度並主動關懷需要協助的人。 | 2-4-4 面臨逆境能樂觀積極的解決問題。  4-4-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 | 【活動2】盡一份心力  1.能綜合運用所學，以因應社區中可能發生的災變。  2.面對災變的逆境，能了解災民的需求，並提供支援的力量。 | 1.觀察學生  2.實作表現  3.態度評定  4.口頭發表  5.團隊合作 | 【人權教育】  1-4-2 了解關懷弱勢者行動之規畫、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。  【環境教育】  3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。  4-4-1 能運用科學方法鑑別、分析、了解周遭的環境狀況與變遷。 |
| 十 | 10/28~11/1 | 野地小築-危機總動員 | 1能選擇及辨別野外臨時露宿環境及條件，並搭設臨時露宿所。  2.統整運用所學，提升野外生存能力。 | 4-4-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。  4-4-3 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境作合宜的互動。 | 【活動1】野外有巢氏  1.能利用周遭環境及身邊裝備，判斷及選擇如何搭設露宿場所。  2.能學習搭設露宿場所，以提升野外生存力。 | 1.態度評定  2.口語評量  3.實作評量 | 【環境教育】  3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。 |
| 十一 | 11/4~11/8 | 野地小築-危機總動員 | 1能選擇及辨別野外臨時露宿環境及條件，並搭設臨時露宿所。  2.統整運用所學，提升野外生存能力。 | 4-4-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。  4-4-3 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境作合宜的互動。 | 【活動2】搭建臨時露宿場所  1.發生緊急狀況時，能活用周遭環境及身邊裝備。  2.能在不破壞生態環境下，搭設臨時露宿場所。 | 1.態度評定  2.口語評量  3.實作評量 | 【環境教育】  3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。 |
| 十二 | 11/11~11/15 | 野地小築-危機總動員 | 1能選擇及辨別野外臨時露宿環境及條件，並搭設臨時露宿所。  2.統整運用所學，提升野外生存能力。 | 4-4-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。  4-4-3 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境作合宜的互動。 | 【活動2】搭建臨時露宿場所  1.發生緊急狀況時，能活用周遭環境及身邊裝備。  2.能在不破壞生態環境下，搭設臨時露宿場所。 | 1.態度評定  2.口語評量  3.實作評量 | 【環境教育】  3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。 |
| 十三 | 11/18~11/22 | 處處有生機-危機總動員 | 1.在野外活動遇到危機時，能冷靜思考，並觀察身邊環境，以採取適當策略預防與因應。  2.學習辨識可食植物、尋找安全水源及自製濾水器，增進野外求生知能 | 4-4-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。  4-4-3 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境作合宜的互動。  。 | 【活動1】取水有訣竅  1.在野外發生緊急狀況時，能透過觀察尋找水源。  2.能自製濾水器，並活用於生活中。 | 1.態度評定  2.口語評量  3.實作評量  4.團隊合作 | 【環境教育】  3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。 |
| 十四 | 11/25~11/29  (第2次段考) | 處處有生機-危機總動員 | 1.在野外活動遇到危機時，能冷靜思考，並觀察身邊環境，以採取適當策略預防與因應。  2.學習辨識可食植物、尋找安全水源及自製濾水器，增進野外求生知能。 | 4-4-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。  4-4-3 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境作合宜的互動。 | 【活動1】取水有訣竅  1.在野外發生緊急狀況時，能透過觀察尋找水源。  2.能自製濾水器，並活用於生活中。 | 1.態度評定  2.口語評量  3.實作評量  4.團隊合作 | 【環境教育】  3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。 |
| 十五 | 12/2~12/6 | 處處有生機-危機總動員 | 1.在野外活動遇到危機時，能冷靜思考，並觀察身邊環境，以採取適當策略預防與因應。  2.學習辨識可食植物、尋找安全水源及自製濾水器，增進野外求生知能。 | 4-4-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。  4-4-3 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境作合宜的互動。 | 【活動2】救命野生植物  1.能觀察周遭環境，懂得正確辨識野生植物。  2.了解採集野生可食植物原則，能與環境做合宜互動。 | 1.態度評定  2.口語評量  3.團隊合作 | 【環境教育】  3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。 |
| 十六 | 12/9~12/13 | 處處有生機-危機總動員 | 1.在野外活動遇到危機時，能冷靜思考，並觀察身邊環境，以採取適當策略預防與因應。  2.學習辨識可食植物、尋找安全水源及自製濾水器，增進野外求生知能。 | 4-4-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。  4-4-3 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境作合宜的互動。 | 【活動2】救命野生植物  1.能觀察周遭環境，懂得正確辨識野生植物。  2.了解採集野生可食植物原則，能與環境做合宜互動。 | 1.態度評定  2.口語評量  3.團隊合作 | 【環境教育】  3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。 |
| 十七 | 12/16~12/20 | 無具巧炊-危機總動員 | 1.善用自然資源進行野外炊事，並與環境作合宜的互動。  2.能展現創意，進行無具野炊的菜單設計及實作。 | 4-4-3 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境作合宜的互動。 | 【活動1】野炊新「食」代  1.了解無具炊事的方法與技巧。  2.能發揮創意、就地取材進行無具炊事的設計。 | 1.態度評定  2.口語評量  3.團隊合作 | 【環境教育】  3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。  【家政教育】  1-4-3 表現良好的飲食行為。 |
| 十八 | 12/23~12/27 | 無具巧炊-危機總動員 | 1.善用自然資源進行野外炊事，並與環境作合宜的互動。  2.能展現創意，進行無具野炊的菜單設計及實作。 | 4-4-3 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境作合宜的互動。 | 【活動1】野炊新「食」代  1.了解無具炊事的方法與技巧。  2.能發揮創意、就地取材進行無具炊事的設計。 | 1.態度評定  2.口語評量  3.團隊合作 | 【環境教育】  3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。  【家政教育】  1-4-3 表現良好的飲食行為。 |
| 十九 | 12/30~1/3 | 無具巧炊-危機總動員 | 1.善用自然資源進行野外炊事，並與環境作合宜的互動。  2.能展現創意，進行無具野炊的菜單設計及實作。 | 4-4-3 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境作合宜的互動。 | 【活動2】無具主廚秀  1.能合作完成無具野炊的實作練習。  2.從活動中提升野外生活技能，並體認環境保育的重要性。 | 1.態度評定  2.口語評量  3.實作評量  4.團隊合作 | 【環境教育】  3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。  【家政教育】  1-4-3 表現良好的飲食行為。 |
| 廿 | 1/6~1/10 | 無具巧炊-危機總動員 | 1.善用自然資源進行野外炊事，並與環境作合宜的互動。  2.能展現創意，進行無具野炊的菜單設計及實作。 | 4-4-3 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境作合宜的互動。  【第三次評量週】 | 【活動2】無具主廚秀  1.能合作完成無具野炊的實作練習。  2.從活動中提升野外生活技能，並體認環境保育的重要性。 | 1.態度評定  2.口語評量  3.實作評量  4.團隊合作 | 【環境教育】  3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。  【家政教育】  1-4-3 表現良好的飲食行為。 |
| 廿一 | 1/13~1/17  (第三次段考，1/20休業式) | 無具巧炊-危機總動員 | 1.善用自然資源進行野外炊事，並與環境作合宜的互動。  2.能展現創意，進行無具野炊的菜單設計及實作。 | 4-4-3 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境作合宜的互動。 | 【活動2】無具主廚秀  1.能合作完成無具野炊的實作練習。  2.從活動中提升野外生活技能，並體認環境保育的重要性。 | 1.態度評定  2.口語評量  3.實作評量  4.團隊合作 | 【環境教育】  3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。  【家政教育】  1-4-3 表現良好的飲食行為。 |

下學期課程內涵：

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次 | 起訖日期 | 單元/主題名稱 | 課程目標 | 能力指標 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 |
| 一 | 2/10~2/14  (2/11開學) | 休閒My Way-休閒與我 | 1.檢視個人休閒活動，覺察休閒與個人的關係。  2..建構合宜的休閒觀，養成良好的休閒習慣。 | 2-4-3 規畫合宜的休閒活動，並運用創意豐富生活。  2-4-6 有效蒐集、分析各項資源，加以整合並充分運用。 | 【活動1】生活小憩  1.了解休閒活動的意義與功能。 | 1.觀察學生  2.口頭發表  3.實作表現 | 【生涯發展教育】  1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 |
| 二 | 2/17~2/21 | 休閒My Way-休閒與我 | 1.檢視個人休閒活動，覺察休閒與個人的關係。  2..建構合宜的休閒觀，養成良好的休閒習慣。 | 2-4-3 規畫合宜的休閒活動，並運用創意豐富生活。  2-4-6 有效蒐集、分析各項資源，加以整合並充分運用。 | 【活動1】生活小憩  1.檢視自己休閒時間安排的合宜性。 | 1.觀察學生  2.口頭發表  3.實作表現 | 【生涯發展教育】  1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 |
| 三 | 2/24~2/28 | 休閒My Way-休閒與我 | 1.檢視個人休閒活動，覺察休閒與個人的關係。  2..建構合宜的休閒觀，養成良好的休閒習慣。 | 2-4-3 規畫合宜的休閒活動，並運用創意豐富生活。  2-4-6 有效蒐集、分析各項資源，加以整合並充分運用。 | 【活動2】休閒輕話題  1.了解自己及同儕休閒活動的內涵。 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.實作表現  4.口頭發表 | 【生涯發展教育】  1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 |
| 四 | 3/2~3/6 | 休閒My Way-休閒與我 | 1.檢視個人休閒活動，覺察休閒與個人的關係。  2..建構合宜的休閒觀，養成良好的休閒習慣。 | 2-4-3 規畫合宜的休閒活動，並運用創意豐富生活。  2-4-6 有效蒐集、分析各項資源，加以整合並充分運用。 | 【活動2】休閒輕話題  1.透過休閒活動經驗分享，培養合宜的休閒態度。 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.實作表現  4.口頭發表 | 【生涯發展教育】  1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 |
| 五 | 3/9~3/13 | 樂活休閒 - 休閒與我 | 1.認識多樣性的戶外休閒活動，發現休閒的多元面貌。  2.規畫個人休閒活動，提升休閒品質。  3.建立良好的終身休閒觀念。 | 2-4-3 規畫合宜的休閒活動，並運用創意豐富生活。  2-4-6 有效蒐集、分析各項資源，加以整合並充分運用。  4-4-2 透過領導或溝通，規畫並執行合宜的戶外活動。 | 【活動1】巧拼戶外休閒  1.認識多樣的戶外休閒活動，培養從事戶外休閒活動的興趣。 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.實作表現  4.口頭發表 | 【環境教育】  1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。  【海洋教育】  1-4-2 學習從事水域休閒運動的知識與技能，具備安全自救的能力。  【生涯發展教育】  3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。  【家政教育】  4-4-5 參與策畫家人共同參與的活動，增進家人感情。 |
| 六 | 3/16~3/20 | 樂活休閒 - 休閒與我 | 1.認識多樣性的戶外休閒活動，發現休閒的多元面貌。  2.規畫個人休閒活動，提升休閒品質。  3.建立良好的終身休閒觀念。 | 2-4-3 規畫合宜的休閒活動，並運用創意豐富生活。  2-4-6 有效蒐集、分析各項資源，加以整合並充分運用。  4-4-2 透過領導或溝通，規畫並執行合宜的戶外活動。 | 【活動2】戶外休閒最好Go  1.經由旅行經驗的分享，體驗旅行的樂趣。 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.文字發表  4.口頭發表 | 【環境教育】  1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。  【海洋教育】  1-4-2 學習從事水域休閒運動的知識與技能，具備安全自救的能力。  【生涯發展教育】  3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。  【家政教育】  4-4-5 參與策畫家人共同參與的活動，增進家人感情。 |
| 七 | 3/23~3/27  (第1次段考) | 樂活休閒 - 休閒與我 | 1.認識多樣性的戶外休閒活動，發現休閒的多元面貌。  2.規畫個人休閒活動，提升休閒品質。  3.建立良好的終身休閒觀念。 | 2-4-3 規畫合宜的休閒活動，並運用創意豐富生活。  2-4-6 有效蒐集、分析各項資源，加以整合並充分運用。  4-4-2 透過領導或溝通，規畫並執行合宜的戶外活動。  【第一次評量週】 | 【活動2】戶外休閒最好Go  1.了解規畫旅行需考量的因素，培養執行合宜的戶外活動能力。 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.文字發表  4.口頭發表 | 【環境教育】  1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。  【海洋教育】  1-4-2 學習從事水域休閒運動的知識與技能，具備安全自救的能力。  【生涯發展教育】  3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。  【家政教育】  4-4-5 參與策畫家人共同參與的活動，增進家人感情。 |
| 八 | 3/30~4/3 | 樂活休閒 - 休閒與我 | 1.認識多樣性的戶外休閒活動，發現休閒的多元面貌。  2.規畫個人休閒活動，提升休閒品質。  3.建立良好的終身休閒觀念。 | 2-4-3 規畫合宜的休閒活動，並運用創意豐富生活。  2-4-6 有效蒐集、分析各項資源，加以整合並充分運用。  4-4-2 透過領導或溝通，規畫並執行合宜的戶外活動。 | 【活動3】休閒新鮮「試」  1.了解「樂活」的主張，拓展休閒規畫的視野。 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.實作表現  4.口頭發表 | 【環境教育】  1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。  【海洋教育】  1-4-2 學習從事水域休閒運動的知識與技能，具備安全自救的能力。  【生涯發展教育】  3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。  【家政教育】  4-4-5 參與策畫家人共同參與的活動，增進家人感情。 |
| 九 | 4/6~4/10 | 樂活休閒 - 休閒與我 | 1.認識多樣性的戶外休閒活動，發現休閒的多元面貌。  2.規畫個人休閒活動，提升休閒品質。  3.建立良好的終身休閒觀念。 | 2-4-3 規畫合宜的休閒活動，並運用創意豐富生活。  2-4-6 有效蒐集、分析各項資源，加以整合並充分運用。  4-4-2 透過領導或溝通，規畫並執行合宜的戶外活動。 | 【活動3】休閒新鮮「試」  1.探索個人興趣，學習規畫合宜的休閒活動。 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.實作表現  4.口頭發表 | 【環境教育】  1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。  【海洋教育】  1-4-2 學習從事水域休閒運動的知識與技能，具備安全自救的能力。  【生涯發展教育】  3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。  【家政教育】  4-4-5 參與策畫家人共同參與的活動，增進家人感情。 |
| 十 | 4/13~4/17 | 樂活休閒 - 休閒與我 | 1.認識多樣性的戶外休閒活動，發現休閒的多元面貌。  2.規畫個人休閒活動，提升休閒品質。  3.建立良好的終身休閒觀念。 | 2-4-3 規畫合宜的休閒活動，並運用創意豐富生活。  2-4-6 有效蒐集、分析各項資源，加以整合並充分運用。  4-4-2 透過領導或溝通，規畫並執行合宜的戶外活動。 | 【活動4】樂活人生  1.了解生命階段的發展需求，建立良好的終身休閒觀念。 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.實作表現  4.口頭發表 | 【環境教育】  1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。  【海洋教育】  1-4-2 學習從事水域休閒運動的知識與技能，具備安全自救的能力。  【生涯發展教育】  3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。  【家政教育】  4-4-5 參與策畫家人共同參與的活動，增進家人感情。 |
| 十一 | 4/20~4/24 | 選擇的課題-與自然共生 | 1.覺察過度人為開發對大自然所造成的傷害。  2.探討人為開發與自然生態平衡的方法。 | 4-4-4 分析各種社會現象與個人行為之關係，擬定並執行保護與改善環境之策略及行動。 | 【活動1】環境的聲音  1.覺察過度人為開發對大自然所造成的傷害。  2.分析並分享影響「經濟發展」與「環境保護」抉擇的因素，學習表達自我看法。 | 1.觀察學生  2.口頭發表  3.態度評定  4.團隊合作 | 【環境教育】  2-4-1 了解環境與經濟發展間的關係。  3-4-4 願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。  5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 |
| 十二 | 4/27~5/1 | 選擇的課題-與自然共生 | 1.覺察過度人為開發對大自然所造成的傷害。  2.探討人為開發與自然生態平衡的方法。 | 4-4-4 分析各種社會現象與個人行為之關係，擬定並執行保護與改善環境之策略及行動。 | 【活動2】無毒農業的選擇  1.思考及體驗不同角色的責任、可能選擇與後果。  2.探討人為開發與自然生態平衡的方法。 | 1.觀察學生  2.團隊表現  3.態度評定  4.團隊合作  5.口頭發表 | 【環境教育】  2-4-1 了解環境與經濟發展間的關係。  3-4-4 願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。  5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 |
| 十三 | 5/4~5/8 | 選擇的課題-與自然共生 | 1.覺察過度人為開發對大自然所造成的傷害。  2.探討人為開發與自然生態平衡的方法。 | 4-4-4 分析各種社會現象與個人行為之關係，擬定並執行保護與改善環境之策略及行動。 | 【活動2】無毒農業的選擇  1.思考及體驗不同角色的責任、可能選擇與後果。  2.探討人為開發與自然生態平衡的方法。 |  |  |
| 十四 | 5/11~5/15  (第2次段考) | 選擇的課題-與自然共生  【第二次評量週】 | 1.覺察過度人為開發對大自然所造成的傷害。  2.探討人為開發與自然生態平衡的方法。 | 4-4-4 分析各種社會現象與個人行為之關係，擬定並執行保護與改善環境之策略及行動。 | 【活動3】綠色消費你我他  1.分享實際行動的經驗並進行省思。  2.聆聽他人的經驗並加以學習與改良。  3.持續進行綠色消費改善行動。 | 1.態度評定  2.口頭發表  3.團隊合作 | 【環境教育】  2-4-1 了解環境與經濟發展間的關係。  3-4-4 願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。  5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 |
| 十五 | 5/18~5/22 | 永續校園-與自然共生 | 1.認識並觀察校園永續相關項目。  2.蒐集資料、發現校園永續問題，並提出改善計畫。  3.分享參與改善環境的經驗與感受。 | 4-4-5 參與保護或改善環境的行動，分享推動環境永續發展的感受。  2-4-6 有效蒐集、分析各項資源，加以整合並充分運用。 | 【活動1】校園特派員  1.能了解永續校園內涵。  2.能進行校園觀察並整理發現。  3.能分享觀察結果。 | 1.觀察學生  2.團隊合作  3.態度評定  4.團隊表現 | 【環境教育】  3-4-4 願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。  5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 |
| 十六 | 5/25~5/29 | 永續校園-與自然共生 | 1.認識並觀察校園永續相關項目。  2.蒐集資料、發現校園永續問題，並提出改善計畫。  3.分享參與改善環境的經驗與感受。 | 4-4-5 參與保護或改善環境的行動，分享推動環境永續發展的感受。  2-4-6 有效蒐集、分析各項資源，加以整合並充分運用。 | 【活動2】永續校園行動  1.能統整及分享小組觀察結果。  2.能擬定具體行動計畫。  3.能執行行動並加以檢討與調整。  4.能看到他人的優缺點並給予建議。 | 1.口頭發表  2.團隊表現  3.團隊合作 | 【環境教育】  3-4-4 願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。  5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 |
| 十七 | 6/1~6/5  (應屆畢業生定期考查) | 永續校園-與自然共生 | 1.認識並觀察校園永續相關項目。  2.蒐集資料、發現校園永續問題，並提出改善計畫。  3.分享參與改善環境的經驗與感受。 | 4-4-5 參與保護或改善環境的行動，分享推動環境永續發展的感受。  2-4-6 有效蒐集、分析各項資源，加以整合並充分運用。 | 【活動2】永續校園行動  1.能統整及分享小組觀察結果。  2.能擬定具體行動計畫。  3.能執行行動並加以檢討與調整。  4.能看到他人的優缺點並給予建議。 | 1.口頭發表  2.團隊表現  3.團隊合作 | 【環境教育】  3-4-4 願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。  5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 |
| 十八 | 6/8~6/12 | 珍愛大地-與自然共生 | 1.體認人與環境相互依存的關係。  2.提升關懷意願，實踐永續行動。 | 4-4-4 分析各種社會現象與個人行為之關係，擬定並執行保護與改善環境之策略及行動。  4-4-5 參與保護或改善環境的行動，分享推動環境永續發展的感受。 1 | 【活動1】地球太空船  1.能體驗各情境帶來的困境並思考因應之道。  2.能分享自己的感受與想法。  3.能與小隊共同合作達成任務。 | 1.觀察學生  2.團隊表現  3.態度評定  4.團隊合作 | 【環境教育】  1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。  3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。  5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 |
| 十九 | 6/15~6/19 | 已畢業 |  |  |  |  |  |
| 廿 | 6/22~6/26  (第3次段考，6/30) | 已畢業 |  |  |  |  |  |
| 廿一 | 6/29~6/30  (6/30休業式) | 已畢業 |  |  |  |  |  |

108學年度嘉義縣溪口國民中學七年級第一學期 綜合 領域 家政 科 教學計畫表

設計者： **一年級團隊** (新課綱)（表十二之一）

一、教材版本： 翰林 版第 1、2 冊

二、本科目每週學習節數：1

三、總綱核心素養:

⬜A1身心素質與自我精進⬜A2系統思考與解決問題▓A3規劃執行與創新應變⬜B1符號運用與溝通表達▓B2科技資訊與媒體素養

▓B3藝術涵養與美感素養▓C1道德實踐與公民意識▓C2人際關係與團隊合作⬜C3多元文化與國際理解

四、上學期課程內涵：

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次 | 起訖日期 | 單元/主題名稱 | 學習領域核心素養/學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 | 跨域統整或協同教學規劃（無則免填） |
| 一 | 8/30開學 | 綜合小隊角  統整：國中新鮮人Online | 綜-J-C2  單元一：國中新樂章  能克服害羞認識較不熟悉的同學，發現彼此的異同，互相了解。  單元二：綜合小隊角  藉由活動學習欣賞與接納人己的特點，進而培養對於團體與自我的認同感，以及運用合宜的人際互動方式與他人相處。 | 輔Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。  童Aa-IV-1 童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。  童Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。  2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.實作表現  4.口頭發表 | **【品德教育】**  品J1 溝通合作與和諧人際關係。 |  |
| 二 | 9/2~9/6 | 小隊喜相縫  統整：國中新鮮人Online | 綜-J-C2  綜-J-B3  認識基本手縫工具及手縫技巧，並能理解使用的時機。 | 家Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。  2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.實作表現  4.口頭發表 | **【品德教育】**  品J1 溝通合作與和諧人際關係 |  |
| 三 | 9/9~9/13 | 烹調「硬」實力  料理新鮮人 | 綜-J-C1  綜-J-B2  觀察烹調環境與實作情境，討論並統整歸納出符合安全衛生之教室使用規則。 | 家Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。  家Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。  2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。  2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.實作表現  4.口頭發表 | **【品德教育】**  品J1 溝通合作與和諧人際關係。  **【家庭教育】**  家J9 家庭資源與個人生活目標。 |  |
| 四 | 9/16~9/20 | 烹調「硬」實力  料理新鮮人 | 綜-J-C1  綜-J-B2  觀察烹調環境與實作情境，討論並統整歸納出符合安全衛生之教室使用規則。 | 家Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。  家Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。  2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。  2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.實作表現  4.口頭發表 | **【品德教育】**  品J1溝通合作與和諧人際關係。  **【家庭教育】**  家J9 家庭資源與個人生活目標。 |  |
| 五 | 9/23~9/27 | 烹調「硬」實力  料理新鮮人 | 綜-J-C1  綜-J-B2  觀察烹調環境與實作情境，討論並統整歸納出符合安全衛生之教室使用規則。 | 家Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。  家Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。  2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。  2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 | 1.小組參與  2.實作評量  3.口頭發表 | **【品德教育】**  品J1 溝通合作與和諧人際關係。  **【家庭教育】**  家J9 家庭資源與個人生活目標。 |  |
| 六 | 9/30~10/5  (10/5補行上課) | 料理起手式  料理新鮮人 | 綜-J-B2  透過圖像觀察與個人經驗分享，覺察自我對食品選購知識的了解程度，並探索相關知識的可能來源。 | 家Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。  家Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。  2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。  2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 | 1.小組參與  2.實作評量  3.口頭發表 | **【品德教育】**  品J1 溝通合作與和諧人際關係。  **【安全教育】**  安J9 遵守環境設施備的安全守則。  **【家庭教育】**  家J9 家庭資源與個人生活目標。 |  |
| 七 | 10/7~10/11  (第1次段考) | 主題四：料理新鮮人  單元2料理起手式  (第一次段考) | 綜-J-B2  透過圖像觀察與個人經驗分享，覺察自我對食品選購知識的了解程度，並探索相關知識的可能來源。 | 家Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。  家Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。  2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。  2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.文字發表  4.口頭發表  5.合作  6.戲劇演出  7.自省  8.實作評量  9.內省 | **【品德教育】**  品J1 溝通合作與和諧人際關係。  **【安全教育】**  安J9 遵守環境設施備的安全守則。  **【家庭教育】**  家J9 家庭資源與個人生活目標。 |  |
| 八 | 10/14~10/18 | 主題四：料理新鮮人  單元2料理起手式 | 綜-J-B2  透過圖像觀察與個人經驗分享，覺察自我對食品選購知識的了解程度，並探索相關知識的可能來源。 | 家Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。  家Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。  2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。  2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.團隊合作  4.口頭發表 | **【品德教育】**  品J1 溝通合作與和諧人際關係。  **【安全教育】**  安J9 遵守環境設施備的安全守則。  **【家庭教育】**  家J9 家庭資源與個人生活目標。 |  |
| 九 | 10/21~10/25 | 主題四：料理新鮮人  單元三：新鮮上菜 | 綜-J-B2  單元二：料理起手式  1.透過問題解決，覺察自己對食物製備的分量估算、清洗、刀工、烹調、擺盤等面向的認識程度，並探索從何處可取得相關資源。  2.透過圖像觀察與個人經驗分享，覺察自我對食品選購知識的了解程度，並探索相關知識的可能來源。  單元三：新鮮上菜   1. 實際規畫一次烹調實作，透過提問檢核實作規畫是否能兼顧衛生、安全，並活用食品選購及保存知能。   2.實際執行各小隊的烹調實作規畫，利用表格檢核自己與他人的表現。 | 家Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。  家Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。  2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。  2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 | 1.團隊合作  2.態度評定  3.實作表現  4.口頭發表 | **【品德教育】**  品J1溝通合作與和諧人際關係。  **【安全教育】**  品J9 遵守環境設施備的安全守則。  **【家庭教育】**  家J9 家庭資源與個人生活目標。 |  |
| 十 | 10/28~11/1 | 主題四：料理新鮮人  單元三：新鮮上菜 | 綜-J-B2  單元二：料理起手式  1.透過問題解決，覺察自己對食物製備的分量估算、清洗、刀工、烹調、擺盤等面向的認識程度，並探索從何處可取得相關資源。  2.透過圖像觀察與個人經驗分享，覺察自我對食品選購知識的了解程度，並探索相關知識的可能來源。  單元三：新鮮上菜   1. 實際規畫一次烹調實作，透過提問檢核實作規畫是否能兼顧衛生、安全，並活用食品選購及保存知能。   2.實際執行各小隊的烹調實作規畫，利用表格檢核自己與他人的表現。 | 家Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。  家Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。  2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。  2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.口頭發表 | **【品德教育】**  品J1溝通合作與和諧人際關係。  **【安全教育】**  品J9 遵守環境設施備的安全守則。  **【家庭教育】**  家J9 家庭資源與個人生活目標。 |  |
| 十一 | 11/4~11/8 | 主題四：料理新鮮人  單元三：新鮮上菜 | 綜-J-B2  單元二：料理起手式  1.透過問題解決，覺察自己對食物製備的分量估算、清洗、刀工、烹調、擺盤等面向的認識程度，並探索從何處可取得相關資源。  2.透過圖像觀察與個人經驗分享，覺察自我對食品選購知識的了解程度，並探索相關知識的可能來源。  單元三：新鮮上菜   1. 實際規畫一次烹調實作，透過提問檢核實作規畫是否能兼顧衛生、安全，並活用食品選購及保存知能。   2.實際執行各小隊的烹調實作規畫，利用表格檢核自己與他人的表現。 | 家Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。  家Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。  2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。  2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.口頭發表  4.自我檢核 | 【品德教育】  品J1溝通合作與和諧人際關係。  【安全教育】  品J9 遵守環境設施備的安全守則。  【家庭教育】  家J9 家庭資源與個人生活目標 |  |
| 十二 | 11/11~11/15 | 主題七： 衣Q魔法師  單元一：衣Q養成計畫 | 綜-J-B2  綜-J-B3  1.學生可依照不同情況，選擇合適的衣物。並藉此了解不同特性的織物的材質、觸感、功能性。2.透過實際體驗，讓學生檢視自己常使用的衣料，覺察常見衣料的觸感、特性，常見纖維的種類與特徵，了解創新的機能性織品。 | 家Ba-IV-1 服飾的清潔、收納與管理。  家Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。  2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.活動表現  4.互相觀摩 | 【生涯規劃教育】  涯J1 了解生涯規劃的意義與功能。  涯J2 具備生涯規劃的知識與概念。  涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。  涯J6 建立對於未來生涯的願景。  【品德教育】  品J1溝通合作與和諧人際關係。  【安全教育】  品J9 遵守環境設施備的安全守則。  【家庭教育】  家J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。  家J9 家庭資源與個人生活目標。 |  |
| 十三 | 11/18~11/22 | 主題七： 衣Q魔法師  單元一：衣Q養成計畫 | 綜-J-B2  綜-J-B3  1.學生可依照不同情況，選擇合適的衣物。並藉此了解不同特性的織物的材質、觸感、功能性。2.透過實際體驗，讓學生檢視自己常使用的衣料，覺察常見衣料的觸感、特性，常見纖維的種類與特徵，了解創新的機能性織品。 | 家Ba-IV-1 服飾的清潔、收納與管理。  家Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。  2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.活動表現  4.互相觀摩 | 【生涯規劃教育】  涯J1 了解生涯規劃的意義與功能。  涯J2 具備生涯規劃的知識與概念。  涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。  涯J6 建立對於未來生涯的願景。  【品德教育】  品J1溝通合作與和諧人際關係。  【安全教育】  品J9 遵守環境設施備的安全守則。  【家庭教育】  家J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。  家J9 家庭資源與個人生活目標。 |  |
| 十四 | 11/25~11/29  (第2次段考) | 主題七： 衣Q魔法師  單元一：衣Q養成計畫  (第二次段考) | 綜-J-B2  綜-J-B3  1.學生可依照不同情況，選擇合適的衣物。並藉此了解不同特性的織物的材質、觸感、功能性。2.透過實際體驗，讓學生檢視自己常使用的衣料，覺察常見衣料的觸感、特性，常見纖維的種類與特徵，了解創新的機能性織品。 | 家Ba-IV-1 服飾的清潔、收納與管理。  家Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。  2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.活動表現  4.口頭發表 | **【生涯規劃教育】**  涯J1 了解生涯規劃的意義與功能。  涯J2 具備生涯規劃的知識與概念。  涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。  涯J6 建立對於未來生涯的願景。  **【品德教育】**  品J1溝通合作與和諧人際關係。  **【安全教育】**  品J9 遵守環境設施備的安全守則。  **【家庭教育】**  家J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。  家J9 家庭資源與個人生活目標。 |  |
| 十五 | 12/2~12/6 | 主題七： 衣Q魔法師  單元一：衣Q養成計畫 | 綜-J-B2  綜-J-B3  1.學生可依照不同情況，選擇合適的衣物。並藉此了解不同特性的織物的材質、觸感、功能性。2.透過實際體驗，讓學生檢視自己常使用的衣料，覺察常見衣料的觸感、特性，常見纖維的種類與特徵，了解創新的機能性織品。 | 家Ba-IV-1 服飾的清潔、收納與管理。  家Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。  2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.活動表現  4.口頭發表 | **【生涯規劃教育】**  涯J1 了解生涯規劃的意義與功能。  涯J2 具備生涯規劃的知識與概念。  涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。  涯J6 建立對於未來生涯的願景。  **【品德教育】**  品J1溝通合作與和諧人際關係。  **【安全教育】**  品J9 遵守環境設施備的安全守則。  **【家庭教育】**  家J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。  家J9 家庭資源與個人生活目標。 |  |
| 十六 | 12/9~12/13 | 主題七：衣Q魔法師  單元一：衣Q養成計畫  單元二：衣物保養 | 綜-J-B2  綜-J-B3  單元二：裝備保養  引導學生認識洗滌標籤，增進學生對清洗衣物的認識，並能正確保養衣物，培養學生主動分擔家務的態度，管理個人與家庭之服飾。 | 家Ba-IV-1 服飾的清潔、收納與管理。  家Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。  2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.活動表現  4.互相觀摩 | **【家庭教育】**  家J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 |  |
| 十七 | 12/16~12/20 | 主題七：衣Q魔法師  單元一：衣Q養成計畫  單元二：衣物保養 | 綜-J-B2  綜-J-B3  單元二：裝備保養  引導學生認識洗滌標籤，增進學生對清洗衣物的認識，並能正確保養衣物，培養學生主動分擔家務的態度，管理個人與家庭之服飾。 | 家Ba-IV-1 服飾的清潔、收納與管理。  家Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。  2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.活動表現  4.互相觀摩 | **【家庭教育】**  家J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 |  |
| 十八 | 12/23~12/27 | 主題七：衣Q魔法師  單元一：衣Q養成計畫  單元二：衣物保養 | 綜-J-B2  綜-J-B3  單元二：裝備保養  引導學生認識洗滌標籤，增進學生對清洗衣物的認識，並能正確保養衣物，培養學生主動分擔家務的態度，管理個人與家庭之服飾。 | 家Ba-IV-1 服飾的清潔、收納與管理。  家Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。  2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.口頭發表4.活動表現 | **【家庭教育】**  家J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 |  |
| 十九 | 12/30~1/3 | 主題七：衣Q魔法師  單元二：裝備保養 | 綜-J-B2  綜-J-B3  透過觀察與分享，檢視自己與家庭的衣物收納方式，思考如何依個人的生活形態不同，擬定衣物收納計畫並實際操作，增進自己的衣物管理能力。 | 家Ba-IV-1 服飾的清潔、收納與管理。  家Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。  2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務 。 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.活動表現  4.互相觀摩 | **【家庭教育】**  家J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 |  |
| 廿 | 1/6~1/10 | 主題七：衣Q魔法師  單元二：裝備保養 | 綜-J-B2  綜-J-B3  透過觀察與分享，檢視自己與家庭的衣物收納方式，思考如何依個人的生活形態不同，擬定衣物收納計畫並實際操作，增進自己的衣物管理能力。 | 家Ba-IV-1 服飾的清潔、收納與管理。  家Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。  2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務 。 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.口頭發表  4.創意演出 | **【家庭教育】**  家J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 |  |
| 廿一 | 1/13~1/17  (第三次段考，1/20休業式) | 主題七：衣Q魔法師  單元二：裝備保養  (第三次段考) | 綜-J-B2  綜-J-B3  透過觀察與分享，檢視自己與家庭的衣物收納方式，思考如何依個人的生活形態不同，擬定衣物收納計畫並實際操作，增進自己的衣物管理能力。 | 家Ba-IV-1 服飾的清潔、收納與管理。  家Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。  2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務 。 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.口頭發表  4.小組參與  5.團隊合作  6.文字記錄  7.自我檢核 | **【家庭教育】**  家J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 |  |

下學期課程內涵：

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次 | 起訖日期 | 單元/主題名稱 | 學習領域核心素養/學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 議題融入 | 跨域統整或協同教學規劃（無則免填） |
| 一 | 2/10~2/14  (2/11開學) | 統整：得「心」應手  單元3：家庭互動之旅 | 綜-J-C2  透過分組競賽方式，帶領學生檢視自己的家人互動情形，同時觀察其他同學與家人相處模式，從中省思自己與家人關係。探討自己與家人的互動情形，覺察家庭生活中，自己面對家人所表現的互動態度和方式。 | 家Da-IV-1 家人溝通與情感表達。  家Da-IV-2 家庭中不同角色的需求與合宜的家人互動。  家Dc-IV-1 家庭活動策劃、參與及正向家人關係的維繫。  2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。  2a-IV-2 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.小組討論  4.口頭發表 | 【人權教育】  人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。  人J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。  【品德教育】  品EJU1 尊重生命。  品EJU7 關懷行善。  品J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。  品J7 同理分享與多元接納。  【法治教育】  法J1 探討平等。  法J2 避免歧視。  【家庭教育】  家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。  家J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。 |  |
| 二 | 2/17~2/21 | 統整：得「心」應手  單元3：家庭互動之旅 | 綜-J-C2  透過分組競賽方式，帶領學生檢視自己的家人互動情形，同時觀察其他同學與家人相處模式，從中省思自己與家人關係。探討自己與家人的互動情形，覺察家庭生活中，自己面對家人所表現的互動態度和方式。 | 家Da-IV-1 家人溝通與情感表達。  家Da-IV-2 家庭中不同角色的需求與合宜的家人互動。  家Dc-IV-1 家庭活動策劃、參與及正向家人關係的維繫。  2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。  2a-IV-2 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.分組競賽  4.口頭發表 | 童軍 【人權教育】  人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。  人J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。  【品德教育】  品EJU1 尊重生命。  品EJU7 關懷行善。  品J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。  品J7 同理分享與多元接納。  【法治教育】  法J1 探討平等。  法J2 避免歧視。  【家庭教育】  家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。  家J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。 |  |
| 三 | 2/24~2/28 | 主題五：我們這一「家」  單元1、愛的語言大不同 | 綜-J-C2  覺察生活中家人所表現的正向互動態度和方式，並嘗試增加家人之間正向互動的機會。 | 家  Da-IV-1 家人溝通與情感表達。  家Da-IV-2 家庭中不同角色的需求與合宜的家人互動。  家Dc-IV-1 家庭活動策劃與參與，以互相尊重與同理為基礎的及家人關係維繫。  2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.口頭發表 | 【家庭教育】  家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。  家J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任  家庭暴力防治 | 。 |
| 四 | 3/2~3/6 | 主題五：我們這一「家」  單元1、愛的語言大不同 | 綜-J-C2  覺察生活中家人所表現的正向互動態度和方式，並嘗試增加家人之間正向互動的機會。 | 家  Da-IV-1 家人溝通與情感表達。  家Da-IV-2 家庭中不同角色的需求與合宜的家人互動。  家Dc-IV-1 家庭活動策劃與參與，以互相尊重與同理為基礎的及家人關係維繫。  2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.口頭發表 | **【家庭教育】**  家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。  家J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。  家庭暴力防治 |  |
| 五 | 3/9~3/13 | 主題五：我們這一「家」  單元2、愛家行動報告書 | 綜-J-C2  了解自己與家人在家庭生活中所做的努力，並增加家人正向互動機會。 | 家Da-IV-1 家人溝通與情感表達。  家Da-IV-2 家庭中不同角色的需求與合宜的家人互動。  家Dc-IV-1 家庭活動策劃與參與，以互相尊重與同理為基礎的及家人關係維繫。  2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。 | 1.小組參與  2.口頭發表 | **【家庭教育】**  家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。  家J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。 |  |
| 六 | 3/16~3/20 | 主題五：我們這一「家」  單元2、愛家行動報告書 | 綜-J-C2  了解自己與家人在家庭生活中所做的努力，並增加家人正向互動機會。 | 家Da-IV-1 家人溝通與情感表達。  家Da-IV-2 家庭中不同角色的需求與合宜的家人互動。  家Dc-IV-1 家庭活動策劃與參與，以互相尊重與同理為基礎的及家人關係維繫。  2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。 | 1.小組參與  2.上課表現  3.口頭發表 | **【家庭教育】**  家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。  家J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。 |  |
| 七 | 3/23~3/27  (第1次段考) | 主題五：我們這一「家」  單元2、愛家行動報告書  (第一次段考) | 綜-J-C2  了解自己與家人在家庭生活中所做的努力，並增加家人正向互動機會。 | 家Da-IV-1 家人溝通與情感表達。  家Da-IV-2 家庭中不同角色的需求與合宜的家人互動。  家Dc-IV-1 家庭活動策劃與參與，以互相尊重與同理為基礎的及家人關係維繫。  2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.文字發表  4.口頭發表  5.合作  6.戲劇演出  7.自省 | **【家庭教育】**  家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。  家J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。 |  |
| 八 | 3/30~4/3 | 主題五：我們這一「家」  單元2、愛家行動報告書 | 綜-J-C2  透過愛家行動，思考自己平日能給予家人的愛之語為何，進而實踐，促進家人關係。 | 家Da-IV-1 家人溝通與情感表達。  家Da-IV-2 家庭中不同角色的需求與合宜的家人互動。  家Dc-IV-1 家庭活動策劃與參與，以互相尊重與同理為基礎的及家人關係維繫。  2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.團隊合作  4.口頭發表 | **【家庭教育】**  家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。  家J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。 |  |
| 九 | 4/6~4/10 | 主題五：我們這一「家」  單元2、愛家行動報告書 | 綜-J-C2  了解自己能給予家人的關愛與家人所感受到的回饋，藉此尋求家人家適合的相處之道，並以製作刊物分享方式，聯繫家人情感。 | 家Da-IV-1 家人溝通與情感表達。  家Da-IV-2 家庭中不同角色的需求與合宜的家人互動。  家Dc-IV-1 家庭活動策劃與參與，以互相尊重與同理為基礎的及家人關係維繫。  2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。 | 1.團隊合作  2.態度評定  3.口頭發表 | **【家庭教育】**  家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。  家J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。 |  |
| 十 | 4/13~4/17 | 主題六：食品新世界  單元1、食品大觀園 | 綜-J-A3  觀察並歸類生活中常見的加工食品與原料之間的關聯性，區辨加工食品與生鮮食品間的異同。 | 家Ac-IV-1 食品標示與加工食品之認識、利用，維護飲食安全的實踐策略及行動。  家Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。  3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。  2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.口頭發表  4.文字發表 | **【人權教育】**  人J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。  **【品德教育】**  品J1 溝通合作與和諧人際關係。  **【安全教育】**  安J9 遵守環境設施備的安全守則。 |  |
| 十一 | 4/20~4/24 | 主題六：食品新世界  單元1、食品大觀園 | 綜-J-A3  探索生活中各種延長食品保存期限的加工方法，認識常見的加工食品種類。 | 家Ac-IV-1 食品標示與加工食品之認識、利用，維護飲食安全的實踐策略及行動。  家Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。  3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。  2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.口頭發表  4.自我檢核 | **【人權教育】**  人J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。  **【品德教育】**  品J1 溝通合作與和諧人際關係。  **【安全教育】**  安J9 遵守環境設施備的安全守則。 |  |
| 十二 | 4/27~5/1 | 主題六：食品新世界  單元2、飲食危機偵查隊 | 綜-J-A3  探索各式加工食品的選購與貯存要點，避免因選購時未注意產品狀態，或以不當方式貯存，而導致的健康危害。 | 家Ac-IV-1 食品標示與加工食品之認識、利用，維護飲食安全的實踐策略及行動。  家Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。  3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。  2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.活動表現  4.互相觀摩 | **【人權教育】**  人J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。  **【品德教育】**  品J1 溝通合作與和諧人際關係。  **【安全教育】**  安J9遵守環境設施備的安全守則。 |  |
| 十三 | 5/4~5/8 | 主題六：食品新世界  單元2、飲食危機偵查隊 | 綜-J-A3  透過閱讀食品標示及觀察新聞事件，認識常見的食品添加物，並覺察生活中可能出現的飲食安全議題，研擬具體可行的消費者行動方案，以保護自 | 家Ac-IV-1 食品標示與加工食品之認識、利用，維護飲食安全的實踐策略及行動。  家Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。  3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。  2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.活動表現  4.互相觀摩 | **【人權教育】**  人J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。  **【品德教育】**  品J1 溝通合作與和諧人際關係。  **【安全教育】**  安J9遵守環境設施備的安全守則。 |  |
| 十四 | 5/11~5/15  (第2次段考) | 主題六：食品新世界  單元2、飲食危機偵查隊  (第二次段考) | 綜-J-A3  透過閱讀食品標示及觀察新聞事件，認識常見的食品添加物，並覺察生活中可能出現的飲食安全議題，研擬具體可行的消費者行動方案，以保護自己或他人。 | 家Ac-IV-1 食品標示與加工食品之認識、利用，維護飲食安全的實踐策略及行動。  家Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。  3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。  2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.活動表現  4.口頭發表 | **【人權教育】**  人J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。  **【品德教育】**  品J1 溝通合作與和諧人際關係。  **【安全教育】**  安J9 遵守環境設施備的安全守則。 |  |
| 十五 | 5/18~5/22 | 主題六：食品新世界  單元2、飲食危機偵查隊 | 綜-J-A3  透過閱讀食品標示及觀察新聞事件，認識常見的食品添加物，並覺察生活中可能出現的飲食安全議題，研擬具體可行的消費者行動方案，以保護自己或他人。 | 家Ac-IV-1 食品標示與加工食品之認識、利用，維護飲食安全的實踐策略及行動。  家Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。  3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。  2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.活動表現  4.口頭發表 | **【人權教育】**  人J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。  **【品德教育】**  品J1 溝通合作與和諧人際關係。  **【安全教育】**  安J9 遵守環境設施備的安全守則。 |  |
| 十六 | 5/25~5/29 | 主題六：食品新世界  單元3、吃出新美味 | 綜-J-A3  回顧生活經驗，結合營養均衡與節能省時觀點，運用加工食品設計烹調實作菜單。 | 家Ac-IV-1 食品標示與加工食品之認識、利用，維護飲食安全的實踐策略及行動。  家Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。  3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。  2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.活動表現  4.互相觀摩 | **【人權教育】**  人J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。  **【品德教育】**  品J1 溝通合作與和諧人際關係。  **【安全教育】**  安J9 遵守環境設施備的安全守則。 |  |
| 十七 | 6/1~6/5  (應屆畢業生定期考查) | 主題六：食品新世界  單元3、吃出新美味 | 綜-J-A3  實際執行各組的烹調實作規畫，利用表格檢核自己與他人的表現。 | 家Ac-IV-1 食品標示與加工食品之認識、利用，維護飲食安全的實踐策略及行動。  家Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。  3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。  2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.活動表現  4.互相觀摩 | **【人權教育】**  人J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。  **【品德教育】**  品J1 溝通合作與和諧人際關係。  **【安全教育】**  安J9 遵守環境設施備的安全守則。 |  |
| 十八 | 6/8~6/12 | 主題六：食品新世界  單元3、吃出新美味 | 綜-J-A3  實際執行各組的烹調實作規畫，利用表格檢核自己與他人的表現。 | 家Ac-IV-1 食品標示與加工食品之認識、利用，維護飲食安全的實踐策略及行動。  家Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。  3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。  2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.實作評量 | **【人權教育】**  人J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。  **【品德教育】**  品J1 溝通合作與和諧人際關係。  **【安全教育】**  安J9遵守環境設施備的安全守則。 |  |
| 十九 | 6/15~6/19 | 主題六：食品新世界  單元3、吃出新美味 | 綜-J-A3  回顧烹調實作的執行情況，提出在加工食品利用上的具體改進建議，並檢核自己在此一學習單元中的表現。 | 家Ac-IV-1 食品標示與加工食品之認識、利用，維護飲食安全的實踐策略及行動。  家Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。  3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。  2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.活動表現  4.互相觀摩 | **【人權教育】**  人J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。  **【品德教育】**  品J1 溝通合作與和諧人際關係。  **【安全教育】**  安J9 遵守環境設施備的安全守則。 |  |
| 廿 | 6/22~6/26  (第3次段考，6/30) | 主題六：食品新世界  單元3、吃出新美味  (第三次段考) | 綜-J-A3  回顧烹調實作的執行情況，提出在加工食品利用上的具體改進建議，並檢核自己在此一學習單元中的表現。 | 家Ac-IV-1 食品標示與加工食品之認識、利用，維護飲食安全的實踐策略及行動。  家Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。  3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。  2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.口頭發表  4.小組參與  5.團隊合作  6.文字記錄  7.自我檢核 | **【人權教育】**  人J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。  **【品德教育】**  品J1 溝通合作與和諧人際關係。  **【安全教育】**  安J9 遵守環境設施備的安全守則。 |  |
| 廿一 | 6/29~6/30  (6/30休業式) | 複習全冊 |  |  |  |  |  |

108學年度嘉義縣溪口國民中學八年級第一二學期綜合領域 家政 科

教學計畫表 設計者： 張語彤 (九年一貫)（表十二之二）

一、教材版本： 康軒 版第 3、4 冊

二、本科目每週學習節數：1

三、上學期課程內涵：

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次 | 起訖日期 | 單元/主題名稱 | 課程目標 | 能力指標 | 教學重點/內容 | 評量方式 | 議題融入 |
|
| 一 | 8/30開學 | 著衣有術-「衣」Q達人 | 1.審視與修正個人穿衣決策考量習慣，並進一步認識衣料特性及搭配原則以應用於生活。 | 2-4-1 妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 | 【活動1】衣服會說話  1.察覺並探討衣著搭配對於個人的重要性。 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.紙筆紀錄  4.口頭發表 | 【家政教育】  2-4-1 了解織品的基本構成與特性。  3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。  3-4-2 展現合宜的禮儀以建立良好的人際關係。  3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。 |
| 二 | 9/2~9/6 | 著衣有術-「衣」Q達人 | 1.審視與修正個人穿衣決策考量習慣，並進一步認識衣料特性及搭配原則以應用於生活。 | 2-4-1 妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 | 【活動1】衣服會說話  1.覺察自己穿衣決策的考量因素及與他人的異同。  2.修正自己的穿衣決策考量習慣。 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.紙筆紀錄  4.口頭發表 | 【家政教育】  2-4-1 了解織品的基本構成與特性。  3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。  3-4-2 展現合宜的禮儀以建立良好的人際關係。  3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。 |
| 三 | 9/9~9/13 | 著衣有術-「衣」Q達人 | 1.審視與修正個人穿衣決策考量習慣，並進一步認識衣料特性及搭配原則以應用於生活。 | 2-4-1 妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 | 【活動2】衣質乾坤  1.觀察不同衣料吸水性的差異。  2.察覺衣料選擇與穿著舒適的關聯性。 | 1.觀察學生  2.態度評定  3口頭發表  4.實作表現 | 【家政教育】  2-4-1 了解織品的基本構成與特性。  3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。  3-4-2 展現合宜的禮儀以建立良好的人際關係。  3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。 |
| 四 | 9/16~9/20 | 著衣有術-「衣」Q達人 | 1.審視與修正個人穿衣決策考量習慣，並進一步認識衣料特性及搭配原則以應用於生活。 | 2-4-1 妥善計畫與執行個人生活中重要 | 【活動2】衣質乾坤  1.了解常見衣料材質與織法的特性及其應用。 | 1.觀察學生  2.態度評定  3口頭發表  4.實作表現 | 【家政教育】  2-4-1 了解織品的基本構成與特性。  3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。  3-4-2 展現合宜的禮儀以建立良好的人際關係。  3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。 |
| 五 | 9/23~9/27 | 著衣有術-「衣」Q達人 | 1.審視與修正個人穿衣決策考量習慣，並進一步認識衣料特性及搭配原則以應用於生活。 | 2-4-1 妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 | 【活動2】衣質乾坤  1.能因應生活的不同情境需求，選擇合宜的衣料。 | 1.觀察學生  2.態度評定  3口頭發表  4.實作表現 | 【家政教育】  2-4-1 了解織品的基本構成與特性。  3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。  3-4-2 展現合宜的禮儀以建立良好的人際關係。  3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。 |
| 六 | 9/30~10/5  (10/5補行上課) | 著衣有術-「衣」Q達人 | 1.審視與修正個人穿衣決策考量習慣，並進一步認識衣料特性及搭配原則以應用於生活。 | 2-4-1 妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 | 【活動3】衣采萬千  1.能體驗服裝搭配的變化性。  2.能依據個人特質，運用服裝搭配原則來展現個人特色。 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.心得發表  4.口頭發表  5.實作表現 | 【家政教育】  2-4-1 了解織品的基本構成與特性。  3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。  3-4-2 展現合宜的禮儀以建立良好的人際關係。  3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。 |
| 七 | 10/7~10/11  (第1次段考) | 著衣有術-「衣」Q達人 | 1.審視與修正個人穿衣決策考量習慣，並進一步認識衣料特性及搭配原則以應用於生活。【第一次評量週】 | 2-4-1 妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 | 【活動3】衣采萬千  1.能體驗服裝搭配的變化性。  2.能依據個人特質，運用服裝搭配原則來展現個人特色。 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.心得發表  4.口頭發表  5.實作表現 | 【家政教育】  2-4-1 了解織品的基本構成與特性。  3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。  3-4-2 展現合宜的禮儀以建立良好的人際關係。  3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。 |
| 八 | 10/14~10/18 | 「衣」展長才-「衣」Q達人 | 1.能考量生活情境需求選擇合宜衣物，參與團隊從籌備到展示服裝秀活動的歷程。 | 2-4-1 妥善計畫與執行個人生活中重要事務。  3-4-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。  3-4-2 體會參與團體活動的歷程，並嘗試改善團體活動。 | 【活動1】前進衣計畫  1.運用衣著搭配技巧於滿足生活情境之需求。  2.增進與他人合作規劃及執行團體活動的能力。  3.展現或探索自我專長及興趣。 | 1.文字紀錄  2.實際操作  3.態度評定  4.口頭發表 | 【家政教育】  2-4-1 了解織品的基本構成與特性。  2-4-5 欣賞服飾之美。  3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。 |
| 九 | 10/21~10/25 | 「衣」展長才-「衣」Q達人 | 1.能考量生活情境需求選擇合宜衣物，參與團隊從籌備到展示服裝秀活動的歷程。 | 2-4-1 妥善計畫與執行個人生活中重要事務。  3-4-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。  3-4-2 體會參與團體活動的歷程，並嘗試改善團體活動。 | 【活動1】前進衣計畫  1.增進與他人合作規劃及執行團體活動的能力。  2.展現或探索自我專長及興趣。 | 1.文字紀錄  2.實際操作  3.態度評定  4.口頭發表 | 【家政教育】  2-4-1 了解織品的基本構成與特性。  2-4-5 欣賞服飾之美。  3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。 |
| 十 | 10/28~11/1 | 「衣」展長才-「衣」Q達人 | 1.能考量生活情境需求選擇合宜衣物，參與團隊從籌備到展示服裝秀活動的歷程。 | 2-4-1 妥善計畫與執行個人生活中重要事務。  3-4-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。  3-4-2 體會參與團體活動的歷程，並嘗試改善團體活動。 | 【活動2】搖身「衣」變  1.增進活動規畫與執行能力。  2.透過活動展示提升個人自信。  3.覺察團隊分工合作完成任務的精義。 | 1.文字紀錄  2.實際操作  3.態度評定  4.口頭發表 | 【家政教育】  2-4-1 了解織品的基本構成與特性。  2-4-5 欣賞服飾之美。  3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。 |
| 十一 | 11/4~11/8 | 煥然「衣」新-「衣」Q達人 | 1.了解合宜的衣物清潔及收納方法，建立關懷與環保的態度，  並運用相關知能於生活中。 | 2-4-1 妥善計畫與執行個人生活中重要事務。  3-4-3 關懷世人與照顧弱勢團體，以強化服務情懷。 | 【活動1】洗衣妙招  1.了解家中的洗衣習慣。  2.認識洗滌標示的符號與意義。  3.學習正確的清潔衣物技巧。  4.增進衣物清潔的自理能力。 | 1.文字表達  2.口頭發表  3.態度評定 | 【家政教育】  2-4-3 結合環保概念管理衣物。 |
| 十二 | 11/11~11/15 | 煥然「衣」新-「衣」Q達人 | 1.了解合宜的衣物清潔及收納方法，建立關懷與環保的態度，並運用相關知能於生活中。 | 2-4-1 妥善計畫與執行個人生活中重要事務。  3-4-3 關懷世人與照顧弱勢團體，以強化服務情懷。 | 【活動2】收納有方  1.了解衣物摺疊收納的方法。  2.運用合宜的創意摺疊收納方法於生活中。 | 1實際操作  2.態度評定  3.口頭發表 | 【家政教育】  2-4-3 結合環保概念管理衣物。 |
| 十三 | 11/18~11/22 | 煥然「衣」新-「衣」Q達人 | 1.了解合宜的衣物清潔及收納方法，建立關懷與環保的態度，並運用相關知能於生活中。 | 2-4-1 妥善計畫與執行個人生活中重要事務。  3-4-3 關懷世人與照顧弱勢團體，以強化服務情懷。 | 【活動2】收納有方  1.舊衣再利用以落實環保與關懷之精神。 | 1實際操作  2.態度評定  3.口頭發表 | 【家政教育】  2-4-3 結合環保概念管理衣物。 |
| 十四 | 11/25~11/29  (第2次段考) | 針針有意思  針線情 | 2  1.認識手縫常會使用到的用品。  2.熟悉各種基本手縫法，並能正確運用於日常生活中。 | -4-1 妥善計畫與執行個人生活中重要事務。  3-4-3 關懷世人與照顧弱勢團體，以強化服務情懷。  4-4-5 參與保護或改善環境的行動，分享推動環境永續發展的感受。  【第二次評量週】 | 【活動1】百匯針線盒  1.認識常用的手縫用具。  2.了解手縫用具的正確使用方法與安全須知。 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.口頭發表  4.得分紀錄 | 【家政教育】  2-4-2 具備簡易修補衣物的能力。  2-4-4 設計、選購及製作簡易生活用品。 |
| 十五 | 12/2~12/6 | 針針有意思  針線情 | 1.認識手縫常會使用到的用品。  2.熟悉各種基本手縫法，並能正確運用於日常生活中。 | 2-4-1 妥善計畫與執行個人生活中重要事務。  3-4-3 關懷世人與照顧弱勢團體，以強化服務情懷。  4-4-5 參與保護或改善環境的行動，分享推動環境永續發展的感受。 | 【活動2】針布相對  1.培養良好的手縫習慣。  2.熟悉徒手穿針的基本動作，並會使用穿線器協助穿針。 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.口頭發表 | 【家政教育】  2-4-2 具備簡易修補衣物的能力。  2-4-4 設計、選購及製作簡易生活用品。 |
| 十六 | 12/9~12/13 | 針針有意思  針線情 | 1.認識手縫常會使用到的用品。  2.熟悉各種基本手縫法，並能正確運用於日常生活中。 | 2-4-1 妥善計畫與執行個人生活中重要事務。  3-4-3 關懷世人與照顧弱勢團體，以強化服務情懷。  4-4-5 參與保護或改善環境的行動，分享推動環境永續發展的感受。 | 【活動2】針布相對  1.熟悉開始與結束的打結動作。  2.能正確運用基本手縫法於日常生活中。 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.口頭發表 | 【家政教育】  2-4-2 具備簡易修補衣物的能力。  2-4-4 設計、選購及製作簡易生活用品。 |
| 十七 | 12/16~12/20 | 我的針線活  針線情 | 1.培養學生構思與繪製設計圖的能力。  2.能運用基本手縫的技能縫製作品。 | 2-4-1 妥善計畫與執行個人生活中重要事務。  4-4-5 參與保護或改善環境的行動，分享推動環境永續發展的感受。 | 【活動1】紙上談設計  1.能利用不要的舊衣物發揮創意，設計自己喜愛的作品。  2.能繪製設計稿來呈現想縫製的東西。 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.口頭發表 | 【家政教育】  2-4-2 具備簡易修補衣物的能力。  2-4-4 設計、選購及製作簡易生活用品。 |
| 十八 | 12/23~12/27 | 我的針線活  針線情 | 1.培養學生構思與繪製設計圖的能力。  2.能運用基本手縫的技能縫製作品。 | 2-4-1 妥善計畫與執行個人生活中重要事務。  4-4-5 參與保護或改善環境的行動，分享推動環境永續發展的感受。 | 【活動1】紙上談設計  1.能利用不要的舊衣物發揮創意，設計自己喜愛的作品。  2.能繪製設計稿來呈現想縫製的東西。 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.口頭發表 | 【家政教育】  2-4-2 具備簡易修補衣物的能力。  2-4-4 設計、選購及製作簡易生活用品。 |
| 十九 | 12/30~1/3 | 我的針線活  針線情 | 1.培養學生構思與繪製設計圖的能力。  2.能運用基本手縫的技能縫製作品。 | 2-4-1 妥善計畫與執行個人生活中重要事務。  4-4-5 參與保護或改善環境的行動，分享推動環境永續發展的感受。 | 【活動2】就是愛手縫  1.能將基本手縫的技巧運用在手縫小物的實作上。 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.實作表現  4.作品展出  5.自評表 | 【家政教育】  2-4-2 具備簡易修補衣物的能力。  2-4-4 設計、選購及製作簡易生活用品。 |
| 廿 | 1/6~1/10 | 我的針線活  針線情 | 1.培養學生構思與繪製設計圖的能力。  2.能運用基本手縫的技能縫製作品。 | 2-4-1 妥善計畫與執行個人生活中重要事務。  4-4-5 參與保護或改善環境的行動，分享推動環境永續發展的感受。  【第三次評量週】 | 【活動2】就是愛手縫  1.能將基本手縫的技巧運用在手縫小物的實作上。 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.實作表現  4.作品展出  5.自評表 | 【家政教育】  2-4-2 具備簡易修補衣物的能力。  2-4-4 設計、選購及製作簡易生活用品。 |
| 廿一 | 1/13~1/17  (第三次段考，1/20休業式) | 我的針線活  針線情 | 1.培養學生構思與繪製設計圖的能力。  2.能運用基本手縫的技能縫製作品。 | 2-4-1 妥善計畫與執行個人生活中重要事務。  4-4-5 參與保護或改善環境的行動，分享推動環境永續發展的感受。 | 【活動2】就是愛手縫  1.培養賞析手縫作品的能力。 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.實作表現  4.作品展出  5.自評表 | 【家政教育】  2-4-2 具備簡易修補衣物的能力。  2-4-4 設計、選購及製作簡易生活用品。 |
| 廿二 | 1/20 | 複習全冊(家政) | 2-4-1 妥善計畫與執行個人生活中重要事務。  3-4-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。  3-4-2 體會參與團體活動的歷程，並嘗試改善團體活動。  3 -4-3 關 懷世人與照顧弱勢團體，以強化服務情懷。  4-4-5 參與保護或改善環境的行動，分享推動環境永續發展的感受。  【休業式】 | 【第五主題】「衣」Q達人  1.審視與修正個人穿衣決策考量習慣，並進一步認識衣料特性及搭配原則以應用於生活。  2.了解合宜的衣物清潔及收納方法，建立關懷與環保的態度，並運用相關知能於生活中。  【第六主題】針線情  1.熟悉各種基本手縫法，並能正確運用於日常生活中。  2.培養學生構思與繪製設計圖的能力。 | 【第五主題】「衣」Q達人  【第1單元】著衣有術  【第2單元】「衣」展長才  【第3單元】煥然「衣」新  【第六主題】針線情  【第1單元】「針針」有意思  【第2單元】我的針線活 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.口頭發表  4.小組參與  5.團隊合作  6.文字記錄  7.自我檢核 | 【家政教育】  2-4-1 了解織品的基本構成與特性。  2-4-2 具備簡易修補衣物的能力。  2-4-3 結合環保概念管理衣物。  2-4-4 設計、選購及製作簡易生活用品。  2-4-5 欣賞服飾之美。  3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。  3-4-2 展現合宜的禮儀以建立良好的人際關係。  3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。 |

下學期課程內涵：

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次 | 起訖日期 | 單元/主題名稱 | 課程目標 | 能力指標 | 教學重點/內容 | 評量方式 | 議題融入 |
|
| 一 | 2/10~2/14  (2/11開學) | 在地新境界  發現地方美 | 【第1單元】發現地方美  1.欣賞臺灣在地產業文化，分享故鄉特色。 | 2-4-6 有效蒐集、分析各項資源，加以整合並充分運用。  3-4-4 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與學習。  3-4-5 分享在多元社會中生活所應具備的能力。 | 【活動1】旅行回憶  1.分享旅行地點相關的文化與特色。  2.了解自己所在縣市的文化與特色。 | 1.學習態度  2.課堂參與  3.小組參與  4.口頭發表 | 【環境教育】  2-4-1 了解環境與經濟發展間的關係。  【資訊教育】  5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 |
| 二 | 2/17~2/21 | 發現地方美  在地新境界 | 【第1單元】發現地方美  1.欣賞臺灣在地產業文化，分享故鄉特色。 | 2-4-6 有效蒐集、分析各項資源，加以整合並充分運用。  3-4-4 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與學習。  3-4-5 分享在多元社會中生活所應具備的能力。 | 【活動2】臺灣特色行  1.運用多元資訊管道認識臺灣在地文化產業。  2.透過團隊學習分享蒐集的資訊。 | 1.學習態度  2.小組參與  3.口頭發表 | 【環境教育】  2-4-1 了解環境與經濟發展間的關係。  【資訊教育】  5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 |
| 三 | 2/24~2/28 | 發現地方美  在地新境界 | 【第1單元】發現地方美  1.欣賞臺灣在地產業文化，分享故鄉特色。 | 2-4-6 有效蒐集、分析各項資源，加以整合並充分運用。  3-4-4 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與學習。  3-4-5 分享在多元社會中生活所應具備的能力 | 【活動3】分享在地情  1.觀察自己所在縣市的環境及文化特色。 | 1.學習態度  2.實作作品  3.口頭發表 | 【環境教育】  2-4-1 了解環境與經濟發展間的關係。  【資訊教育】  5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 |
| 四 | 3/2~3/6 | 發現地方美  在地新境界 | 【第1單元】發現地方美  1.欣賞臺灣在地產業文化，分享故鄉特色。 | 2-4-6 有效蒐集、分析各項資源，加以整合並充分運用。  3-4-4 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與學習。  3-4-5 分享在多元社會中生活所應具備的能力。 | 【活動3】分享在地情  1.運用創意製作分享禮。 | 1.學習態度  2.實作作品  3.口頭發表 | 【環境教育】  2-4-1 了解環境與經濟發展間的關係。  【資訊教育】  5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 |
| 五 | 3/9~3/13 | 發現地方美  在地新境界 | 【第2單元】行銷在地  1.透過在地伴手禮的行銷企畫，學習行銷策略，並藉由行銷發表會展現成果。 | 2-4-6 有效蒐集、分析各項資源，加以整合並充分運用。  3-4-4 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與學習。  3-4-5 分享在多元社會中生活所應具備的能力。 | 【活動1】地方伴手禮  1.了解經由有計畫的行銷，可提升地方伴手禮的行銷效能。  2.透過討論，擬定地方伴手禮的行銷企畫書。 | 1.態度評定  2.書面計畫  3.小組參與  4.口頭發表 | 【環境教育】  2-4-1 了解環境與經濟發展間的關係。  【資訊教育】  5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 |
| 六 | 3/16~3/20 | 發現地方美  在地新境界 | 【第2單元】行銷在地  1.透過在地伴手禮的行銷企畫，學習行銷策略，並藉由行銷發表會展現成果。 | 2-4-6 有效蒐集、分析各項資源，加以整合並充分運用。  3-4-4 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與學習。  3-4-5 分享在多元社會中生活所應具備的能力。 | 【活動2】伴手禮實作  1.能發揮團隊合作精神，展現個人擅長的能力。 | 1.態度評定  2.課堂參與  3.實作作品  4.小組參與  5.口頭發表 | 【環境教育】  2-4-1 了解環境與經濟發展間的關係。  【資訊教育】  5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 |
| 七 | 3/23~3/27  (第1次段考) | 在地新境界  行銷在地 | 【第2單元】行銷在地  1.透過在地伴手禮的行銷企畫，學習行銷策略，並藉由行銷發表會展現成果。 | 2-4-6 有效蒐集、分析各項資源，加以整合並充分運用。  3-4-4 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與學習。  3-4-5 分享在多元社會中生活所應具備的能力。  **【第一次評量週】** | 【活動2】伴手禮實作  1.針對小組選出的地方伴手禮，進行行銷設計實作。 | 1.態度評定  2.課堂參與  3.實作作品  4.小組參與  5.口頭發表 | 【環境教育】  2-4-1 了解環境與經濟發展間的關係。  【資訊教育】  5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 |
| 八 | 3/30~4/3 | 在地新境界  行銷在地 | 【第2單元】行銷在地  1.透過在地伴手禮的行銷企畫，學習行銷策略，並藉由行銷發表會展現成果。 | 2-4-6 有效蒐集、分析各項資源，加以整合並充分運用。  3-4-4 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與學習。  3-4-5 分享在多元社會中生活所應具備的能力。 | 【活動3】伴手禮發表會  1.透過伴手禮的行銷發表，展現小組創意行銷設計。 | 1.態度評定  2.實作作品  3.口頭發表 | 【環境教育】  2-4-1 了解環境與經濟發展間的關係。  【資訊教育】  5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 |
| 九 | 4/6~4/10 | 在地新境界  行銷在地 | 【第2單元】行銷在地  1.透過在地伴手禮的行銷企畫，學習行銷策略，並藉由行銷發表會展現成果。 | 2-4-6 有效蒐集、分析各項資源，加以整合並充分運用。  3-4-4 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與學習。  3-4-5 分享在多元社會中生活所應具備的能力。 | 【活動3】伴手禮發表會  1.透過伴手禮的行銷發表，展現小組創意行銷設計。 | 1.態度評定  2.實作作品  3.口頭發表 | 【環境教育】  2-4-1 了解環境與經濟發展間的關係。  【資訊教育】  5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 |
| 十 | 4/13~4/17 | 在地新境界  在地消費「行」 | 【第3單元】在地消費「行」  1.透過在地食物的故事及食物里程的討論，思考對環境及農民的影響；藉由食物產地的紀錄，分析食材消費考量，並思考對土地有哪些具體作為。 | 2-4-6 有效蒐集、分析各項資源，加以整合並充分運用。  3-4-4 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與學習。  3-4-5 分享在多元社會中生活所應具備的能力。 | 【活動1】食物里程  1.透過在地食物的故事分享，了解在地文化特色。  2.透過相同食物不同來源的食物里程比較，分析其對人與環境的影響。 | 1.態度評定  2.課堂參與  3.小組參與  4.口頭發表 | 【環境教育】  2-4-1 了解環境與經濟發展間的關係。  【資訊教育】  5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 |
| 十一 | 4/20~4/24 | 在地新境界  在地消費「行」 | 【第3單元】在地消費「行」  1.透過在地食物的故事及食物里程的討論，思考對環境及農民的影響；藉由食物產地的紀錄，分析食材消費考量，並思考對土地有哪些具體作為。 | 2-4-6 有效蒐集、分析各項資源，加以整合並充分運用。  3-4-4 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與學習。  3-4-5 分享在多元社會中生活所應具備的能力。 | 【活動2】食物哪裡來  1.透過產銷履歷農產品TAP標章，了解生產、加工、流通至餐桌的所有產銷過程安全性。 | 1.態度評定  2.課堂參與  3.小組參與  4.口頭發表 | 【環境教育】  2-4-1 了解環境與經濟發展間的關係。  【資訊教育】  5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 |
| 十二 | 4/27~5/1 | 在地新境界  在地消費「行」 | 【第3單元】在地消費「行」  1.透過在地食物的故事及食物里程的討論，思考對環境及農民的影響；藉由食物產地的紀錄，分析食材消費考量，並思考對土地有哪些具體作為。 | 2-4-6 有效蒐集、分析各項資源，加以整合並充分運用。  3-4-4 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與學習。  3-4-5 分享在多元社會中生活所應具備的能力。 | 【活動2】食物哪裡來  1.透過食物產地紀錄及分析，思考食材消費的考量對環境的影響。 | 1.態度評定  2.課堂參與  3.小組參與  4.口頭發表 | 【環境教育】  2-4-1 了解環境與經濟發展間的關係。  【資訊教育】  5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 |
| 十三 | 5/4~5/8 | 中菜密碼  中華食堂 | 【第1單元】中菜密碼  1.認識中菜烹調技法。  2.學習設計符合健康生活概念的菜單。 | 2-4-1 妥善計畫與執行個人生活中重要事務。  **【第二次評量週】** | 【活動1】美味關係  1.能明瞭烹調方法與食物美味的關聯。  2.認識基本的中菜烹調技法。 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.口頭發表  4.填寫「常用烹調法及選擇理由」表 | 【家政教育】  1-4-2 選購及製作衛生、安全、營養且符合環保的餐點。  3-4-5 了解有效的資源管理，並應用於生活中。  【環境教育】  3-4-4 願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。  【海洋教育】  5-4-1 了解日常生活中水產的來源與製作過程。  5-4-2 了解水產可用食品特性與營養價值。 |
| 十四 | 5/11~5/15  (第2次段考) | 中菜密碼  中華食堂 | 【第1單元】中菜密碼  1.認識中菜烹調技法。  2.學習設計符合健康生活概念的菜單。 | 2-4-1 妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 | 【活動2】美食拼盤  1.能依據生活需求設計菜單。  2.能明瞭採用在地食材的好處，並於生活中實踐。 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.口頭發表  4.填寫「菜單設計考量因素」 | 【家政教育】  1-4-2 選購及製作衛生、安全、營養且符合環保的餐點。  3-4-5 了解有效的資源管理，並應用於生活中。  【環境教育】  3-4-4 願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。  【海洋教育】  5-4-1 了解日常生活中水產的來源與製作過程。  5-4-2 了解水產可用食品特性與營養價值。 |
| 十五 | 5/18~5/22 | 「計」出好菜  中華食堂 | 【第2單元】「計」出好菜  1.透過烹飪實習的準備過程，培養學生研擬與執行計畫的能力。  2.學習烹飪相關技能，提升解決飲食生活問題的能力。  3.增進分析計畫與實際執行落差的能力。 | 2-4-1 妥善計畫與執行個人生活中重要事務。  3-4-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 | 【活動1】菜單協奏曲  1.能規畫烹飪實習相關事宜。 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.實作表現 | 【家政教育】  1-4-2 選購及製作衛生、安全、營養且符合環保的餐點。  3-4-5 了解有效的資源管理，並應用於生活中。  【環境教育】  3-4-4 願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。  【海洋教育】  5-4-1 了解日常生活中水產的來源與製作過程。  5-4-2 了解水產可用食品特性與營養價值。 |
| 十六 | 5/25~5/29 | 「計」出好菜  中華食堂 | 2-4-1 妥善計畫與執行個人生活中重要事務。  3-4-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 | 【第2單元】「計」出好菜  1.透過烹飪實習的準備過程，培養學生研擬與執行計畫的能力。  2.學習烹飪相關技能，提升解決飲食生活問題的能力。  3.增進分析計畫與實際執行落差的能力。 | 【活動1】菜單協奏曲  1.用心參與烹飪實習準備工作。 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.實作表現 | 【家政教育】  1-4-2 選購及製作衛生、安全、營養且符合環保的餐點。  3-4-5 了解有效的資源管理，並應用於生活中。  【環境教育】  3-4-4 願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。  【海洋教育】  5-4-1 了解日常生活中水產的來源與製作過程。  5-4-2 了解水產可用食品特性與營養價值。 |
| 十七 | 6/1~6/5  (應屆畢業生定期考查) | 「計」出好菜  中華食堂 | 【第2單元】「計」出好菜  1.透過烹飪實習的準備過程，培養學生研擬與執行計畫的能力。  2.學習烹飪相關技能，提升解決飲食生活問題的能力。  3.增進分析計畫與實際執行落差的能力。 | 2-4-1 妥善計畫與執行個人生活中重要事務。  3-4-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 | 【活動2】風味小館  1.能將烹調相關知識與技能運用於實作上。 | 1.口頭發表  2.內省  3.實作評量 | 【家政教育】  1-4-2 選購及製作衛生、安全、營養且符合環保的餐點。  3-4-5 了解有效的資源管理，並應用於生活中。  【環境教育】  3-4-4 願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。  【海洋教育】  5-4-1 了解日常生活中水產的來源與製作過程。  5-4-2 了解水產可用食品特性與營養價值。 |
| 十八 | 6/8~6/12 | 「計」出好菜  中華食堂 | 【第2單元】「計」出好菜  1.透過烹飪實習的準備過程，培養學生研擬與執行計畫的能力。  2.學習烹飪相關技能，提升解決飲食生活問題的能力。  3.增進分析計畫與實際執行落差的能力。 | 2-4-1 妥善計畫與執行個人生活中重要事務。  3-4-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 | 【活動2】風味小館  1.能與他人合作完成烹飪實習之工作。  2.學習清理善後的方法。 | 1.口頭發表  2.內省  3.實作評量 | 【家政教育】  1-4-2 選購及製作衛生、安全、營養且符合環保的餐點。  3-4-5 了解有效的資源管理，並應用於生活中。  【環境教育】  3-4-4 願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。  【海洋教育】  5-4-1 了解日常生活中水產的來源與製作過程。  5-4-2 了解水產可用食品特性與營養價值。 |
| 十九 | 6/15~6/19 | 「計」出好菜  中華食堂 | 【第2單元】「計」出好菜  1.透過烹飪實習的準備過程，培養學生研擬與執行計畫的能力。  2.學習烹飪相關技能，提升解決飲食生活問題的能力。  3.增進分析計畫與實際執行落差的能力。**【第三次評量週】** | 2-4-1 妥善計畫與執行個人生活中重要事務。  3-4-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 | 【活動3】美食記憶  1.能檢核預算控制、健康飲食及環保概念的實踐程度。 | 1.成品分享 | 【家政教育】  1-4-2 選購及製作衛生、安全、營養且符合環保的餐點。  3-4-5 了解有效的資源管理，並應用於生活中。  【環境教育】  3-4-4 願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。  【海洋教育】  5-4-1 了解日常生活中水產的來源與製作過程。  5-4-2 了解水產可用食品特性與營養價值。 |
| 廿 | 6/22~6/26  (第3次段考，6/30) | 「計」出好菜  中華食堂 | 【第2單元】「計」出好菜  1.透過烹飪實習的準備過程，培養學生研擬與執行計畫的能力。  2.學習烹飪相關技能，提升解決飲食生活問題的能力。  3.增進分析計畫與實際執行落差的能力。 | 2-4-1 妥善計畫與執行個人生活中重要事務。  3-4-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 | 【活動3】美食記憶  1.能省思活動參與的情況，作為未來修正的參考。 | 1.成品分享 | 【家政教育】  1-4-2 選購及製作衛生、安全、營養且符合環保的餐點。  3-4-5 了解有效的資源管理，並應用於生活中。  【環境教育】  3-4-4 願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。  【海洋教育】  5-4-1 了解日常生活中水產的來源與製作過程。  5-4-2 了解水產可用食品特性與營養價值。 |
| 廿一 | 6/29~6/30  (6/30休業式) | 休業式 |  |  |  |  |  |

108學年度嘉義縣溪口國民中學九年級第一二學期綜合領域 家政 科

教學計畫表 設計者： 張語彤 (九年一貫)（表十二之二）

一、教材版本： 康軒 版第 5、6 冊

二、本科目每週學習節數：1

三、上學期課程內涵：

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次 | 起訖日期 | 單元/主題名稱 | 課程目標 | 能力指標 | 教學重點/內容 | 評量方式 | 議題融入 |
|
| 一 | 8/30開學 | 立足臺灣看世界  行腳天下 | 1.認識臺灣多元族群，透過臺灣專屬明信片的設計思索社會的多元型態。  2.了解不同族群之間的差異性。  3.反思並尊重臺灣多元文化，學習互相關懷的素養。 | 3-4-4 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與學習。  3-4-5 分享在多元社會中生活所應具備的能力。 【第1單元】立足臺灣看世界 | 【活動1】挖掘多元新臺灣  1.了解臺灣包含的多元族群種類。  2.了解臺灣各族群之基本文化特色。 | 1.觀察學生  2.態度評量  3.得分紀錄  4.活動參與  5.口頭發表 | 【家政教育】  4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。  4-4-5 參與策劃家人共同參與的活動，增進家人感情。 |
| 二 | 9/2~9/6 | 立足臺灣看世界-行腳天下 | 1.認識臺灣多元族群，透過臺灣專屬明信片的設計思索社會的多元型態。  2.了解不同族群之間的差異性。  3.反思並尊重臺灣多元文化，學習互相關懷的素養。 | 3-4-4 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與學習。  3-4-5 分享在多元社會中生活所應具備的能力。 【第1單元】立足臺灣看世界 | 【活動2】揮灑色彩秀臺灣  1.設計出專屬多元臺灣的特色明信片。 | 1.觀察學生  2.態度評量  3.得分紀錄  4.活動參與  5.口頭發表 | 【家政教育】  4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。  4-4-5 參與策劃家人共同參與的活動，增進家人感情。 |
| 三 | 9/9~9/13 | 立足臺灣看世界-行腳天下 | 【第1單元】立足臺灣看世界  1.認識臺灣多元族群，透過臺灣專屬明信片的設計思索社會的多元型態。  2.了解不同族群之間的差異性。  3.反思並尊重臺灣多元文化，學習互相關懷的素養。 | 3-4-4 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與學習。  3-4-5 分享在多元社會中生活所應具備的能力。 | 【活動2】揮灑色彩秀臺灣  1.設計出專屬多元臺灣的特色明信片。 | 1.觀察學生  2.態度評量  3.得分紀錄  4.活動參與  5.口頭發表 | 【家政教育】  4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。  4-4-5 參與策劃家人共同參與的活動，增進家人感情。 |
| 四 | 9/16~9/20 | 立足臺灣看世界-繽紛的世界 | 【第2單元】繽紛的世界  1.認識臺灣的異國多元文化及產物。  2.藉由小組資料分享，增進學生認識世界不同風情。  3.了解異國的多元文化對日常生活中的影響。 | 3-4-4 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與學習。 | 【活動1】解碼世界  1.認識臺灣的異國多元文化及產物。  2.了解異國多元文化對日常生活中的影響。 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.得分紀錄  4.活動參與  5.口頭發表 | 【家政教育】  4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。  4-4-5 參與策劃家人共同參與的活動，增進家人感情。 |
| 五 | 9/23~9/27 | 立足臺灣看世界-繽紛的世界 | 【第2單元】繽紛的世界  1.認識臺灣的異國多元文化及產物。  2.藉由小組資料分享，增進學生認識世界不同風情。  3.了解異國的多元文化對日常生活中的影響。 | 3-4-4 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與學習。 | 【活動2】各國風情畫  1.蒐集並發表世界各地不同的生活方式。  2.認識不同國家的風俗民情。  3.分享對多元文化的體驗。 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.得分紀錄  4.活動參與  5.口頭發表 | 【家政教育】  4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。  4-4-5 參與策劃家人共同參與的活動，增進家人感情。 |
| 六 | 9/30~10/5  (10/5補行上課) | 立足臺灣看世界-繽紛的世界 | 【第2單元】繽紛的世界  1.認識臺灣的異國多元文化及產物。  2.藉由小組資料分享，增進學生認識世界不同風情。  3.了解異國的多元文化對日常生活中的影響。 | 3-4-4 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與學習。 | 【活動2】各國風情畫  1.蒐集並發表世界各地不同的生活方式。  2.認識不同國家的風俗民情。  3.分享對多元文化的體驗。 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.得分紀錄  4.活動參與  5.口頭發表 | 【家政教育】  4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。  4-4-5 參與策劃家人共同參與的活動，增進家人感情。 |
| 七 | 10/7~10/11  (第1次段考) | 立足臺灣看世界-繽紛的世界 | 【第2單元】繽紛的世界  1.認識臺灣的異國多元文化及產物。  2.藉由小組資料分享，增進學生認識世界不同風情。  3.了解異國的多元文化對日常生活中的影響。 | 3-4-4 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與學習。  【第一次評量週】 | 【活動3】繞著地球跑  1.透過分組闖關活動增進對多元文化的了解。  2.培養對不同族群的尊重與相互學習的素養。 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.得分紀錄  4.活動參與  5.口頭發表 | 【家政教育】  4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。  4-4-5 參與策劃家人共同參與的活動，增進家人感情。 |
| 八 | 10/14~10/18 | 立足臺灣看世界-繽紛的世界 | 【第2單元】繽紛的世界  1.認識臺灣的異國多元文化及產物。  2.藉由小組資料分享，增進學生認識世界不同風情。  3.了解異國的多元文化對日常生活中的影響。 | 3-4-4 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與學習。 | 【活動3】繞著地球跑  1.透過分組闖關活動增進對多元文化的了解。  2.培養對不同族群的尊重與相互學習的素養。 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.得分紀錄  4.活動參與  5.口頭發表 | 【家政教育】  4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。  4-4-5 參與策劃家人共同參與的活動，增進家人感情。 |
| 九 | 10/21~10/25 | 立足臺灣看世界-繽紛的世界 | 【第3單元】世界更繽紛  1.了解青少年與世界交流的方式，並能培養及增進自身與國際接軌的能力。  2.透過手工藝作品傳達自己心中的關懷與祝福。 | 3-4-4 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與學習。  3-4-5 分享在多元社會中生活所應具備的能力。 | 【活動1】親善好青年  1.了解青少年與世界接軌的國際活動與方法。  2.培養與世界接軌所需具備的能力。 | 1.觀察學生  2.態度評量  3.得分紀錄  4.活動參與  5.口頭發表 | 【家政教育】  4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。  4-4-5 參與策劃家人共同參與的活動，增進家人感情。 |
| 十 | 10/28~11/1 | 立足臺灣看世界-繽紛的世界 | 【第3單元】世界更繽紛  1.了解青少年與世界交流的方式，並能培養及增進自身與國際接軌的能力。  2.透過手工藝作品傳達自己心中的關懷與祝福。 | 3-4-4 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與學習。  3-4-5 分享在多元社會中生活所應具備的能力。 | 【活動2】藝起傳心意  1.了解臺灣伴手禮的意涵及特色。  2.能推荐符合各項考量點的臺灣伴手禮。  3.熟悉祈福小天燈的製作流程。  4.能同理相對少數文化背景的同學或周遭人士心境。  5.能表達心中的關懷與祝福。 | 1.觀察學生  2.態度評量  3.得分紀錄  4.實作表現  5.口頭發表 | 【家政教育】  4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。  4-4-5 參與策劃家人共同參與的活動，增進家人感情。 |
| 十一 | 11/4~11/8 | 立足臺灣看世界-繽紛的世界 | 【第3單元】世界更繽紛  1.了解青少年與世界交流的方式，並能培養及增進自身與國際接軌的能力。  2.透過手工藝作品傳達自己心中的關懷與祝福。 | 3-4-4 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與學習。  3-4-5 分享在多元社會中生活所應具備的能力。 | 【活動2】藝起傳心意  1.了解臺灣伴手禮的意涵及特色。  2.能推荐符合各項考量點的臺灣伴手禮。  3.熟悉祈福小天燈的製作流程。  4.能同理相對少數文化背景的同學或周遭人士心境。  5.能表達心中的關懷與祝福。 | 1.觀察學生  2.態度評量  3.得分紀錄  4.實作表現  5.口頭發表 | 【家政教育】  4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。  4-4-5 參與策劃家人共同參與的活動，增進家人感情。 |
| 十二 | 11/11~11/15 | 立足臺灣看世界-繽紛的世界 | 【第3單元】世界更繽紛  1.了解青少年與世界交流的方式，並能培養及增進自身與國  際接軌的能力。  2.透過手工藝作品傳達自己心中的關懷與祝福。 | 3-4-4 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與學習。  3-4-5 分享在多元社會中生活所應具備的能力。 | 【活動2】藝起傳心意  1.了解臺灣伴手禮的意涵及特色。  2.能推荐符合各項考量點的臺灣伴手禮。  3.熟悉祈福小天燈的製作流程。  4.能同理相對少數文化背景的同學或周遭人士心境。  5.能表達心中的關懷與祝福。 | 1.觀察學生  2.態度評量  3.得分紀錄  4.實作表現  5.口頭發表 | 【家政教育】  4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。  4-4-5 參與策劃家人共同參與的活動，增進家人感情。 |
| 十三 | 11/18~11/22 | 彬彬有禮  西餐大賞 | 【第1單元】彬彬有禮  1.能將所學的西餐禮儀運用於日常生活中。  2.增進對西方飲食文化的認識與了解。 | 2-4-1 妥善計畫與執行個人生活中重要的事務。 | 【活動1】餐桌禮儀  1.了解並學會西餐餐具的擺放位置。  2.培養正確的西餐進食禮儀。 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.得分紀錄  4.活動體驗  5.口頭發表 | 【家政教育】  1-4-3 表現良好的飲食行為。  1-4-4 了解並接納異國的飲食文化。  3-4-2 展現合宜的禮儀以建立良好的人際關係。  3-4-7 了解並尊重不同國家及族群的生活禮儀。 |
| 十四 | 11/25~11/29  (第2次段考) | 彬彬有禮  西餐大賞 | 【第二次評量週】 【第1單元】彬彬有禮  1.能將所學的西餐禮儀運用於日常生活中。  2.增進對西方飲食文化的認識與了解。 | 2-4-1 妥善計畫與執行個人生活中重要的事務。 | 【活動1】餐桌禮儀  1.了解並學會西餐餐具的擺放位置。  2.培養正確的西餐進食禮儀。 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.得分紀錄  4.活動體驗  5.口頭發表 | 【家政教育】  1-4-3 表現良好的飲食行為。  1-4-4 了解並接納異國的飲食文化。  3-4-2 展現合宜的禮儀以建立良好的人際關係。  3-4-7 了解並尊重不同國家及族群的生活禮儀。 |
| 十五 | 12/2~12/6 | 彬彬有禮  西餐大賞 | 【第1單元】開啟升學大門  1.認識各類型學校的特色及內涵，蒐集運用資源，做為升學選校參考。  2.探索國中畢業生的生涯進路發展及其內涵。  3.認識多元入學管道，整合各項升學資訊，為自己的升學做準備。 | 2-4-7 充分蒐集運用或開發各項資源，做出判斷與決定。 | 【活動1】升學資訊Q＆A  1.能了解多元入學的管道及最新相關的資訊。 | 1.觀察學生  2.團隊合作  3.得分紀錄  4.活動參與  5.實作表現  6.口頭發表 | 【家政教育】  1-4-3 表現良好的飲食行為。  1-4-4 了解並接納異國的飲食文化。  3-4-2 展現合宜的禮儀以建立良好的人際關係。  3-4-7 了解並尊重不同國家及族群的生活禮儀。 |
| 十六 | 12/9~12/13 | 彬彬有禮  浪漫的西餐 | 【第2單元】浪漫的西餐  1.熟悉西餐烹製的過程與方法。  2.能將學習成果歸納整理並製作成檔案。 | 1-4-2 展現自己的興趣與專長並探索自己可能的發展方向。  2-4-1 妥善計畫與執行個人生活中重要的事務。 | 【活動1】經典套餐  1.認識西式菜單的內容，並了解其食材的特性與應用。  2.能妥善規畫與安排西餐烹飪實作的相關事宜。 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.活動參與  4.口頭發表 | 【家政教育】  1-4-1 了解個人的營養需求，設計並規畫合宜的飲食。  1-4-2 選購及製作衛生、安全、營養且符合環保的餐點。  1-4-3 表現良好的飲食行為。  1-4-4 了解並接納異國的飲食文化。  3-4-2展現合宜的禮儀以建立良好的人際關係。  3-4-7 了解並尊重不同國家及族群的生活禮儀。 |
| 十七 | 12/16~12/20 | 彬彬有禮  浪漫的西餐 | 【第2單元】浪漫的西餐  1.熟悉西餐烹製的過程與方法。  2.能將學習成果歸納整理並製作成檔案。 | 1-4-2 展現自己的興趣與專長並探索自己可能的發展方向。  2-4-1 妥善計畫與執行個人生活中重要的事務。 | 【活動1】經典套餐  1.認識西式菜單的內容，並了解其食材的特性與應用。  2.能妥善規畫與安排西餐烹飪實作的相關事宜。 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.活動參與  4.口頭發表 | 【家政教育】  1-4-1 了解個人的營養需求，設計並規畫合宜的飲食。  1-4-2 選購及製作衛生、安全、營養且符合環保的餐點。  1-4-3 表現良好的飲食行為。  1-4-4 了解並接納異國的飲食文化。  3-4-2 展現合宜的禮儀以建立良好的人際關係。  3-4-7 了解並尊重不同國家及族群的生活禮儀。 |
| 十八 | 12/23~12/27 | 彬彬有禮  浪漫的西餐 | 【第2單元】浪漫的西餐  1.熟悉西餐烹製的過程與方法。  2.能將學習成果歸納整理並製作成檔案。 | 1-4-2 展現自己的興趣與專長並探索自己可能的發展方向。  2-4-1 妥善計畫與執行個人生活中重要的事務。 | 【活動2】食尚饗宴  1.藉由烹飪實作的體驗過程，以增進料理西餐的能力。  2.增進完成西餐烹飪實作的信心。 | 1.觀察學生  2.態度評量  3.實作評量  4.實作表現  5.口頭發表 | 【家政教育】  1-4-1 了解個人的營養需求，設計並規畫合宜的飲食。  1-4-2 選購及製作衛生、安全、營養且符合環保的餐點。  1-4-3 表現良好的飲食行為。  1-4-4 了解並接納異國的飲食文化。  3-4-2 展現合宜的禮儀以建立良好的人際關係。  3-4-7 了解並尊重不同國家及族群的生活禮儀。 |
| 十九 | 12/30~1/3 | 彬彬有禮  浪漫的西餐 | 【第2單元】浪漫的西餐  1.熟悉西餐烹製的過程與方法。  2.能將學習成果歸納整理並製作成檔案。 | 1-4-2 展現自己的興趣與專長並探索自己可能的發展方向。  2-4-1 妥善計畫與執行個人生活中重要的事務 | 【活動2】食尚饗宴  1.藉由烹飪實作的體驗過程，以增進料理西餐的能力。  2.增進完成西餐烹飪實作的信心。 | 1.觀察學生  2.態度評量  3.實作評量  4.實作表現  5.口頭發表 | 【家政教育】  1-4-1 了解個人的營養需求，設計並規畫合宜的飲食。  1-4-2 選購及製作衛生、安全、營養且符合環保的餐點。  1-4-3 表現良好的飲食行為。  1-4-4 了解並接納異國的飲食文化。  3-4-2 展現合宜的禮儀以建立良好的人際關係。  3-4-7 了解並尊重不同國家及族群的生活禮儀。 |
| 廿 | 1/6~1/10 | 彬彬有禮  浪漫的西餐 | 【第三次評量週】 【第2單元】浪漫的西餐  1.熟悉西餐烹製的過程與方法。  2.能將學習成果歸納整理並製作成檔案。 | 1-4-2 展現自己的興趣與專長並探索自己可能的發展方向。  2-4-1 妥善計畫與執行個人生活中重要的事務。 | 【活動3】典藏浪漫  1.協助學生有系統的彙整資料，並建立學習檔案。  2.懂得將學習檔案的內容運用於生活中。 | 1.觀察學生  2.態度評量  3.多元評量  4.檔案整理  5.口頭發表 | 【家政教育】  1-4-1 了解個人的營養需求，設計並規畫合宜的飲食。  1-4-2 選購及製作衛生、安全、營養且符合環保的餐點。  1-4-3 表現良好的飲食行為。  1-4-4 了解並接納異國的飲食文化。  3-4-2 展現合宜的禮儀以建立良好的人際關係。  3-4-7 了解並尊重不同國家及族群的生活禮儀。 |
| 廿一 | 1/13~1/17  (第三次段考，1/20休業式) | 彬彬有禮  浪漫的西餐 | 【第2單元】浪漫的西餐  1.熟悉西餐烹製的過程與方法。  2.能將學習成果歸納整理並製作成檔案。 | 1-4-2 展現自己的興趣與專長並探索自己可能的發展方向。  2-4-1 妥善計畫與執行個人生活中重要的事務。 | 【活動3】典藏浪漫  1.協助學生有系統的彙整資料，並建立學習檔案。  2.懂得將學習檔案的內容運用於生活中。 | 1.觀察學生  2.態度評量  3.多元評量  4.檔案整理  5.口頭發表 | 【家政教育】  1-4-1 了解個人的營養需求，設計並規畫合宜的飲食。  1-4-2 選購及製作衛生、安全、營養且符合環保的餐點。  1-4-3 表現良好的飲食行為。  1-4-4 了解並接納異國的飲食文化。  3-4-2 展現合宜的禮儀以建立良好的人際關係。  3-4-7 了解並尊重不同國家及族群的生活禮儀。 |

下學期課程內涵：

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次 | 起訖日期 | 單元/主題名稱 | 課程目標 | 能力指標 | 教學重點/內容 | 評量方式 | 議題融入 |
|
| 一 | 2/10~2/14  (2/11開學) | 選擇大不同  家庭經營家 | 【第1單元】選擇大不同  1.省察自己的金錢價值觀及其對生活的影響。  2.體認金錢資源的有限性。  3.知道金錢管理技巧：減少不必要的消費。 | 2-4-1 妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 | 【活動1】我的金錢價值觀  1.能省思、檢核並修正個人的金錢價值觀。  2.了解不同的金錢價值觀，將會導致不同的生活樣貌。  3.察覺金錢資源的限制性。 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.作業撰寫  4.口頭報告 | 【家政教育】  3-4-3 建立合宜的生活價值觀。  【生涯發展教育】  1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 |
| 二 | 2/17~2/21 | 選擇大不同  家庭經營家 | 【第1單元】選擇大不同  1.省察自己的金錢價值觀及其對生活的影響。  2.體認金錢資源的有限性。  3.知道金錢管理技巧：減少不必要的消費。 | 2-4-1 妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 | 【活動1】我的金錢價值觀  1.能省思、檢核並修正個人的金錢價值觀。  2.了解不同的金錢價值觀，將會導致不同的生活樣貌。  3.察覺金錢資源的限制性。 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.作業撰寫  4.口頭報告 | 【家政教育】  3-4-3 建立合宜的生活價值觀。  【生涯發展教育】  1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 |
| 三 | 2/24~2/28 | 選擇大不同  家庭經營家 | 【第1單元】選擇大不同  1.省察自己的金錢價值觀及其對生活的影響。  2.體認金錢資源的有限性。  3.知道金錢管理技巧：減少不必要的消費。 | 2-4-1 妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 | 【活動2】想要還是需要  1.能辨別消費物品中的想要和需要，懂得控制欲望，減少不必要的消費。  2.懂得理性消費的技巧。 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.作業撰寫  4.口頭發表  5.自我檢核 | 【家政教育】  3-4-3 建立合宜的生活價值觀。  【生涯發展教育】  1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 |
| 四 | 3/2~3/6 | 選擇大不同  「金金」有「為」 | 【第2單元】「金金」有「為」  1.認識家庭收支概況，體會長輩付  並樂於回饋。  2.了解金錢管理技巧：先儲蓄後支出。 | 2-4-1 妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 | 【活動1】夢想實現高手  1.了解家庭金錢流動的方式。  2.了解家中收入與支出的概況。  3.體會長輩為家庭及子女的付出。  4.知道較佳的儲蓄方式為收入－儲蓄＝支出。 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.作業撰寫  4.口頭發表 | 【家政教育】  3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。  3-4-5 了解有效的資源管理，並應用於生活中。  4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。  【環境教育】  3-4-4 願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。 |
| 五 | 3/9~3/13 | 選擇大不同  「金金」有「為」 | 。 【第2單元】「金金」有「為」  1.認識家庭收支概況，體會長輩付  並樂於回饋。  2.了解金錢管理技巧：先儲蓄後支出。 | 2-4-1 妥善計畫與執行個人生活中重要事務 | 【活動1】夢想實現高手  1.了解家庭金錢流動的方式。  2.了解家中收入與支出的概況。  3.體會長輩為家庭及子女的付出。  4.知道較佳的儲蓄方式為收入－儲蓄＝支出。 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.作業撰寫  4.口頭發表 | 【家政教育】  3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。  3-4-5 了解有效的資源管理，並應用於生活中。  4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。  【環境教育】  3-4-4 願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。 |
| 六 | 3/16~3/20 | 選擇大不同  「金金」有「為」 | 【第2單元】「金金」有「為」  1.認識家庭收支概況，體會長輩付  並樂於回饋。  2.了解金錢管理技巧：先儲蓄後支出。 | 2-4-1 妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 | 【活動2】秤秤斤兩  1.了解回饋家庭的開源節流行動策略。  2.願意規畫並執行家庭的回饋行動—節流行動計畫。 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.作業撰寫  4.口頭發表  5.自我檢核 | 【家政教育】  3-4-4 運用資源分析、研判與整合家庭消費資訊，以解決生活問題。  3-4-5 了解有效的資源管理，並應用於生活中。  4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。  【環境教育】  3-4-4 願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。 |
| 七 | 3/23~3/27  (第1次段考) | 選擇大不同  共築家園 | 【第3單元】共築家園  1.體會家庭成員間的相互影響，宜扮演好自己的角色。  2.面臨家庭改變時，能運用各種策略度過變化。 | 2-4-4 面臨逆境能樂觀積極的解決問題。  2-4-5 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。  【第一次評量週】 | 【活動1】扛起自己的書包  1.覺知家庭是由一群相互影響的成員所組成。  2.了解自己的責任須由自己扛起，不宜增加他人壓力。 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.口頭發表 | 【家政教育】  4-4-3 調適個人的家庭角色與其他角色間的衝突。  4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。  【性別平等教育】  2-4-15 習得家庭暴力的防治之道。 |
| 八 | 3/30~4/3 | 選擇大不同  共築家園 | 【第3單元】共築家園  1.體會家庭成員間的相互影響，宜扮演好自己的角色。  2.面臨家庭改變時，能運用各種策略度過變化。 | 2-4-4 面臨逆境能樂觀積極的解決問題。  2-4-5 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。 | 【活動1】扛起自己的書包  1.覺知家庭是由一群相互影響的成員所組成。  2.了解自己的責任須由自己扛起，不宜增加他人壓力。 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.口頭發表 | 【家政教育】  4-4-3 調適個人的家庭角色與其他角色間的衝突。  4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。  【性別平等教育】  2-4-15 習得家庭暴力的防治之道。 |
| 九 | 4/6~4/10 | 選擇大不同  共築家園 | 【第3單元】共築家園  1.體會家庭成員間的相互影響，宜扮演好自己的角色。  2.面臨家庭改變時，能運用各種策略度過變化。 | 2-4-4 面臨逆境能樂觀積極的解決問題。  2-4-5 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。 | 【活動2】家庭劇場  1.能運用適當方法面對家庭變化，減輕家庭壓力。  2.願意於平時的家庭生活中，儲備面臨家庭變化的能量。 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.作業撰寫  4.口頭發表 | 【家政教育】  4-4-3 調適個人的家庭角色與其他角色間的衝突。  4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。  【性別平等教育】  2-4-15 習得家庭暴力的防治之道。 |
| 十 | 4/13~4/17 | 選擇大不同  共築家園 | 【第3單元】共築家園  1.體會家庭成員間的相互影響，宜扮演好自己的角色。  2.面臨家庭改變時，能運用各種策略度過變化。 | 2-4-4 面臨逆境能樂觀積極的解決問題。  2-4-5 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。 | 【活動2】家庭劇場  1.能運用適當方法面對家庭變化，減輕家庭壓力。  2.願意於平時的家庭生活中，儲備面臨家庭變化的能量。 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.作業撰寫  4.口頭發表 | 【家政教育】  4-4-3 調適個人的家庭角色與其他角色間的衝突。  4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。  【性別平等教育】  2-4-15 習得家庭暴力的防治之道。 |
| 十一 | 4/20~4/24 | 典藏記憶  經典回憶 | 【第1單元】經典回憶  1.藉由回憶所學課程，檢視自己具備的生活能力及其運用情形，並嘗試與未來生涯連結。  2.學習整合所學知識與技能，籌畫感恩惜福會。 | 2-4-1 妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 | 【活動1】時空跳躍  1.回憶所學課程，檢視自己具備的生活能力及其運用情形。  2.能將所學運用於生活中，並嘗試與未來生涯連結。 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.作業撰寫  4.口頭發表 | 【生涯發展教育】  1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。  3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 |
| 十二 | 4/27~5/1 | 典藏記憶  經典回憶 | 【第1單元】經典回憶  1.藉由回憶所學課程，檢視自己具備的生活能力及其運用情形，並嘗試與未來生涯連結。  2.學習整合所學知識與技能，籌畫感恩惜福會。 | 2-4-1 妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 | 【活動2】舊事譜新韻  1.能針對需求，提出具體可行之行動方案。  2.能整合學習過的知識與技能，並運用於生活中。 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.作業撰寫  4.口頭發表 | 【生涯發展教育】  1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。  3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 |
| 十三 | 5/4~5/8 | 典藏記憶  經典回憶 | 】 【第1單元】經典回憶  1.藉由回憶所學課程，檢視自己具備的生活能力及其運用情形，並嘗試與未來生涯連結。  2.學習整合所學知識與技能，籌畫感恩惜福會。 | 2-4-1 妥善計畫與執行個人生活中重要事務。  【第二次評量週 | 【活動2】舊事譜新韻  1.能針對需求，提出具體可行之行動方案。  2.能整合學習過的知識與技能，並運用於生活中。 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.作業撰寫  4.口頭發表 | 【生涯發展教育】  1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。  3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 |
| 十四 | 5/11~5/15  (第2次段考) | 典藏記憶  珍愛行動 | 【第2單元】珍愛行動  1.透過討論、溝通，學習與他人合作，並完成分內工作。  2.藉由感恩惜福會的準備過程，培養學生擬定與執行計畫的能力。  3.能將活動計畫落實執行，並省思執行結果。  4.透過活動，提升感恩惜福的情懷。 | 2-4-1 妥善計畫與執行個人生活中重要事務。  3-4-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 | 【活動1】行動記錄簿  1.能依自己的專長，選擇適合自己的感恩惜福會工作。  2.學習擬定工作進度表。 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.作業撰寫  4.口頭發表 | 【家政教育】  1-4-2 選購及製作衛生、安全、營養且符合環保的餐點。  2-4-4 設計、選購及製作簡易生活用品。  2-4-5 欣賞服飾之美。  3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。  【生涯發展教育】  3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 |
| 十五 | 5/18~5/22 | 畢業感恩活動籌畫 | 【第2單元】珍愛行動  1.透過討論、溝通，學習與他人合作，並完成分內工作。  2.藉由感恩惜福會的準備過程，培養學生擬定與執行計畫的能力。  3.能將活動計畫落實執行，並省思執行結果。  4.透過活動，提升感恩惜福的情懷。 | 2-4-1 妥善計畫與執行個人生活中重要事務。  3-4-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 | 【活動2】活動百寶箱  1.能參與討論、溝通，學習與他人合作。  2.能執行計畫，並依實際情況調整工作進度。 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.作業撰寫  4.口頭發表 | 【家政教育】  1-4-2 選購及製作衛生、安全、營養且符合環保的餐點。  2-4-4 設計、選購及製作簡易生活用品。  2-4-5 欣賞服飾之美。  3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。  【生涯發展教育】  3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 |
| 十六 | 5/25~5/29 | 畢業感恩活動籌畫 | 【第2單元】珍愛行動  1.透過討論、溝通，學習與他人合作，並完成分內工作。  2.藉由感恩惜福會的準備過程，培養學生擬定與執行計畫的能力。  3.能將活動計畫落實執行，並省思執行結果。  4.透過活動，提升感恩惜福的情懷。 | 2-4-1 妥善計畫與執行個人生活中重要事務。  3-4-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 | 【活動2】活動百寶箱  1.能參與討論、溝通，學習與他人合作。  2.能執行計畫，並依實際情況調整工作進度。 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.作業撰寫  4.口頭發表 | 【家政教育】  1-4-2 選購及製作衛生、安全、營養且符合環保的餐點。  2-4-4 設計、選購及製作簡易生活用品。  2-4-5 欣賞服飾之美。  3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。  【生涯發展教育】  3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 |
| 十七 | 6/1~6/5  (應屆畢業生定期考查) | 畢業感恩活動 | 【第2單元】  珍愛行動  1.透過討論、溝通，學習與他人合作，並完成分內工作。  2.藉由感恩惜福會的準備過程，培養學生擬定與執行計畫的能力。  3.能將活動計畫落實執行，並省思執行結果。  4.透過活動，提升感恩惜福的情懷。 | 2-4-1 妥善計畫與執行個人生活中重要事務。  3-4-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 | 【活動3】惜福迴旋曲  1.能透過活動展現自己的專長。  2.提升擬定與執行計畫的能力。 | 1.觀察學生  2.態度評定  3.作業撰寫  4.口頭發表 | 【家政教育】  1-4-2 選購及製作衛生、安全、營養且符合環保的餐點。  2-4-4 設計、選購及製作簡易生活用品。  2-4-5 欣賞服飾之美。  3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。  【生涯發展教育】  3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 |
| 十八 | 6/8~6/12 | 畢業感恩活動 | 【第2單元】珍愛行動  1.透過討論、溝通，學習與他人合作，並完成分內工作。  2.藉由感恩惜福會的準備過程，培養學生擬定與執行計畫的能力。  3.能將活動計畫落實執行，並省思執行結果。  4.透過活動，提升感恩惜福的情懷。 | 2-4-1 妥善計畫與執行個人生活中重要事務。  3-4-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 | 【活動4】昂揚展風華  1.能將所學運用於活動規畫與實踐。  2.學習觀賞活動的禮儀。  3.透過活動展現感恩惜福之情。 |  |  |
| 十九 | 6/15~6/19 | 已畢業 |  |  |  |  |  |
| 廿 | 6/22~6/26  (第3次段考，6/30) | 已畢業 |  |  |  |  |  |
| 廿一 | 6/29~6/30  (6/30休業式) | 已畢業 |  |  |  |  |  |